



തൃശ്ശൂർ സർക്കാർ
മലയാളസർവകലാശാല

പിഎച്ച്.ഡി കോഴ്സ് വർക്ക് പരീക്ഷ

ഫെബ്രുവരി 2025

CHS PCW 2403

സംസ്കാരപൈതൃകം

വടക്കൻപാട്ടിന്റെ സാംസ്കാരികപരിണാമം



I. രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ എട്ടുചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(8X5 = 40)

1. സംസ്കാരം എന്ന സങ്കല്പനം വ്യക്തമാക്കുക? പ്രധാനപ്പെട്ട നിർവചനങ്ങൾ എഴുതുക?
2. ജനകീയസംസ്കാരം, ജനപ്രിയസംസ്കാരം എന്നിവ എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?
3. എന്താണ് സാംസ്കാരിക നിർമ്മിതി?
4. സംസ്കാരത്തെ സംബന്ധിച്ച മാർക്സിസ്റ്റ് കാഴ്ചപ്പാട് വ്യക്തമാക്കുക?
5. സംസ്കാരപഠനത്തെ ഒരു രീതിശാസ്ത്രമെന്ന നിലയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുക?
6. വടക്കൻ പാട്ടിലെ ഭാഷ, ശൈലി എന്നിവയുടെ സവിശേഷത വ്യക്തമാക്കുക?
7. വടക്കൻ പാട്ടിലെ സ്ത്രീ കഥാപാത്ര നിർമ്മിതിയെപ്പറ്റി കുറിപ്പ് എഴുതുക?
8. തച്ചോളിക്കളി എന്ന കലാ രൂപത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക?
9. എന്താണ് പുത്തൂരം പാട്ടുകൾ? ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക?
10. വടക്കൻ പാട്ട് പ്രമേയമായ നാടകങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

12. ഫോക് ലോറിന്റെ നിലനിൽപ്പും പരിണാമവും, വടക്കൻ പാട്ടിനെയും ഇതര വീരകഥാഗാനങ്ങളെയും താരതമ്യം ചെയ്ത് വ്യക്തമാക്കുക.
13. കടത്തനാടൻ ജനതയുടെ സംസ്കാര നിർമ്മിതിയിൽ വടക്കൻ പാട്ട് വഹിച്ച പങ്ക് വ്യക്തമാക്കുക?
14. വടക്കൻ പാട്ടിനെ ഒരു പൈതൃകം എന്ന നിലയിൽ പരിഗണിക്കാമോ? വ്യക്തമാക്കുക?

II. അഞ്ചുപുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്ന് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(3X20=60)

11. വാമൊഴിയിൽ നിന്ന് എഴുത്തിലേക്കുള്ള പരിണാമത്തെ വാൾട്ടർ ജെ ഓൺ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'റോലിറ്റി & ലിറ്ററസി ' എന്ന കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി എഴുതുക?