

# മൈക്രോ ഫിലിംനിർമ്മാണം -റീൽസ് മുതൽ ഷോർട്ട്സ് വരെ

ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണം :3

. കോഴ്സ് ഓഫർ ചെയ്യുന്ന സ്കൂൾ: ചലച്ചിത്രപഠനം

Skill Enhancement Course

ലെവൽ 100 -199

## കോഴ്സ് പൊതുഅവലോകനം/ ആമുഖം-

തിരക്കേറിയ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളിൽ ഏറ്റവും വിനോദോപാധിയായി ആസ്വദിക്കാൻ കുറഞ്ഞ സമയം മാത്രം ആവശ്യപ്പെടുന്ന റീലുകളും ഷോർട്ട്സുകളും മാറിയതിൽ അദ്ഭുതപ്പെടാനില്ല. ആയതിനാൽ തന്നെ ഇത്തരം ലഘു ചിത്ര നിർമ്മിതിക്ക് പ്രസക്തിയേറിയ ഒരു കൂടിയാണിത്. മൈക്രോ ഫിലിം നിർമ്മാണം രൂപപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഘുചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ നിർമ്മാണവ്യവസ്ഥകൾ മനസ്സിലാക്കാനായി സഹായിക്കുന്ന ഒരു കോഴ്സ് ആയാണ് . ചെറിയ ബഡ്ജറ്റിൽ മൊബൈൽ കാമറ ഉൾപ്പെടെയുള്ള ഡിജിറ്റൽ സങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് മൂല്യവത്തായ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവസരം ഒരുക്കുന്നു.

## കോഴ്സ് ലക്ഷ്യങ്ങൾ

1. മൈക്രോ ഫിലിം നിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധപരിപ്രേക്ഷ്യങ്ങളെ പറ്റി പഠിതാവിനു കൃത്യമായ ധാരണ നൽകുക.
2. മൈക്രോഫിലിം നിർമ്മാണത്തിന്റെ പ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കി മികവുറ്റ നിർമ്മാണങ്ങൾ നടത്താൻ അവസരം നൽകുക.

## . കോഴ്സ് ഫലപ്രാപ്തി (CO- Course Outcome )

ഈ കോഴ്സ് വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക്

- മൈക്രോ ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാണത്തിന്റെ സവിശേഷപ്രാധാന്യം വ്യക്തമാകുന്നു.
- ഒരു മേന്മയുള്ള മൈക്രോ ചലച്ചിത്രം നിർമ്മിക്കാനുള്ള വിവിധഘട്ടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

- ചലച്ചിത്രനിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധയിനം ഷോട്ടുകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.
- ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനവ്യാകരണം മനസ്സിലാക്കുന്നു.
- ലഘു ചിത്രങ്ങൾക്കായുള്ള ആശയങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കാൻ ആകുന്നു.
- ഒരു ലഘുചിത്രം നിർമ്മിക്കാൻ ആകുന്നു.

**കോഴ്സ് പാഠ്യപദ്ധതി -**

**മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്**

മൈക്രോ ഫിലിം മേക്കിങ്, പ്രസക്തിയും പ്രചാരവും, അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ, വ്യത്യാസങ്ങൾ, സാധ്യതകൾ,

മൂല്യനിർണ്ണയരീതി: ആസ്വാദനകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ-(5 marks)

**മൊഡ്യൂൾ രണ്ടു**

ചലച്ചിത്രഭാഷ, ഫ്രെയിമിങ്, വിവിധതരം ഷോട്ടുകൾ, കോമ്പോസിഷൻ, കണ്ടിന്യൂയിറ്റി, റെസൊല്യൂഷൻ, വെളിച്ചക്രമീകരണം, എഡിറ്റിംഗ് സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ.

മൂല്യനിർണ്ണയരീതി: ചലച്ചിത്രഭാഷയെ അധികരിച്ചുള്ള ക്വിസ്-(5 marks)

**മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്**

പ്രൊഡക്ഷൻ മുതൽ പോസ്റ്റ് പ്രൊഡക്ഷൻ വരെ, പോസ്റ്റ് പ്രൊഡക്ഷൻ വർക്ക് ഫ്ളോ, കേന്ദ്ര ആശയം, സ്ക്രിപ്റ്റിംഗ്, പ്ലാനിംഗ്, ബഡ്ജറ്റിംഗ്

മൂല്യനിർണ്ണയരീതി: പ്ലാനിംഗ് രീതികൾ അവതരിപ്പിക്കൽ -(5 marks)

**മൊഡ്യൂൾ നാല്**

ഷോർട്ട്/റീൽ നിർമ്മാണം - പ്രയോഗികപരിശീലനം, നിയോഗാഭ്യാസം

- ഒരു മിനുറ്റിൽ കുറയാത്ത ഒരു ഷോർട്ട്/ റീൽ നിർമ്മിച്ചു സമർപ്പിക്കുക.

മൂല്യനിർണ്ണയരീതി: വൈവ-വോസി -(15 marks)

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

Barnwell, J. (2019). The fundamentals of film making. Bloomsbury Publishing.

Beaver, F. E., & Beaver, F. (2006). Dictionary of film terms: the aesthetic companion to film art. Peter Lang.

Bowen, C. J (2017) Grammer of the shot, Routledge.

- Bowen, C. J., & Roy Thompson. (2017) *Grammar of the edit*, Routledge.
- Burch, N. (2014). *Theory of film practice*. Princeton University Press.
- Case, D. (2013). *Film technology in post production*. Taylor & Francis.
- Figgis, M. (2012). *Digital film-making*. Faber & Faber.
- Ohanian, T., & Phillips, N. (2013). *Digital filmmaking: the changing art and craft of making motion pictures*. Routledge.
- Proferes, N. T., & Medina, L. J. (2017). *Film Directing Fundamentals: see your film before shooting*. Routledge.
- Rabiger, M. (2013). *Directing: Film techniques and aesthetics*. Routledge.
- Susan Hayward (2005), *Cinema Studies: Key Concepts*, London, Routledge