



തൃശ്ശൂർ  
മലയാളസർവകലാശാല

തൃശ്ശൂർ  
മലയാളസർവകലാശാല

പിഎച്ച്.ഡി പ്രവേശനപരീക്ഷ

ഫെബ്രുവരി - 2024

മലയാളം  
(സാഹിത്യപഠനം)

3 മണിക്കൂർ

100 മാർക്ക്

I ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (20x1=20)

1. സാഹിത്യചരിത്രം സാഹിത്യവിമർശനം എന്നതിൽ നിന്ന് സാഹിത്യഗവേഷണം വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ?
2. ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോന്റെ Ezhuthachan and his age എന്ന ഗവേഷണപ്രബന്ധം മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത് ആര്?
3. 'കാനോനീകരണം' എന്നാൽ എന്ത്? ഏതെങ്കിലും സാഹിത്യചരിത്രമാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി വ്യക്തമാക്കുക.
4. 'ഉരിയാട്ടം' എന്ന സങ്കല്പനം ആരുടേത്? ഇത് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
5. വ്യാഖ്യാനം, വിമർശനം അതിവിമർശനം, വിമർശം ഇവ ഭിന്നമാകുന്നതെങ്ങനെ?
6. ഒബ്ജക്ടീവ് കോറിലേറ്റീവ് എന്ന സിദ്ധാന്തം അവതരിപ്പിച്ചതാരാണ്?
7. 'ആഴ്സ് പോയറ്റിക്' - ആരുടെ കൃതി?
8. രസസിദ്ധാന്തവ്യാഖ്യാനങ്ങളിലൊന്നായ 'അഭിവ്യക്തിവാദം' അവതരിപ്പിച്ചതാരാണ്?
9. 'മലയാളശൈലി'യുടെ കർത്താവാരാണ്?
10. 'കൾച്ചർ ആന്റ് സൊസൈറ്റി' ആരുടെ കൃതി?
11. 1951ലെ ലോകകഥാമത്സരത്തിൽ സമ്മാനം ലഭിച്ച മലയാള ചെറുകഥ ഏതാണ്? ആരെഴുതി?
12. കമ്പ്യൂട്ടർ മലയാളത്തിന്റെ വികാസചരിത്രത്തിലെ മൂന്നു ഘട്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
13. 'അബ്സേർവ് തിയൂററി'ന്റെ ഉപജ്ഞാതാവാരാണ്?
14. 'സ്കൾപ്റ്റിംഗ് ഇൻ ടൈം' ആരുടെ കൃതി?
15. 'വെറുതെയിരിക്കുവിൻ' ആരുടെ കവിതാസമാഹാരം?
16. 2022-ലെ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി കവിതാപുരസ്കാരം നേടിയ കൃതി ഏത്? കവിയാര്?
17. 'ബോഡി ബിംഗ് ഓൾ ഐ' ആരുടെ കൃതി?

18. ഏക്സ് പ്രഷനിസ്റ്റ് നാടകചിന്തകരുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്ത്?
19. 'ആഷ് വെനസ് ഡേ' - ആരുടെ കവിത?
20. 'കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം' - ആരുടെ കൃതി?

II ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (10x5=50)

21. മലയാളത്തിലെ ആധുനിക കവിതയുടെ പൊതുസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
22. മാർക്സിസ്റ്റ് സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിന്റെ പൊതുസവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.
23. പെർഫോമൻസ് റൈറ്റിംഗ് എന്ന സങ്കല്പം വിശദമാക്കുക.
24. സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിൽ ഘടനാ വാദത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.
25. വിവർത്തനസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സമകാലിക പരിണതികളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
26. സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്ന് വിഭിന്നമായി ഭാഷയിൽ വിഭക്തികൾക്ക് പേരുകൾ നൽകിയതിന് ഏ.ആർ പറയുന്ന കാരണങ്ങൾ.
27. ഗവേഷണ പ്രക്രിയയിൽ പൂർവ്വപഠനങ്ങളുടെ പരിശോധനക്കുള്ള പ്രസക്തിയെന്ത്?
28. സംസ്കാരദേശീയത എന്ന സങ്കല്പനത്തെ വിശദീകരിക്കുക.
29. മലയാളത്തിലെ തീവ്രരാഷ്ട്രീയ കഥകളെപ്പറ്റി ചുരുക്കിയെഴുതുക.
30. മലയാളസാഹിത്യവും സിനിമയും തമ്മിലുള്ള കൊണ്ടു കൊടുക്കലുകളെപ്പറ്റി കുറിപ്പെഴുതുക.
31. സിനിമക്ക് തിരക്കഥ ഒരു അവശ്യവസ്തുവാണോ? തിരക്കഥയുടെ സാഹിത്യപ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചെഴുതുക

32. തനതു നാടകവേദിയുടെ സാധ്യതകളെ രാഷ്ട്രീയ വ്യവഹാരമായി പരിവർത്തിച്ചതിൽ താജിന്റെ പങ്കെന്ത്?

33. ആധുനിക നാടക സിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

III ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് ആറുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (10x1=10)

34. മലയാളത്തിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു സാഹിത്യചരിത്ര കൃതിയെ ആധാരമാക്കി സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ ചർച്ചചെയ്യുക.

35. എന്താണ് രാഷ്ട്രീയവൽകൃത ആധുനികത? അതിന്റെ വിചാരമാണോ തുടർച്ചയാണോ ഉത്തരാധുനിക മലയാളകവിത കൈക്കൊണ്ടത്? സൂക്ഷ്മാപഗ്രഥനത്തിന് വിധേയമാക്കുക.

36. സംസ്കാരപഠനം സാഹിത്യപഠനത്തിൽ നിർണായകമാകുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് നിരീക്ഷിക്കുക.

IV (20x1=20)

37. ഗവേഷണം ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന വിഷയത്തിന്റെ ഉദ്ദേശലക്ഷ്യങ്ങൾ (Objectives) അടങ്ങുന്ന രൂപരേഖ (Synopsis) മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ എഴുതുക.

