

ഇഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല
നാലുവർഷബിരുദപ്രോഗ്രാം (TEMU- FYUGP)

പ്രോഗ്രാം	നാലുവർഷബിരുദം (ഓണേഴ്സ്/ ഓണേഴ്സ് വിത്ത് റിസർച്ച്)				
കോഴ്സ് കോഡ്	-----				
കോഴ്സിന്റെ പേര്	സാഹിത്യസാദനം				
കോഴ്സിന്റെ തരം	നൈപുണിവികസന കോഴ്സ് (AEC)				
സെമസ്റ്റർ	ഒന്ന്				
അക്കാദമിക തലം	100				
കോഴ്സ് വിശദാംശങ്ങൾ / ബോധനരീതി	ക്രെഡിറ്റ്	പ്രതിവാര ലക്ഷ്യം (മണിക്കൂറിൽ)	പ്രതിവാര ടൂട്ടോറിയൽ (മണിക്കൂറിൽ)	പ്രായോഗികം (പ്രതിവാരം)	ആകെ മണിക്കൂറുകൾ
	3	3	-	-	45
കോഴ്സിന്റെ സംഗ്രഹം	മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ വിവിധ ജനസ്പുക്കളെയും പ്രധാനപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരുടെ ശൈലിഭേദങ്ങളെയും ആസ്വദിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രാപ്തി നേടുന്നു. കൂടാതെ തങ്ങളാസ്വദിച്ച ഒരു കൃതിയെ വിലയിരുത്തി, വായനാനുഭവം പങ്കുവെക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.				

കോഴ്സിന്റെ ഫലപാപ്തി (CO):

ഈ കോഴ്സ് പൂർത്തീകരിക്കുന്നതോടെ കുട്ടികൾ താഴെ പറയുന്ന ശേഷികൾ ആർജ്ജിക്കുന്നു:

നം.	പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന ഫലം	യെഷണീക തലം	പ്രോഗ്രാം ഫലപ്രാപ്തിയുടെ നമ്പർ
CO1	സാഹിത്യത്തിലെ വിവിധ ജനസ്പുക്കൾ അനന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	Ap	
CO2	മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരെയും അവരുടെ രചനകളെയും സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നു.	U	
CO3	ഏഴുത്തശൈലിയെ നിരൂപണം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	An	
CO4	സാഹിത്യരചനകളെ മുൻനിർത്തി ആസ്വദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.	C	
യെഷണീകതലം (Cognitive Level) - ഓർമ്മിക്കുക (R), മനസ്സിലാക്കുക (U),			

പ്രയോഗിക്കുക (Ap), അപഗ്രഥിക്കുക (An), വിലയിരുത്തുക (E), നിർമ്മിക്കുക (C)

കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം

മൊഡ്യൂൾ 1: മലയാള കവിത	മണിക്കൂർ 15	കോ.ഫ. നമ്പർ 1,2,4
<ol style="list-style-type: none"> 1. വൈലോപ്പിള്ളി 2. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് 3. അൻവർ അലി 		
മൊഡ്യൂൾ 2: മലയാള കഥ	മണിക്കൂർ 10	കോ.ഫ. നമ്പർ 1, 2
<ol style="list-style-type: none"> 1. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം 2. സി. അയ്യപ്പൻ 3. എസ്. ഹരീഷ് 		
മൊഡ്യൂൾ 3: മലയാള നോവൽ	മണിക്കൂർ 10	കോ.ഫ. നമ്പർ 1,2,3
<ol style="list-style-type: none"> 1. റെറ്റുപ്പപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന് 		
മൊഡ്യൂൾ 4: മലയാള നാടകം	മണിക്കൂർ 10	കോ.ഫ. നമ്പർ 1,2
<ol style="list-style-type: none"> 1. ജയപ്രകാശ് കൂളൂർ 		