



തൃശ്ശൂർ
മലയാളസർവകലാശാല

പി.എച്ച്.ഡി കോഴ്സ് വർക്ക് പരീക്ഷ

ഫെബ്രുവരി 2025

MLSPCW2403

സാഹിത്യപഠനം

മലയാളനോവലിലെ പുരാവൃത്തസങ്കല്പം:
തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള
പഠനം

സമയം : 3 മണിക്കൂർ
മാർക്ക് : 100

I. രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ എട്ടുചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (8*5 = 40)

1. ഫോക്ലോറിലെ അജ്ഞാതം പ്രചലിതം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളെ കുറിച്ചെഴുതുക.
2. കലാരൂപങ്ങളിലെ ഐതിഹ്യ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് കുറിച്ചെഴുതുക
3. സി ജി യുങ് മിത്തിനെ നിർവചിക്കുന്നത് എങ്ങിനെ ?
4. റൊളാങ് ബാർത്ത് മിത്ത് വിവരിക്കുന്നത് എങ്ങിനെയാണ് ?
5. ഫോക്ലോർ പദനിഷ്ഠത്തി വിശദീകരിക്കുക.
6. ആദിപ്രരൂപസങ്കല്പവും സാഹിത്യവും തമ്മിൽ എന്ത് ബന്ധമാണുള്ളത് ?
7. ഫോക്ലോറിന്റെ നിർവചനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
8. 'കല്യാണി എന്നും ദാക്ഷായണി എന്നും പേരായ രണ്ടു സ്ത്രീകളുടെ കത്' എന്ന നോവലിലെ മിത്തുകളുടെ ആവിഷ്കരണത്തെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് എഴുതുക.
9. കെ.ആർ. മീരയുടെ ' ഖബർ' എന്ന നോവലിലെ മിത്തുകളുടെ സ്വരൂപം സവിശേഷതകൾ എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുക.
10. പി.എഫ്. മാത്യൂസിന്റെ 'അടയാള പ്രേതം' എന്ന നോവലിലെ മിത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, രാഷ്ട്രീയം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

II. അഞ്ചുപുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്ന് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (3*20=60)

11. കലാരൂപങ്ങളിലും സാഹിത്യത്തിലും ഐതിഹ്യങ്ങളുടെ സ്വാധീനത്തെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.
12. മിത്ത് എന്ന സങ്കല്പത്തെ സിദ്ധാന്ത വൽക്കരിക്കുകയും ചരിത്രവൽക്കരിക്കുകയും ചെയ്തത് വിശദമാക്കുക.
13. മിത്ത് എന്നാൽ എന്ത്? മിത്തിന്റെ ചരിത്രം, നിർവചനങ്ങൾ, ധർമ്മങ്ങൾ, വൈവിധ്യം, വർഗ്ഗീകരണം എന്നിവ വിശദമാക്കുക.
14. ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളിലെ പുരാവൃത്തസ്വാധീനത്തെപ്പറ്റി വിലയിരുത്തുക.
