



സാഹിത്യലോകം

ജൈറോസിക്

പുസ്തകം 51 ലക്കം 1

2022 ജനുവരി-ഫെബ്രുവരി

വില: 40 രൂപ

വാർഷിക വരിസംഖ്യ: 240 രൂപ

പത്രാധിപസമിതി

പ്രസിഡന്റ് വൈശാഖൻ

സെക്രട്ടറി എഡിറ്റർ കെ. ജനാർദ്ദനൻ

കൺവീനർ ബി.എം. സുമിർ

സബ് എഡിറ്റർ എൻ.ജി. നയനതാമ

അംഗങ്ങൾ

ഡോ. സുമിർ പി. ഇളയിടം

ബെന്യാമിൻ

ഡോ. ഖദീസ ബെൻ ജോർജ്ജ്

പി.വി.കെ. പനയാൻ

കവർ ഡിസൈൻ 6 ലേ-ഔട്ട് റോജർഷ് ചാലോട്

പ്രിന്റ് ടി.എസ്. സന്തോഷ്

അച്ചടിനിർവ്വഹണം

കാർമ്മൽ ഓഫ്സെറ്റ്, തൃശ്ശൂർ.

വിലാസം

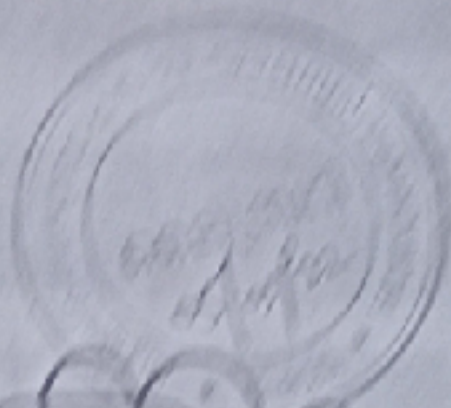
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ-680 020

E-mail: office@keralasahityaakademi.org

editorial@keralasahityaakademi.org

Website: keralasahityaakademi.org

Printed and published by K. Janardhanan on behalf of Kerala Sahitya Akademi, Thrissur and printed of Carmel Offset, Thrissur and Published at Kerala Sahitya Akademi, P.B. No. 501, Thrissur District, Kerala state. Editor in charge : K. Janardhanan.

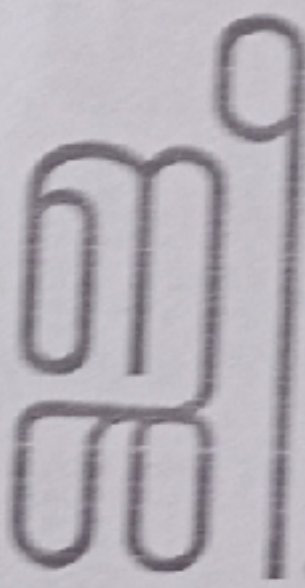


# ഉള്ളടക്കം

- 05 വസ്തുവിലെ കറുപ്പിനെ പുനഃനിർമ്മാണത്തോടു കൂട്ടി പുനഃനിർമ്മാണ പ്രവർത്തനം
- 15 അനുബന്ധനിയമങ്ങൾ കർമ്മപരിഷ്കരണ സമരങ്ങൾ ഡോ. പി. ഉഷ
- 24 നാട്ടിൽ പാർലമെന്ററിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഡോ. എം. വിജയൻ പിള്ള
- 38 അനുബന്ധനിയമങ്ങൾ പുതിയ കർമ്മപരിഷ്കരണ ഡോ. സീതാ ബാലൻ
- 53 ~~അനുബന്ധനിയമങ്ങൾ കർമ്മപരിഷ്കരണ~~ ഡോ. എം. എസ്. അബ്ദുൾ
- 63 ആർ. രാമകൃഷ്ണൻ കർമ്മപരിഷ്കരണ സമരങ്ങൾ സത്യ പി.ഡി.
- 73 പാർലമെന്ററിയ അനുബന്ധനിയമങ്ങൾ പുനഃനിർമ്മാണ ഡോ. സജിത കർമ്മപരിഷ്കരണ
- 80 പുനഃനിർമ്മാണവും ഡിജിറ്റൽ ഗവൺമെന്റിലെ പെൺപുനഃനിർമ്മാണ സിന്ധു കെ.വി.
- 97 അനുബന്ധനിയമങ്ങൾ വേതകൾ നാടൻപാട്ടുകഴിയിൽ ഡോ. അബ്ദുന വി.ആർ.
- 108 കർമ്മപരിഷ്കരണ അനുബന്ധനിയമങ്ങൾ ഡോ. എൻ. രാജനി

മോഹിനിയാത്ര

# അശാന്ത ശാന്തയും സഫലമിയാത്രയും



വിനയത്തും ഭക്തിയും ആർദ്രമധുരമായ,  
 തിമ്പുഴിപ്പാൽ ആവിഷ്കരിച്ച കവിതകൾ പലതാണ്  
 മലയാളത്തിൽ. ആ കൂട്ടത്തിൽ രണ്ടാണുമാണ് ശാന്തയും  
 സഫലമിയാത്രയും. സഫലമിയാത്രയെക്കാൾ അങ്ങനെയൊരു  
 ആഹ്ലാദ വായനയ്ക്കു മുപ്പതും ശാന്തയ്ക്ക് 1976-ലാണ്  
 കടമിട്ട ഇതൊഴുതിയത്. അടിമത്താവസ്ഥയുടെ  
 അഴിഞ്ഞുപോയ പശ്ചാത്തലത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള അഴിഞ്ഞ  
 വായനകൾ ഇതിനണയാതിട്ടാണ്. രണ്ടു കവികളും  
 ഭാര്യമാരുള്ള ഏകദാഷണമെന്ന നിലയാണ് കവിത  
 രചിച്ചിട്ടുള്ളത്. 'വിനയംപോലെ ലഭിക്കും നിമിഷത്തി/  
 തർത്ഥം കൊടുത്തു പൊലിപ്പിച്ചെടുക്കാ'നുള്ള ശ്രമമാണ്  
 ശാന്തയിലെങ്കിൽ മിഴിയിണ തുളനാതെ,  
 'ശിഷ്ടദിനങ്ങളിൽ ചന്ദം നിറയ്ക്കാം' 'മിഴിനിർ  
 ചമ്പർപ്പുപടാനീ മധുപാത്രമടിയോളം ശാന്തയ്ക്കുള്ള  
 ശ്രമമാണ് കക്കാടിന്റെത്. മരണത്തെ  
 അതിജീവിക്കാനുള്ള സ്വപ്നമാണ് രണ്ടുകവിതയിലും  
 ഒരുപോലെ ഉയർന്നുകേൾക്കുന്നത്.

എന്നാൽ രണ്ടു കവികളും അടിച്ചുകൊടുക്കുന്ന  
 മരണത്തിന്റെ സ്വഭാവവും അതിജീവനസ്വഭാവവും അവർ  
 സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലകാലങ്ങൾക്കും വ്യത്യസ്തമാണ്.