



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO



Artes e ofícios de Jarawa em contexto cognato

Sreenathan Madhavan

Artes e ofícios de Jarawa em contexto cognato

A arte de Jarawa está relacionada com as suas actividades de vida em geral. A sua esfera criativa é caracterizada pela sua interacção incessante com a natureza. O Ritmo de vida é o ritmo da sua arte. A mobilidade e a proximidade num extremo e a compartimentação deste tipo não são produtivas, uma vez que todas estas estão inter-relacionadas. A arte do Jarawa está relacionada com as suas actividades de vida em geral. A sua esfera criativa é caracterizada pela sua interacção incessante com a natureza. Uma visão exagerada das artes e ofícios entre os caçadores Andaman provam sem dúvida uma origem comum.



Sreenathan, M. foi associado ao Inquérito Antropológico da Índia. A sua experiência de investigação em linguística antropológica inclui trabalho sobre os restos paleolíticos das ilhas A&N.



EDIÇÕES
NOSSO CONHECIMENTO