



ബഹു സ്വരം²⁰²⁵

അന്തർദ്ദേശീയ
സാഹിത്യസെമിനാർ

ഒക്ടോബർ
7,8,9

തൃശ്ശൂർ മുനിസിപ്പൽ കലാശാല
സാഹിത്യപഠനസ്മൃതികൾ

20 എഴുത്തുകാർ

പ്രഭാഷണങ്ങൾ | സംവാദം
ചർച്ചകൾ | കവിയരങ്ങ് | ചിത്രപ്രദർശനം





തൃശ്ശൂർ മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ മലയാളസർവകലാശാല
സാഹിത്യപഠനസ്മൃതികൾ

ബഹുസ്വരം 2025 അന്താരാഷ്ട്ര സാഹിത്യസെമിനാർ

2025 ഒക്ടോബർ 7,8,9

മലയാള സർവകലാശാല സാഹിത്യ പഠനസ്മൃതികളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ
2025 ഒക്ടോബർ 7, 8, 9 തീയതികളിൽ ബഹുസ്വരം 2025 അന്താരാഷ്ട്ര സാഹിത്യ സെമിനാർ
സംഘടിപ്പിക്കുകയാണ്.

കഴിഞ്ഞ കാൽനൂറ്റാണ്ടിൽ സാഹിത്യത്തിൽ വന്ന ഏറ്റവും പുതിയ വ്യവഹാരങ്ങളെയും
സമീപനങ്ങളെയും മുൻനിർത്തിക്കൊണ്ട് കവിത, നോവൽ, ചെറുകഥ, തിരക്കഥാ സാഹിത്യം,
വിവർത്തനം, സിദ്ധാന്തം, ചിന്ത, ദർശനം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ
അന്തർ വൈജ്ഞാനിക സ്വഭാവമുള്ള ഒൻപത് പ്രഭാഷണങ്ങളും പതിനഞ്ച് പ്രബന്ധങ്ങളുമാണ്
മൂന്ന് ദിവസത്തെ സെമിനാറിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. കലാപരിപാടികൾ,
പ്രദർശനങ്ങൾ, കവിയരങ്ങ് എന്നിവയും സെമിനാറിന്റെ ഭാഗമായി ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.
കലാലയ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള ബഹുസ്വരം കവിതാ പുരസ്കാരം 2025 ഉദ്ഘാടനചടങ്ങിൽ
സമർപ്പിക്കുന്നതാണ്. അവതരിപ്പിക്കുന്ന പ്രബന്ധങ്ങളിൽ നിന്ന് മികച്ച പ്രബന്ധത്തിനും
പുരസ്കാരം നൽകും. സെമിനാറിലേക്ക് എല്ലാവരെയും സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

2025 ഒക്ടോബർ 7,8,9

രംഗശാല

അക്ഷരം ക്യാമ്പസ്

തിരുവ





തൃശ്ശൂർ മുനിസിപ്പൽ കലാശാല
സാഹിത്യപഠനസംകുടുംബം

ബഹുസ്വരം 2025 അന്താരാഷ്ട്ര സാഹിത്യസമ്മിതി

2025 ഒക്ടോബർ 7,8,9

പ്രഭാഷണങ്ങൾ
7/10/2025

അംഗീകാസൂതൻ മാങ്ങാട് : മിത്തും ചരിത്രവും: നോവലിന്റെ കാൽനൂറ്റാണ്ട്

ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ : നിർവ്വചനങ്ങളോടുള്ള കലഹം (മുഖ്യപ്രഭാഷണം)

സജയ്. കെ. വി : മലയാള കവിത: ബഹുസ്വരതയുടെ കാൽനൂറ്റാണ്ട്

ഡോ. ലാൽ മോഹൻ : ചിന്താസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായുള്ള ശ്രമങ്ങൾ-
അനുഭവങ്ങളിലും പ്രയോഗങ്ങളിലും

2025 ഒക്ടോബർ 7,8,9
രംഗശാല
അക്ഷരം ക്യാമ്പസ്
തിരുവനന്തപുരം





തൃശ്ശൂർ മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ മലയാളസർവകലാശാല
സാഹിത്യപഠനസംകുടുംബം

ബഹുസ്വരം 2025 അന്താരാഷ്ട്ര സാഹിത്യസമ്മിതി

2025 ഒക്ടോബർ 7,8,9

8/10/2025

10.00-11.15

ഇ. പി രാജഗോപാലൻ : കഥയുടെ കാൽനൂറ്റാണ്ട്

11.30-12.45

വി. മുസഫർ അഹമ്മദ് : ഈ നൂറ്റാണ്ടിൽ വിവർത്തനം മാറിയതെങ്ങനെ

12.45-1.00

വിവർത്തനകവിതകളുടെ വായന : **ഡോ. സൗമ്യ. പി. എൻ**

1.30-2.45

ഡോ. കെ പി. ജയകുമാർ : കുഴമറിയുന്ന ചലച്ചിത്രകാലം,
കാഴ്ചയുടെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും

2025 ഒക്ടോബർ 7,8,9

രംഗശാല

അക്ഷരം ക്യാമ്പസ്

തിരുവനന്തപുരം





ബഹുസ്വരം
അന്താരാഷ്ട്ര സാഹിത്യപരമ്പര

തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ സാഹിത്യ അക്കാദമി
മലയാള സർവകലാശാല
സാഹിത്യപഠനകേന്ദ്രം

തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ സാഹിത്യ അക്കാദമി മലയാള സർവകലാശാല

സാഹിത്യപഠനകേന്ദ്രം

ബഹുസ്വരം 2025

അന്താരാഷ്ട്ര സാഹിത്യസമ്മിതി

2025 ഒക്ടോബർ 7,8,9

7/10/2025

ഡോ. അജു. കെ. നാരായണൻ :

ചരിത്രമെഴുത്തിലെ വിപ്ലവങ്ങൾ, വ്യതിയാനങ്ങൾ

11.30-12.45

വി. ഷിനിലാൽ : ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലെ

മലയാളി നോവലിസ്റ്റ്

1.30-2.45

രാമമോഹൻ പാലിയത്ത് : എഐയോഗ്

കഥയെഴുതുകയാണ്

2.45-3.30

ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ : ജീവിതമെഴുത്തിന്റെ കാൽ നൂറ്റാണ്ട്

രംഗശാല

ഭരകുടും ക്യാമ്പസ്

തിരുവ





ബഹുസ്വരം
സംസ്കൃതം
സാഹിത്യപഠനം

മലയാളസാഹിത്യപഠനം
സാഹിത്യപഠനം

തൃശ്ശൂർ സർവ്വകലാശാല

സാഹിത്യപഠനസംസ്കാരം

ബഹുസ്വരം 2025

അന്താരാഷ്ട്ര സാഹിത്യസമ്മിതി

2025 ഒക്ടോബർ 7,8,9

പ്രബന്ധാവതരണങ്ങൾ ഒക്ടോബർ 7

3.00-3. 20-4.40

- രേഷ്മ. കെ. വി - ചരിത്രവും വർത്തമാനവും- പി. എൻ. ഗോപികൃഷ്ണന്റെ കവിതകളിൽ
- ആദി (ആദർശ്) - 'സ്വ'വർഗ്ഗസൗഹൃദങ്ങൾ, കാമനകൾ, വിചാരങ്ങൾ, വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ: ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതകളുടെ മറുജീവിതങ്ങൾ
- ദിവ്യ. കെ. -ഭാഷാബോധനവും പദപരിചയവും- മലയാള പാഠപുസ്തകങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള പഠനം
- ശഫീഖ് ആർ- അഭയാർത്ഥിജീവിതങ്ങൾ മലയാള നോവലിൽ- 'തപോമയിയുടെ അച്ഛൻ' മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം
- ഡോ. സി. ഹുസൈൻ.-'മീശ' യിലെ രൂപിയും മണവും ധൈര്യത്തിന്റെ അപഗ്രഥനം

ഒക്ടോബർ 8

3.00-3. 20-4.40

- സ്പെജ് -ഉപമകളും ചലച്ചിത്രഭൂമികളും നൂറി ബിൽഗി സെയ്ലാന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ചലച്ചിത്രങ്ങളെ മുൻനിറുത്തിയുള്ള പഠനം
- അനൂപ -സമകാല സ്ത്രീകളിലെ ശരീരരാഷ്ട്രീയം -അഷിതയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത രചനകളെ മുൻ നിറുത്തിയുള്ള പഠനം
- പ്രണവ് നാരായണൻ -സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്രേക്ഷകന്റെ രൂപാന്തരവും സംസ്കാരത്തിന്റെ കൈമാറ്റവും :ഒരു പ്രകടനാത്മക വായന.
- അനൂപ ബാബു -വടക്കൻ പാട്ടിന്റെ പുനരാഖ്യാനം ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ -'വീര'ത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള പഠനം.
- ഹന- ജനപ്രിയസാഹിത്യം:വിപണിക്കും വിനോദത്തിനുമപ്പുറം.

ഒക്ടോബർ 9

3.00-3. 20-4.40

- നിഷ. പി. എച്ച്. -നോവലിലെ അടക്കം: പുനർനിർമ്മാണത്തിന്റെ 'സ്മാരകശിലകൾ' എന്ന നോവലിനെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള പഠനം
- ലിസ ലാലു -'എസ്.പി.നായിരം' :ദേശാഖ്യാനവും സാംസ്കാരിക ഇടങ്ങളുടെ രൂപീകരണവും.
- അഖില. എം. -ദേശപുരോഗതിയുടെ മറുപുറം ആഖ്യാനം മലയാള നോവലിൽ: സാറാജോസഫിന്റെ 'ബുധിനി' എന്ന നോവലിനെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു പഠനം
- പ്രവീണ് -സമകാലിക മലയാള നോവൽ -ആഖ്യാനകലയും ഭാവുകത്വവും
- അശോക് ഡിക്രൂസ്- 'ഖസാറുകളുടെ നിഘണ്ടു' -വൈരുദ്ധ്യവായനയുടെ ഇതിഹാസം

രംഗശാല

അക്ഷരം ക്യാമ്പസ്

തിരുർ

