



തൃശ്ശൂർ തത്വശാസ്ത്ര പഠന  
മലയാളസർവകലാശാല

വാക്കാട് പി.ഒ., തിരുർ, മലപ്പുറം - 676 502 ഫോൺ : 0494 2631230

അറിയിപ്പ്

തൃശ്ശൂർ തത്വശാസ്ത്ര പഠന മലയാള സർവകലാശാല കലാഹാക്കൽറ്റി തയ്യാറാക്കുന്ന ഗവേഷണ ജേണൽ കേകയുടെ ഒന്നാം വാല്യം രണ്ടാം ലക്കത്തിലേക്ക് ഗവേഷണ പ്രബന്ധങ്ങൾ ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു. മലയാളഭാഷയിൽ എഴുതിയ കേരളീയ കലാപഠന സംബന്ധിയായ മൗലിക ഗവേഷണ പ്രബന്ധങ്ങളാണ് അയച്ചുതരേണ്ടത്. ഒക്ടോബർ 30 -നകം ലഭിക്കുന്ന പ്രബന്ധങ്ങൾ മാത്രമേ പ്രസിദ്ധീകരണ നടപടികൾക്കായി പരിഗണിക്കുകയുള്ളൂ.

**പ്രബന്ധങ്ങൾ ലഭിക്കേണ്ട അവസാന തീയതി 2023 ഒക്ടോബർ 30 ആണ്.**

ഡോ.ശുഭ. കെ  
ലക്കം എഡിറ്റർ  
ഫോൺ: 86060788624  
ഇമെയിൽ: [dr.subhak@temu.ac.in](mailto:dr.subhak@temu.ac.in)



## ലേഖകരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

കേക കേരളീയ കലാപഠനജേണലിലേക്ക് പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ താഴെപറയുന്ന മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ പാലിക്കണം.

1. ഗവേഷണപ്രബന്ധം മലയാളത്തിലായിരിക്കണം.
2. (ISM സോഫ്റ്റ് വെയർ) ML-Revathi ലിപിവിന്യാസരീതിയിലാണ് പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കേണ്ടത്.
3. പ്രബന്ധത്തിലുടനീളം വരികൾ തമ്മിൽ 1.5 ഇടയകലം (space) പാലിക്കണം.
4. ശീർഷകവും ഉപശീർഷകവും ഖണ്ഡികയും കഴിഞ്ഞ് രണ്ട് ഇടയകലമുണ്ടായിരിക്കണം.
5. ശീർഷകം 14 പോയിന്റിൽ, ഉപശീർഷകവും പ്രബന്ധശരീരവും 12 പോയിന്റിൽ ആയിരിക്കണം.
6. A4 പേപ്പറിന്റെ നാലുവശവും ഒരിഞ്ച് വീതം മാർജിൻ നൽകണം.
7. പേജ് നമ്പർ താഴെ വലതുവശത്ത് ചേർക്കണം.
8. വാക്യാന്യത്തിൽ ബിന്ദു ഒഴിച്ച് മറ്റു ചിഹ്നം ഒഴിവാക്കുക.
9. ചിഹ്നത്തിനുശേഷം 1 ഇടയകലം (space) പാലിക്കണം.
10. ചിത്രം, പട്ടിക, ഭൂപടം എന്നിവ പ്രത്യേകം പേജിൽ കൊടുക്കണം.
11. കുറിപ്പുകളും ഗ്രന്ഥസൂചിയും പ്രബന്ധാവസാനം നൽകുക.
12. പ്രബന്ധം സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ താഴെപറയുന്ന ക്രമം പാലിക്കണം  
പുറം 0 പ്രബന്ധത്തിന്റെ പേര്, 14 പോയിന്റിൽ  
പ്രബന്ധരചയിതാവിന്റെ/പ്രബന്ധരചയിതാക്കളുടെ പേരും മേൽവിലാസവും  
ഇ-മെയിൽ വിലാസങ്ങൾ  
പുറം 1 ശീർഷകം, 14 പോയിന്റിൽ  
100 വാക്കിൽ കവിയാതെയുള്ള പഠനസംഗ്രഹം  
പുറം 2 പ്രബന്ധശരീരം  
പുറം - അനുബന്ധം  
പുറം - ചിത്രം, പട്ടിക, ഭൂപടം, മറ്റ് അനുബന്ധം തുടങ്ങിയവ കൃത്യമായി നമ്പരിട്ട് പ്രബന്ധശരീരത്തിൽ കാണിക്കേണ്ടതാണ്.

### പരാമർശം നൽകുന്നത് സംബന്ധിച്ച്

പ്രബന്ധശരീരത്തിനുള്ളിൽ പരാമർശം നൽകുന്ന (in-text citation) രീതി ഉപയോഗിക്കണം.

മാതൃക : (Deshpande 1999:19)

### ഗ്രന്ഥസൂചി / ആധാരസൂചി നൽകുന്നത് സംബന്ധിച്ച്

ശർമ്മ വി.എസ്., 2016, *സ്വാതിതിരുനാൾ ജീവിതവും കൃതികളും*, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

Poulose K. G. , (ed.) , 2013, *Vyangyavyakhya:The Aesthetics of Dhvani in Theatre*, D. K. Printworld, New Delhi.

### പ്രബന്ധത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണാനുമതി

ഓരോ പ്രബന്ധവും അതതുഗവേഷണമേഖലകളിലെ വിഷയവിദഗ്ദ്ധരുടെ പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയമായിട്ടായിരിക്കും പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്.