

Thunchath Ezhuthachan Malayalam University
School of Film Studies
Summary of Minutes of the Board of Studies Meetings

The meetings of the Board of Studies of **the School of Film Studies**, Thunchath Ezhuthachan Malayalam University for revising curriculum and syllabus of first and second semesters of MA Film Studies under OBE framework were held online on 08/06/2021, 30/09/2021.

The following members were present:

| Sl. No. | Name and Designation | Position |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Dr. Vidya R. Asst. Professor, School of Film Studies | Chairperson |
| 2 | Dr. Sudheer Salam, Director and Asst. Professor, School of Film Studies | Secretary |
| 3 | Prof. Madhu Iravankara, Film Critic, Film Director | Member |
| 4 | Dr. C.S. Jayaraman, Professor, Dept. of Visual Media, Amrita Vishwa Vidyapeetham, Kochi | Member |
| 5 | Dr. C. S. Venkateswaran, Film Critic | Member |
| 6 | V. K. Joseph, Film Critic | Member |

Summary of the decisions made in the meetings:

The scheme and syllabus of **M.A. Film Studies** of the school revised according to the Outcome Based Education (OBE) framework was presented by the chairperson. The syllabus of first and second semesters were initially presented. It was decided that the syllabus of third and fourth semesters would be discussed in later sessions. After the discussion, the decision was made to incorporate the suggestions of the board members regarding the scheme and syllabus. The board had asked for the feedback from the stakeholders. Inputs on curriculum

received from stakeholders were presented by the chairperson. These were discussed and certain suggestions were incorporated into the syllabus.

The following resolutions were made:

1. Resolved to approve the revised scheme and syllabus of first and second semesters of M.A. Film Studies.

2. Resolved to approve the syllabus of three new courses introduced in the syllabus revision of first and second semesters.

The new courses introduced into the 2021 syllabus are listed below:

| Sl. No | Name of Course | Semester | Course Code |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| 1 | Drishya Samskaaram Visual Culture | First | MUFSC 10106 |
| 2 | Chalachithravum Maadhyama Pariprekshyangalum Film and Media Perspectives | First | MUFSC 10107 |
| 3 | Chalchithra Nirmaanam – Project Film Production- Project | Second | MUFSC 10216 |

3. Resolved to approve the revised syllabus of four courses.

Titles of the revised courses are listed below:

| Sl. No | Name of Course | Semester | Course Code |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| 1. | Thirakkatha: Sidhaanthavum Rachanyum Screenwriting: Theory and Praxis | First | MUFSC 10110 |
| 2. | Chalachithrasidhaanthangal: Classicalum Aadhunikavum Film Theories: Classical and Modern | Second | MUFSC10211 |

4. Resolved to incorporate Skill-based training/fieldwork into the following courses.

| Sl. No | Name of Course | Semester | Course Code |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| 1. | Chalachithra Bhaashayum Vyaakaranavum Film Language and Grammar | First | MUFSC 10109 |
| 2. | Thirakkatha: Sidhaanthavum Rachanayum Screenwriting: Theory and Praxis | First | MUFSC 10110 |

| | | | |
|----|---------------------------------------------------------|--------|--------------|
| 3. | Gaveshana Reethishasthram Research Methodology | Second | MUFS C 10213 |
| 4. | Chalachithra Nirmanam Theory of Film Making | Second | MUFSC 10215 |
| 5. | Chalachithra Nirmanam- Project Practical Film Making | Second | MUFSC 10216 |

5. Resolved to allocate credits for successfully completing internships/projects/dissertations for following courses.

The courses with internships/ projects/ Dissertation with Credits are listed below:

| Sl. No | Name of Course | Semester | Course Code |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| 1. | Thirakkatha: Sidhaanthavum Rachanayum Screenwriting: Theory and Praxis | First | MUFSC 10110 |
| 2. | Chalachithra Nirmanam- Project Practical Film Making | Second | MUFSC 10216 |

6. Resolved to approve assessment components of the continuous evaluation system.

The following assessment components can be used for the continuous evaluation system:

- Case Study: For subjects namely, Drishya Samskaaram (Visual Culture) can employ case study as a continuous evaluation method.
- Projects: Short projects like short video making can be used as an internal evaluation method for Chalachithra Bhaashayum Vyakaranavum (Film Language and Grammar). Chalachithra Nirmaanam Project (Practical Film Making) Project should have short film as final submission.
- Assignments
- Seminar
- Internal examination
- Attendance
- Assessments of Vocational Skills (if necessary): Rigorous training must be imparted courses like Thirakkatha: Sidhaanthavum Rachayum (Screenwriting: Theory and

Praxis), Drishya Samskaaram (Visual Culture), Chalachithra Bhaashayum Vyakaranavum (Film Language and Grammar), Chalachithra Nirmaanam Project (Practical Film Making), which can also function as vocational subjects in the programme.

Accordingly, the scheme and syllabus of first and second semesters of **MA Film Studies** programme of the School of Film Studies in the **Outcome-Based Education (OBE) Framework** was finally approved by the Board of Studies. It was decided that the syllabus of third and fourth semesters would be discussed and finalised in later sessions. The changes suggested by the board after the final meeting were incorporated and sent to the members and final approval was obtained.



Dr. Vidya R

Chairperson
Board of Studies
School of Film Studies
Thunchath Ezhuthachan Malayalam University

Dr. L. SUSHAMA
Vice Chancellor
Thunchath Ezhuthachan Malayalam University
Tirur, Malappuram, Kerala - 676 502



Thunchath Ezhuthachan Malayalam University

School of Film Studies

Summary of the Minutes of the Board of Studies Meetings

The meetings of the Board of Studies of **the School of Film Studies**, Thunchath Ezhuthachan Malayalam University for revising curriculum and syllabus of third and fourth semesters of MA Film Studies under OBE framework were held online on 14/01/2022, 15/01/2022.

The following members were present:

| Sl. No. | Name and Designation | Position |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Dr. Vidya R. Asst. Professor, School of Film Studies | Chairperson |
| 2 | Dr. Sudheer Salam, Director and Asst. Professor, School of Film Studies | Secretary |
| 3 | Prof. Madhu Iravankara, Film Critic, Film Director | Member |
| 4 | Dr. C.S. Jayaraman, Professor, Dept. of Visual Media, Amrita Vishwa Vidyapeetham, Kochi | Member |
| 5 | Dr. C. S. Venkateswaran, Film Critic | Member |
| 6 | V. K. Joseph, Film Critic | Member |

Summary of the decisions made in the meetings:

The syllabus of **third and fourth semesters of M.A. Film Studies** revised according to the Outcome Based Education (OBE) framework was presented by the chairperson. Certain inputs from the feedback of students, alumni, and teachers and the suggestions of the board members were incorporated into the syllabus of the third and fourth semesters.

The following resolutions were made:

1. Resolved to approve the revised syllabus of third and fourth semesters of M.A. Film Studies.

2. Resolved to approve the syllabus of four new courses introduced in the third and semester syllabus.

The new courses introduced into the 2021 syllabus for third and fourth semesters are listed below:

| Sl. No | Name of Course | Semester | Course Code |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|
| 1 | Documentary Cinema - Project | Third | MUFSC 10322 |
| 2 | Science Fictionum Fantasy Cinemakalum Science Fiction and Fantasy Films | Third | MUFSE 10326 |
| 3 | Cinema: Deshavum Idangalum Film: Region and Spaces | Third | MUFSOE 10329 |
| 4 | Women in Cinema | Fourth | MUFSC 10427 |

3. Resolved to approve the revised syllabus of five courses.

Titles of the revised courses are listed below:

| Sl. No | Name of Course | Semester | Course Code |
|--------|----------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| 1. | Samakalika Chalachithra Sidhaanthangal Contemporary Film Theories | Third | MUFSC10319 |
| 2. | Documentary Cinema | Third | MUFSC10320 |
| 3. | Chalachitra Aswadanam Film Appreciation | Third | MUFSOE10328 |
| 4. | Chalachithra vimarshanakala Art of Film Criticism | Fourth | MUFSC10425 |
| 5. | Cinemayum Saahithyavum Film and Literature | Fourth | MUFSC10426 |

4. Resolved to incorporate Skill-based training/fieldwork into the following courses.

| Sl. No | Name of Course | Semester | Course Code |
|--------|--------------------|----------|-------------|
| 1. | Documentary Cinema | Third | MUFSC 10320 |

| | | | |
|----|------------------------------------------------------|--------|------------------|
| 2. | Documentary Cinema (Project) | Third | MUFSC 10322 |
| 3. | Chalachithraswadanam Film Appreciation | Third | MUF SOE 10328 |
| 4. | Chalachithra Vimarshanakala Art of Film Criticism | Fourth | MUFSC 10426 |

5. Resolved to allocate credits for successfully completing internships/projects/dissertations for following courses.

The courses with internships/ projects/ Dissertation with Credits are listed below:

| Sl. No | Name of Course | Semester | Course Code |
|--------|------------------------------|----------|-------------|
| 1. | Documentary Cinema (Project) | Third | MUFSC 10322 |
| 4 | Project (Research Thesis) | Fourth | MUFSC 10428 |

6. Resolved to approve revised syllabus of the open electives and to include new open electives offered in the third semester of the programme.

Open electives of the programme are listed below:

| Sl. No | Name of Course | Course Code |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| | Existing Open Electives | |
| 1. | Cinema, Television, Janapriya Samskaaram Cinema, Television, Popular Culture | MUF SOE 10327 |
| 2. | Chalachithraaswaadanam Film Appreciation | MU FSOE 10328 |
| | New Open Elective | |
| 3. | Cinema: Deshavum Idangalum Cinema: Region and Spaces | MUF SOE 10329 |

7. Resolved to approve assessment components of the continuous evaluation system.

The following assessment components can be used for the continuous evaluation system:

- Case Study: For subjects namely, Chalachithraaswadanam (Film Appreciation) and Chalachithra Vimarshanakala (Art of Film Criticism) can employ case study as a continuous evaluation method.
- Projects: Documentary Cinema Project should have Documentary as final submission.
- Assignments
- Seminar
- Internal examination
- Attendance
- Assessments of Vocational Skills (if necessary): Rigorous training must be imparted courses like Chalachithraaswadanam (Film Appreciation), Documentary Cinema Project and Chalachithra Vimarshanakala (Art of Film Criticism), which can also function as vocational subjects in the programme.

Accordingly, the scheme and syllabus of **third and fourth semesters of MA Film Studies** programme of the School of Film Studies in the **Outcome-Based Education (OBE) Framework** was finally approved by the Board of Studies. The changes suggested by the board after the final meeting were incorporated and sent to the members and final approval was obtained.



Vidya R

Dr. Vidya R

Chairperson
Board of Studies
School of Film Studies
Thunchath Ezhuthachan Malayalam University

Sushama

Dr. L. SUSHAMA
Vice Chancellor
Thunchath Ezhuthachan Malayalam University
Tirur, Malappuram, Kerala - 676 502



08/06/21, 30/09/2021

6 pm

Online

പ്രതിരോധന ശക്തിയെ പറ്റിയുള്ള പഠനബോധത്തിന്റെ
അന്വേഷണ യോഗം സെപ്റ്റംബർ 30ന് രാത്രിയെഴുപതായി
സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. വൈകിട്ട് 6 മണിക്ക് ചേർന്ന യോഗ
നടപടികളിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചിരുന്നവർ പങ്കെടുത്തു.

1. ഡോ. സി. എസ്. വൈകുണ്ഠൻ
2. ഡോ. സി. എസ്. ജയലാല
3. ശ്രീ. രാമകൃഷ്ണൻ
4. ശ്രീ. വി. കെ. ജോസഫ്
5. ഡോ. വിദ്യ സുന്ദർ
6. ഡോ. സുധാൻ എസ്. സലാം

Handwritten signatures:
 1. *Handwritten signature*
 2. *Handwritten signature*
 3. *Handwritten signature*

യോഗത്തിന്റെ അജണ്ടകൾ

1. OBE ക്രമം അനുസരിച്ചു അന്വേഷണ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കൽ
2. മറ്റുള്ളവ.

പഠനബോധത്തിന്റെ അന്വേഷണ യോഗത്തിൽ തീരുമാനമായ
 അനുസരിച്ച് മൂന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നുള്ള വിഷയങ്ങളെ
 സംബന്ധിച്ച പരിപാടികൾ പഠനബോധം പലപ്പോഴും
 ഡോ. വിദ്യ സുന്ദർ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. തുടർന്ന് പറ്റിയുള്ള
 സിലബസ് നേരത്തെ അന്ന രാത്രിയെഴുപതിൽ രാത്രി
 ബോധസംഗമത്തിനും അദ്ധ്യക്ഷനായി പരിശോധിച്ചു
 അതിനുശേഷമുള്ള ചർച്ചകൾ നടന്നു.

സിലബസിൽ സവിശേഷമായി ഉൾപ്പെടുത്തിയ വായനകളെ
 ബോധസംഗമങ്ങൾ ക്രമം നിലവിലുള്ള അന്വേഷണ സെമിനാറിനെ
 ഉപയോഗിച്ച് വിശദീകരിക്കാനായി പഠന പൊതു കോഴ്സ്
 കഴിഞ്ഞാൽ തുടർന്നുള്ള കോഴ്സിൽ വരുന്ന
 പ്രത്യേക പരിപാടികൾ പഠന കോഴ്സിന്റെ അംഗങ്ങൾ
 വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്തു.

പ്രസ്തുത കോർട്ടിലെ ഞങ്ങളും വളരെ
 ന്യൂനനാണ് എന്നും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അത്
 ബുദ്ധിമുട്ടാലോകമാണെന്നും ശ്രീ മധു ഞങ്ങളുടെ
 അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ദുസ്വസ്ഥനായ ഒരാൾക്ക് പഠിക്കാൻ
 പറ്റാതെ പഠിക്കാൻ ഉള്ളതിനാൽ അതിനെ
 രണ്ട് ക്രെഡിറ്റുള്ള പ്രത്യേക കോഴ്സുകളാണെന്നാവും
 നല്ലതെന്ന് ശ്രീ ടി. വെങ്കിട്ടേഷ്യൻ പറഞ്ഞു.
 അതിലേക്ക് കൃത്യമായി ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന
 ഉദ്ദേശ്യമായിട്ട് ഉൾപ്പെടെ ഏതാനും പുസ്തകങ്ങളും
 അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചു. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ദുസ്വസ്ഥനായ
 പലർക്കിടയിൽ ഉൾപ്പെടെ വിശ്രമവും പഠനം പേരിൽ
 രണ്ട് ക്രെഡിറ്റുകൾ ഉള്ള പുസ്തക കോഴ്സുകളായി
 അവതരിപ്പിക്കുകയായും ഏതാനും പഠനം
 ബോർഡംഗങ്ങൾ നിരസിച്ചു.

മറ്റു സിലബസുകളിൽ കടന്നു കൂടിയിരിക്കുന്ന 'Mass'
 ഉൾപ്പെടെയുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് പഠനങ്ങളും പഠനം പേരിൽ
 ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ ഉൾപ്പെടെയെന്നാണ് ശ്രീ വി.കെ.
 ജോൺ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിലെ അവസാന കോഴ്സായ
 നിരക്കം ^{നിശ്ചിതമായും} പഠനം കോർട്ടിന്റെ നിരക്കായതും
 പ്രായോഗിക പരിശീലനം നല്ല ക്രെഡിറ്റുകളിലെ രണ്ട്
 ക്രെഡിറ്റായി നിശ്ചയിക്കണമെന്നും ബോർഡ്
 നിരസിച്ചു. നിശ്ചിത രണ്ട് ക്രെഡിറ്റും ആദ്യ മാർച്ചിന്റെ
 പരിക്ഷയും അതിൽ ഉൾക്കൊണ്ട രണ്ട് ക്രെഡിറ്റിൽ
 നിരക്കം പരീക്ഷയും അതിന്റെ പാലം പരിക്ഷയും നടത്തി
 കൂടുതൽ കഴിഞ്ഞു. ആദ്യ മാർച്ചിന്റെ പാലം
 കോർട്ടിന്റെ മാർച്ചി പരിശീലനം നിരസിച്ചു.
 നിരക്കം അവസാനത്തിന്റെ പാലം പരിക്ഷയ്ക്ക് ഇരുപത്
 മാർച്ചും അതിന്റെ സർവ്വതലത്തിൽ അറുപത്
 മാർച്ചായിരിക്കും ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പഠനം പേരിൽ
 പരിക്ഷയ്ക്ക് കോർട്ടിന്റെ ആദ്യ മാർച്ച് സർവ്വതലം

കി

പിണ്ണാലയും കോട്സ് സിലബസിന്റെ ഭാഗമായി ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

തീരക്കഥ: സിഡാന്തവും രചനയും എന്ന കോട്സിന്റെ മാർക്ക് ക്രമീകരണം ഇങ്ങനെയായിരിക്കും - സെമസ്റ്റർ അന്ത്യ തിരുവി പരീക്ഷ എഴുപതു മാർക്കും സമർപ്പണത്തിനും മെച്ചപ്പെടിക്കൂട്ടും എഴുപത് മാർക്ക്. കോട്സിന്റെ ആദ്യത്തരം മാർക്കായി മുപ്പത് മാർക്ക് ആദ്യ രണ്ട് മാർക്കിങ്ങിന്റെ ആകെ കൂട്ടരുടെ പേരിലാകട്ടെ കോട്സിന്റെ സെമസ്റ്ററന്ത്യ മാർക്ക്.

ചലച്ചിത്രം: വികസനം വിനോദങ്ങൾ എന്ന കോട്സിൻ്റെ സമർപ്പിച്ച സിലബസിൽ ഉൾപ്പെട്ട ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂട്ടേണ്ടതാണെന്നും ആലിസ് ഫ്ലാഷ്ബാക്ക് ഉൾപ്പെടെ ചലിത്രത്തിൽ ഭേദവിധം ശ്രദ്ധ ലഭിക്കാതെ പോയവരെ കൃത്യമായി അപകർഷിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നും ശ്രീ വി. കെ. ജോണ്സ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

പുതുക്കി അപകർഷിച്ച സിലബസിൽ മൂന്നാമത്തെ പാഠ്യപുസ്തകം അപകർഷിക്കുന്ന രണ്ട് കോട്സുകളുടെ സിലബസ് ഓൺലൈനായി അപകർഷിക്കേണമെന്നും അതിൽ ഭേദം ചർച്ചകൾ ഇരുപതു കളിയിലൂടെ നടന്നാലുണ്ടാണെന്നും മേൽമാർ അപകർഷിച്ചു.

മേൽക്കൊടുത്ത ശുപാർശകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് മാർഗ്ഗ സിലബസുകളെ പുതിയ കോഡുകളിൽ അപകർഷിച്ചു കൊണ്ടും മറ്റൊരു കോട്സ് സിലബസുകളും ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ അംഗീകരിക്കേണ്ടതാണെന്നും ബോർഡ് തീരുമാനിച്ചു.

പഠനബോർഡ് തീരുമാനങ്ങൾ.

1. മൂന്നാമത്തെ പാഠ്യപുസ്തകം എന്ന കോട്സ് രണ്ട് ക്രെഡിറ്റുകൾ നേടുന്ന രണ്ട് കോട്സുകളായി അപകർഷിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.

2. തീരക്കഥ: രചന സിഡാന്തവും രചനയും എന്ന കോട്സ് അപകർഷിക്കേണ്ട രീതികളും പരീക്ഷാ നടത്തിപ്പ് രീതികളും തീരുമാനിച്ചു.

3. മറ്റൊരു കോട്സുകളും മേൽമൂന്നാമത്തെ ബോർഡ് അംഗീകരിച്ചു.

അഭിനന്ദനം : ദുഷ്ടമൃഗമരണകാര്യം പേരിൽ വിഭജനം
അടവിലുള്ള കേസുകൾ

ദുഷ്ടമൃഗമരണകാര്യം കേസുകൾ
മിലിട്ടറിയുടെ ഭാഗമായി നൽകിയിരിക്കുന്ന കേസുകൾ
നമ്പർ വിഭജനം MUF 10107 ദുഷ്ടമൃഗമരണകാര്യം,
MUF 10107 പേരിൽ കേസുകൾ ഉണ്ടാകാൻ
കാര്യം കേസുകൾ പേരിൽ ഉണ്ടാകാൻ
കേസുകൾ പേരിൽ ഉണ്ടാകാൻ
കേസുകൾ പേരിൽ ഉണ്ടാകാൻ
കേസുകൾ പേരിൽ ഉണ്ടാകാൻ

രജിസ്ട്രാർ: സോ: വിഭജനം
കേസുകൾ പേരിൽ ഉണ്ടാകാൻ

14/01/2022

2pm-Online

ലക്ഷിതപ്രവർത്തികൾ പൂർത്തിയ
പ്രവർത്തികളിൽ മുമ്പത്തെ റോഡ് ജനറൽ 14-ന്
2 മണിക്ക് രാത്രിയെങ്കിലും ആയി പങ്കെടുക്കേണ്ടിയിട്ടുണ്ട്. തീർപ്പ്
പറഞ്ഞിരിക്കുന്നവർ ഡോ. മന്ദിര: പ്രവർത്തി

1. ഡോ. സി. എസ്. രാജീശ്വരൻ
2. ഡോ. സി. എസ്. ജയദാ
3. ശ്രീ. മധു മണി
4. ശ്രീ. വി. കെ. ജോഷ്
5. ഡോ. വിദ്യ രാജ
6. ഡോ. സുധീർ. മു. പല

[Handwritten signature]
Datta

ഡോ. മന്ദിര: ജനറൽ

1. DBE പ്രകാരം തയ്യാറാക്കിയ മെ. എ. സെമിനാർ ക്ലാസ്സ്
(എ. എ. ലക്ഷിതപ്രവർത്തി) നിലവാരം അന്വേഷിക്കൽ
2. മറ്റുള്ളവ.

പ്രവർത്തികളിൽ മുൻപ്രവർത്തികളിൽ
മുൻപ്രവർത്തികളിൽ പ്രവർത്തികളിൽ രാജസഭയ്ക്ക്
തയ്യാർ ചെയ്ത മെ. എ. സെമിനാർ ക്ലാസ്സ് നിലവാരം
ഡോ. വിദ്യയും ഡോ. സുധീർയും ചേർന്ന് അന്വേഷിച്ചു.
ഇതിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞ രാത്രിയെങ്കിലും ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുള്ള
നിലവാരംകൂടാതെ മേൽ പറഞ്ഞവയായ ചർച്ചകൾ നടന്നു.
നിലവാരംകൂടാതെ മേൽപ്പറഞ്ഞവയായ ചർച്ചകൾ നടന്നു.
ഭവനം കോഴ്സിനോടൊപ്പം മേൽപ്പറഞ്ഞവയായ മറ്റിനിയും
എന്നിടുകളിൽ മേൽപ്പറഞ്ഞവയായ മറ്റിനിയും
കാണാതെ ചർച്ചകൾക്കിടയിൽ.

മറ്റിനിയും മേൽപ്പറഞ്ഞവയായ മറ്റിനിയും
വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അറിയാൻ കഴിയുന്നവിധം ഡോ. മന്ദിര:
ജനറൽ ഡോ. സി. എസ്. രാജീശ്വരൻ പ്രവർത്തിച്ചു.

മാനസംശയം ദീനകീഡപിന്നാശയം കരണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി
നിലവിലുള്ള ദിനം കർമ്മമാകട്ടെ. എന്ന്
പരിശോധിക്കണം എന്ന് വേർതിരിച്ച് അനന്തരം
അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അതിനായി എന്താണു ചുമട്ടുവാങ്ങി
വേർതിരിച്ച് അനന്തരം പരിശോധിച്ചിരിക്കുക.

പരമാവധി വലിയ കിരീടം പദങ്ങൾ
ഉപയോഗിക്കുകയും വായനക്കാർക്ക് ധാരാളമായി
പുസ്തകം തയ്യാറാക്കി അച്ചിട്ട് പദങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുകയും
ആവാം എന്ന് ശ്രീ. മധു അനന്തരം പറഞ്ഞു.
ചുരുക്കമായി ഉൾപ്പെടുത്തിയ കൃതികൾ കേൾക്കുക
അവ തയ്യാറാക്കിയ അധ്യക്ഷൻ തന്നെ അവതരിപ്പിക്കട്ടെ
എന്ന് വേണം തീരുമാനിച്ചു. അതിൽ പ്രകാരം
കല്പിച്ചു ചുരുക്ക നിർദ്ദേശങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി
ചുരുക്ക അധ്യക്ഷിയായ ശ്രീ. ദേവിയെ ക്ഷണിക്കാൻ
ഉൾപ്പെടുത്തി. അടുത്ത ദിനം തന്നെ ദേശികൻ
കൂടി ഉപയോഗിക്കാൻ കൂടാ. എന്ന് നിർദ്ദേശി-
ച്ചു. അവതരിപ്പാൻ നിലവിലുള്ള കല്പിച്ചു
ചുരുക്ക അഭിപ്രായങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി അടുത്ത
ദിനം വീണ്ടും നിലവിലുള്ള അവതരിപ്പിക്കാൻ
എന്ന് തീരുമാനിച്ചു. അടുത്ത 5-മണിയോടെ
വേഗത്തിൽ അവസാനിച്ചു.

തയ്യാറാക്കിയത്: ഡോ. വിദ്യ. രാമൻ -

Vidya

12/01/2022

4pm

- Online -

പ്രൊഫ. പി.എ.പി.എ.യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
വേദം ജനറൽ 15-ന് 4 മണിക്ക് വെർച്വൽ
രീതിയിൽ സംഘടിപ്പിക്കും. താഴെ പറയുന്നവർക്ക് അദ്ധ്യക്ഷത
വേദത്തിൽ പങ്കെടുക്കും.

1. വേദ. സി. കെ. വെങ്കിട്ടേശ്വരൻ
2. ശ്രീ. മുഖ്. മനോജ്
3. ശ്രീ. വി. കെ. മോഹൻ
4. വേദ. വിദ്യ. രാജ്
5. വേദ. സുധീർ. കെ.എ.എ.
6. വേദ. ശ്രീദേവി. പി. (പ്രത്യേക ജ്ഞാനി)

വേദപഠനസമയം

1. പുതിയതായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഉപാധിയിൽ വെർച്വൽ രീതിയിൽ
അവതരിപ്പിക്കും. അദ്ധ്യക്ഷത അവതരിപ്പിക്കും.
2. വേദ. മുഖ്. മുഖ്. മുഖ്. മനോജ് മുഖ്. M.A. പ്രൊഫ. പി.എ.പി.എ.
പഠനത്തിൽ പങ്കെടുക്കും. അദ്ധ്യക്ഷത -

പഠന വേദത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയ
വേദപഠനത്തിൽ തീർച്ചയായും വേദം മുഖ്. പുതിയ
വെർച്വൽ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കും.
വേദ. ശ്രീദേവി സിനിമ: വേദം. ഉപാധിയിൽ, വിദ്യ ഉൾപ്പെടെ
എന്നീ വെർച്വൽ രീതിയിൽ വേദ. വിദ്യ. ചന്ദ്രൻ സിനിമ.
വേദം. പി.എ.എ. എന്നീ വെർച്വൽ രീതിയിൽ
അവതരിപ്പിക്കും. വേദം. ഉപാധിയിൽ, അവതരിപ്പിക്കും.
വേദം. പി.എ.എ. എന്നീ വെർച്വൽ രീതിയിൽ
വേദം. പി.എ.എ. എന്നീ വെർച്വൽ രീതിയിൽ
വേദം. പി.എ.എ. എന്നീ വെർച്വൽ രീതിയിൽ
വേദം. പി.എ.എ. എന്നീ വെർച്വൽ രീതിയിൽ

അരികെ രാജ്യം നിലവിലുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ, ~~അ~~
 ഭരണകർമ്മ നിർവ്വഹണത്തിൽ അനൗപമ്യം.
 ഈ നിലവിലുള്ള അനൗപമ്യം നൽകുന്നതിന്
 ഞാൻ ഭരണകർമ്മ അനൗപമ്യം പരാമർശം ഉൾപ്പെടെ
 അനൗപമ്യം സഹായങ്ങൾ നൽകുന്നതിന് പറ്റി,
 ഭരണകർമ്മ അനൗപമ്യം, മനോഹര ഞാൻ
 നിർവ്വഹണത്തിൽ, സമയം 5.30 - വേണ്ടി ഉൾപ്പെടെ
 ഭരണകർമ്മ അനൗപമ്യം.

ന്യൂനതകൾ: ഭരണകർമ്മ
Dr. L.

ഭരണകർമ്മ അനൗപമ്യം: ഭരണകർമ്മ
Vijaya

- 19/01/2022 -

- ഭരണകർമ്മ അനൗപമ്യം നിലവിലുള്ളതിൽ ഭരണ
 നൽകിയ നിർവ്വഹണത്തിൽ അനൗപമ്യം ഉൾപ്പെടെ
 e-mail-ൽ നിലവിലുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ പരിഷ്കരിച്ച
 നിലവിലുള്ള അനൗപമ്യം ഭരണകർമ്മ അനൗപമ്യം വിവിധ
 ഭരണകർമ്മ അനൗപമ്യം e-mail-ൽ അനൗപമ്യം നൽകി.
 ഈ നിലവിലുള്ള അനൗപമ്യം ഭരണകർമ്മ അനൗപമ്യം
 സഹായങ്ങൾ ഞാൻ ഭരണകർമ്മ അനൗപമ്യം
 പരാമർശം.

ന്യൂനതകൾ: ഭരണകർമ്മ
Vijaya

Dr. L. SUSHAMA

Vice Chancellor
 Thunchath Ezhuthachan Malayalam University
 Tirur, Malappuram, Kerala - 676 502

