ലെസൻ പ്ലാൻ
സാമൂഹിക ഗവേഷണരീതി ശാസ്ത്രം(MU DS C7105)

കോഴ്സിന്റെ പേര്: സാമൂഹിക ഗവേഷണരീതി ശാസ്ത്രം

കോഴ്സ് കോഡ്: MU DS C7105
ക്രെഡിറ്റ്: 4
അധ്യാപിക: ഡോ. മല്ലിക എം ജി

ദൈർഘ്യം:16 ആഴ്ച (ഫീൽഡ് വർക്കുകളും പ്രായോഗിക സെഷനുകളും)

കോഴ്സ് ഫലങ്ങൾ **(COs):**

1. സാമൂഹിക ശാസ്ത്ര ഗവേഷണത്തിന്റെ തത്വശാസ്ത്രപരമായ അടിത്തറ മനസ്സിലാക്കുക.
2. സോഷ്യൽ സയൻസ് ഗവേഷണത്തിൽ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്കൽ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഉപയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ് വികസിപ്പിക്കുക.

3. ഗവേഷണ വിടവുകൾ കണ്ടെത്താനുള്ള കഴിവ് വികസിപ്പിക്കുക.

4. ഒരു പ്രോജക്റ്റ് നിർദ്ദേശം തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള വൈദഗ്ധ്യം വികസിപ്പിക്കുക.

5. വികസന പഠന വിശകലനത്തിനായി ദ്വിതീയ ഡാറ്റ ഉറവിടങ്ങളുമായി പരിചയപ്പെടുക.

6. അടിസ്ഥാന സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്കൽ ആശയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.

ആഴ്ച **1- 4:** മൊഡ്യൂൾ **I:**സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ഗവേഷണത്തിനെ താത്വിക അടിത്തറ.

പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ:

1. സാമൂഹിക ഗവേഷണത്തിന്റെ സ്വഭാവവും വ്യാപ്തിയും മനസ്സിലാക്കുക.
2. പോസിറ്റിവിസം, ഇന്റർപ്രെറ്റീവ് റിയലിസം, റിയലിസം തുടങ്ങിയ വിവിധ തത്വശാസ്ത്രപരമായ അടിത്തറകൾ മനസ്സിലാക്കുക.
3. ഗവേഷണ പ്രശ്നങ്ങൾ, ലക്ഷ്യങ്ങൾ, അനുമാനങ്ങൾ എന്നിവ രൂപപ്പെടുത്താൻ പഠിക്കുക.
4. പൂർവ പഠന അവലോകനത്തിനും ഗ്രന്ഥസൂചിക മാനേജ്മെന്റിനുമുള്ള ഡിജിറ്റൽ രീതികളും സോഫ്റ്റ്‌വെയറും പരിചയപ്പെടുക.

ഉള്ളടക്കം**:**

ഗവേഷണത്തിനുള്ള ആമുഖം: നിർവചനങ്ങളും പ്രാധാന്യവും.

ദാർശനിക അടിത്തറ: പോസിറ്റിവിസം, പോസ്റ്റ് പോസിറ്റിവിസം, വ്യാഖ്യാന റിയലിസം, റിയലിസം.

എപ്പിസ്റ്റമോളജി ആൻഡ് ഓന്റോളജി: യുക്തിവാദം, അനുഭവവാദം, വൈരുദ്ധ്യാത്മകത.

ഗവേഷണ നൈതികത: ചരിത്രപരമായ പരിണാമവും കോപ്പിയടിയും.

ഗവേഷണ പ്രശ്നങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തൽ: സന്ദർഭം, ലക്ഷ്യങ്ങൾ, ഗവേഷണ ചോദ്യങ്ങൾ, അനുമാനങ്ങൾ.

ഡിജിറ്റൽ രീതികൾ: സാഹിത്യ അവലോകനത്തിനും (ഉദാ. Zotero, Mendeley) ഗ്രന്ഥസൂചിക മാനേജ്മെന്റിനും സോഫ്റ്റ്വെയർ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ:

പ്രഭാഷണവും ചർച്ചയും: ഗവേഷണത്തിലെ ദാർശനിക അടിത്തറയുടെയും ധാർമ്മികതയുടെയും അവലോകനം.

പ്രായോഗിക സെഷൻ: ഡിജിറ്റൽ ടൂളുകൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള സാഹിത്യ അവലോകനം; സോഫ്റ്റ്വെയർ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ഗ്രന്ഥസൂചിക സൃഷ്ടിക്കുക.

അസൈൻമെന്റ്: ഒരു ഗവേഷണ പ്രശ്നം തിരിച്ചറിയുകയും ഗവേഷണ ലക്ഷ്യങ്ങളും ചോദ്യങ്ങളും തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുക.

വിലയിരുത്തൽ:

ദാർശനിക അടിത്തറയെയും ഗവേഷണ നൈതികതയെയും കുറിച്ചുള്ള ഹ്രസ്വ ക്വിസ്.

സാഹിത്യ അവലോകനവും ഗ്രന്ഥസൂചിക നിർമ്മിക്കാനും അസൈൻമെന്റ്..

ആഴ്ച 5 8: മൊഡ്യൂൾ II: റിസർച്ച് ഡിസൈൻ

പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ:

ഗവേഷണ രൂപകൽപ്പനയെയും അതിന്റെ ഘടകങ്ങളെയും കുറിച്ച് ഒരു ധാരണ വികസിപ്പിക്കുക.

വിവിധ ഗവേഷണ തന്ത്രങ്ങളും രീതികളും പഠിക്കുക.

സാമ്പിൾ ടെക്നിക്കുകളും ഡാറ്റ ശേഖരിക്കുന്നതിനുള്ള ഉപകരണങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക.

ആന്തരികവും ബാഹ്യവുമായ ഡാറ്റ ഉറവിടങ്ങളുമായി പരിചയപ്പെടുക.

ഉള്ളടക്കം:

ഗവേഷണ രൂപകൽപ്പന: ആശയങ്ങളും തരങ്ങളും (ഡിഡക്റ്റീവ്, ഇൻഡക്റ്റീവ്, ക്വാളിറ്റേറ്റീവ്, ക്വാണ്ടിറ്റേറ്റീവ്).

ഗവേഷണ തന്ത്രങ്ങൾ: പരീക്ഷണം, സർവേ, കേസ് പഠനം, പ്രവർത്തന ഗവേഷണം, അടിസ്ഥാന സിദ്ധാന്തം, നരവംശശാസ്ത്രം, ആർക്കൈവൽ ഗവേഷണം.

ഗവേഷണ ചോയ്സുകൾ: മോണോ രീതി, മിക്സഡ് രീതി, മൾട്ടി മെത്തേഡ്.

ഡാറ്റ ശേഖരണ രീതികൾ: നിരീക്ഷണം, അഭിമുഖങ്ങൾ, ഫോക്കസ് ഗ്രൂപ്പുകൾ, നരവംശശാസ്ത്രം, പങ്കാളിത്ത ഗവേഷണം.

സാമ്പിൾ ഡിസൈൻ: ജനസംഖ്യ, സാമ്പിൾ വലുപ്പം നിർണ്ണയിക്കൽ, സാമ്പിൾ രീതികൾ.

ഡാറ്റ ഉറവിടങ്ങൾ: പ്രാഥമിക, ദ്വിതീയ, തൃതീയ.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ:

പ്രഭാഷണവും ചർച്ചയും: ഗവേഷണ രൂപകൽപ്പനയുടെയും തന്ത്രങ്ങളുടെയും വിശദമായ വിശദീകരണം.

പ്രായോഗിക സെഷൻ: സാമ്പിൾ ഡിസൈനുകളും ഡാറ്റാ ശേഖരണ ഉപകരണങ്ങളും തയ്യാറാക്കൽ.

ഫീൽഡ് സന്ദർശനം: ആന്തരിക ഡാറ്റ ഉറവിടങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിനും ഉദ്യോഗസ്ഥരുമായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിനും ഒരു പ്രാദേശിക സർക്കാർ ഓഫീസ് സന്ദർശിക്കുക.

അസൈൻമെന്റ്: ഒരു ഗവേഷണ സംഗ്രഹം വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുകയും ഒരു തിരിച്ചറിഞ്ഞ പ്രശ്നത്തിന് ഒരു ഡാറ്റ ശേഖരണ ഉപകരണം രൂപകൽപ്പന ചെയ്യുകയും ചെയ്യുക.

വിലയിരുത്തൽ:

ഗവേഷണ രൂപകൽപ്പനയിൽ ഗ്രൂപ്പ് അവതരണം.

ഒരു ഗവേഷണ സംഗ്രഹവും ഡാറ്റ ശേഖരണ ഉപകരണവും സമർപ്പിക്കൽ.

ആഴ്ച **9 10:** മൊഡ്യൂൾ **III:** ഡാറ്റയുടെ അവതരണം

പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ:

സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്കൽ പാക്കേജുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഡാറ്റ തരംതിരിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് അറിയുക.

ജിയോസ്പേഷ്യൽ ഡാറ്റയുടെയും ഡാറ്റ ഡോക്യുമെന്റേഷന്റെയും ഉപയോഗം മനസ്സിലാക്കുക.

ഗവേഷണ ഫലങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിലും റിപ്പോർട്ടുചെയ്യുന്നതിലും കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുക.

ഉള്ളടക്കം:

ഡാറ്റ വർഗ്ഗീകരണം: ഡാറ്റയുടെ തരങ്ങൾ, ആർക്കൈവുകൾ, മെറ്റാഡാറ്റ, നിയന്ത്രിത ഡാറ്റ.

ഡാറ്റയുടെ അവതരണം**:** വിവരണാത്മക സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ, ഹിസ്റ്റോഗ്രാമുകൾ, ബഹുഭുജങ്ങൾ, ആവൃത്തി വളവുകൾ, ബാർ, പൈ ഡയഗ്രമുകൾ.

ഗവേഷണ ഫലങ്ങൾ ഡോക്യുമെന്റിംഗ്**:** ഗവേഷണ പേപ്പറുകളുടെ ഘടന, ഉള്ളടക്ക മൂല്യനിർണ്ണയം, ഡാറ്റ റിപ്പോർട്ടിംഗ്.

സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്കൽ പാക്കേജുകളിലേക്കുള്ള ആമുഖം: Excel, MS Office, SPSS.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ:

പ്രഭാഷണവും പ്രകടനവും: സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്കൽ പാക്കേജുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അവതരണ വിദ്യകൾ.

പ്രായോഗിക സെഷൻ: Excel, MS Office, SPSS എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് ഡാറ്റാ അവതരണ വ്യായാമങ്ങൾ.

അസൈൻമെന്റ്: സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്കൽ ടൂളുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു ഗവേഷണ പേപ്പർ രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കി ഡാറ്റ അവതരിപ്പിക്കുക.

വിലയിരുത്തൽ:
ഒരു ഡാറ്റാ അവതരണ അസൈൻമെന്റ് സമർപ്പിക്കൽ.
റിസർച്ച് പേപ്പർ ഔട്ട്‌ലൈനിന്റെ പിയർ ഗ്രൂപ്പ് അവലോകനം.

ആഴ്ച **11 13:** മൊഡ്യൂൾ **IV:** വിവരണാത്മക സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ

പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ:

കേന്ദ്ര പ്രവണതയുടെ വ്യത്യസ്ത അളവുകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുക.

പരസ്പര ബന്ധവും റിഗ്രഷൻ ടെക്നിക്കുകളും ഉപയോഗിച്ച് ഡാറ്റ വിശകലനം ചെയ്യാനും വ്യാഖ്യാനിക്കാനും പഠിക്കുക.
വികസന വിശകലനത്തിനായി ദ്വിതീയ ഡാറ്റ ഉറവിടങ്ങളുമായി പരിചയപ്പെടുക.

ഉള്ളടക്കം:
വിവരണാത്മക സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ: ശരാശരി, ശരാശരി, മോഡ്, പരസ്പരബന്ധം, റിഗ്രഷൻ.

ഡാറ്റയുടെ വിശകലനവും വ്യാഖ്യാനവും: വളർച്ചാ നിരക്ക്, ലളിതവും സംയുക്തവും.

ദ്വിതീയ ഡാറ്റ ഉറവിടങ്ങൾ: ഗവൺമെന്റിന്റെ ഓപ്പൺ ഡാറ്റ പ്ലാറ്റ്ഫോം, RBI, വേൾഡ് അസമത്വ ലാബ്, ഇന്ത്യൻ സെൻസസ് ഡാറ്റ, NFHS.

പ്രാദേശിക, ദേശീയ, സംസ്ഥാന തലത്തിലുള്ള ഡാറ്റാ ഉറവിടങ്ങളുടെ വിമർശനാത്മക അവലോകനം.

പ്രവർത്തനങ്ങൾ:
പ്രഭാഷണവും ചർച്ചയും: വിവരണാത്മക സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകളുടെയും അവയുടെ പ്രയോഗങ്ങളുടെയും അവലോകനം.

പ്രായോഗിക സെഷൻ: കേന്ദ്ര പ്രവണത, പരസ്പരബന്ധം, റിഗ്രഷൻ എന്നിവയുടെ അളവുകളെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യായാമങ്ങൾ.

അസൈൻമെന്റ്: സമയ ശ്രേണി ദ്വിതീയ ഡാറ്റ ശേഖരിക്കുകയും വളർച്ചാ നിരക്ക് കണക്കാക്കുകയും ചെയ്യുക.

വിലയിരുത്തൽ:
വിവരണാത്മക സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.

ദ്വിതീയ ഡാറ്റ വിശകലനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കൽ.

ആഴ്ച **14 16:** പ്രായോഗിക മൊഡ്യൂളുകളും ഫീൽഡ് വർക്കുകളും

പ്രായോഗിക മൊഡ്യൂൾ I:
ലൈബ്രറികളിലും ഡിജിറ്റൽ ഉറവിടങ്ങളിലും സാഹിത്യം കണ്ടെത്തൽ.
പാരാഫ്രേസിംഗ്, അവലംബം, റഫറൻസുകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തൽ.
ഫോക്കസ് ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചകളും പ്രാദേശിക സർക്കാർ ഓഫീസുകളിലേക്കുള്ള ഫീൽഡ് സന്ദർശനങ്ങളും.

പ്രായോഗിക മൊഡ്യൂൾ **II:**
ദ്വിതീയ ഡാറ്റ ശേഖരിക്കുകയും സാമ്പിൾ ഡിസൈനുകൾ തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
മൈക്രോസോഫ്റ്റ് ആക്സസ് ഉപയോഗിച്ച് ഡാറ്റ ശേഖരണ ഉപകരണങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുകയും ഡാറ്റ കൈകാര്യം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.

പ്രാക്ടിക്കൽ മൊഡ്യൂൾ III:
സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്കൽ പാക്കേജുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ശേഖരിച്ച ഡാറ്റ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.
അനുമാനങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുകയും ഗവേഷണ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുക.
പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കലും PPT അവതരണവും.

പ്രാക്ടിക്കൽ മൊഡ്യൂൾ IV:
കേന്ദ്ര പ്രവണതകൾ, പരസ്പരബന്ധം, റിഗ്രഷൻ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യായാമങ്ങൾ.

സമയ ശ്രേണി ഡാറ്റ ശേഖരിക്കുകയും വിശകലനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഫീൽഡ് വർക്ക്:
ഡാറ്റ ശേഖരണം, വിശകലനം, അവതരണം എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ രണ്ടാഴ്ചത്തെ നിർബന്ധിത ഫീൽഡ് വർക്ക്.

അന്തിമ വിലയിരുത്തൽ**:**

സമഗ്രമായ ഒരു ഗവേഷണ പദ്ധതിയുടെ സമർപ്പണം.

ഫീൽഡ് വർക്ക് റിപ്പോർട്ടും അവതരണവും.

അകം പരീക്ഷ.

സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ ഘടകങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അവസാന പരീക്ഷ.

റഫറൻസുകൾ**:**

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ പിള്ള, എസ്. (1975). *സാംഖ്യം ധനശാസ്ത്രത്തിൽ*. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

- Bernard, R. (2013). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Sage.
- Bryman, A. (2012). *Social Research Methods*. Oxford University Press.
- Steinberg, W. J. (2011). *Statistics Alive* (2nd ed.). Sage.
- Neumann, W. L. (2007). *Basics of Social Research: Qualitative and Quantitative Approaches*. Pearson Education.
- Faherty, V. E. (2008). *Compassionate Statistics*. Sage.
- Luker, K. (2008). *Salsa Dancing into the Social Sciences: Research in an Age of Info-glut*. Harvard University Press.
- Kothari, C. R., & Garg, G. (2019). *Research Methodology: Methods and Techniques*.
- Kumar, R. (2014). *Research Methodology: A Step-by-Step Guide for Beginners*. Sage.

സോഷ്യൽ റിസർച്ച് മെത്തഡോളജിയിലെ സിലബസ് കവർ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള സമഗ്രമായ ഒരു റോഡ് മാപ്പ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി നൽകുന്നു, സാമൂഹിക ശാസ്ത്ര ഗവേഷണത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ സൈദ്ധാന്തിക പരിജ്ഞാനവും പ്രായോഗിക കഴിവുകളും വികസിപ്പിക്കുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കുന്നു.

പങ്കാളിത്ത ഭരണനിർവഹണം

(MUDS C 7314)

പ്രോഗ്രാം -- എം.എ വികസന പഠനം (മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ)

ഷംസീർ കെ.

പാഠ്യവിഷയഫലപ്രാപ്തി – സിഒ 5 (ഭരണനിർവഹണത്തിന്റെ പുതിയ ചുമതലകളും, വീക്ഷണങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക)

ഉപവിഷയം – യൂണിറ്റ് 1

ആമുഖം *(ലെക്ചർ 1)*

--- സിലബസ് പരിചയപ്പെടുത്തൽ --- പഠന ലക്ഷ്യങ്ങളുടെ പ്രസ്താവന ---

ആക്ടിവിറ്റി 1–

ലോകത്ത് സമകാലികമായി നടക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളോട് പഠിച്ച് വരാൻ ആവശ്യപ്പെടുക – ഉദാ – ബംഗ്ലാദേശിലുണ്ടായ പ്രക്ഷോഭവും എങ്ങനെയാണ് അത് ഭരണനിർവഹണത്തിന്റെയും (പരാജയത്തിന്റെയും) പാശ്ചാത്തലത്തിൽ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്.

ലെക്ചർ 2

അതിൽ അവർ ഒരു പേർസ്പെക്ടീവ് അവതരിപ്പിക്കു.

ഭരണകൂടം – വിപ്ലവം – മാറ്റം – ഭരണകൂടത്തിൻറെ പങ്ക് എന്നിവയിൽ ചർച്ച കേന്ദ്രീകരിക്കുക.

എത്രത്തോളം ഒരു ഭരണകൂടം സമൂഹവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കിടക്കുന്നു എന്നതിൽ ചർച്ച കേന്ദ്രീകരിക്കുക.

നമ്മുടെ കോഴ്സ് ഭരണത്തെയും ഭരണകൂടത്തെയും പറ്റിയുള്ളതാണെന്ന് അവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുക.

ഭരണകൂടം എങ്ങനെയാവണം എന്നതിൽ രൂപപ്പെട്ട് വന്നിട്ടുള്ള പുതിസിദ്ധാന്തങ്ങളും അവയിലെ ചില മാതൃകകളും പരിചയപ്പെടലാണ് നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം.

ലെക്ചർ 3 – 4,

അധ്യായം 1: ഭരണനിർവഹണ തലങ്ങൾ

എന്താണ് ഭരണകൂടം? അതിൻറെ പ്രസക്തി? വിമർശനം? (ചർച്ചകൾ)

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അഭിപ്രായം തേടുക

"മനുഷ്യനൊരു രാഷ്ട്രീയ ജീവിയാണ് – സാമൂഹ്യ ജീവിയാണ്"

Origin of "Political Animal"

The term was first used by Aristotle.

Writing in the mid 4th century, BC, the Greek philosopher declared:

> ***It is clear that the city-state is a natural growth, and that man is by nature a political animal, and a man that is by nature and not merely by fortune citiless is either low in the scale of humanity or above it.***

For Aristotle, being a "political animal" was roughly the same thing as being a social animal.

ലിങ്ക്

ഭരണനിർവഹണതലത്തിലേക്ക് കടക്കുന്നതിന് മുൻപ് എന്താണ് ഭരണകൂടം എന്നതിനെ പറ്റി ഒരു നേരിയ ധാരണ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കണം.

എങ്ങനെയാണ് രഷ്ട്രം ഉണ്ടായത് എന്നതിനെ പറ്റിയുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ.

ആരാണ് ഭരണാധികാരി എന്ന ചോദ്യം –

- ദൈവം തന്നെ – ഈജിപ്തിലെ ഫറോവ (മോസസ് – ഈജിപ്ഷ്യൻ ഫറോവമാർ)

- ദൈവത്തിൻറെ പ്രതിനിധി
- മനുഷ്യൻ സൃഷ്ടിച്ചത് – ഫ്രഞ്ച് വിപ്ലവം

സാമൂഹ്യകരാർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്താണ് എന്നത് കൂടുതലായി അടുത്ത വർഷം പഠിക്കും – എന്നിരുന്നാലും അത് സംബന്ധമായ ചെറിവവരണം.

ലെക്ചർ -- 5-6

എന്തിനാണ് ഭരണാധികാരി –

- **പ്രൊട്ടക്ഷൻ – സുരക്ഷ**

"No arts; no letters; no society; and which is worst of all, continual fear and danger of violent death; and the life of man solitary, poor, nasty, brutish, and short." 2

- "Whatsoever therefore is consequent to a time of Warre, where every man is Enemy to every man; the same is consequent to the time, wherein men live without other security, than what their own strength, and their own invention shall furnish them withall." 3

ഭരണകൂടമില്ലാത്ത – രാഷ്ട്രമില്ലാത്ത – പ്രീ പൊളിറ്റിക്കൽ – പ്രീസോഷ്യൽ സ്റ്റേറ്റ് ഓഫ് നാച്ചറിനെ പറ്റിയുള്ള തോമസ് ഹോബ്സിൻറെ വാക്കുകളാണിവ.

- **സമ്പത്തിൻറെയും വ്യക്തിയുടെയും വളർച്ച**
- സാമൂഹ്യ നന്മ

സമഗ്രാധിപത്യം – ജനാധിപത്യം

19ാാം നൂറ്റാണ്ടിൻറെ അവസാനത്തിലും 20ാാം നൂറ്റാണ്ടിലും രൂപം കൊണ്ട പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ –

- കമ്യൂണിസം
- ഫാഷിസം
- ദേശീയത

ഇവയൊക്കെ ഭരണകൂടത്തിന് വിവിധ മാനങ്ങൾ നൽകി.

(നീഷെയുടെ വാദങ്ങൾ ഇവിടെ വേണമെങ്കിൽ കൊണ്ട് വരാം)

- ദൈവത്തിൻറെ മരണം – (Thus Spoke Zaruthastra)
- Ubermench –യൂബർ മെൻഷ്

അവരൊക്കെ മുന്നോട്ട് വച്ച ആശയങ്ങൾ –

ലെക്ചർ 7-8

നിയോലിബറൽ – ഡവലെപ്മെൻറൽ പാരഡൈം

ഗവൺമെൻറ് – എന്ന സങ്കൽപ്പത്തിൽ നിന്ന് ഗവേണൻസ് എന്ന സങ്കൽപ്പത്തിലേക്കുള്ള പാതയിൽ നവലിബറൽ സങ്കൽപ്പങ്ങളുടെ പങ്ക്.

ലെക്ചർ 9-10-11-12-13

ഭരണകൂടവും ഭരണനിർവഹണവും

രണ്ടും തമ്മിലുള്ള സാമ്യത – വ്യത്യാസങ്ങൾ –– നിർവചനങ്ങൾ –– വെത്യസ്ത പാഠ്യശാഖകൾ ഈ രണ്ട് സങ്കൽപങ്ങളെയും കാണുന്നതലങ്ങൾ

ഭരണനിർവഹണസിദ്ധാന്തവും മാതൃകകളും

സദ്ഭരണം

സദ്ഭരണം ഇന്ത്യയിൽ

ഇന്ത്യയിലെ ഭരണനിർവഹണം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ

ലെസൺ പ്ലാൻ

പ്രോഗ്രാം: എം എ മലയാളം (സാഹിത്യ പഠനം)

കോഴ്സ്:MULS-C- 2103

വിഷയം: മലയാള നോവൽ

ഉപവിഷയം: യൂണിറ്റ് 1

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:സി.ഒ. 4

ക്ലാസ്സിന്റെ അവസാനം വിദ്യാർഥികൾക്ക് താഴെപ്പറയുന്ന ഫലം ലഭിക്കുന്നു: നോവൽ എന്ന ജനുസ്സിനെ കുറിച്ചും ആദ്യകാല മലയാളനോവലുകളെ കുറിച്ചും വിശേഷജ്ഞാനം രൂപപ്പെടുന്നു.

വിശകലനവും വ്യാഖ്യാനവും
ലക്ചർ ക്ലാസുകൾ, ചർച്ചകൾ, ചോദ്യ നിർമാണം, സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളുടെ പരിശോധന തുടങ്ങിയവ.

ക്ലാസ് റൂം പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ആമുഖം:ആധുനികമായ ഗദ്യ പ്രസ്ഥാനമാണ് നോവൽ. മലയാള സന്ദർഭത്തിൽ ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളും ചർച്ചകളും രൂപപ്പെട്ടത് യൂറോപ്യൻ മാതൃകയിലല്ല. മലയാള ജ്ഞാന നിർമിതിയിൽ ഇവയ്ക്കുള്ള പങ്കിനെ സവിശേഷമായി മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ലക്ചറും ചർച്ചയും: മിഷണറി നോവൽ, ആദ്യകാല നോവൽ മാതൃകകൾ

ഇവ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

ഗ്രൂപ്പ് വർക്ക് 1.: 5

ഗ്രൂപ്പ് വർക്ക് 1

നോവൽ എന്ന ജനുസ്സിന്റെ സവിശേഷതകൾ ശേഖരിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുക.

2.: വിശദപഠനത്തിന് നൽകിയ നോവലുകൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത് അവതരിപ്പിക്കുക.

(മൂല്യനിർണയവും വിശദീകരണവും):

1.അദ്ധ്യാപിക കണ്ടെത്തലുകൾ പരിശോധിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു.അപാകതകൾ വിശദീകരിക്കുന്നു.

2.ഓരോഗ്രൂപ്പിന്റേയും പ്രവർത്തനം നേരിട്ടുള്ള ഇടപെടലിലൂടെ വിലയിരുത്തി ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു.

ഉപസംഹാരം: സി.ഓ 4-ന്റെ ഫലപ്രാപ്തിയ്ക്കായി നടന്ന ക്ലാസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചുരുക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ: ഈ ഘട്ടത്തിൽ മലയാള നോവലുകളെ കുറിച്ച് സൂക്ഷ്മധാരണ രൂപപ്പെട്ടു.

എക്സ്റ്റൻഷൻ: മറ്റ് സർവകലാശാല / കോളേജ് ഇവരുടെ ഈ മേഖലയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.

ലെസൺ പ്ലാൻ

കോഴ്സ് : കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രം

ക്ലാസ് : എം. എ. ഭാഷാശാസ്ത്രം മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

വിഷയം : കമ്പ്യൂട്ടർ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സിന്റെ ആമുഖം

ഉപവിഷയം : സ്വാഭാവികഭാഷാസംസ്കരണം, യന്ത്രവിവർത്തനം

സമയം : 60 മിനുറ്റ്

പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ആശയങ്ങളും വ്യാപ്തിയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്നു.

2. കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചരിത്രവും വികാസനപരിണാമവും മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്നു.

3. നാച്ചുറൽ ലാംഗ്വേജ് പ്രോസസ്സിംഗിനെയും (NLP) അതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെയും കുറിച്ച് ഒരു ആമുഖ ധാരണ നേടുന്നതിന് സഹായിക്കുന്നു.

പഠനസാമഗ്രികൾ

- പ്രൊജക്ടർ/കമ്പ്യൂട്ടർ

- വൈറ്റ്ബോർഡും മാർക്കറുകളും

- പ്രായോഗിക പരിശീലനങ്ങൾക്കായി കമ്പ്യൂട്ടർ ലാബ്

- ടൈംലൈൻ സ്ലൈഡുകൾ.

- പ്രധാന വ്യക്തികളുടെ ഫോട്ടോകളും ചെറിയ ബയോഗ്രഫിയും ഉൾപ്പെടുന്ന സ്ലൈഡുകൾ

പാഠാസൂത്രണം

ആമുഖം (10 മിനിറ്റ്)

ഭാഷാശാസ്ത്രം, കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്, AI എന്നിവയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പരിചയം അളക്കാൻ ഒരു ഹ്രസ്വ ചർച്ചയോടെ ആരംഭിക്കുന്നു.

ഉള്ളടക്കം

കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രം നിർവചിക്കുകയും ഭാഷാശാസ്ത്രം, കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്, യന്ത്രവിവർത്തനം, നിർമ്മിതബുദ്ധി എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്ന ഇന്റർ ഡിസിപ്ലിനറി സ്വഭാവം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

"മനുഷ്യന്റെ ഭാഷ മനസ്സിലാക്കാനും പ്രോസസ്സ് ചെയ്യാനും യന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രം. ഇത് ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ തത്വങ്ങളെ സാങ്കേതികവിദ്യയോട് ലയിപ്പിക്കുന്നു, ഭാഷ വിശകലനം ചെയ്യാനും വ്യാഖ്യാനിക്കാനും സൃഷ്ടിക്കാനും യന്ത്രസഹായം നേടുന്നതിന് പ്രാപ്തമാക്കുന്നു."

കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചരിത്രവും വികസനവും (10 മിനിറ്റ്)

പ്രവർത്തനം

കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ പ്രധാന കാലഘട്ടങ്ങളുടെ ഒരു ടൈംലൈൻ അവതരിപ്പിക്കുക.

ഉള്ളടക്കം

- 1950-കളിൽ മെഷീൻ വിവർത്തനത്തിന്റെ ആദ്യകാല പ്രവർത്തനം.

- NLP, നിർമ്മിതബുദ്ധി എന്നിവയുടെ വികസനത്തിലൂടെ ഫീൽഡിന്റെ പരിണാമം.

- പ്രധാന വ്യക്തികളും അവരുടെ സംഭാവനകളും (ഉദാ. അലൻ ട്യൂറിംഗ്).

ചർച്ച

സാങ്കേതികവിദ്യയിലെ പുരോഗതി ഭാഷാപഠനത്തെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചുവെന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളോട് ചോദിക്കുക.

പ്രധാന ആശയങ്ങൾ (30 മിനിറ്റ്)

പ്രവർത്തനം

ക്ലാസ് അവതരണത്തിന്റെയും ക്ലാസ് ചർച്ചകളുടെയും മിശ്രിതത്തിലൂടെ പ്രധാന ആശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

ഉള്ളടക്കം

സ്വാഭാവികഭാഷാസംസ്കരണവും മെഷീൻ ലേണിംഗും, കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിൽ മെഷീൻ ലേണിംഗ് മോഡലുകൾ എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്നതിന്റെ അവതരണം.

ഉദാഹരണങ്ങൾ

- വ്യാകരണീകസംവർഗങ്ങളുടെ അവതരണം

- വാക്യങ്ങളുടെ ലളിതമായ പാഴ്സിംഗ്.

-മെഷീൻ വിവർത്തനം ഉദാഹരണം: Google വിവർത്തനം.

ചർച്ച

ഗൂഗിൾ ട്രാൻസ്ലേറ്റർ, സ്പീച്ച് ടു ടെക്സ്റ്റ് തുടങ്ങിയ മൊബൈൽ ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ ദൈനംദിന ജീവിതത്തെഎങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.

സമാപനം (10 മിനിറ്റ്)

കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ വിവിധമേഖലകളെ സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് തുടർ ക്ലാസുകളിൽ അവയുടെ വിശദാംശങ്ങൾ നൽകുമെന്ന് അറിയിക്കുന്നു.

ഉദാഹരണം

- കമ്പ്യൂട്ടർ സ്വനവിജ്ഞാനം
- കമ്പ്യൂട്ടർ സ്വനിമവിജ്ഞാനം
- കമ്പ്യൂട്ടർ രൂപവിജ്ഞാനം
- കമ്പ്യൂട്ടർ വാക്യവിജ്ഞാനം

ഗൃഹപാഠം

കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

Lesson Plan

കോഴ്സിന്റെ പേര്: ഇന്ത്യൻ സമൂഹം: വീക്ഷണങ്ങളും വ്യവഹാരങ്ങളും

വിഭാഗം: സോഷ്യോളജി സ്കൂൾ

കോഴ്സ് കോഡ്: MU SOC C 9104

കോഴ്സ് ഇൻസ്ട്രക്ടർ: ഡോ. കെ. എസ്. ഹക്കിം,
അസിസ്റ്റൻറ് പ്രൊഫസർ & ഡയറക്ടർ,
സോഷ്യോളജി സ്കൂൾ, TEMU, Kerala, India.

പ്രധാനമേഖലകൾ: ഇന്ത്യൻ സമൂഹപഠനസംബന്ധമായ പ്രബല സൈദ്ധാന്തിക മാതൃകകളെ വിശദമായി പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് ഈ പാഠ്യഭാഗത്തിന്റെ പ്രധാനലക്ഷ്യം. അതോടൊപ്പം ഇന്ത്യൻ സമൂഹസംബന്ധമായ സാമൂഹ്യസ്ഥാപനങ്ങളും സംവാദങ്ങളും സമകാലികപ്രവണതകളും ഈ പാഠ്യഭാഗത്തിൽ വിശകലന വിധേയമാകുന്നു.

യൂണിറ്റ് 1 അടിസ്ഥാന ആശയങ്ങൾ

ലക്ഷ്യം: അടിസ്ഥാനപരമായ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രആശയങ്ങളും ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന് അവയുടെ പ്രസക്തിയും വിദ്യാർഥികൾക്ക് പഠിക്കാനും മനസ്സിലാക്കാനുമുള്ള അറിവ് പ്രധാനം ചെയ്യുക.

Week 1-2

Topic: രാഷ്ട്രം, സംസ്ഥാനം, വംശം: രാഷ്ട്രസങ്കല്പവും സംസ്ഥാന രൂപീകരണചരിത്രവും

Lecture: രാജ്യം, സംസ്ഥാനം, വംശം എന്നിവയ്ക്കിടയിലുള്ള നിർവചനങ്ങളും വ്യത്യാസങ്ങളും. ദേശീയ-രാഷ്ട്ര രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചരിത്രപരവും സമകാലികവുമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ.

Discussion: ഈ ആശയങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൻ്റെ സന്ദർഭത്തിന് എങ്ങനെ ബാധകമാണ്.

Group Activity: ആധുനിക ഇന്ത്യൻ സമൂഹരൂപീകരണത്തിൽ കൊളോണിയൽ കാലഘട്ടത്തിന്റെ സ്വാധീനം എന്ന വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച അവതരണങ്ങൾ.

Readings: പ്രധാന പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നും ഗവേഷനണപ്രബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള പ്രസക്തമായ അധ്യായങ്ങൾ.

Week 3-4

Topic: ഇന്ത്യൻ സമൂഹമെന്ന സങ്കൽപ്പം: സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ വൈവിധ്യങ്ങൾ

Lecture: ഇന്ത്യൻ സമൂഹം: നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം

Case Study: ദേശ-രാഷ്ട്ര സങ്കല്പത്തിനുള്ളിലെ സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന മാതൃകകളെ വിശദീകരിക്കുന്ന കേസ് പഠനങ്ങളുടെ അവതരണം.

Group Activity: ഇന്ത്യയിലെ വിവിധ സാംസ്കാരിക വിഭാഗങ്ങളുടെ സവിശേഷതകളെ സംബന്ധിച്ച അവതരണങ്ങൾ.

Readings: പ്രമുഖ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രജ്ഞരുടെയും സാംസ്കാരിക വിശകലന വിദഗ്ധരുടെയും പ്രബന്ധങ്ങൾ.

ലെസ്സൺ പ്ലാൻ _ യൂണിറ്റ് 3

എം.എ താരതമ്യ സാഹിത്യ വിവർത്തന പഠനം

MUCLTS 11316: സാഹിത്യവിവർത്തനം

വിവർത്തനത്തിനും ക്രിയേറ്റീവ് റൈറ്റിംഗിനും വേണ്ടിയുള്ള ഒരു പാഠപദ്ധതി തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ, ക്രിയേറ്റീവ് റൈറ്റിംഗ് വൈദഗ്ധ്യവുമായി വിവർത്തന സാങ്കേതികതകളെ സമന്വയിപ്പിക്കുന്നതിനായി , വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നിലവാരവും കോഴ്സിൻ്റെ ദൈർഘ്യവും അനുസരിച്ച് പൊരുത്തപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്ന ഒരു വിശദമായ പാഠ പദ്ധതി ചുവടെചേർക്കുന്നു.

ഗ്രേഡ് ലെവൽ: ബിരുദാനന്തര ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾ

ദൈർഘ്യം: 30 മണിക്കൂർ (5 ദിവസത്തെ വർക്ക്ഷോപ്പ്)

ഉദ്ദേശ്യം: ഹ്രസ്വ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നതിലൂടെയും യഥാർത്ഥ സർഗ്ഗാത്മക പ്രവർത്തനത്തിന് പ്രചോദനമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിലൂടെയും വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവർത്തനവും സർഗ്ഗാത്മക രചനയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യും.

മെറ്റീരിയലുകൾ:

• ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിലെ ചെറു സാഹിത്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ (ചെറുകഥകൾ) ഉദാഹരണങ്ങൾ.

• ദ്വിഭാഷാ നിഘണ്ടുക്കൾ അല്ലെങ്കിൽ വിവർത്തന ഉപകരണങ്ങൾ.

• എഴുത്ത് സാമഗ്രികൾ (നോട്ട്ബുക്കുകൾ, പേനകൾ, അല്ലെങ്കിൽ കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ, മൊബൈൽ ഫോണുകൾ).

പാഠ രൂപരേഖ:

• ആമുഖം (10 മിനിറ്റ്)

• പ്രായോഗിക വിവർത്തനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രഭാഷണം (40 മിനിറ്റ്)

• ലക്ഷ്യം: വിവർത്തനം ഒരു സൃഷ്ടിപരമായ പ്രക്രിയ എന്ന ആശയത്തിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

പ്രവർത്തനം:

• പദത്തിന് പകരം വയ്ക്കുന്നതിനേക്കാൾ വിവർത്തനം എങ്ങനെയാണെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക. ഇത് യഥാർത്ഥ വാചകത്തിൻ്റെ സാരാംശം, ടോൺ, ശൈലി എന്നിവ പിടിച്ചെടുക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചാണ്.

• വ്യത്യസ്ത വിവർത്തകർക്ക് ഒരേ വാചകം എങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമായി വിവർത്തനം ചെയ്യാനാകും എന്നതിൻ്റെ ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകുക, ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സർഗ്ഗാത്മകത ഉയർത്തിക്കാട്ടുക.

ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനം: വിവർത്തന പ്രക്രിയ (Practical) (16 മണിക്കൂർ)

ലക്ഷ്യം: ഒരു ചെറിയ സാഹിത്യ പാഠം വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ പരിശീലിക്കും.

പ്രവർത്തനം(Practical)

• ക്ലാസ്സിനെ ചെറിയ ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിക്കുക.

• ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും ഒരു വിദേശ ഭാഷയിൽ ഒരു ചെറിയ കവിതയോ ഒരു കഥയിൽ നിന്നുള്ള ഒരു ഭാഗമോ നൽകുക.

• ഒറിജിനലിൻ്റെ അർത്ഥവും വികാരവും സംരക്ഷിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ട്, പാഠം ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് (അല്ലെങ്കിൽ അവരുടെ പ്രാഥമിക ഭാഷ) വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളോട് ആവശ്യപ്പെടുക.

ചർച്ച: വിവർത്തനത്തിലെ വെല്ലുവിളികൾ (1 മണിക്കൂർ)
ലക്ഷ്യം: വിവർത്തന പ്രക്രിയയിൽ നേരിട്ട ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുക

പ്രവർത്തനം:

• ഗ്രൂപ്പുകൾ അവരുടെ വിവർത്തനങ്ങൾ ക്ലാസുമായി പങ്കിടുന്നു.

• ഓരോ ഗ്രൂപ്പും നടത്തുന്ന വ്യത്യസ്ത തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക. എന്തായിരുന്നു വെല്ലുവിളികൾ? അവർ എങ്ങനെയാണ് സാംസ്കാരിക പരാമർശങ്ങൾ, പദപ്രയോഗങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ അവ്യക്തമായ ശൈലികൾ കൈകാര്യം ചെയ്തത്?

ക്രിയേറ്റീവ് റൈറ്റിംഗ്: വിവർത്തനത്തിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ടത് (1 മണിക്കൂർ)
ലക്ഷ്യം: യഥാർത്ഥ സൃഷ്ടിപരമായ എഴുത്തിനുള്ള ഒരു സ്പ്രിംഗ്ബോർഡായി വിവർത്തനം ചെയ്ത വാചകം ഉപയോഗിക്കുക.

പ്രവർത്തനം:

• വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരുടെ വിവർത്തനത്തിൽ നിന്ന് അവരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വരിയോ ശൈലിയോ തീമോ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.

• ആ പ്രചോദനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു ചെറുകഥയോ കവിതയോ രംഗമോ എഴുതുക.

• വ്യത്യസ്ത വിഭാഗങ്ങൾ, ശൈലികൾ അല്ലെങ്കിൽ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ എന്നിവ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക.

മൂല്യനിർണയം:

• **പങ്കാളിത്തം**: ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചകളിലും പ്രവർത്തനങ്ങളിലും സജീവ പങ്കാളിത്തം.

• **വിവർത്തന ഗുണമേന്മ**: യഥാർത്ഥ വാചകത്തിൻ്റെ സാരാംശം പിടിച്ചെടുക്കാനുള്ള കഴിവ്.

• **സർഗ്ഗാത്മകത**: വിവർത്തനത്തിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് എഴുതിയ ഭാഗത്തിലെ മൗലികതയും സർഗ്ഗാത്മകതയും.

• **പ്രതിഫലനം**: വിവർത്തന പ്രക്രിയയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതിഫലനത്തിലെ ചിന്താശേഷിയും സൃഷ്ടിപരമായ എഴുത്തിൽ അതിൻ്റെ സ്വാധീനവും.

എക്സ്റ്റൻഷൻ:
അതിഥി സ്പീക്കർ: വിവർത്തനങ്ങളുമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു പ്രൊഫഷണൽ വിവർത്തകനെയോ എഴുത്തുകാരനെയോ ക്ഷണിക്കുക, അവരുടെ പ്രക്രിയയെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടാക്കുന്നു .

• **പിയർ റിവ്യൂ**: തുടർന്നുള്ള പാഠത്തിൽ, വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടെ ഗൃഹപാഠം കൈമാറാനും പിയർ ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകാനും കഴിയും.

• **പ്രസിദ്ധീകരണം**: വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവർത്തനവും സർഗ്ഗാത്മകവുമായ സൃഷ്ടികൾ ഒരു ക്ലാസ് ആന്തോളജിയിൽ സമാഹരിക്കുന്നത് പരിഗണിക്കുക.

ലെസൺ പ്ലാൻ

പ്രോഗ്രാം: എം. എ. ചരിത്ര പഠനം

കോഴ്സ്: MUHISC 8102

പ്രോഗ്രാം: എം എ , ചരിത്രപഠനം

ഉപവിഷയം: യൂണിറ്റ് 1- ചരിത്രരചന പാരമ്പര്യം

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:സി.ഒ. 4

പുരാതന ഗ്രീക്ക് , റോമൻ ചരിത്ര രചന ഉദ്യമങ്ങളും അവയുടെ സവിശേഷതകളും കൂടാതെ ചരിത്രകാരൻമാരുടെ വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങളും വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.. ചരിത്രരചന രീതി ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഉത്ഭവം, പരിണാമം , സവിശേഷതകൾ തുടങ്ങിയ മേഖലകളെ ആഴത്തിൽ പരിചയപ്പെടാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ചൈനീസ്, മധ്യകാല അറബ് ചരിത്ര പാരമ്പര്യങ്ങൾ തുടങ്ങി പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടു വരെയുള്ള ചരിത്ര രചനാ രീതികളുടെ പരിണാമവും സവിശേഷതകളും പഠനവിധേയമാക്കുന്നു.

വിശകലനവും വ്യാഖ്യാനവും

പഠനോപകരണങ്ങൾ: പവർപോയിന്റ് പ്രസന്റേഷൻ, ഇ . എച് . കാർ , ജെറെമി .ഡി . പോപ്കിൻ എന്നിവരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

ക്ലാസ് റൂം പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ലെക്ച്ചറിങ് , സെമിനാര് അവതരണം, അസൈൻമെന്റ്, ചർച്ച തുടങ്ങിയവ

ലക്ചറും ചർച്ചയും:

ലോക ചരിത്ര രചന പാരമ്പര്യങ്ങളെ കുറിച്ചും അവയുടെ സവിശേഷതകളെ കുറിച്ചും വിമർശനാത്മകമായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ചരിത്ര പുനർനിർമാണത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന സ്രോതസ്സുകളുടെ വിമർശനാത്മക മൂല്യ നിർണയം എങ്ങനെയെല്ലാം ശാസ്ത്രീയമായി നടപ്പിലാക്കണമെന്നും, യുക്തിഭദ്രമായ വ്യാഖ്യാനം എപ്രകാരം നടത്തണമെന്നും പരിശീലിക്കുന്നു.

ഗ്രൂപ്പ് വർക്ക് 1.

ക്ളാസ്സിനെ അഞ്ചു പേർ വീതമുള്ള ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിച്ച് , ചരിത്രത്തിൽ പ്രത്യേക കാലഘട്ടത്തിൽ ഉപയോഗി ച്ച് പിന്നീട് തെറ്റാണെന് തെളിഞ്ഞ സ്രോതസ്സുകളെ കണ്ടെത്തി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

ഗ്രൂപ്പ് വർക്ക്2:

ലോകചരിത്രത്തെ മാറ്റിമറിച്ച ചരിത്ര സംഭവങ്ങൾ എപ്രകാരം ചരിത്രനിര്മിതിയെയെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ രൂപീകരണത്തെയും സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് കണ്ടെത്തി നോട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.

(മൂല്യനിർണയവും വിശദീകരണവും):

ഓരോ ഗ്രൂപ്പിന്റേയും പ്രവർത്തനം നേരിട്ടുള്ള ഇടപെടലിലൂടെ വിലയിരുത്തി ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു.

ഉപസംഹാരം: സി.ഓ 4-ന്റെ ഫലപ്രാപ്തിയ്ക്കായി നടന്ന ക്ലാസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചുരുക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

എക്സ്റ്റൻഷൻ:

ചരിത്ര രചന രീതിശാസ്ത്രത്തിലെ ഏറ്റവും പുതിയ മാറ്റങ്ങളും, സിദ്ധാന്തങ്ങളും ശേഖരിച്ചു ചരിത്ര പഠന മേഖലക്ക് ഉപയോഗപ്രദമാകുന്ന രീതിയിൽ പുസ്തക രൂപത്തിൽ തയ്യാറാക്കുക.

അദ്ധ്യയനപദ്ധതി

(ലെസൺ പ്ലാൻ)

പ്രോഗ്രാം: എം എ ചലച്ചിത്രപഠനം (ചലച്ചിത്രപഠനം)

സെമസ്റ്റർ 1

- വിഷയം:
- MUFS 10110
- തിരക്കഥ സിദ്ധാന്തവും രചനയും (4 ക്രെഡിറ്റ്)

പഠനോപകരണങ്ങൾ: പവർപോയിൻറ് പ്രസൻറേഷൻ, ചലച്ചിത്രതിരക്കഥകളുടെ വായനാസെഷനുകൾ, യൂ ട്യൂബ് വീഡിയോകൾ, പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന വായനവിഭവത്തിന്റെ വിതരണം, പിപിറ്റി ഉപയോഗിക്കുകയും അതിൻെറ ടെക്സ്റ്റ് സോഫ്റ്റ് പകർപ്പായി വിതരണം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു .

കോഴ്സ്ഫലം: ഈ കോഴ്സ് വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കുന്ന

വിദ്യാർഥി/നികൾക്ക്

🎬 തിരക്കഥ രചനയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു .

🎬 തിരക്കഥ രചനയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സാമ്യവും അന്തരവും

വിലയിരുത്താൻ ആകുന്നു.

🎬 ഒരു തിരക്കഥ രചിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെ എന്ന് തീരുമാനിക്കാൻ ആകുന്നു

🎬 ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ തിരക്കഥകൾ വിശകലം ചെയ്യാൻ ആകുന്നു.

🎬 ഒരു മികച്ച തിരക്കഥ സൃഷ്ടിക്കാൻ ആകുന്നു..

പാഠ്യപദ്ധതി (യൂണിറ്റ് 2)

ഘടനാപരമായരൂപരേഖ(ട്രീറ്റ്മെൻറ്), ഖ്യകഥാപാത്രങ്ങളുംപ്രതിയോഗികളും (protagonist and antagonist), കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യ,ശാരിരിക , മനഃശാസ്ത്രമാനങ്ങൾ, കഥാപാത്രവൃത്തം(character arc), കഥാപാത്രവത്കരണവും സംഭാഷണങ്ങളും, ഘടനയുടെപ്രാധാന്യം, സയ്ദ്ഫീൽഡും ത്രീആക്ട്ഘടനയും, ഇതിവൃത്തനിർമിതി, സബ്പ്ലോട്ടുകൾ , സബ്ടെസ്റ്റുകൾ, സീൻനിർമിതിയുംവഴിത്തിരിവുകളും (turning point), ലീനിയർ/ നോൺലീനിയർകഥപറച്ചിലുകൾ,ഫ്ലാഷ്ബാക്കുകൾ, സ്റ്റോറിബൊർഡിങ്(Story boarding)

വായന

McKee, R. (2005). Story: Substance, Structure, Style and The Principles of Screenwriting.(pp-233-316). Delta.

ഗ്രൂപ്പ് വർക്ക് 1

നാല് പേരുള്ള ഗ്രൂപ്പിൽ തിരക്കഥകൾ നല്കി അവയുടെ രൂപമാറ്റം,

കാലമാറ്റം, ഇതിവൃത്തമാറ്റം, ഘടനാമാറ്റം, ഭാഷാമാറ്റം എന്നിവ പരിശോധിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. ഈ അവതരണങ്ങൾ ക്ലാസ്സിൽ നടത്തി അവ ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചക്ക് വിധയമാക്കുന്നു

കേസ് സ്റ്റഡി

ഒരു ജനുസ്സിനെയോ ഒരു തിരക്കഥാകൃത്തിനെയോ ഒരു ചലച്ചിത്ര സംവിധായകനെയോ ഒരു കേസ് ആയി പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട്, അതിലെ പാഠങ്ങളുടെ (രചനകളുടെ) സമാനതകൾ പരിശോധിച്ച് എഴുത്തിൻെറ ഘടകങ്ങളെയും മൂലകങ്ങളെയും ഉപകരണങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച നിഗൂഢതകൾ അനാവരണം ചെയ്യുന്നു. അതിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ നൈപുണി വർദ്ധിക്കുന്നത് പരിശോധിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

വിലമൂല്യനിർണയവും വിശദീകരണവും

1.അദ്ധ്യാപകൻ കണ്ടെത്തലുകൾ പരിശോധിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. അപാകതകൾ വിശദീകരിക്കുന്നു. മികവുകളെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. പുതുമകൾ കണ്ടെത്താൻ സഹായിക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും ഉപായങ്ങളും നല്കുന്നു.

2. ഓരോഗ്രൂപ്പിൻെറയും പ്രവർത്തനം നേരിട്ടുള്ള ഇടപെടലിലൂടെ

വിലയിരുത്തി ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു.

ഉപസംഹാരം: സി.ഓ 1, 2,3 എന്നിവയുടെ ഫലപ്രാപ്തിയ്ക്കായി നടന്ന ക്ലാസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചുരുക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

<u>വിലയിരുത്തൽ:</u>

വിദ്യാർത്ഥികൾ മികച്ച രചനകളുടെ രചനാസൌകുമാര്യത്തിൻെറ കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി, അതു സ്വായത്തമാക്കി സ്വന്തമായി മികച്ച രചനകൾ നടത്തുന്നതിൽവിജയിക്കുന്നു. അത് അവലോകനം ചെയ്യാനും അവർക്കു സാധിക്കുന്നു.

<u>വ്യക്തിപരമായ അദ്ധ്യാപനം</u>

അദ്ധ്യാപകൻ ഓരോരുത്തരുടെയും നോട്ടുകൾ പ്രത്യേകമായി

നോക്കിക്കൊടുക്കുന്നു. അസൈൻമെൻറുകളും തിരുത്തിക്കൊടുക്കുന്നു.

വിനോദാധിഷ്ഠിത അദ്ധ്യാപനം

തിരക്കഥയുടെ മെച്ചങ്ങൾ ആഴത്തിൽ അറിയാനാകുന്ന വിവിധ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ ശ്രദ്ധഹയോടെ കാണാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. അവ ക്ലാസ്റൂമിൽ തന്നെ ഒരുമിച്ചിരുന്നു കണ്ടു തുടർചർച്ചകൾക്ക് തുടക്കമിടുന്നു.

സങ്കേതികം

പി.പി.റ്റി, വാട്സാപ്പ്, യൂട്യൂബ് തുടങ്ങിയ സോഷ്യൽ മീഡിയ

പ്ലാറ്റ്ഫോമുകൾ, ഗൂഗിൾ മീറ്റ്, ഗൂഗിൾ ക്ലാസ് റൂം, മൂഡിൽ, വിമിയോ , യൂട്യൂബ് , എന്നീ സങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. വീഡിയോ, ഓഡിയോ മാറ്ററുകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു..

പ്രൊജക്ട് അധിഷ്ഠിതപഠനം

അസൈൻമെൻറുകളും സെമിനാറുകളും പുറമേ, കോഴ്സിന്റെ അവസാനം ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും നിർബന്ധമായും സമർപ്പിക്കേണ്ട ഒരു തിരക്കഥയുടെ രചനക്കു തുടക്കമിടുന്നു.

അദ്ധ്യയനപദ്ധതി

(ലെസൺ പ്ലാൻ)

പ്രോഗ്രാം: എം എ മലയാളം (സാഹിത്യരചന)

- കോഴ്സ്: മുഖ്യവിഷയം:
- MUMLW C 3103
- സർഗ്ഗരചനയുടെ മുന്നൊരുക്കം

- നാലുയൂണിറ്റുകളിലും ആയി വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നു

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി: സി.ഒ. 3, 4

ക്ലാസ്സിൻെറ അവസാനം വിദ്യാർഥികൾക്ക് താഴെപ്പറയുന്ന ഫലം ലഭിക്കുന്നു:

കൃതികളെ മനസ്സിലാക്കാനും അവയുടെ നിർമാണരഹസ്യത്തിലേക്കു പ്രവേശിക്കാനും പ്രാപ്തിനേടുന്നു.
സ്വന്തം സർഗാത്മകതയുടെയും സർഗ്ഗസാഫല്യത്തിന്റെയും മൂല്യം തിരിച്ചറിയാൻ പ്രാപ്തരാകുന്നു.

പഠനോപകരണങ്ങൾ: പവർപോയിൻറ് പ്രസൻറേഷൻ, രചനാവായനാസെഷനുകൾ, യൂ ട്യൂബ് വീഡിയോകൾ, രചനകളുടെ പി.ഡി.എഫ്. ടെക്സ്റ്റുകൾ എന്നിവയുടെ വിതരണം. പിപിറ്റി ഉപയോഗിക്കുകയും അതിൻെറ ടെക്സ്റ്റ് സോഫ്റ്റ് പകർപ്പായി വിതരണം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു (അനുബന്ധം – 1 കാണുക).

ക്ലാസ് റൂം പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ആമുഖം: കൃതികളുടെ പ്രചോദനം, വിഷയം, ആശയം, ഇതിവൃത്തഘടന, അന്തരീക്ഷവിന്യാസം, കാല പരമായ സവിശേഷതകൾ, കഥാപാത്രഘടന, ബിംബപ്രതീക വിന്യാ സങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ചർച്ചകളിലൂടെയും സംവാദങ്ങളിലൂടെയും ഗ്രാഹ്യമാകുന്നു. അവ പാഠത്തിലെ കൃതികളിലോരോന്നിലും എങ്ങനെ പ്രയുക്തമാകുന്നു എന്നത് എഴുതി നോട്ടുപുസ്തകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു (അനുബന്ധം - 2 കാണുക).

പഠിച്ച പാഠങ്ങളിലെ ഘടകങ്ങളെ ആധാരമാക്കി പുതിയ രചനകൾ നിർവഹിക്കുന്നു (അനുബന്ധം - 3 കാണുക).

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി അവലോകനം : സി.ഒ. 4 വിശദമാക്കുന്നു.

രചനാവായനയും ചർച്ചയും: പഠിതാക്കൾ പാഠങ്ങളുടെയും ക്ലാസ് സംവാദങ്ങളുടെയും വെളിച്ചത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ പുതിയ രചനകൾ വായിക്കുകയും എല്ലാവരും അവലോകനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിനായി, എല്ലാ കോഴ്സുകളിലും ഉള്ള വിശേഷസമയ ങ്ങൾക്കു പുറമേ, എല്ലാ ആഴ്ചയും വായനയ്ക്കായി പൊതുവായി ഒരു അവറും എഴുത്തുപരിശീലനത്തിനായി പൊതുവായി രണ്ട് അവറുകളും സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ സന്ദർഭങ്ങളിൽ അദ്ധ്യാപകർ എല്ലാവരും സന്നിഹിതരാകുന്നു (അനുബന്ധം – 4 കാണുക).

ഗ്രൂപ്പ് വർക്ക് 1

അഞ്ചുപേരുള്ള ഗ്രൂപ്പിൽ രചനകൾ നല്കി അവയുടെ രൂപമാറ്റം, കാലമാറ്റം, ഇതിവൃത്തമാറ്റം, ഘടനാമാറ്റം, ഭാഷാമാറ്റം തുടങ്ങിയവ വരുത്താൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. ഫലം മറ്റൊരു ഗ്രൂപ്പിനെക്കൊണ്ട് വിലയിരുത്തിക്കുന്നു.

ഗ്രൂപ്പ് വർക്ക് 2.

രണ്ടുപേർ ഉള്ള ഗ്രൂപ്പായി തിരിച്ച് ഒരു രചനയുടെ ഗുണവശങ്ങളും ദോഷവശങ്ങളും വച്ച് നല്ലത്, മോശം എന്ന നിലയിൽ നിശ്ചയിച്ചു ള്ള സംവാദപരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കുകയും അതിന്മേൽ ചർച്ച നട ത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

മൂല്യനിർണയവും വിശദീകരണവും

1.അദ്ധ്യാപകൻ കണ്ടെത്തലുകൾ പരിശോധിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. അപാകതകൾ വിശദീകരിക്കുന്നു. മികവുകളെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. പുതുമകൾ കണ്ടെത്താൻ സഹായിക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും ഉപായങ്ങളും നല്കുന്നു.

2. ഓരോഗ്രൂപ്പിൻെറയും പ്രവർത്തനം നേരിട്ടുള്ള ഇടപെടലിലൂടെ വിലയിരുത്തി ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു.

ഉപസംഹാരം: സി.ഓ 3, 4കളുടെ ഫലപ്രാപ്തിയ്ക്കായി നടന്ന ക്ലാസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചുരുക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

വിലയിരുത്തൽ: വിദ്യാർത്ഥികൾ മികച്ച രചനകളുടെ രചനാസൌകുമാര്യത്തിൻെറ കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി, അതു സ്വായത്തമാക്കി സ്വന്തമായി മികച്ച രചനകൾ നടത്തുന്നതിൽ വിജയിക്കുന്നു. അത് അവലോകനം ചെയ്യാനും അവർക്കു സാധിക്കുന്നു.

എക്സ്റ്റൻഷൻ: വിദ്യാർത്ഥികളുടെ രചനാസാമർത്ഥ്യം വികസിക്കുന്നു. അവർ പ്രമുഖപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ രചനകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. ഇതരസർവ്വകലാശാലകളുടെയും പ്രമുഖ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെയും അക്കാദമികളുടെയും സംസ്ഥാന-കേന്ദ്രസർക്കാരുകളുടെയും സാഹിത്യസമ്മാനങ്ങൾക്കും പുരസ്കാ രങ്ങൾക്കും അർഹരാകുന്നു (അനുബന്ധം – 5 കാണുക).

വ്യക്തിപരമായ അദ്ധ്യാപനം

അദ്ധ്യാപകൻ ഓരോരുത്തരുടെയും നോട്ടുകൾ പ്രത്യേകമായി നോക്കിക്കൊടുക്കുന്നു. അസൈൻമെൻറുകളും തിരുത്തിക്കൊടുക്കുന്നു.

വിനോദാധിഷ്ഠിത അദ്ധ്യാപനം

കൃതികളുടെയും എഴുത്തുകാരുടെയും പേരുകൾ ഓർക്കാനും ഡാറ്റാ ബേസ് വർദ്ധിപ്പിക്കാനും റൊട്ടേറ്റിംഗ് ക്വിസ് പ്രോഗ്രാമുകൾ വാ ട്സാപ്പ് ഗ്രൂപ്പിൽ നടത്തുന്നു. രചനാഘടകങ്ങൾ ആവർത്തിക്കുന്ന രചനകളുടെയും കാര്യത്തിൽ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നു. ഒരാൾ ചോദ്യം ചോദിക്കുന്നു. ഉത്തരം പറയാൻ നിയുക്തനാകുന്ന ആൾ ഉത്തര ത്തോടൊപ്പം പ്രസക്തമായ പുതിയ ചോദ്യവും കൈമാറണം. ഇതാണു കളിയുടെ നിയമം.

സങ്കേതികം

പി.പി.റ്റി, വാട്സാപ്പ്, യൂട്യൂബ് തുടങ്ങിയ സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകൾ, ഗൂഗിൾ മീറ്റ്, ഗൂഗിൾ ക്ലാസ് റൂം, മൂഡിൽ എന്നീ സങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. വീഡിയോ, ഓഡിയോ മാറ്ററുകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു (അനുബന്ധം – 6 കാണുക).

വിദഗ്ദ്ധരുടെ അദ്ധ്യാപനം

കേന്ദ്ര, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങളും വയലാർ അവാർഡും നേടിയ മുതിർന്ന എഴുത്തുകാരൻ ശ്രീ. കെ.പി.രാമനു ണ്ണി അഡ്ജങ്റ്റ് പ്രഫെസറായി ഉണ്ട്. അദ്ദേഹം ഈ കോഴ്സിലും ഒരു യൂണിറ്റ് അനുഭവാധിഷ്ഠിതമായി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നുണ്ട് (അനുബന്ധം – 7 കാണുക).

പ്രശ്നനിർധാരിത പഠനം

രചനകളുടെ സങ്കേതങ്ങളെയും ഉപകരണങ്ങളെയും ആഖ്യാനരീതി കളെയും മാറ്റിയാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ പുതിയ രചന പരീക്ഷണാർ ത്ഥം നിർമ്മിക്കുന്നത്. അത് എഴുത്തിൽ ആഖ്യാനപരമായ പ്രശ്നങ്ങ ളും പ്രതിസന്ധികളും സൃഷ്ടിക്കും. അവയെ പരിഹരിക്കുന്നതിലൂ ടെയേ അവർക്ക് മുന്നോട്ടുപോകാൻ കഴിയൂ.

പ്രൊജക്ട് അധിഷ്ഠിതപഠനം

അസൈൻമെൻറുകളും സെമിനാറുകളും പുറമേ, നിർബന്ധിതമായ രചനാപ്രൊജക്ടും കുട്ടികൾ ഏറ്റെടുക്കുന്നു