തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല

നാലുവർഷബിരുദപ്രോഗ്രാം (TEMU- FYUGP)

പൊതുഫലപ്രാപ്തി (PO):

PO 1	മാതൃഭാഷയിലുള്ള വിജ്ഞാനനിർമ്മിതി
PO 2	ഗവേഷണാത്മകത രൂപപ്പെടുത്തുക
PO 3	വിശകലനാത്മകാവബോധം വളർത്തുക
PO 4	വിമർശനാത്മകചിന്ത പരിപോഷിപ്പിക്കുക
PO 5	ഭരണഘടനോന്മുഖ മനോഭാവം പ്രബലപ്പെടുത്തുക
PO 6	ഫലപ്രദമായ ഭാഷാസിദ്ധിയും ഭാഷാപ്രയോഗശേഷിയും രൂപപ്പെടുത്തുക
PO 7	ആജീവനാന്തപഠനഗവേഷണാഭിരുചി വളർത്തുക

പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (PSO):

PSO 1	
PSO 2	
PSO 3	
PSO 4	
PSO 5	
PSO 6	
PSO 7	
PSO 8	
PSO 9	

പ്രോഗ്രാം					
കോഴ്സ് കോഡ്					
കോഴ്സിന്റെ പേര്	**എത്നോഗ്രഫിക് പഠനങ്ങൾക്ക് ഒരാമുഖം**				
കോഴ്സിന്റെ തരം	MDC				
സെമസ്റ്റർ					
അക്കാദമിക തലം	.				
കോഴ്സ് വിവരങ്ങൾ	ക്രെഡിറ്റ്	പ്രതിവാര ലക്ചർ (മണിക്കൂറിൽ)	പ്രതിവാര ട്യൂട്ടോറിയൽ (മണിക്കൂറിൽ)	പ്രായോഗികം (പ്രതിവാരം)	ആകെ മണിക്കൂറുകൾ
	3	3	–	–	45
കോഴ്സ് പൊതുഅവലോകനം / ആമുഖം	ഈ കോഴ്സ് 'എത്നോഗ്രഫിക് ഭാവന' എന്ന ആശയം വിദ്യാർത്ഥികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിന്നാണ് ഊന്നൽ നല്കുന്നത്. നിരീക്ഷണം, വ്യാഖ്യാനം, കഥകളിലൂടെയുള്ള ആഖ്യാനരീതികൾ എന്നിവയിലൂടെ വിവിധങ്ങളായ സംസ്കാരധാരകളെയും സാമൂഹ്യവ്യവഹാരങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു അന്തർവൈജ്ഞാനിക സമീപനത്തിന്റെ സാധ്യതകളാണ് ഈ കോഴ്സിലൂടെ അന്വേഷണവിധേയമാകുന്നത്. സമൂഹപഠനത്തിൽ എത്നോഗ്രഫിക് സങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് തയ്യാറാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള തെരെഞ്ഞെടുത്തപഠനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനും വിലയിരുത്തുന്നതിനുമുള്ള പരിശീലനമാണ് ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യംവെയ്ക്കുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ പെരുമാറ്റത്തെക്കുറിച്ച് (Human Behaviour) സാമൂഹ്യനരവംശശാസ്ത്രജ്ഞർ എത്നോഗ്രഫിക് രീതി പ്രയോജനപ്പെടുത്തി ഉന്നയിക്കുന്ന അവകാശവാദങ്ങളും ആ വാദങ്ങൾ സാധൂകരിക്കാൻ ഉപോൽപകമായി അവർ നല്കുന്നദത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ഈ കോഴ്സ് പരിശോധിക്കുന്നു. ഈ കോഴ്സ് ഫലപ്രദമായി പൂർത്തീകരിക്കുന്നതിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പങ്കാളിത്ത-നിരീക്ഷണകഴിവുകൾ വികസിക്കുകയും അത് അവരുടെ തുടർപഠന മേഖലകളിൽ സഹായകരമാകുകയും ചെയ്യും.				

ക്രമ നം.	ലക്ഷ്യങ്ങൾ
1	വൈവിധ്യമാർന്ന സംസ്കാരങ്ങളെയും, ജീവിതരീതികളെയും സമൂഹങ്ങളെയും കുറിച്ച് അടിസ്ഥാനപരമായ ധാരണ വികസിപ്പിക്കുക.
2	സാമൂഹിക പ്രതിഭാസങ്ങൾ, മനുഷ്യരുടെ പെരുമാറ്റങ്ങൾ, സാമൂഹികസ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നിവ വിമർശനാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് നേടുക.
3	സാമൂഹിക ഘടനയെയും ചലനാത്മകതയെയും കുറിച്ചുള്ള സൂക്ഷ്മമായ നിരീക്ഷണപാടവം അടിത്തട്ടിൽനിന്ന് തന്നെ വളർത്തിയെടുക്കുക.

കോഴ്സ് ഫലങ്ങൾ (CO):

നം.	കോഴ്സ് ഫലം	ധൈഷണിക തലം	വിവര തലം	മൂല്യനിർണ്ണയ രീതികൾ
CO1	എത്നോഗ്രഫിക് അന്വേഷണരീതികളുടെ അടിസ്ഥാന ആശയങ്ങളും തത്വങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക.	Un	Co	അസൈൻമെന്റ്
CO2	നരവംശശാസ്ത്രം, സമൂഹശാസ്ത്രം, സംസ്കാരപഠനം, സാഹിത്യം, ചരിത്രം, വികസനപഠനം, പരിസ്ഥിതിപഠനം, തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾക്കിടയിലുള്ള അന്തർവൈജ്ഞാനികചിന്തയുടെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുക	Un	Co	അസൈൻമെന്റ്
CO3	പ്രായോഗിക അന്വേഷണങ്ങളിലൂടെ നിരീക്ഷണ, വ്യാഖ്യാന കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുക.	Ap	Pr	അസൈൻമെന്റ്/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷകൾ
CO4	എത്നോഗ്രഫിക്ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, സിനിമകൾ എന്നിവ വിമർശനാത്മകമായി വായിക്കാനും വ്യാഖ്യാനിക്കാനും വിശകലനം ചെയ്യാനുമുള്ള ശേഷി വികസിപ്പിക്കുക	An	Pr	സെമിനാർ
CO5	പഠിതാക്കളിൽ എത്നോഗ്രാഫിക് സങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ചിന്താശേഷിയും കാഴ്ചപ്പാടുകളും വികസിപ്പിക്കുക.	Ap	Pr	അസൈൻമെന്റ്
CO6	സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യങ്ങളെയും സാമൂഹ്യസങ്കീർണ്ണതകളെയും പഠിക്കാനുള്ള ക്രിയാത്മകമായ സമീപനങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കുക	An	Pr	അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ

ധൈഷണികതലം (Cognitive Level) – ഓർമ്മിക്കുക (R), മനസ്സിലാക്കുക (U), പ്രയോഗിക്കുക (Ap), അപഗ്രഥിക്കുക (An), വിലയിരുത്തുക (E), നിർമ്മിക്കുക (C) **വിവരതലം (Knowledge Category)**– വസ്തുതാപരം (F) സങ്കൽപ്പനപരം (C) പ്രക്രിയാപരം (P) ദാർശനികം (M)

വിശദമായ പാഠ്യപദ്ധതി:

Module	Unit	Content	Hrs
I		**എത്‌നോഗ്രഫിക് ഭാവന – ആമുഖം**	**15**
	1	എത്‌നോഗ്രഫിക് ഭാവനയും സങ്കേതങ്ങളും: നിർവചനം	5
	2	എത്‌നോഗ്രഫിക് രീതികളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും: ചരിത്രവും വികാസവും	5
	3	എത്‌നോഗ്രാഫിക് വായന	5
		അകംമൂല്യനിർണയം : അസൈൻമെൻറ്, സെമിനാർ	
		References: 1. "Ethnography: Principles in Practice" by Martyn Hammersley and Paul Atkinson (Introduction) 2. "Writing Ethnographic Fieldnotes" by Robert M. Emerson, Rachel I. Fretz, and Linda L. Shaw (Introduction) 3. "Ethnography: Step-by-Step" by David M. Fetterman (Introduction, Chapter 1 & Chapter2).	
II		**സാമൂഹിക- സംസ്കാരിക വിശകലനം**	**15**
	4	എത്‌നോഗ്രഫി: ആഖ്യാന സമീപനങ്ങൾ	5
	5	എത്‌നോഗ്രാഫിക് രചനകളിലെ സാമൂഹികാംശം	5
	6	എത്‌നോഗ്രാഫിക് രചനകളിലെ ആത്മാംശം	5
		അകംമൂല്യനിർണയം : അസൈൻമെൻറ്, സെമിനാർ	
		References: 1. "Doing Ethnography" by Giampietro Gobo (Introduction) 2. "Fieldwork Is Not What It Used to Be: Learning Anthropology's Method in a Time of Transition" edited by James D. Faubion and George E. Marcus (Introduction) 3. "Ethnography: Principles in Practice" by Martyn Hammersley and Paul Atkinson (Introduction & Chapter 1). 4. "Essentials of Ethnographic Research: A Mixed Methods Approach" by Pertti Alasuutari (Introduction, Chapter 1 & Chapter2).	

III	**വിഷ്വൽ എത്നോഗ്രഫി**		**15**
	7	വിഷ്വൽ എത്നോഗ്രഫി : സങ്കല്പം, അർഥാന്തരങ്ങൾ	4
	8	നാടകം, സിനിമ: സാമൂഹിക- സംസ്കാരിക പ്രതിനിധാനം	4
	9	ചിത്രകല, ഫോട്ടോഗ്രാഫി : സാമൂഹിക- സംസ്കാരിക പ്രതിനിധാനം	4
	10	എത്നോഗ്രാഫിക് ഡോക്യുമെന്ററി	3
		അകംമൂല്യനിർണയം : അസൈൻമെൻറ്, സെമിനാർ	
		References: 1. "Ethnographic Film" by Karl G. Heider 2. "The Interpretation of Cultures" by Clifford Geertz 3. "Picturing Culture: Explorations of Film and Anthropology" edited by Jay Ruby 4. Selected films 5. Selected ethnographic articles and case studies 6. Selected documentary films and ethnographic documentaries	

CO, PSO, PO എന്നിവയുടെ മാപ്പിംഗ്

	PS O1	PS O2	PS O3	PS O4	PS O5	PS O6	PS O7	PS O8	PS O9	PO1	PO 2	PO 3	PO 4	PO5	PO6	PO7
CO 1	–	–	–	3	–	–	–	–	–	–	3	–	–	–	–	–
CO 2	–	–	–	3	–	–	–	–	–	–	–	3	–	–	–	–
CO 3	–	–	–	–	–	–	3	–	–	–	–	3	1	–	–	2

CO 4	–	–	–	–	–	–		3	–	–	–	3	1	–	–	2

Correlation Levels:

Level	Correlation
–	ഇല്ല
1	കുറഞ്ഞത്
2	ഇടത്തരം
3	ഉയർന്നത്