

നാട്യശാസ്ത്രപരിചയം

കോഴ്സിന്റെ പേര്: നാട്യശാസ്ത്രപരിചയം

സ്കൂള്: കലാഫാക്കല്റ്റി

ക്രമനമ്പര്:-----

കോഴ്സിന്റെ ലെവല്: 100 Value Added Course

ക്രെഡിറ്റ്:3

ആമുഖം

നാട്യവിദ്യയെ സംബന്ധിച്ച ലക്ഷണഗ്രന്ഥമായ 'നാട്യശാസ്ത്രം' ഞ്ഞെ; ഉള്ളടക്കത്തെ, നാട്യപ്രയോഗ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സ് കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

ലക്ഷ്യങ്ങള്.

- നൃത്തസംഗീതാദി കലകളുടെ ലക്ഷണ ഗ്രന്ഥമായ നാട്യശാസ്ത്രത്തെ കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.
- നാട്യപ്രയോഗങ്ങളെ കുറിച്ച് ശാസ്ത്രീയമായ ധാരണയുണ്ടാവുന്നു.
- ഭാരതീയ കലകളുടെ ലാവണ്യശാസ്ത്രത്തെ കുറിച്ച് അവബോധം ഉണ്ടാകുന്നു.
- അഭിനയ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ മർമം ഉൾക്കൊള്ളാൻ സാധ്യമാവുന്നു.
- ആസ്വാദനത്തിന്റെ മനശ്ശാസ്ത്രം ആഴത്തിൽ പഠന വിധേയമാവുന്നു.

കോഴ്സ് ഔട്ട് കം

- ★ Co1 നാട്യശാസ്ത്രത്തെ ലക്ഷണഗ്രന്ഥമെന്ന നിലയിൽ മനസിലാക്കുക.
- ★ പ്രധാനപ്പെട്ട നാട്യശാസ്ത്രവ്യാഖ്യാനങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിയുക.
- ★ Co 3. ഭാരതീയ കലകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നാട്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ തിരിച്ചറിയുക.

- ★ Co 4. നാട്യശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കി രസ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.
- ★ Co.5 അഭിനയസങ്കേതങ്ങളെ കുറിച്ച് അവബോധം ഉണ്ടാകുക.
- ★ Co 5. നാട്യശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പരിചയത്താൽ അവതരണങ്ങളെ അപഗ്രഥിക്കാൻ കഴിയുക.

Module 1.

നാട്യശാസ്ത്രം രചനാകാലം, കർത്താവിനെ സംബന്ധിച്ച ചർച്ചകളും പ്രധാനപ്പെട്ട നാട്യശാസ്ത്ര വ്യാഖ്യാനങ്ങളും മറ്റു നാട്യലക്ഷണഗ്രന്ഥങ്ങളും നാട്യശാസ്ത്രത്തിനു മുൻപ്.

1. ഹസ്തുലക്ഷണ ദീപിക, അഭിനയദർപ്പണം ബാലരാമഭരതം തുടങ്ങിയ നാട്യശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങളെ താരതമ്യാത്മകമായി അവലോകനം ചെയ്യുക.

Module 2.

നാട്യശാസ്ത്രം- അദ്ധ്യായങ്ങളും (സാമാന്യപരിചയം മാത്രം)

1. അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ ഉള്ളടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളെ ലഘു വിവരണത്തോടെ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.

Module 3.

രസസിദ്ധാന്തം, സാമാന്യ ധാരണ. പ്രധാനവ്യാഖ്യാനങ്ങളും.

1. രസസിദ്ധാന്തവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വ്യാഖ്യാനങ്ങളെ ക്രോഡീകരിക്കുക.

Module 4.

അഭിനയനിരൂപണം. -ആംഗിക ,വാചിക ആഹാര്യ ,സാത്വികാഭിനയങ്ങളും നായകഭേദങ്ങൾ, അഷ്ടനായികാ സങ്കല്പം.

1. ഏതെങ്കിലും ഒരു കലാരൂപത്തിന്റെ അഭിനയസമ്പ്രദായങ്ങളെ നേരിൽ കണ്ടു മനസ്സിലാക്കി കുറിപ്പെടുത്തുക.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. നാട്യശാസ്ത്രം (മലയാള വിവർത്തനം), ഡോ. കെ. പി. നാരായണ പിഷാരടി, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരണം.
2. അഭിനയ ദർപ്പണം, നന്ദികേശ്വരൻ, മഹാമഹോപാദ്ധ്യായ ഡോ. സ്വാമി നാഥ അയ്യർ ലൈബ്രറി, അടയാർ.
3. കലാവലോകനം- ഡോ. കെ.എൻ.വിശ്വനാഥൻ നായർ.
4. ഭാരതീയ സാഹിത്യ ദർശനം- ഡോ. ചാത്തനാത് അച്യുതനന്ദി.
5. ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രം- ടി.ഭാസ്കരൻ.
6. Introduction to Bharata's Natyasastra -Adya Rangacharya.
7. The classical arts of kerala- M. K. K. Nair.