REPORT ON THE ONLINE BRIDGE COURSE FOR POSTGRADUATE STUDENTS

THUNCHATHEZHUTHACHCHAN MALAYALAM UNIVERSITY

COURSE DURATION: 5TH AUGUST - 9TH AUGUST 2024

CLASS SCHEDULE: DAILY ONLINE CLASSES FROM 10:30 AM TO 12:00 PM

Overview

Thunchathezhuthachchan Malayalam University successfully conducted a one-week online Bridge Course for incoming postgraduate students from 5th August to 9th August 2024. The course aimed to introduce students to the university's mission, vision, and values while fostering a deep understanding of the cultural, social, and environmental context of Kerala. The course also highlighted the importance of integrating the Malayalam language in academic and research activities (https://docs.google.com/document/d/1HT-CzFGLXu79J_XIjq8t9GRA-5zolHyVQbBMD8dv0Qk/edit?usp=sharings.)

Participation

On average, 90 students actively participated in the events each day, engaging in lectures, discussions, and interactive sessions. The course received positive feedback from the participants, reflecting their enthusiasm and interest in the subjects covered.

Course Details

The course was meticulously structured to cover various aspects vital to postgraduate students. The daily schedule included a variety of topics managed by esteemed faculty members and guest speakers.

Day 1 (August 5):

The course commenced with an inauguration by Professor Sushma L (Hon. Vice-Chancellor) and a welcome address by Dr. Baburajan K. The function was presided over by Professor E Radhakrishnan, with felicitations by Dr. Smitha K Nair and Dr. Ragini. The vote of thanks was delivered by Dr. Asok Decruz. Following the inaugural session, Professor KM Anil introduced students to the history, mission, and vision of the university, emphasizing the significance of the Malayalam language in higher education and the challenges in preserving and promoting it.

Day 2 (August 6):

Prof. Sunitha T V focused on the integration of Malayalam in academia and research, discussing the role of technology in promoting the language and developing digital resources in Malayalam.

Day 3 (August 7):

The day's session, led by Prof. KM Bharathan, provided an overview of Kerala's cultural heritage, its customs, and its impact on the socio-economic structure of the state. Later, students were introduced to various university clubs, forums, and facilities such as the library and NSS.

Day 4 (August 8):

Prof. Anita V (Professor, Department of Economics, University of Kerala) discussed the environmental and developmental challenges in Kerala, focusing on sustainable development practices. This was followed by a session on Historical and Cultural Heritage Studies by Dr. Manjusha Verma, which covered Kerala's historical evolution and the importance of preserving its cultural heritage.

Day 5 (August 9):

The final day featured a session by Dr. Hakim and Dr. Swapna Rani on Kerala's social structure, sociological theories, and their relevance to Kerala society. The course concluded with a session by Dr. P Sreedevi discussing the role of film studies and mass communication in Kerala, exploring how media shapes social norms and cultural identity, and providing insights into career opportunities in journalism and mass communication.

Additional Activities

Group Discussions: Following each class, 30-minute group discussions were held to enhance understanding and engagement among students.

Report Submission: Each student was required to submit a comprehensive report on the program along with their feedback form at the end of the session.

Feedback forms were collected from all participants at the end of the course. The students expressed high levels of satisfaction with the quality of the classes, the relevance of the content, and the expertise of the instructors. Certificates were awarded to those who completed the feedback process, signifying their successful participation in the course.

Percentage of Students Provided Feedback- School wise Details

school	Percent of Students provided feed back
ചരിത്ര പഠനം	6.5%
ചലച്ചിത്രപഠനം	2.2%
പരിസ്ഥിതി പഠനം	4.3%
മാധ്യമപഠനം	10.9%
വികസനപഠനം	13.0%
സമൂഹപഠനം	23.9%
സംസ്കാരപൈതൃകം	19.6%
സാഹിത്യപഠനം	10.9%
സാഹിത്യരചന	8.7%

Students reports are given as an Appendix.

Conclusion

The online bridge course was well-received, achieving its objectives of introducing students to the university's ethos and the importance of Malayalam in higher education. The students appreciated the opportunity to engage with a diverse range of topics, and the positive feedback indicated a strong interest in similar initiatives in the future. The course successfully set a foundation for the students' academic journey at Thunchathezhuthachchan Malayalam University and strengthened their connection with the cultural and social fabric of Kerala.

The participation and feedback data indicate a highly successful bridge course, with excellent engagement across multiple schools and overwhelmingly positive feedback for most faculty members. The strong ratings for faculty sessions underscore the quality of instruction and the students' appreciation for the diverse and comprehensive content provided during the course.

Appendix:

ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിദ്യർഥികളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ

അഗസ്റ്റ് 5 മുതൽ 9 വരെ നടത്തിയ ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിദ്യാർഥികൾ സമർപ്പിച്ച റിപ്പൊർട്ടുകളാണ് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.

വളരെയധികം ഉപകാരപ്രദമായ ക്ലാസുകളായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് കിട്ടിയത്. ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ അറിയുവാനും മനസിലാക്കുവാനും സാധിച്ചു. ക്ലാസെടുത്ത എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും ഒരുപാട് നന്ദി
5/8/2024 തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളം സർവകലാശാലയുടെ ബഹു.വൈസ് ചാൻസിലർ പ്രൊഫസർ സുഷമ എൽ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു.പ്രൊഫസർ കെ എം അനിൽ സാറുടെ ക്ലാസ്സിൽ സർവകലാശാലയെ കുറിച്ചുള്ള നിരവധി അറിവുകൾ ലഭിച്ചു,സർവകലാശാലയിൽ പഠിച്ചാൽ ഉണ്ടാവുന്ന ഗുണമേന്മകളെ കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.മലയാളം സർവകലാശാലയിൽ അഡ്മിഷൻ എടുത്തപ്പോൾ പലവിധ സംശയങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനെല്ലാം കൃത്യമായ ഉത്തരം ലഭിച്ചു.മലയാളത്തിൽ പഠിച്ചാൽ ഭാവിയിൽ അത് നമ്മുക്ക് തന്നെ വെല്ലുവിളിയാവും എന്ന ഒരു പ്രതിസന്ധിയെ പാടെ ഇല്ലാതാക്കി കളഞ്ഞു.6/8/2024 തിയ്യതിയിൽ നടന്ന പ്രൊഫസർ സുനിത ടി വി ടീച്ചരുടെ ക്ലാസ്സിൽ ഓരോ വിഷയവും മലയാളത്തിൽ പഠിക്കേണ്ട ആവശ്യകത പറഞ്ഞുതന്നു. ഒരു ഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളം ഇനിയും വളരണം എന്നുംഅതോടെ മനസ്സിലായി.7/8/2024 തിയ്യതിയിൽ നടന്ന പ്രൊഫസർ കെ എം ഭരതൻ സാറുടെ ക്ലാസ്സും വളരെ നന്നായി പോയി.പിന്നീട് സർവ്വകലാശാലയിൽ നിലവിലുള്ള നിരവധി ക്ലബുകളും, ഫോറങ്ങളും പരിജയപ്പെട്ടു.8/8/2024 തിയ്യതിയിൽ നടന്ന ഡോ. മഞ്ജുഷ ടീച്ചറുടെ ക്ലാസ്സ് ചരിത്രവും സാംസ്കാരികപരവുമായ പൈതൃകകളെ കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കി തന്നു.9/8/2024 തിയ്യതിയിൽ നടന്ന ഡോ. ഹക്കീം സാറുടെയും, ഡോ. സ്വപ്ന റാണി ടീച്ചറുടെയും ക്ലാസ്സ് കേരള സമൂഹത്തെ കുറിച്ച് ഒരാമുഖം നൽകി.ഇന്നേ ദിവസം നടന്ന ഡോ. പി ശ്രീദേവി ടീച്ചർ കേരളത്തിലെ ചലച്ചിത്ര പഠനത്തിന്റെയും ബഹുജന ആശയവിനിമയത്തിന്റെയും പങ്ക് എന്ന വിഷയത്തിൽ നടത്തിയ ക്ലാസ്സ് സ്ത്രീകൾക്ക് സിനിമയിൽ അന്നും ഇന്നുമുള്ള പങ്ക് വ്യക്തമാക്കി.അന്നുമുതൽ ഇന്നുവരെയുള്ള സിനിമകളിയെ സ്ത്രീകളുടെ മാറ്റത്തെ കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തു. ഇതിനെല്ലാം ഉപരി എന്നെത്തെയും ക്ലാസ്സ് കോർഡിനേറ്റ് ചെയ്തു കൊണ്ടുപോയ മല്ലിക ടീച്ചറുടെ പങ്ക് വലുത് തന്നെയാണ്.

വളരെ നല്ല ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു ക്ലിയർ ആയി മനസ്സിലായി.

തുഞ്ചത്ത് എഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാല ബിരുദാനന്തര ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ് 05/08/24 ബഹു വൈസ് ചാൻസലർ പ്രൊഫസർ സുഷമ ടീച്ചർ ഉത്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. വളരെ നല്ല രീതയിൽ തന്നെ തുടർന്നുള്ള 5,6,7,8,9, തിയ്യതികളിൽ മറ്റു അധ്യാപകരും വിവിധ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി സംസാരിച്ചു. ഒരു വിഷയത്തെ പറ്റി സംസാരിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വിദ്യാർത്ഥികളുമായി ചർച്ചയും നടന്നു. ബിരുദാനന്തര ബിരുദം കഴിഞ്ഞ് ഒരു ജോലിയിലേക്ക് പോവുമ്പോൾ എത്രത്തോളം മലയാള ഭാഷക്ക് പ്രാധാന്യം ഉണ്ടാവും എന്ന സംശയം എനിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. കാരണം ഇന്നത്തെ കാലത്ത് എല്ലാ മേഖലയിലും ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷക്ക് ആണ് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകി കാണുന്നത്. എന്നാൽ സുനിത മാമിന്റെ മലയാളത്തെ ഒരു വിജ്ഞാന ഭാഷയാക്കുക എന്ന ക്ലാസിലൂടെ നമുക്ക് ഭാഷാപരമായ സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ടെന്നും അവകാശം ഉണ്ടെന്നുമുള്ള അറിവ് ലഭിച്ചു. നമുക്ക് നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയിലൂടെ പഠന വിഷയത്തെ കുറിച്ച്

കൂടുതൽ മനസിലാക്കാനും അറിവ് നേടാനും സാധിക്കും . മലയാള ഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം മനസിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ശ്രീദേവി ടീച്ചറുടെ ചലച്ചിത്ര പഠനം ക്ലാസ് വളരെ ഇഷ്ടപെട്ട ഒരു ക്ലാസ് ആയിരുന്നു. സിനിമയും സമൂഹവും ജീവിതവും എത്രത്തോളം ബന്ധം ഉണ്ടെന്നും എങ്ങനെ ആണെന്നും വളരെ നല്ല രീതിയിൽ പറഞ്ഞു തന്നു. എല്ലാ അധ്യാപകരും വളരെ മികച്ച രീതിയിൽ തന്നെ ക്ലാസുകൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വളരെ നല്ലതായിരുന്നു, മറ്റു വിഷയങ്ങളെ കുറിച് മനസിലാക്കാനു കേൾക്കാനും സാധിച്ചു. നല്ല ക്ലാസ് ആണ്.

വളരെ നല്ല ക്ലാസ് ആയിരിരുന്നു എല്ലാ ക്ലാസും ആഗസ്റ് 7 ഉണ്ടായിരുന്ന ക്ലാസ്സ് കരയാൻ സാധിച്ചില്ല ഒരു യാത്ര ഉലുള്ളത്തിനാൽ എന്നിരുന്നാലും ഞാന് എന്റെ കൂട്ടുകാരിയോട് ചോദിച്ചിരുന്നു .എനിക് ഏറ്റവും കെട്ടിരികൻ താൽപര്യം തോന്നിയത് അവസാന ക്ലാസ് ആയ ചലച്ചിത്ര പഠനത്തിന്റെ ക്ലാസ് ആയിരുന്നു ഒരു പക്ഷെ സിനിമയോട് കൂടുതൽ താൽപര്യം ഉള്ളത് കൊണ്ട് ആവാം .എല്ലാ ക്ലാസും വളരെ നല്ല ക്ലാസ് ആയിരുന്നു

വളരെ നല്ല ക്ലാസുകൾ ആയിരുന്നു. സർവകലാശാലയെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാനും കുറേ കാര്യങ്ങൾ മനസിലാക്കാനും കഴിഞ്ഞു. അധ്യാപകരെ അടുത്തറിയാനും സംവദിക്കാനും കഴിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം തോന്നി. ഓഫ്‌ലൈൻ ക്ലാസ്സ് തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് ഇങ്ങനൊരു പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചത് കൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയോട് അടുപ്പം കൂട്ടാൻ സഹായിച്ചു.

എല്ലാ ക്ലാസ്സ്കളും നല്ലതായിരുന്നു. ഇതിലൂടെ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. മറ്റു ഡിപ്പാർട്മെന്റുകളെ കുറിച്ച് അറിയാനും അതിലെ അധ്യാപകരെ അറിയാനും ഈ ക്ലാസുകൾ ഉപകാരപെട്ടു. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ കുറിച്ചും കോഴ്സിനെ കുറിച്ചും ഉള്ള ഒരുപാട് സംശയങ്ങൾ ഇതിലൂടെ മാറികിട്ടി. മലയാള ഭാഷയുടെ ഒരു വലിയ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കാൻ ഈ ക്ലാസുകളിലൂടെ സാധിച്ചു.

ആഗസ്റ്റ് 5-ാം തിയ്യതി മുതൽ 9-ാം തിയതി വരെ നടന്ന ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ് മലയാളം സർവ്വകലാശാലയിൽ പുതുതായി അഡ്മിഷൻ എടുത്ത വിദ്യാർത്ഥി എന്ന നിലയിൽ എന്നെ സംബഡിച്ച് വളരെ ഉപകാര പ്രദമായിരുന്നു. എന്റെ മനസ്സിലെ പല ആകുലതകൾക്കും സംശയങ്ങൾക്കുമുള്ള മറുപടി ആദ്യ ക്ലാസിൽ നിന്ന് തന്നെ ലഭിച്ചിരുന്നു. മലയാളം സർവ്വകലാശാല എന്താണെന്ന് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാൻ ഈ ക്ലാസുകൾക്കൊണ്ട് സാധിച്ചു. ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾ പൊതുവെ ഇഷ്ടമല്ലാത്ത എനിക്ക് ഒരു മുഷിച്ചിലും കൂടാതെ തന്നെ എല്ലാ ക്ലാസുകളും കേൾക്കാൻ സാധിച്ചു. അത്രയും നല്ല അവതരണമായിരുന്നു എല്ലാ അധ്യാപകരുടേയും.

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാല ബിരുദാനന്തര ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള ഇൻഡക്ഷൻ ക്ലാസുകൾ ആഗസ്റ്റ് അഞ്ച് മുതൽ ഓൺലൈൻ ആയി ആരംഭിച്ചു .മല്ലിക ടീച്ചർ കോഡിനേറ്റർ ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ എല്ലാ ക്ലാസുകളും നല്ല രീതിയിൽ മുന്നോട്ടുപോയി എല്ലാം വളരെ നല്ല ക്ലാസുകൾ ആയിരുന്നു .മലയാള സർവകലാശാലയെ കുറിച്ചുള്ള ഒരാമുഖം എന്ന വിഷയം പ്രൊഫസർ കെ എം അനിൽ സാർ പുതുവിദ്യാർഥികളായ

ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പങ്കുവെച്ചു രണ്ടാമത്തെ ദിവസം മലയാളഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യത്തെ പറ്റി പ്രൊഫസർ സുനിത ടീച്ചർ സംസാരിച്ചു. ഭരതൻ സാറിൻറെ ക്ലാസ്സിൽ മലയാള യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെക്കുറിച്ചും സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു അവലോകനം നൽകി തന്നു അഞ്ചാമത്തെ ദിവസം പ്രൊഫസർ അനിത ടീച്ചറുടെ കേരളം നേരിടുന്ന പാരിസ്ഥിതിക വെല്ലുവിളികൾ എന്ന വിഷയത്തെ കുറിച്ച് ക്ലാസ് ലഭിച്ചു വളരെ നല്ല ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു .ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികമായ പൈതൃക പഠനങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ മഞ്ജുഷ ടീച്ചറും ക്ലാസ് എടുത്തു ഹക്കിം സാറിന്റെയും സ്വപ്നറാണി ടീച്ചറുടെയും കേരള സമൂഹം എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ക്ലാസും നല്ല ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ എല്ലാ വിഷയവും അവർ കൈകാര്യം ചെയ്തു തന്നു .ചലച്ചിത്ര പഠനം എന്ന വിഷയത്തിൽ ശ്രീദേവി ടീച്ചറും ക്ലാസ് എടുത്തു കുറെയധികം സംശയങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉന്നയിക്കുകയും അതിനെല്ലാം വ്യക്തതയോടും കൃത്യതയോടും കൂടി ടീച്ചർ മറുപടി നൽകുകയും ചെയ്തു എല്ലാ ക്ലാസ്സുകളും നല്ല രീതിയിലാണ് മുന്നോട്ടു പോയത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സംശയനിവാരണത്തിനും ചർച്ചകൾക്കുമുള്ള സമയവും എല്ലാ അധ്യാപകരും നൽകിയിരുന്നു.

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല ബിരുദവിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള ഇൻഡക്ഷൻ ക്ലാസുകൾ ഓഗസ്റ്റ് 5 മുതൽ ഓൺലൈൻ ആയി ആരംഭിച്ചു. മല്ലിക ടിച്ചർ ആണ് കോഡിനേറ്റർ. എനിക്ക് കുറെ ക്ലാസുകൾ നഷ്ടമായി ഇന്ന് എടുത്ത ഹക്കിം സാറിന്റെയും സ്വപ്നറാണി ടിച്ചറുടെയും കേരള സമൂഹം എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള ക്ലാസും നല്ല ക്ലാസ് ആയിരുന്നു നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ എല്ലാ വിഷയവും അവർ കൈകാര്യം ചെയിതു തന്നു. ചലച്ചിത്ര പഠനം എന്ന വിഷയത്തിൽ ശ്രീദേവി ടിച്ചറും ക്ലാസ് എടുത്തു വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഉന്നയിക്കുന്ന സംശയങ്ങൾ വ്യക്തതായോടും പറഞ്ഞു തന്നു എല്ലാ ക്ലാസുകളും നല്ല രീതിയിലാണ് പോയത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സംശയനിവാരണത്തിനും ചർച്ചകൾക്കുമുള്ള സമയവും എല്ലാ അധ്യാപകരും നൽകുന്നു.

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല ഓഗസ്റ്റ് 5 മുതൽ ഓഗസ്റ്റ് 9 വരെ നടത്തിയ ബിരുദാനന്തര ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ്/ഇൻഡക്ഷൻ പരിപാടിയിൽ വിജയകരമായി പങ്കെടുക്കാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചു. ദിവസവും 10.30 AM മുതൽ 12:00 PM വരെ ഓൺലൈൻ ആയാണ് ക്ലാസുകൾ നടന്നത്. ആദ്യ ദിവസം(Aug 5) പരിപാടിയുടെ ഉദ്ഘാടനവും തുടർന്ന് മലയാളം സർവ്വകലാശാല ഒരു ആമുഖം എന്ന വിഷയത്തിൽ മുഖ്യപ്രഭാഷണവും ആണ് നടന്നത്. തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാല വൈസ് ചാൻസലറായ പ്രൊഫസർ സുഷമ എൽ ഉദ്ഘാടനം ചെ യ്തു കൊണ്ട് സംസാരിച്ചു.സർവകലാശാലയുടെ ചരിത്രത്തിന്റെ അവലോകനം-യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ ദൗത്യവും കാഴ്ചപ്പാടും ചടങ്ങിൽ വ്യക്തമാക്കി.പ്രൊഫ. കെ എം അനിൽ സാറിന്റെ പ്രഭാഷണത്തിൽ മലയാളത്തെ ഒരു വിജ്ഞാന ഭാഷയായി ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യവും ജ്ഞാന സമൂഹത്തിൽ മലയാളം ഉയർന്നുവരേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയും അതിന് വേണ്ടി മലയാളം സർവ്വകലാശാല മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന ലക്ഷങ്ങളും പ്രവർത്തനങ്ങളും വ്യക്തമാക്കുകയുണ്ടായി. രണ്ടാം

ദിവസം(Aug 6) പ്രൊഫ. ടി വി സുനീത ടീച്ചറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ"മലയാളത്തെ ഒരു വിജ്ഞാന ഭാഷയാക്കുക "എന്ന വിഷയത്തിലാണ് ക്ലാസ് നടന്നത്.കൂടാതെ മലയാളത്തിലെ ഡിജിറ്റൽ വിഭവങ്ങളുടെ സാധ്യതകളെ കുറിച്ച് കൂടി ചർച്ച നടന്നു. ക്ലാസിന് ശേഷം സജീവമായ ചർച്ചയ്ക്ക് ശേഷമാണ് സെഷൻ അവസാനിച്ചത്. കുട്ടികൾ മലയാളഭാഷയുടെ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് മറ്റു വിഷയങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ പഠിക്കുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അവർക്കുള്ള ആകുലതകളും സംശയങ്ങളും ഉന്നയിക്കുകയും ടീച്ചർ ഫലപ്രദമായി മറുപടി നൽകുകയും ചെയ്തു. മൂന്നാം ദിവസം(Aug 7) രണ്ട് സെഷനുകളിലായാണ് ക്ലാസുകൾ നടന്നത്.10.30-11.15 AM വരെ പ്രൊഫ. കെ എം ഭരതൻ സാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ "കേരള സംസ്കാരം: ഒരു അവലോകനം "എന്ന വിഷയത്തിൽ ക്ലാസ് നടന്നു.എന്താണ് മാതൃഭാഷ എന്ന ചർച്ചയിൽ നിന്നാണ് ക്ലാസ് ആരംഭിച്ചത്.കുട്ടികൾ നൽകിയ പല ആശയങ്ങളെ ക്രോഡീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഭരതൻ സാർ മാതൃഭാഷയെ കുറിച്ചും ഭാഷയുടെ വിവിധ പശ്ചാത്തലങ്ങളെ കുറിച്ചും വിവിധ ചിന്തകരുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകളേയും സംസ്ഥാന- രാഷ്ട്ര രൂപീകരണത്തിൽ ഭാഷയുടെ പങ്കിനെക്കുറിച്ചും വിശദമായി തന്നെ സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി.രണ്ടാമത്തെ സെഷൻ 11.15 മുതൽ 12 വരെ വിവിധ ക്ലബുകൾ, ഫോറങ്ങൾ(ആർട്ട് ഫോറം ,അക്കാദമിക് ഫോറം,റീഡിങ് ആൻഡ് റൈറ്റിംഗ് ഫോറം etc).ലൈബ്രറി,എൻ.എസ്.എസ് എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയായിരുന്നു സംഘടിപ്പിച്ചത്.സർവ്വകലാശാലയിലെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ധാരണ ലഭിക്കുന്നതിന് ഈ സെഷൻ സഹായകരമായിരുന്നു. നാലാം ദിവസം(Aug 8) 10.30 മുതൽ 11.15 വരെ "കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി, വികസന വെല്ലുവിളികൾ " എന്ന വിഷയത്തിൽ കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രൊഫസർ ആയ അനിത ടീച്ചർ സംസാരിച്ചു.കേരളത്തെ ബാധിക്കുന്ന പ്രധാന പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് സമകാലിക പ്രശ്നങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുന്നതിന് ടീച്ചർക്ക് സാധിച്ചു. ക്ലാസിന് ശേഷം കുട്ടികളുമായി ചർച്ചയും നടന്നു.11.15 മുതൽ 12 മണി വരെ "ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പൈതൃക പഠനങ്ങൾ " എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. മഞ്ജുഷ വർമ്മ ടീച്ചർ സംസാരിച്ചു.എന്താണ് സംസ്കാരം എന്താണ് ചരിത്രം എന്നതിനെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കാനും ചരിത്രത്തിലെ പ്രമാണ സാമഗ്രികളെ കുറിച്ചും ഭാഷയും ചരിത്രവും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചും ടീച്ചർ വിശദമാക്കി.തുടർന്ന് ഇന്ത്യയുടെ സമകാലിക രാഷ്ട്രീയ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ചരിത്രത്തെ വളച്ചൊടിക്കപ്പെടുന്നതിനെ കുറിച്ചും വസ്തുനിഷ്ഠം അല്ലാതാവുന്നതിനെക്കുറിച്ചുമുള്ള സജീവമായ ചർച്ചയിലൂടെയാണ് ക്ലാസ് അവസാനിച്ചത്. അഞ്ചാം ദിവസം(Aug 9) 10.30 മുതൽ 11.15 വരെ "കേരളസമൂഹം :ഒരാമുഖം " എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. കെ . എസ്. ഹക്കിം, ഡോ സ്വപ്ന റാണി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഹക്കീം സാർ കേരള-ദേശീയ നവോത്ഥാന പശ്ചാത്തല ത്തെക്കുറിച്ചും യൂറോപ്യൻ നവോത്ഥാനത്തിൽ നിന്ന് കേരള നവോത്ഥാനത്തിനുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളെ കുറിച്ചും വിശദമാക്കി.സ്വപ്ന റാണി ടീച്ചറുടെ ക്ലാസ് സമൂഹം എന്ത് എന്ന് ചോദ്യത്തിൽ തുടങ്ങി സമൂഹ രൂപീകരണം , സമൂഹ ഘടന, സാമൂഹ്യ സ്ഥാപനങ്ങൾ, ലിംഗപദവി തുടങ്ങിയ ചർച്ചകളിലേക്ക് നീണ്ടു. 11.15 മുതൽ 12 മണി വരെ ഡോ. പി ശ്രീദേവി ടീച്ചർ, "കേരളത്തിലെ ചലച്ചിത്രപഠനത്തിന്റെയും ബഹുജന ആശയവിനിമയത്തിന്റെയും " എന്ന വിഷയത്തിൽ സംസാരിച്ചു.നമ്പൂതിരി /മാപ്പിള ഫലിതങ്ങളുടെ ഇടത്തിലേക്ക് സിനിമ സംഭാഷണങ്ങൾ കേറിവന്നത്

മുതൽ സിനിമയുടെയും സിനിമയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെയും വളർച്ചയെക്കുറിച്ച് ടീച്ചർ വ്യക്തമാക്കുകയുണ്ടായി.സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ നിന്നും ഇപ്പോൾ കണ്ടുവരുന്ന പുതിയ ട്രെൻഡുകളിലേക്കും ഒരു സോഷ്യൽ ഡോക്യുമെന്റ് എന്ന നിലയിൽ സിനിമയെ കാണേണ്ടുന്നതിനെ കുറിച്ച് ചലച്ചിത്ര പഠനത്തിൻറെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് വളരെ വ്യക്തമായി തന്നെ സൂചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.ക്ലാസിനു ശേഷം വളരെ സജീവമായ ഒരു ചർച്ചയാണ് നടന്നത്.ഇൻഡക്ഷൻ ക്ലാസിന്റെ അവസാന ദിവസത്തിൽ വളരെ വിപുലമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളും സംശയങ്ങളുമായി വിശദമായ ഒരു ഇൻട്രാക്റ്റീവ് സെഷനാണ് ക്ലാസിനുശേഷം നടന്നത്.സിനിമയിലെ പുരോഗമനപരമായ ചിന്തകളും രാഷ്ട്രീയ ശരികളും മാറിവരുന്ന പ്രവണതകളും സ്ത്രീ-പുരുഷ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ വളർച്ചയും.എല്ലാം ചർച്ചയ്ക്ക് വിഷയമായി. മലയാളം സർവ്വകലാശാലയെ കുറിച്ചും സർവകലാശാല മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങളെ കുറിച്ചും പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഭാഷയുടെ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചും വ്യക്തമായ അറിവ് ലഭിക്കുന്നതിന് ഈ അഞ്ച് ദിന ഇൻഡക്ഷൻ ക്ലാസ് സഹായകരമായിരുന്നു.

ക്ലാസ്സുകൾ എല്ലാം വളരെ നല്ലത് തന്നെയായിരുന്നു. പരിചയമില്ലാത്ത പല മേഖലകളെക്കുറിച്ചും ധാരണ രൂപീകരിക്കാൻ ഈ ക്ലാസുകൾ സഹായിച്ചു. അടിസ്ഥാനപരമായി ഒരു വ്യക്തി അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട പല കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും ക്ലാസ്സിലൂടെ അറിവ് ലഭിച്ചു. ക്ലാസുകൾ ദീർഘനേരം നീണ്ടുനിൽക്കാത്തത് കൊണ്ട് മുഷിച്ചിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല

വ്യത്യസ്തമായ വിഷയയങ്ങളിൽ ആമുഖം എന്ന നിലയിൽ വളരെ ഉപകാരപ്രദമായിരുന്നു എല്ലാ ക്ലാസ്സുകളും.വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സംശയ നിവാരണത്തിനും ചർച്ചകൾക്കുമുള്ള സമയം എല്ലാ അധ്യാപകരും നൽകിയിരുന്നു. മലയാളം യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ കുറിച്ചും യൂണിവേഴ്സിറ്റി പഠനത്തിൽ ചെലുത്തുന്ന ഉയർന്ന നിലവാരത്തെ കുറിച്ചും കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു.

വളരെ നല്ല ക്ലാസുകൾ ആയിരുന്നു.സർവകലാശാലയെ പറ്റി നല്ലരീതിയിൽ മനസിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. എല്ലാ ഡിപ്പാർട്മെന്റുകളെ കുറിച്ചും മനസിലായി. ഏറ്റവും interesting ആയി തോന്നിയത് ശ്രീദേവി ടീച്ചറുടെ ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു.

സമയ പരിധിയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും പങ്കെടുത്ത ക്ലാസുകൾ ഒക്കെ തന്നെ വളരെ വിജ്ഞാനപ്രദമായിട്ടാണ് അനുഭവപ്പെട്ടത്. സമയ പരിധിയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഉള്ളടക്കം കൊണ്ടും അവതരണ മികവ് കൊണ്ടും ഓരോ ക്ലാസും വേറിട്ട അനുഭവമാണ് സമ്മാനിച്ചത്. മലയാള സർവകലാശാലയിലേക്കും അതിന്റെ ആശയങ്ങളിലേക്കും സർവകലാശാല ഉയർത്തി പിടിക്കുന്ന അതിന്റെ മൂല്യങ്ങളിലേക്കും വെളിച്ചം വീശുന്ന അറിവിന്റെ മാർഗ ദീപങ്ങൾ. വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ പ്രാവീണ്യവും കഴിവും പാണ്ഡിത്യവും തെളിയിച്ച അധ്യാപക വ്യൂഹത്തിന്റെ ഇമ്മിണി ബല്യ

ക്ലാസുകൾ. അവസാന ദിവസം കേരളത്തിലെ ചലച്ചിത്ര പഠനത്തിന്റെയും ബഹുജന ആശയവിനിമയത്തിന്റെയും പങ്ക് എന്ന വിഷയത്തിൽ ശ്രീദേവി ടീച്ചർ എടുത്ത ക്ലാസ് വളരെ സജീവമായിരുന്നു. ഇത്തരം ക്ലാസുകളിൽ ഇനിയും തത്സമയം പങ്കെടുക്കാൻ കൂടി സാധിക്കട്ടെ എന്ന് പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

വളരെ നല്ല ക്ലാസുകളായിരുന്നു. മലയാളം സർവകലാശാലയിൽ പഠിക്കാൻ വരുന്ന വിദ്യാർത്ഥി എന്ന നിലയിൽ സർവകലാശാലയുടെ ആത്യന്തികമായ ലക്ഷ്യങ്ങളെ പറ്റിയും സർവകലാശാലയിലെ വിവിധ ക്ലബുകളെയും ഫോറങ്ങളെയും പറ്റിയും മലയാള ഭാഷയെ ഒരു വൈജ്ഞാനിക ഭാഷയായി പരിചയപ്പെടുത്തി തന്നതിലും ഏറെ സന്തോഷമുണ്ട്. കൂടാതെ തുടർന്നു നടന്ന ക്ലാസ്സുകളിലായി കേരള സംസ്കാരം ചരിത്രം പൈതൃകം കേരളം നേരിടുന്ന പരിസ്ഥിതിക വെല്ലുവിളികൾ തുടങ്ങി സിനിമ എന്ന ബഹുജന മാധ്യമത്തിൽ വരെ എത്തി നിന്ന ചർച്ചകൾ ഏറെ ചിന്തിപ്പിക്കാനും പല വിഷയങ്ങളെ പറ്റി വസ്തുനിഷ്ഠമായ ഒരു അവലോകനം ഉണ്ടാക്കി എടുക്കാനും സഹായിച്ചു.

എല്ലാ വിഷയങ്ങളെയും കുറിച്ച് ഒരു നല്ല ബോധം ഉണ്ടാക്കി തന്നു. നല്ല ക്ലാസ്സുകൾ ആയിരുന്നു ഓരോ ടീച്ചർ മാറും എടുത്തു തന്നത്. Thank you teachers.

മികച്ച രീതിയിലുള്ള ക്ലാസുകളായിരുന്നു എല്ലാം. സമകാലിക പ്രാധാന്യമുള്ള വിഷയങ്ങൾ തന്നെയാണ് എല്ലാ ക്ലാസ്സുകളിലും ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടത്. മലയാളം സർവ്വകലാശാലയെക്കുറിച്ച് അനിൽ സാറിന്റെ ക്ലാസിലൂടെ കൂടുതൽ അറിയാൻ സാധിച്ചു. ഈ അടുത്ത് നടന്ന ദുരന്തവും പരിസ്ഥിതി വെല്ലുവിളികളെ നേരിടാൻ നമുക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന കാര്യങ്ങളെ പറ്റിയും അനിത ടീച്ചറുടെ വിശദീകരണം മൂലം എന്റെ ചില മുൻവിധികളെ മാറ്റി ചിന്തിപ്പിച്ചു. ഓരോ സംഭവങ്ങളുടെ ഉത്ഭവം മറ്റു പല സംഭവങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ചരിത്രം പഠനം ആരംഭിക്കുന്നത് ഒരു നിശ്ചിത സ്ഥലത്ത് നിന്നോ സമയത്ത് നിന്നോ അല്ല എന്നും ചരിത്രം പഠനം പരസ്പര ബന്ധിതമാണ് എന്നും മഞ്ജുഷ ടീച്ചർ വിശദീകരിച്ചു. കേരള സമൂഹവും ഇന്ന് കേരളസമൂഹത്തിൽ കണ്ട് വരുന്ന മാറ്റങ്ങളെ കുറിച്ചാണ് ഹക്കീം മാഷും സ്വപ്ന ടീച്ചറും സംസാരിച്ചത്. സിനിമ എന്നാൽ എന്താണെന്നും ചലച്ചിത്രം പഠനത്തിന്റെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ചുമാണ് ശ്രീദേവി ടീച്ചർ സംസാരിച്ചത്. ഇന്ന് മലയാളം സിനിമയിൽ കണ്ടും വരുന്ന പ്രവണതകളും ആദ്യകാല സിനിമകളിൽ നിന്നും ഇന്ന് വന്നിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ചും വളരെ വിശദമായി ചർച്ചചെയ്തു. ഇത്രയും കാലം കരുതിയിരുന്ന മുൻവിധികളെ മാറ്റി ശരിയായ ധാരണകൾ കൊണ്ട് വരാൻ ഓരോ ക്ലാസീകളും എന്നെ സഹായിച്ചു. ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകളുടെ പരിമിതികൾ ക്ലാസുകൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. കൂടുതൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാനും ചർച്ചകൾ നടത്താനും ഈ പരിമിതികൾ തടസമായിരുന്നു. എങ്കിലും ഇത്തരം പരിമിതികളെ മറികടന്ന് എല്ലാ അധ്യാപകരും ക്ലാസുകൾ ഭംഗിയായി അവതരിപ്പിച്ചു. ഇതു പോലുള്ള ക്ലാസുകൾ ഇനിയും ഞങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കും എന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. നന്ദി.

അഞ്ചു ദിവസമായി നീണ്ടുനിന്ന ഇൻഡക്ഷൻ പ്രോഗ്രാം വളരെ അധികം ഉപകാരപ്പെട്ടു. സർവകലാശാലയെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാനും മറ്റും ഏറെ

സഹായകമായി. ഭാഷയെ കുറിച്ചും അതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ കുറിച്ചും കൂടുതൽ ആഴത്തിൽ മനസിലാക്കാനും കഴിഞ്ഞു. സർവകലാശാലയിലെ മറ്റു വിഭാഗങ്ങളെ കുറിച്ചും മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങളെ കുറിച്ചും ധാരണ കൈവരിക്കാൻ ഈ പ്രോഗ്രാമിലൂടെ സാധിച്ചു. വളരെ നല്ല ഒരു പരിപാടി ആയിരുന്നു ഇത്.
ക്ലാസുകൾ എല്ലാം നല്ലതായിരുന്നു. ചിലത് അല്പം പോലും മടുപ്പിക്കാത്തവയായിരുന്നു, പ്രൊഫ. കെ എം അനിൽ സാർ (മലയാള സർവകലാശാല), ഡോ. മഞ്ചുഷ വോമ്മ (ചരിത്രം), ഡോ. ശ്രീദേവി(ചലച്ചിത്രം)ഡോ. കെ എസ് ഹകീം (കേരള നവോത്ഥാനം) ,പ്രോഫ. അനിത വി (sustainable development) ഇവയൊക്കെ പുതിയ രീതിയിൽ ചിന്തിക്കാൻ പ്രാപ്തമാക്കുകയും ചെയ്തു.
എല്ലാ ടീച്ചേഴ്സും വളരെ നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കി തന്നു എല്ലാം ക്ലിയർ ആയി വളരെ നല്ല ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു മാതൃഭാഷയെ കുറിച്ചും അതുപോലെ തന്നെ ഭാഷായെ കുറിച്ചും ആയിരുന്നു ക്ലാസ്

തുഞ്ചത്ത് എഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകശാലയിലെ ഒന്നാം വർഷ ബിരുദാനന്തര ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി സംഘടിപ്പിച്ച ഇൻഡക്ഷൻ 2024 പരിപാടിയിലെ എല്ലാ ക്ലാസുകളിലും ഞാൻ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. ആദ്യ ക്ലാസിൽ മലയാള സർവകലാശാലയെക്കുറിച്ച് പരിചയപ്പെടുത്തികൊണ്ടാണ് ക്ലാസുകൾ ആരംഭിച്ചത്. സർവകലാശാലയിലെ വിവിധ പഠനവകുപ്പുകളെക്കുറിച്ച് അതത് അധ്യാപകർ ക്ലാസ് എടുത്തിരുന്നു. സർവകലാശാലയെക്കുറിച്ചും മറ്റു പഠനവകുപ്പുകളെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ മനസിലാക്കാൻ ഈ ക്ലാസിലൂടെ കഴിഞ്ഞു. പ്രൊഫ.സുനിത ടിവിയുടെ ക്ലാസ് മലയാള ഭാഷയെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. മലയാള ഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചും ഭാവിയിൽ ഭാഷ നേരിടേണ്ടി വരുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചർച്ച നടത്തി. മറ്റുള്ള ക്ലാസ്സുകളിൽ വികസന പഠനം, സംസ്കാരം പൈതൃക പഠനം, ചലച്ചിത്ര പഠനം, എൻ എസ് എസ്, സോഷ്യോളജി, തുടങ്ങി വിവിധ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് പരിചപ്പെടുത്തികൊണ്ട് അധ്യാപകർ ക്ലാസെടുത്തു. വിദ്യാർത്ഥികളുമായി എല്ലാ അധ്യാപകരും നല്ല രീതിയിൽ ഇടപഴകുകയും സംശയങ്ങൾക്ക് കൃത്യമായി മറുപടികൾ നൽകി.
5/8/24 ന് ഉദ്ഘാടനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കെ.എം. അനിൽ മാഷ് കൈകാര്യം ചെയ്ത 'മലയാള സർവകലാശാല ഒരാമുഖം' എന്ന വിഷയം വളരെ പ്രയോജനപ്രദമായി അനുഭവപ്പെട്ടു. മലയാള സർവകലാശാലയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സംക്ഷിപ്തമായ വിവരണമായിരുന്നു അത്. 6/8/24 ന് സുനിത ടീച്ചർ കൈകാര്യം ചെയ്ത 'മലയാളത്തെ ഒരു വിജ്ഞാന ഭാഷയാക്കുക' എന്ന വിഷയവും വളരെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതും അവതരണം കൊണ്ട് മികച്ചതുമായിരുന്നു. 7/8/24 ന് നടന്ന കെ.എം. ഭരതൻ സാറിന്റെ 'കേരള സംസ്കാരം: ഒരു അവലോകനം' എന്ന വിഷയത്തിന്റെ ക്ലാസ്, വിഷയത്തിന്റെ വ്യാപ്തി പോലെ തന്നെ ദൈർഘ്യമേറിയതായിരുന്നു. അതു കഴിഞ്ഞ് നടന്ന വിവിധ ക്ലബ്ബുകളെയും ഫോറങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ഭാഗം സമയക്കുറവ് മൂലം ഒരു പൂർണതയിൽ എത്തിയില്ല എന്ന് തോന്നി. എങ്കിലും പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞു പോയിട്ടുമുണ്ട്. 8/8/ 24 ന് 'കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി,വികസന വെല്ലുവിളികൾ' എന്ന വിഷയത്തിൽ അനിത ടീച്ചർ കൈകാര്യം ചെയ്ത ക്ലാസ് കേരളത്തിന്റെ നിലവിലെ സാഹചര്യത്തിൽ വളരെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതാണ്. വിഷയത്തെ കൃത്യമായി ക്രോഡീകരിച്ച് ടീച്ചർ

അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അന്നു തന്നെ നടന്ന മഞ്ജുഷ ടീച്ചറുടെ 'ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പൈതൃകപഠനങ്ങൾ ' എന്ന ക്ലാസ് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഒട്ടും തന്നെ വ്യതിചലിക്കാതെ കൃത്യമായി മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു. 9/ 8/ 24 ന് നടന്ന 'കേരള സമൂഹം: ഒരാമുഖം' എന്ന ഹക്കിം സാർ കൈകാര്യം ചെയ്ത ക്ലാസ് ഒരുപാട് നെറ്റ് വർക്ക് പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിട്ട ഒന്നായിരുന്നു. എങ്കിലും സമയബന്ധിതമായി ക്ലാസ് അവസാനിപ്പിക്കുകയും ശ്രീദേവി ടീച്ചറുടെ 'കേരളത്തിലെ ചലച്ചിത്രപഠനത്തിന്റെയും ബഹുജന ആശയവിനിമയത്തിന്റെയും പങ്ക്' എന്ന ക്ലാസ് ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരാഴ്ച നീണ്ടു നിന്ന ഈ പ്രോഗ്രാമിൽ കൂടുതൽ ചർചകൾ ഉണ്ടായ ഒരു ക്ലാസ് കൂടി ആയിരുന്നു അത്. വളരെ നന്നായി ടീച്ചർ വിഷയം കൈകാര്യം ചെയ്യുകയും ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു എന്നു വേണം പറയാൻ.

വളരെ നല്ല ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു. മലയാളത്തിൽ പഠിക്കാൻ പറ്റുന്ന യൂണിവേഴ്സിറ്റി യെ കുറിച് ഇപ്പോളാണ് മനസിലായത്.മലയാളത്തിനു വേണ്ടി ഒരു സർവകലാശാല യല്ല. മലയാളത്തിൽ ഒരു സർവകലാശാലയാണ് മലയാള സർവകലാശാല.

ആഗസ്റ്റ് 5 നു തുടങ്ങി 9 ന് സമാപിച്ച ഈ സമഗ്രമായ ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ് വളരെ നല്ലതായിരുന്നു എന്നുമാത്രമല്ല ക്ലാസ്സ് എടുത്ത എല്ലാ അധ്യാപകരിൽ നിന്നും ഓരോ കോഴ്സിനെ കുറിച്ചും അതുപോലെ തന്നെ മലയാള സർവകലാശാല എന്താണെന്നും ഉള്ള ഒരു മുൻ ധാരണ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ സാധിച്ചു എന്നത് എടുത്തു പറയേണ്ട ഒന്നുതന്നെയാണ്.

വളരെ നല്ല ക്ലാസ് ആയിരുന്നു

നല്ല ക്ലാസുകൾ ആയിരുന്നു. കേരളത്തിലെ നിലവിലെ അവസ്ഥ കളെ കുറിച് ക്ലാസ്സിൽ നിന്ന് മനസിലായി. സർവകലാശാല യെ കുറിച്ചും ധാരണ ലഭിച്ചു. ടീച്ചേർസ് എല്ലാരു അടിപൊളി ആണ്. നല്ല സപ്പോർടിവാണ്

വളരെ ഉപകാരപ്രദമായാ ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു

വളരെ നല്ല ക്ലാസ് ആയിരുന്നു. എല്ലാവരും നന്നായി ക്ലാസുകൾ എടുത്തു തന്നു.

എല്ലാ അധ്യാപകരും മികച്ച രീതിയിൽ തന്നെയാണ് ക്ലാസുകൾ നടത്തിയത്. മലയാള മാധ്യമ ഭാഷയ്ക്ക് ഓരോ തലത്തിലും പ്രാധാന്യം ഉണ്ടെന്ന് മനസ്സിലായി. കൂടാതെ,കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രം,സാംസ്കാരിക,പാരിസ്ഥിക,ചലച്ചിത്രം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശങ്ങളും അതിലെ വികസന പ്രാധാന്യവും തുടങ്ങിയവയെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ ചിന്തിക്കുവാൻ ഈ പരിപാടിയിലൂടെ നടന്നു.

ഇൻഡക്ഷൻ 2024 പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി നടന്ന എല്ലാ ക്ലാസ്സുകളും വളരെ ഉപകാരപ്രദമായിരുന്നു. അഡ്മിഷൻ എടുക്കാൻ മഴ അവധി മൂലം വൈകിയതിനാൽ ആദ്യ രണ്ടു ക്ലാസുകൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു. മറ്റു ക്ലാസുകളിൽ

പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കി. മലയാള ഭാഷയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രയോജന ങ്ങളും പരിമിതികളും ഭരതൻ സാർ പറഞ്ഞുതന്നു. മലയാളസർവ്വകലാശലയിലെ ക്ലബുകളും ഫോറങ്ങളും പരിചയപ്പെടുത്തിയ ക്ലാസ് വളരെ ഉപകാരപ്രദമായി. പാരിസ്ഥിതികമായ പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരങ്ങളും എന്ന വിഷയത്തിൽ അനിത ടീച്ചറും ക്ലാസ് എടുത്തു.കേരള ചരിത്രവും കേരളത്തിന്റെ സമൂഹഘടനയും ചലച്ചിത്ര പഠനവും എല്ലാം തുടർ ക്ലാസുകൾക്ക് വിഷയങ്ങളായി. സിനിമ ഏറെ പരിച്ചയമായ വിഷയമായതിനാൽ ശ്രീദേവി ടീച്ചറൂടെ ചലച്ചിത്ര പഠന ക്ലാസ് രസകരമായി തോന്നി. ഓൺലൈൻ ക്ലാസിന്റെ വിരസതകൾ ഏതുമില്ലാതെ എല്ലാ ക്ലാസ്സുകളും ആസ്വദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ക്ലാസിനിടയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും തമ്മിൽ ഇടപെടലുകൾ നടന്നു. സമയക്കുറവ് ഉള്ളതിനാൽ ചർച്ചകൾ ചെറിയ രീതിയിൽ മാത്രം നടന്നു. ഇൻഡക്ഷൻ 2024ന്റെ ഭാഗമായി നടന്ന എല്ലാ ക്ലാസ്സുകളും വളരെ വിജ്ഞാനപ്രദമായിരുന്നു.

എന്റെ ഇതുവരെയുള്ള പഠനകാലയളവിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള സമഗ്രമായ കുറെ വിഷയങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു കൂടിയ സെമിനാറിൽ പങ്കെടുക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. കഴിഞ്ഞ അഞ്ചു ദിവസങ്ങളായുള്ള മുഴുവൻ ക്ലാസുകളിലും പങ്കെടുക്കാനും ചർച്ചകളിൽ ഇടപെട്ട് സംസാരിക്കാനും സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. മലയാള ഭാഷ ഉപയോഗിച്ച് നമുക്ക് ഏതു മേഖലയിലും കഴിവു തെളിയിക്കാനും പഠനം നടത്താനും സാധിക്കുമെന്നത് ഈ കഴിഞ്ഞ ഓരോ ദിവസങ്ങളിലെയും സെഷനുകളിലൂടെ മനസ്സിലായി. എന്റെ പഠന മേഖലയല്ലാത്ത ഫിലിം സ്റ്റഡീസ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള മേഖലകളെ കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. വികസന സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്ര ക്ലാസുകളിലൂടെ സുസ്ഥിരവികസന ആശയങ്ങളും മാറിവരുന്ന കേരളത്തിലെ പാരിസ്ഥിതിക പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ആവിഷ്കാരങ്ങളും മനസ്സിലാക്കാനും പഠിക്കാനും സാധിച്ചു എന്നത് കൃതജ്ഞതയോടെ കാണുന്നു. കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും എന്ന വിഷയത്തിൽ ഊന്നിയ സെഷനിലൂടെ മാറിവരുന്ന കേരള സംസ്കാരത്തെയും പൈതൃകത്തെയും കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാനും പഠിക്കാനും സാധിച്ചു. കോഴ്സിന്റെ ഓരോ ഭാഗങ്ങളും എടുത്തുനോക്കുമ്പോൾ ഒന്നിലൊന്നു മികച്ചതായിരുന്നു. പ്രഗൽഭരായ അധ്യാപകർ ക്ലാസുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്തതിനാൽ പഠിതാവിൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന നിരവധി സംശയങ്ങൾ ദൂരീകരിക്കാൻ സഹായകമായി.

ഈ ക്ലാസ്സികളിലൂടെ എല്ലാ വിശയങ്ങളും മതൃർഭാഷയിൽ പഠിക്കുന്നതിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. ഓരോ ദിവസത്തിലും വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങൾ അധ്യാപകർ ക്ലാസ് നൽകിയത്തിലൂടെ മലയാള ഭാഷയെ കുറിച്ചും, സാഹിത്യങ്ങളെ കുറിച്ചും, പരിസ്ഥിതി പ്രാധാന്യത്തെ കുറിച്ചും, കേരള സമൂഹത്തെ കുറച്ചും നവോതഥാനത്തെ കുറിച്ചും നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

വളരെനല്ല ക്ലാസുകൾ ആയിരുന്നു

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല ബിരുദാനന്തര ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള ഇൻഡക്ഷൻ ക്ലാസുകൾ ആഗസ്റ്റ് 5 മുതൽ ആരംഭിച്ചു.

ഇതിന്റെ കോഡിനേറ്ററായി മല്ലിക ടീച്ചറാണ് എല്ലാ ക്ലാസുകളും നല്ല രീതിയിൽ മുന്നോട്ട് കൊണ്ട് പോയതും അത് നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ അത് അവസാനിപ്പിച്ചതും. മലയാള സർവ്വകലാശാലയെ കുറിച്ചുള്ള ഒരാമുഖം എന്ന വിഷയം പ്രൊഫസർ കെ.എം. അനിൽ ഞങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ അവതരിപ്പിച്ചു. 2-ാം ദിവസം മലയാള ഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യത്തെ പറ്റി പ്രൊഫസർ സുനീത ടീച്ചർ അവതരിപ്പിച്ചു. ഭരതൻ സാറിന്റെ ക്ലാസിൽ സംസ്കാരത്തെ കുറിച്ചും മലയാളയൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ കുറിച്ചുമുള്ള കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ അറിയാൻ സാധിച്ചു. 5ാം ദിവസം പ്രൊഫസർ അനിത ടീച്ചറുടെ കേ കേരളം നേരിടുന്നെ പാരിസ്ഥിതിക വെല്ലുവിളികൾ എന്ന വിഷയത്തെ കുറിച്ച് ക്ലാസ് ലഭിച്ചു. മഞ്ജുഷ ടീച്ചറുടെ ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികമായ പൈതൃക പഠനങ്ങൾ എന്ന വിഷയം ഞങ്ങൾക് മുമ്പിൽ പങ്ക് വെച്ചു.ഹക്കീം സാറിന്റേയും സ്വപ്ന റാണി ടീച്ചറുടേയും കേരള സമൂഹം എന്ന വിഷയത്തെ കുറിച്ചുമുള്ള ക്ലാസ് നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ അവതരിപ്പിച്ചു. ശ്രീദേവി ടീച്ചറും ചലചിത്ര പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കുറേ കാര്യങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ പങ്കു വെച്ചു. ഇതിനിടയിൽ കുറേ സംശയങ്ങൾ ഉന്നയിക്കുകയും അതെല്ലാം നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ Miss പറഞ്ഞ് തരുകയും ചെയ്തു. എല്ലാ ക്ലാസുകളും നല്ല രീതിയിലാണ് മുന്നോട്ട് പോയത്. ഓരോ ടീച്ചർ മാരുടേയും ക്ലാസിന് ശേഷം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സംശയ നിവാരണത്തിനും ചർച്ചക്കുമായുള്ള സമയം എല്ലാ അധ്യാപകരും നൽകിയിരുന്നു. നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ ഇന്ന് ക്ലാസ് അവസാനിച്ചു. ക്ലാസ് എടുത്ത് തന്ന എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും നന്ദി.
വളരെ വിഞാനപ്രധാനമായതും ഉപയോഗ പ്രധാനമായതുമായ ക്ലാസുകൾ ആയിരുന്നു..വ്യത്യസ്ത ക്ലാസ്സുകളിലൂടെ സമൂഹത്തിലെ വിവിധതരം വിഷയങ്ങളെപറ്റി ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു.. മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം, സാമൂഹ്യ വികസനം, സാമൂഹ്യ വളർച്ച, ലിംഗ വേർതിരിവ് മൂലമുണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ, സിനിമയുടെ പ്രാധാന്യം, വിവിധ വിഷയങ്ങളെ പറ്റിയുള്ള അറിവുകൾ തുടങ്ങിയവ കൂടുതലായും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു...

യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ കുറിച്ചും അവിടുത്തെ വിവിധങ്ങളായ പ്രവർത്തനങ്ങളെ കുറിച്ചും നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിലെ അധ്യാപകരെ അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇത് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലേക്ക് വരുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ അവിടുത്തെ അന്തരീക്ഷം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് സഹായിക്കും.

വളരെ നല്ല ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു ഈ കഴിഞ്ഞ 5ദിവസവും നൽകിയിരുന്നത്. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ കുറിച്ചും വിഷയത്തെ കുറിച്ചും നന്നായി മനസിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. അതിൽ ഉപരി മലയാളം യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ വിഷയങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ പഠിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ മനസിലാക്കാൻ സാധിച്ചു. ഇത്രയും അറിവുകൾ പകർന്ന എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും നന്ദി രേഖപെടുത്തുന്നു.
ആദ്യ ക്ലാസിൽ മലയാള മാതൃഭാഷയെ കുറിച്ചുള്ള ക്ലാസിലൂടെ എനിക്ക് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു അന്ന് ക്ലാസ് എടുത്ത അധ്യാപകർ മലയാള മാതൃഭാഷയെ കുറിച്ച് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു അതായത് മലയാള മാതൃഭാഷ എന്നത് ഇംഗ്ലീഷ് മാതൃഭാഷയെ പോലെ ലോകത്ത് അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു ഭാഷയായി മാറണമെന്നും അത് ഭരണരംഗത്തും കോടതികളിലും ഉപയോഗിക്കണമെന്നുള്ളതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ കുറിച്ച് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു ജനനം മുതലേ ഒരു വ്യക്തിക്ക് കിട്ടുന്ന ഭാഷയാണ്

ആ വ്യക്തിയുടെ മാതൃഭാഷ എന്ന് ക്ലാസിലൂടെ പറഞ്ഞു നമ്മുടെ സംസ്കാരവും ജീവിത രീതികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കിടക്കുന്നു എനിക്ക് പറയാനുള്ളത് മലയാള മാതൃഭാഷ എന്നത് എല്ലാ രംഗത്തും സജീവമായി അറിയപ്പെടുന്ന ഭാഷയായി മാറണമെന്നാണ് കുറെ മുമ്പത്തേക്കാൾ ഇപ്പോൾ മാറിയിട്ടുണ്ട് പി എസ് സി പോലുള്ള മത്സരപരീക്ഷകളിൽ മലയാളത്തിൽ ചോദ്യങ്ങൾ നമുക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിയുന്ന രീതിയിൽ വന്നു. സോഷ്യോളജി ക്ലാസ്സിൽ സോഷ്യോളജിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട യൂറോപ്യൻ പശ്ചാത്തലവും കേരളീയ പശ്ചാത്തലവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസത്തെക്കുറിച്ച് നമ്മുടെ സോഷ്യോളജി അധ്യാപകനായ ഡോക്ടർ ആക്കീം സാർ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ17,18 നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ യൂറോപ്പിൽ ഉൽഭവിച്ച ഒരു പഠനശാഖയാണ് സോഷ്യോളജി എന്നതും അതിന് നേതൃത്വം നൽകിയ ഫ്രഞ്ച് സോഷ്യോളജിസ്റ്റ് അഗസ്റ്റെ കോംറ്റെ സാർ പരാമർശിച്ചു അഗസ്റ്റെ കോംറ്റെ ആയിരുന്നു സോഷ്യോളജിയുടെ പിതാവ്. സാർ ക്ലാസിൽ പറയുകയുണ്ടായി പോലെ അല്ല കേരളത്തിലെ സോഷ്യോളജി പഠനം രണ്ടും വ്യത്യസ്തമായതാണ് ഹെർബർട്ട് റെസിലിയെ പോലെയുള്ള ചിന്തകന്മാർ കേരളത്തിലും ഇന്ത്യയിലുമായി പഠനം നടത്തിയപ്പോൾ ഇന്ത്യയെ പോലെയുള്ള ഒരു വൈവിധ്യമാർന്ന രാജ്യത്ത് വ്യത്യസ്ത മായ ഭാഷകളും ജാതികളും ഉപജാതികളും ഉണ്ടായതുകൊണ്ട് അതുപോലെ ഭക്ഷണ രീതിയിലും വസ്ത്ര രീതിയിലും എല്ലാം മറ്റ് യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളെ നോക്കുമ്പോൾ ഇന്ത്യയിലെ വൈവിധ്യങ്ങൾ യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളുമായി വ്യത്യസ്തപ്പെടുത്തുന്നു ഹെർബർട്ട് റസ്ലിയെ പോലുള്ള വ്യക്തികൾക്ക് സോഷ്യോളജി പഠനം നടത്തുവാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായി എന്ന് ക്ലാസ്സിലൂടെ സാർ പറയുകയുണ്ടായി അതിനുശേഷം അടുത്ത ദിവസം ക്ലാസ് എടുത്ത അനിത മിസ്സ് കേരളത്തിലെ വെല്ലുവിളികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു വികസനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതും ആയിരുന്നു ഒരുപാട് വികസന കാര്യങ്ങൾ ഇതിലൂടെ മിസ്സ് പറഞ്ഞുപിന്നീട് നടന്ന മഞ്ജുഷ മിസ്സിന്റെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും എന്ന ക്ലാസിലൂടെ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചും ചരിത്രത്തെ കുറിച്ചും ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു ചരിത്ര സംഭവങ്ങളൊക്കെ ഈ ക്ലാസ്സിലൂടെ പറഞ്ഞു ചരിത്രത്തിലെ സംസ്കാരത്തിന് സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ചും പറഞ്ഞു പിന്നീട് ഉണ്ടായ സ്വപ്ന മിസ്സിന്റെ ക്ലാസ്സിൽ സോഷ്യോളജിയുടെ ഉൽഭവവും യൂറോപ്പ്യൻ പശ്ചാത്തലവും കേരള പശ്ചാത്തലവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ക്ലാസ് എടുത്തു ഒരുപാട് ചിന്തകൻമാരെ പരാമർശിച്ചു അഗസ്റ്റ് കൊണ്ടേയും അദ്ദേഹത്തെ കുറിച്ചും പറഞ്ഞു സോഷ്യോളജിയുടെ പഠനത്തെക്കുറിച്ചും പറഞ്ഞു ലാസ്റ്റ് ക്ലാസ് എടുത്ത ശ്രീദേവി മിസ്സിന്റെ ക്ലാസ് എനിക്കൊരുപാട് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു പക്ഷേ അതിലുപരി മിസ്സിന്റെ ക്ലാസ് കേൾക്കാനായി എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടത് എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ചലച്ചിത്രരംഗത്തെ വെല്ലുവിളികളെയും സ്ത്രീകളുടെ പ്രാധാന്യത്തെയും സ്ത്രീകളുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെയും ഇനിയുള്ള തലമുറകളിലേക്ക് ചരിത്ര പഠനം ഒരുപാട് മാറും എന്നും മിസ്സ് പറഞ്ഞു എനിക്കൊന്നും കൂടുതലായി പറയാനില്ല അത്രയും കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റി

മലയാള ഭാഷാ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളർച്ചയെക്കുറിച്ചും ഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യത്തെ കുറിച്ചും വളരെ വ്യക്തമായ ക്ലാസ് ആയിരുന്നു.

നല്ല ക്ലാസുകളായിരുന്നു,നെറ്റ്‌വർക്കിന്റെ പ്രശ്നം കാരണം ഒന്ന് രണ്ട് സെക്ഷൻ മിസ്സായിപ്പോയി.

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല ബിരുദാന്തര ബിരുദം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള ക്ലാസുകൾ ആഗസ്റ്റ് 5 മുതൽ ഓൺലൈനായി ആരംഭിച്ചു എങ്കിലും അഡ്മിഷൻ വൈകിയതിനാൽ എട്ടാം തീയതി അന്നുമുതലുള്ള ക്ലാസുകളിൽ മല്ലിക ടീച്ചർ കോഡിനേറ്റർ ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ എല്ലാ ക്ലാസുകളും നല്ല രീതിയിൽ മുന്നോട്ടുപോയി. വളരെ നല്ല രീതിയിൽ ആയിരുന്നു ക്ലാസുകൾ മുന്നോട്ടുപോയത്. രീതിയിൽ മുന്നോട്ടു നാലാമത്തെ ദിവസംസംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു അവലോകനം നൽകി തന്നു അഞ്ചാമത്തെ ദിവസം പ്രൊഫസർ അനിത ടീച്ചറുടെ കേരളം നേരിടുന്ന പാരിസ്ഥിതിക വെല്ലുവിളികൾ എന്ന വിഷയത്തെ കുറിച്ച് ക്ലാസ് ലഭിച്ചു വളരെ നല്ല ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു . ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികമായ പൈതൃക പഠനങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ മഞ്ജുഷ ടീച്ചറും ക്ലാസ് എടുത്തു ഹക്കിം സാറിന്റെയും സ്വപ്നറാണി ടീച്ചറുടെയും കേരള സമൂഹം എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ക്ലാസും നല്ല ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ എല്ലാ വിഷയവും അവർ കൈകാര്യം ചെയ്തു തന്നു . ചലച്ചിത്ര പഠനം എന്ന വിഷയത്തിൽ ശ്രീദേവി ടീച്ചറും ക്ലാസ് എടുത്തു കുറെയധികം സംശയങ്ങൾ 4 വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉന്നയിക്കുകയും അതിനെല്ലാം വ്യക്തതയോടുംകേരള സമൂഹം എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ക്ലാസും നല്ല ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ എല്ലാ വിഷയവും അവർ കൈകാര്യം ചെയ്തു തന്നു . ചലച്ചിത്ര പഠനം എന്ന വിഷയത്തിൽ ശ്രീദേവി ടീച്ചറും ക്ലാസ് എടുത്തു കുറെയധികം സംശയങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉന്നയിക്കുകയും അതിനെല്ലാം വ്യക്തതയോടും കൃത്യതയോടും കൂടി ടീച്ചർ മറുപടി നൽകുകയും ചെയ്തു എല്ലാ ക്ലാസ്സുകളും നല്ല രീതിയിലാണ് മുന്നോട്ടു പോയത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സംശയനിവാരണത്തിനും ചർച്ചകൾക്കുമുള്ള സമയവും എല്ലാ അധ്യാപകരും നൽകിയിരുന്നു

Induction Class/Bridge course
School of historical studies

For the successful implementation of the Bridge course, a syllabus was prepared for the basic understanding of History. The course was on hybrid mode. The students were curiously attended the programme. They interacted and cleared their doubts at the time of classes.

Syllabus

Unit I

History: Meaning and Basic concepts

Unit II

Importance of history

Unit III

History and it's relation with other subjects

Unit IV

Multi disciplinary approach in historical research

യൂണിറ്റ്I: അടിസ്ഥാന സങ്കൽപനങ്ങളും സമൂഹ ശാസ്ത്ര വിശകലനവും
യൂണിറ്റ് II :സമൂഹ ശാസ്ത്രവും ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രവും: ഗുണാത്മകം, ഗണാത്മകം
യൂണിറ്റ് III :സൈദ്ധാന്തിക പശ്ചാത്തലം
യൂണിറ്റ് IV:സമൂഹവും സാമൂഹ്യ വിശകലനവും

ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ് - ൨൦൨൧

൯/൧൧/൨൦൨൧

വിഷയം: ചരിത്രപഠനം മലയാളഭാഷയിൽ

വിഷയ വിദഗ്ധൻ: ഡോ. കെ. എം. അനിൽ
ഡയറക്ടർ
എഴുത്തച്ഛൻ പഠനസ്കൂൾ
തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ
മലയാള സർവകലാശാല

പങ്കെടുത്തവർ

1. അബ്ദുൽ അനീസ്
2. അഖില ഒ.കെ.എ
3. ഷിൽഷ.ടി.ഒ
4. സനൂബി
5. അഞ്ജു കൃഷ്ണൻ
6. ഷെമീറ നസ്നി
7. ഹുസൈമി
8. നിമിഷ. വി
9. ദിയ നസ്നാസ്
10. അഞ്ജലികൃഷ്ണൻ ആർ.
11. ഷെബിൻ
12. ശ്യാമ. കെ.
13. സ്നേഹ
14. രാധ
15. അഭിഷ്ണ സത്യൻ
16. സനു. ജിബി
17. സുജിന.
18. [illegible]

ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ് 2022.

2022 ബാച്ചിന്റെ ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സുകൾ 11/8/23 മുതൽ 13/8/23 വരെ മൂന്നു ദിവസങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് നടത്തി. ഓരോ ദിവസം രണ്ടു സെഷനുകളിലൂടെയാണ് ക്ലാസുകൾ നടത്തപ്പെട്ടത്. ചരിത്രവും മറ്റു വിഷയങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം, ചരിത്രത്തിലെ പ്രധാന സംഭവങ്ങൾ എന്നീ വിഷയങ്ങളായി ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അതോടൊപ്പം വിഷയവിദഗ്ധർ ക്ലാസുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്തു.

11/8/23. 9:30 am to 12:30 pm.

1. ലിംഗസമത്വവും വികസനപഠനവും
   വിഷയവിദഗ്ധ – ഡോ. മജീദ. എം. ജി.

2. 1:30 to 3:30
   ചരിത്രാന്വേഷണവും രചനാരീതിശാസ്ത്രവും.
   വിഷയവിദഗ്ധൻ: ഡോ. K.S. മാധവൻ.

1.	അസ്ന പി.ടി.	Asna
2.	അഭിലാഷ് വി.	Abhilash
3.	ധാത്രിയ പി.എസ്	Dhathriya
4.	പ്രവീണ പി.	Praveena
5.	സ്വാതി എം.	Swathi

6.	മഞ്ജു. എം.	Manju
7.	[illegible] വി.	[illegible]
8.	രഞ്ജിത പി.	Ranjitha
9.	മഞ്ജു. സി. പി	മഞ്ജു

12/8/22.

1. ലിപി വിന്യാസം (9:30-12:30pm)
വിഷയവിദഗ്ദ്ധ: ഡോ. സംഗീത. (Prof: [illegible], CHS, Malayalam University).

2. ചലച്ചിത്രവും സാഹിത്യവും (1:30pm to 3:30pm).
വിഷയവിദഗ്ദ്ധ: ഡോ. [illegible].
[Prof: [illegible], Film Studies Malayalam University).

1.	സ്വാതി. എം	Swathi
2.	അസ്ന. പി.ടി	Asna
3.	മഞ്ജു. എം	Manju
4.	ധാത്രിയ. പി. [illegible]	Dhatheiya
5.	അഫ്സൽ റഷി	[illegible]
6.	ആതിര. ആർ.ടി	[illegible]
7.	അഭിലാഷ്. വി	Abhilash
8.	പ്രവീണ. പി.	praveena
9.	ഫിറോസ്. കെ. [illegible]	[illegible]
10.	ശമീറ. ടി	[illegible]
11.	[illegible]. വി	[illegible]
12.	തസ്നീം	Tasnim
13.	അഞ്ജിത. വി.	Anjitha
14.	അഞ്ജു. സി.പി	Arya
15.	[illegible]. [illegible]	[illegible]
16.	ആതിര. വി	Athira
17.	സാലിമ. സി	Salima
18.	ശ്വേത. ഇ.വി	Swetha

13/8/24

9:30 to 12:30 pm.

I വിഷയം: പരിസ്ഥിതികാവബോധം (9:30am to 12:30)

വിഷയാവതരണം – ഡോ. മഞ്ജു. R (Director, EVS Malayalam University).

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

II 1:30 pm to 3:30 pm.

വിഷയം: ജൈവവൈവിധ്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം.

വിഷയാവതരണം: ഡോ. P.S. മനോജ്കുമാർ (അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, ജന്തുശാസ്ത്രവിഭാഗം, ശ്രീ. സി. അച്യുതമേനോൻ ഗവണ്മെന്റ് കോളേജ്, കുട്ടനെല്ലൂർ.

1.	അഞ്ജു. സി.പി	Anju
2.	അഞ്ജിത. വി	Anjitha
3.	അസ്ന പി.ടി.	Asna
4.	മഞ്ജു. എം	Manju
5.	ധാത്രിയ. പി. മനോജ്	Dhathriya
6.	അഫ്സൽ നാസർ	Afsal
7.	അഭിലാഷ്. വി.	Abhilash
8.	പ്രവീണ പി.	praveena
9.	ശ്രീപ്രിയ വി.	[illegible]
10.	ആദിത്യ. എം.ടി	Adithya
11.	സ്വാതി. എം.	[illegible]
12.	ഫിറോസ്. [illegible]	Firoz
13.	ജെബിൻ	Jebin
14.	അതിര. പി	Athira
15.	ലിവിയ ക്രിസ്റ്റിൻ. വി. ജോർ	[illegible]
16.	സ്മിത. കെ	Smitha
17.	സലീമ. സി	Salima
18.	സ്വപ്ന. ജെ. വി	[illegible]

സ്പെഷ്യൽ ക്യാമ്പ് 2023

2023 വർഷത്തെ സ്പെഷ്യൽ ക്യാമ്പ് ആഗസ്റ്റ് 16, 17, 18 തീയതികളിൽ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ~~ൽ~~ വെച്ചാണ് നടത്തിയത്. മൂന്ന് ദിവസത്തെ ക്യാമ്പിലും ക്ലാസുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പരിസ്ഥിതിയുമായി ബന്ധപ്പെടുന്ന വിഷയത്തിലും മറ്റു വിഷയങ്ങളിലും വിദഗ്ദ്ധരുടെ ക്ലാസുകളും നടന്നു.

16/8/23

9:30 am to 12:30 pm.

I വിഷയം: [illegible]

വിദഗ്ധ: ഡോ. ഷംലി. കെ. പി.
പ്രൊ: Arts & Science College Calicut.

1:30 pm to 3:30 pm.

II വിഷയം: History of Cyber in Malayalam Literature.

വിദഗ്ധ: ഡോ. സുനിത. T. V.
[Professor, CTS, Malayalam University].

1. രാഗി രാജ്. ടി.കെ — Ragi Raj.
2. ശർമ്മിള — [signature]
3. ഗോപിക — [signature]
4. ശ്രീലക്ഷ്മി ബി. നായർ. — [signature]
5. ഹരിപ്രിയ. — [signature]
6. ഷഫ സി. നസീർ — Shafa
7. അനഘ്. എസ് — [signature]

8	ശിൽപ സി.പി.	Silpa
9	ശ്വേത	[illegible]
10	അഖില റാം	Akhila
11	രഹന	Rati
12	അരുൺലാൽ .ദ	[illegible]
13.	ലിസ്ന .കെ. പി	Lisna
14.	തീർത്ഥ	Theertha
15.	അശ്വിൻദാസ് കെ	[illegible]
16.	ശ്രീലക്ഷ്മി വി.കെ	[illegible]
17.	ഫർസാന ജാസ്മിൻ വി.കെ	Farsana
18.	സഞ്ജീവ് വി.	Sanju
19.	അശ്വിനി. എസ്.	[illegible]

17/8/23

9:30 to 12:30

വിഷയം : ടെക്നോളജിയും ചരിത്രവും

വിഷയവിദഗ്ദൻ : പ്രൊ. K. M. ഭരതൻ.
Dean, CHS, Malayalam University.

1:30 to 3:30 pm.

വിഷയം : ബ്രാഹ്മണ്യത്തിൻ ഭൂവുടമസ്ഥതയും.

വിഷയവിദഗ്ദൻ – പ്രൊ. മനോജ്കുമാർ. P.S.
അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ &
HOD, Sree. C. Achuthamenon
Govt College, Thrissur

വിഷയം: സാഹിത്യവും ചരിത്രവും
വിഷയവിദഗ്ദ : പ്രൊ. അനിൽകുമാർ.
അസി. പ്രൊഫസർ, ചരിത്രവിഭാഗം.

1. സഹ്നാസ്
2. ഗായത്രി സി.ആർ.
3. പ്രവീണ. സി.
4. ഗോപിക. ജി.
5. രാഗി രാജ്. ആർ.
6. ആകാശ്. എസ്
7. ഷിബ പി. ആസ്
8. ശ്വേത വിനോദ് കെസ് വി
9. ശിൽപ സി.പി
10. അഖില രാജ്
11. രഹന

12. സഞ്ജീവ് വി
13. ശ്രീലക്ഷ്മി പി.കെ
14. അശ്വിൻ ദാസ് കെ.
15 അശ്വിനി എസ്
16. ഫർസാന ജാസ്മിൻ പി.കെ
17 തീർത്ഥ.
18.

28. Theertha Theertha

ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ്

21/08/2024

വിഷയം: ചരിത്രവും സാഹിത്യചരിത്രവും

വിഷയ വിദഗ്ധൻ: ഡോ. അനിൽ. കെ. എം.

[signature]

പങ്കെടുത്തവർ

1. അനാമിക. പി [signature]
2. ഉണ്ണിമായ. കെ. പി [signature]
3. ആതിഥ്യ. പി. ടി [signature]
4. സനിഗ. കെ. കെ [signature]
5. ഫാത്തിമ നഷ. പി [signature]
6. വിസ്മയരാജ്. കെ [signature]
7. ഫാത്തിമ ഷിദ. കെ. കെ [signature]
8. അഭിചന്ദ്രൻ [signature]
9. ഫാത്തിമ. പി [signature]
10. ഹാദിയ. സി. കെ [signature]

Induction Class/Bridge course (2023-25) Batch

For the successful implementation of the Bridge course, a syllabus was prepared for the basic understanding of Sociology. The course was on online mode. All the students were attended the programme and also they interacted and cleared their doubts at the time of classes. An exam was also conducted on the basis of the classes. All the students performed well in exams.

The syllabus of the programme is given below.

Bridge course Syllabus

Unit One

Sociology: Meaning and Basic concepts

Unit II

Social Research Methods: Quantitative and Qualitative

Unit III

Sociological Theory : Basics

Unit IV

Society and Sociological Analysis

യൂണിറ്റ്I: അടിസ്ഥാന സങ്കൽപനങ്ങളും സമൂഹ ശാസ്ത്ര വിശകലനവും

യൂണിറ്റ് II :സമൂഹ ശാസ്ത്രവും ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രവും: ഗുണാത്മകം, ഗണാത്മകം

യൂണിറ്റ് III :സൈദ്ധാന്തിക പശ്ചാത്തലം

യൂണിറ്റ് IV:സമൂഹവും സാമൂഹ്യ വിശകലനവും

ഇൻഡക്ഷൻപ്രോഗ്രാം/ബ്രിഡ്ജ്കോഴ്സ്(2022-2024ബാച്ച്)റിപ്പോർട്ട്

ഭാഷേതര സ്കൂളുകൾ സംഘടിതമായി ചേർന്ന് ഒക്ടോബർ 12 മുതൽ 30-ാം തിയതി വരെ 2022-2024 ബാച്ച് പുതിയ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള ഒരു മണിക്കൂർ ദൈർഘ്യമുള്ള ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സ് നടത്തുകയുണ്ടായി. ഭാഷേതര സ്കൂൾ എന്ന നിലയിൽ സോഷ്യോളജി സ്കൂൾ മേൽപ്പറഞ്ഞ അക്കാദമിക പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി ക്ലാസ് കൈകാര്യം ചെയ്തു. കൂടാതെ വിദ്യാർത്ഥികളെ രണ്ട് വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങൾ അധികരിച്ച് രണ്ട് ഗ്രൂപ്പുകൾ ആക്കി വിഭജിക്കുകയും ഫീൽഡ് പഠനത്തിനായി മാർഗ്ഗനിർദേശം നൽകുകയും ചെയ്തു. ആദ്യ ഗ്രൂപ്പ് 'പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ ഒരു സാമൂഹ്യ വിശകലനം : തിരൂർ മുൻസിപ്പാലിറ്റിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു പഠനം' എന്ന വിഷയത്തിലും 'സ്ത്രീശാക്തീകരണവും കുടുംബശ്രീ പദ്ധതിയും' എന്ന വിഷയത്തിൽ രണ്ടാമത്തെ ഗ്രൂപ്പും പഠനം നടത്തി. നവംബർ 22, 2022 ന് നടന്ന സമാപന സമ്മേളനത്തിൽ സോഷ്യോളജി സ്കുളിലെ രണ്ട് വിദ്യാർത്ഥി ഗ്രൂപ്പുകളെയും പ്രതിനിധീകരിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പേപ്പറുകളുടെ അവതരണവും നടത്തപ്പെട്ടു.

ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ്

റിപ്പോർട്ടുകൾ

2023 –

2023 - ജൂലൈ

'വായന' (എഴുതിവരുന്നതെ കോഴ്സ്)

പുതിയ എം. എ. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ക്ലാസുകൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു മുൻപായി ഒരു ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ് നടത്തി.

പല പശ്ചാത്തലങ്ങളിൽ നിന്ന് വരുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് എം. എ. സാഹിത്യപഠനത്തിലേക്കുള്ള 'വായന' ക്ക് പ്രോത്സാഹനമുണ്ടാകാനാണ് ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തത്. ഇതിനായി സ്കൂളിലെ താഴെപറയുന്ന അദ്ധ്യാപകർ ക്ലാസ് എടുത്തു.

1. അൻവർ എ.
2. സംഗീത് ചിക്കൂസ്
3. ഗണേഷ് സി.
4. സൗമ്യ രാജൻ കെ.
5. കെ. പി. രാമനുണ്ണി

പൊതുവിഷയം : വായനയുടെ ചരിത്രവികാസങ്ങൾ

പങ്കെടുത്തവർ:

1. മഞ്ജു & മനോജ്
2. ദേവി ചന്ദ്രസേനൻ
3. അമല
4. വൈഷ്ണവി പി.പി.
5. ഭാനുമായ
6. ശിൽജ വി.വി.
7. അഞ്ജു
8. ശരത് ലാൽ കെ.ടി.
9. ജോഷ്ന ടി. ജെ
10. ഷർമിള
11. ജോർജ് പോൾ
12. അനിൽ
13. ജോസഫ് പാൽ
14. ശരണ്യ ഷിബു
15. ശിവശക്തി
16. അബ്ദുൾ സലാം
17. വിനോ
18.

റിപ്പോർട്ട്

വായനയുടെ ചരിത്രം എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. അൻവർ എ, വായനയും എഴുത്തും എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. അശോക് ഡിക്രൂസ്, വായനയുടെ സാധ്യതകൾ, വെല്ലുവിളികൾ, പരിഹാരങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. സി. ഗണേഷ് വായിക്കേണ്ട, വിധവും തരവും എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. കെ. ബാബുരാജനും വായിച്ചിരിക്കേണ്ട പുസ്തകങ്ങളും എഴുത്തുകാരും എന്ന വിഷയത്തിൽ എഴുത്തുകാരനായ ശ്രീ കെ.പി.രാമനുണ്ണിയും (അസിസ്റ്റന്റ് ഡയറക്ടർ, സാഹിത്യരചനാ വിഭാഗം) ക്ലാസുകളെടുത്തു. 19 വിദ്യാർത്ഥികൾ ക്ലാസ്സിൽ ഓൺലൈനായി പങ്കെടുത്തു. ഓരോ ക്ലാസിനുശേഷവും വിശദമായ ചർച്ചകളും നടന്നു.

A

കവിതാശില്പശാല

A bridge Course on poetry writing

അതിഥി : പി. രാമൻ

08/02/2024

പങ്കെടുത്ത വിദ്യാർത്ഥികൾ:

1. മെൽബിൻ പി. പി.
2. അനന്യ
3. സ്നേഹ ടി. എസ്.
4. ദൃശ്യ
5. ഷിൻജു
6. നിത്യലക്ഷ്മി. P രാജൻ
7. അഞ്ജൂറ്റ മനോജ്
8. അനാമിക ബിനോ പി. വി.

PAGE NO.
DATE :

റിപ്പോർട്ട്

കവിതയെഴുത്ത് -

ഇന്ദ്രിയാനുഭവങ്ങളെ എഴുത്താക്കി മാറ്റുന്നതിന് സാമാന്യജ്ഞാനങ്ങൾക്കപ്പുറത്ത് ഒരു കവിയുടെ ഇൻസൈറ്റ് വേണമെന്ന ധാരണയിൽ ആസൂത്രണം ചെയ്തതാണിത്.

പി. രാമൻ എന്ന പ്രസിദ്ധ കവിയാണ് ഇൻസൈറ്റ് നയിച്ചത്.

ഒരു ഇന്ദ്രിയാനുഭവത്തെ കവിതയാക്കി എഴുതുന്ന പടങ്ങൾ വിവരിച്ച ശേഷം വിദ്യാർത്ഥികളെക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം ആ രീതിയിൽ കവിതകൾ എഴുതിച്ചു.

അവ ഓരോന്നും വായിച്ച് കുട്ടികൾ നടത്തിയ ചർച്ച കവിതയെഴുത്തിന്റെ അനുഭവവും തങ്ങളിലുള്ള മികവ് ഉള്ളതാക്കി എടുക്കാൻ ചെയ്യാൻ ഉപയുക്തമായി

മാർച്ച് 2024

ആട്ടക്കഥകളുടെ ആസ്വാദനം -
നളചരിതം മുൻനിർത്തി.

ഡോ. ജെ. ഉണ്ണികൃഷ്ണപിള്ള

കുട്ടികൾക്ക് പഠിക്കാൻ ഏറെ സഹായ
കരമായ പാഠഭാഗമായ ആട്ടക്കഥ-
യെ മുൻനിർത്തി.

പങ്കെടുത്തവർ:

ദൃശ്യ
നിത്യലക്ഷ്മി
വൈഷ്ണവി
ഷിബിന്യ വി.പി
സ്നേഹ ടി. ഷാജ്
മഞ്ജുഷ
അൻസില ബീഗം പി.വി

റിപ്പോർട്ട്

ആട്ടക്കഥ ഇക്കാലത്തിന്റെ സാഹിത്യരൂ-
പമല്ല. അതിനാൽ കുട്ടികൾക്ക-
ത് എഴുതി പഠിപ്പിക്കേണ്ടതില്ല.
ഇതൊരു അഭിപ്രായ (Opinion)
മാണ്. ഉപായമായി ആധുനിക-
സാങ്കേതിക വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുണ്ട്-
എന്നാൽ, എഴുത്തുകാർ എന്ന-
നിലയിൽ, നമ്മുടെ പാരമ്പര്യം
അവർക്ക് അറിയിക്കേണ്ടതു-
ണ്ട്. അതിനാലാണ് ഇങ്ങനെ
ഒരു ശില്പശാല ആസൂത്രണം
ചെയ്തത്.
ആട്ടക്കഥകളെ സംഗീത
അഭിനയവും സാഹിത്യവും ചേർത്തി
ആസ്വദിക്കുന്ന രീതിയെന്തെ-
ന്ന് ഈ ക്ലാസ്സുകൾ വിദ്യാർ-
ത്ഥികൾ മനസ്സിലാക്കി. പാരമ്പര്യ-
ത്തിന്റെ എന്ന നിലയിൽ ആട്ടക്കഥാ
ലോകത്തിന്റെ സാരാംശവും മനസ്സിലാക്കി

സാഹിത്യപഠന സ്കൂൾ

ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ് വിവരങ്ങൾ

സാഹിത്യപഠന സ്കൂൾ – സ്പെന്റ് ക്യാമ്പ്

(2021 മെയ് 26 – ജൂൺ 2)

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാല സാഹിത്യപഠന സ്കൂൾ 2021 മെയ് 26 മുതൽ ജൂൺ 8 വരെ നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന സ്പെന്റ് ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ഓൺലൈൻ ആയാണ് പരിപാടി നടന്നത്. ജൂലി വിൻസന്റ്, വിനീഷ് മണിയൂർ, വർഗീസ് ആന്റണി, സെബാസ്റ്റ്യൻ, ഡോ. പി. എസ് മനോജ് കുമാർ, ബിജു പണിക്കർ നാരായണൻ, എം. ആർ രേണുകുമാർ, പ്രൊഫ. വി. ജി. തമ്പി എന്നിവർ പുതുകവിതയുടെ വഴികൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ സംസാരിച്ചു. പരിപാടിയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഓൺലൈൻ ആയി പങ്കെടുത്തു.

പങ്കെടുത്തവർ:

ശ്രീജിഷ്ണു. കെ
അപർണ്ണ. പി
ദേവിക. എം
അഭിനന്ദ. എ
ഭാവന. ആർ
ഹരിപ്രിയ
സായൂജ്. എം. പി.
ദൃശ്യ രാധാകൃഷ്ണൻ
സൂര്യ രാജൻ
പൂജ. ടി
അഞ്ജന. പി.
അഭിജിത്. എ.
അഭിരാമി കെ. പി.
ഷെർബിന. എ.

സാഹിത്യപഠന സ്കൂൾ - ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ്
(2021 - ജൂൺ 8-12)

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാല സാഹിത്യപഠന സ്കൂൾ ബ്രിഡ്ജ് കോഴ്സ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഓൺലൈൻ ആയി നടന്ന പരിപാടിയിൽ 'നാടകപഠനം: ഒരാമുഖം' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. കെ. ജോയ്പോളും, 'കവിത: ചരിത്രം സമകാലികത' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. എം. ആർ. വിഷ്ണുപ്രസാദും, "ലോക സിനിമ ഒരാമുഖം' എന്ന വിഷയത്തിൽ ശബരീഷും, 'നോവലിന്റെ കല' എന്ന വിഷയത്തിൽ അജിജേഷ് പച്ചാട്ടും സംസാരിച്ചു. പ്രോഗ്രാമിൽ കുട്ടികൾ ഓൺലൈൻ ആയി പങ്കെടുത്തു.

പങ്കെടുത്തവർ:

ശ്രീസൗമ്യ. കെ.
ദേവിക. എം.
അഭിനവ്. എ.
ഭാവന. ആർ.
ഹരിപ്രിയ
സായൂജ് ചന്ദ്രൻ
മുഹമ്മദ് ബാവ മുഹ്സിൻ
നുസ്ല ജാസ്മിൻ. സി.കെ.
രമ്യ. ടി.
അഞ്ജന. പി.
അജിത്. എ.
ഫർസിന. എ.

സാഹിത്യപഠന സ്കൂൾ ക്രാഷ് കോഴ്സ്
(ആഗസ്റ്റ് 10 - 17) 2023

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാല സാഹിത്യപഠന സ്കൂളിൽ ആഗസ്റ്റ് 10 മുതൽ 17 വരെ ക്രാഷ് കോഴ്സ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഓൺലൈൻ ആയി നടന്ന പരിപാടിയിൽ 'കേരള കവിത ആധുനികാനന്തരം' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. രോഷ്നിസ്വപ്നയും മലയാള ദൃശ്യമാധ്യമപഠനം എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. [illegible]യും ഉത്തരാധുനിക ചിന്താപരിസരങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. [illegible] നായർ എൻ.വി.യും, സാഹിത്യചരിത്രം എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. ഇ. രാധാകൃഷ്ണനും ക്ലാസ്സെടുത്തു. വിദ്യാർത്ഥികൾ ഓൺലൈനായി പങ്കെടുത്തു.

പങ്കെടുത്തവർ:

അപർണ. എം.
അനുപമ. സതീശൻ
ഇന്ദ്രജ കൃഷ്ണ[illegible]
കാവ്യ. കെ. എസ്.
ഗായത്രി. കെ.
ജിബിൻ. പി. ജോർജ്ജ്
Thasleema farsheeda
നന്ദന. ടി.കെ.
നിമ. പ്രകാശ്
പവിത്ര [illegible]
ബിൻസി. കെ.
മനു. കെ.
മീര. എൻ.കെ.
വിദ്യ. വി
വിസ്മയ. പി.
ശരത്. എൻ.കെ.

പൂതി. ഒരു.
പ്രീതി. സി.
ലിരോഷ്. ടി.
ഉണ്ണി അനിൽകുമാർ.

സാഹിത്യപഠനസ്കൂൾ റിസർച്ച് ഫോറം

(2024 - ആഗസ്റ്റ് - 12)

ഇരുപത്തിയാറാം തീയതി മലയാളസർവകലാശാല സാഹിത്യപഠനസ്കൂൾ റിസർച്ച് ഫോറം സംഘടിപ്പിച്ചു.

പരിപാടിയിൽ വിവിധ കാവ്യ/ആഖ്യാനം എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. രോഷ്നി സ്വപ്നയും ഇന്ത്യൻ വിമർശന പരിസരങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. ഉമർ തറമേലും മലയാളപഠനം സാധ്യതകൾ സമീപനങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. സുധീർ കുമാർ [illegible] മലയാളപഠനം വ്യാകരണപരവും ഭാഷാശാസ്ത്രപരവുമായ സമീപനങ്ങൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. [illegible] ഗവേഷണവും വിമർശന പദ്ധതികൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ. [illegible] സംസാരിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികൾ ഭാഷാപരമായി [illegible] പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു.

പങ്കെടുത്തവർ :-

ദേവന

കാവ്യ. കെ. എസ്

അതുല്യ. സി.

[illegible]

അഷിദ. കെ.

ഷെറിൻ. ജെ

മൈമ. സി.

അഞ്ജലി. [illegible]

അനഘ പി. കെ.

ശ്വേത. എസ്.

ശാലിനി സി.

ഹരി. [illegible]

~~[illegible]~~ ശിവാനി ഷാജി

ഷെറിൻ. എസ്.

ഷിറാസ്. ഒ.കെ.പി.
നിത്യ ശ്രീ
സനൂജ്. റ.കെ.പി.
സാജിദ്. പി.ഒ.കെ.