

നീലവെളിച്ചവും
മാജിക്കൽ റിയലിസവും
ബഷീറിയൻ വായനയും
കുറച്ച്
പെൺവിഷയങ്ങളും
മുഹമ്മദുറാഹി എൻ.വി



PRANATHA

മുഹമ്മദ് റാഫി എൻ.വി

**നിലവെളിച്ചവും
മാജിക്കൽ റിയലിസവും
ബഷീറിയൻ വായനയും
കുറച്ച് പെൺവിഷയങ്ങളും**

ബഷീറിയൻ ഭ്രാന്തിനുള്ള വലിയ ഒരു സൗകര്യം എന്നത് സ്വകാര്യമായ ഒരു അപരലോകജീവിതം അത് അനുവദിച്ചുകൊടുത്തു എന്നതാണ്. ഭ്രാന്തിന് തന്റെ ചുറ്റുമുള്ളതിനെ കാര്യഗൗരവത്തിൽ എടുക്കേണ്ടതേയില്ല. തന്റെ കെട്ടുജീവിതത്തിന് അവധികൊടുക്കാനും അപരജീവിതത്തിന്റെ താക്കോലിട്ടു സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ ഖജനാവ് തുറക്കാനും സഹായിക്കുന്നത് ഈ ഭ്രാന്ത് തന്നെ. അവിടെയുള്ള നിലവെളിച്ചവും നിലവെളിച്ചവും പരന്ന് മനോഹരസൗഭഗമായി മാറിയത് കൊണ്ടാണ് ബഷീറിന് തന്റെ സാഹിത്യത്തിൽ വാക്കുകൾ കൊണ്ട് താജ്മഹൽ നിർമ്മിക്കാൻ സാധിച്ചത്.

ബഷീറിയൻചിന്തയെയും എഴുത്തിനെയും അസ്തിത്വവാദത്തിന്റെയും മാജിക്കൽ റിയലിസത്തിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ സമീപിക്കുന്ന പുതുവായനകൾക്കൊപ്പം തമിഴിലെ പെൺഉടലെഴുത്തുകളെയും ദേശാഖ്യാനത്തിലെ ചെറുത്തുനിൽപ്പുകളെയും പരിശോധിക്കുന്ന പുതിയ ഭാവുകത്വത്തിന്റെ എഴുത്തുകൾ

വില : ₹ 150



9 789392 199714

00150

"Here I am, a bundle of past recollections and future dreams, knotted up in a reasonably attractive bundle of flesh. I remember what this flesh has gone through; I dream of what it may go through."

● Sylvia Plath, *The Unabridged Journals of Sylvia Plath*



title

neelavelichavum
magical realisavum
kurachu penvishayangalum
(essays)

author
language
publishers

mohammed rafi nv
malayalam
pranatha books
morning satar buildings
kacherippadi
kochi 18
pranathabooks@gmail.com

first impression
cover design &
book visualisation
printing
price
©

July 2023
shanavas ashrof
pranatha books
rupees one hundred and fifty only
reserved to publisher

a pranatha production
isbn number
legal jurisdiction

978-93-92199-71-4
kochi



**നീലവെളിച്ചവും
മാജിക്കൽ റിയലിസവും
ബുക്കിയാർ റായനായും കുറുപ്പ്
പെൺവിഷയങ്ങളും**

മുഹമ്മദ് റാഫി എൻ.പി.

● **ഒന്ന്**
മലയാളത്തിലെ ആദ്യ അന്ധിത്വവാദനോപമത
ശബ്ദങ്ങളുടെ രത്നവർഷങ്ങൾ / 7

● **രണ്ട്**
ബഷീറിന്റെ നീലവെളിച്ചവും
മാജിക്കൽ റിയലിസവും / 21

● **മൂന്ന്**
ബഷീർ
ഭ്രാന്തും ജീവിതവും സാഹിത്യവും / 31

● **നാല്**
നാശാത്മാന ഭാവനാ ജീവിത പരിസരത്തെ
പ്രണയനായിക / 40

● **അഞ്ച്**
നാക്കം സർഗാത്മകതയും
ബഷീറും / 48

● **ആറ്**
ആധുനികതയും ഭൈസബർസഥലങ്ങളും
വ്യക്ത വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്ന സ്വകാര്യ ഇടങ്ങൾ
മേ അന്വേഷണസംഗ്രഹം / 59

● **ഏഴ്**
സൂക്ഷ്മതാണി • കട്ടിബെനി • സർമ്മ • മാലിനിമൊരി
അർപ്പ് പെൺമുട്ടലിലെ കഥകൾ / 67

● **എട്ട്**
സാഹിത്യത്തിലെ സമാന്തരപോതകളും
അറബിലെയാളും / 81

● **ഒൻപത്**
ഉപന്യാസം എന്ന പുരാവൃത്തം:
ദേശാഖ്യാനത്തിലെ ചെറുത്തുനിൽപ്പുകൾ / 92