

കോഴ്സ്: അവതാരണകല : ഒരാമുഖം (SEC)

ക്രെഡിറ്റ് :3

ചലച്ചിത്ര പഠന സ്കൂൾ

ലേവൽ: 100

Skill Enhancement Course

ആമുഖം

ഫലപ്രദമായ അവതാരകരാകാൻ ആവശ്യമായ അറിവും സാങ്കേതിക വിദ്യകളും പഠിതാക്കൾക്ക് നൽകാനാണ് ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. ആത്മവിശ്വാസം, വ്യക്തിപ്രഭാവം, പ്രൊഫഷണലിസം എന്നിവയോടെയുള്ള ഒരു പരിപാടിയുടെ അവതരണ കഴിവാൻ ആങ്കറിംഗ് എന്ന കല. സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കൽ, വോയ്സ് മോഡ്യൂലേഷൻ, ശരീരഭാഷ, അഭിമുഖ കഴിവുകൾ, പ്രേക്ഷകരുമായി ഇടപഴകൽ എന്നിവയുൾപ്പെടെ ആങ്കറിംഗിന്റെ പ്രധാന വശങ്ങൾ ഇത് ഉൾക്കൊള്ളും.

ലക്ഷ്യങ്ങൾ:

1. ഒരു അവതാരകയുടെ റോളും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക.
2. ഫലപ്രദമായ സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കൽ, എഴുത്തിന്റെ സങ്കേതങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുക.
3. ശബ്ദവിന്യാസം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുമുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ പഠിക്കുക.
4. ശരീരഭാഷയും വാക്കേതര ആശയവിനിമയ കഴിവുകളും മെച്ചപ്പെടുത്തുക.
5. അതിഥികളുമായി ഇടപഴകാനും അഭിമുഖം നടത്താനുമുള്ള കഴിവുകൾ നേടുക.
6. പ്രേക്ഷകരുടെ ഇടപഴകുന്നതിനും, പ്രേക്ഷക ശ്രദ്ധ നിലനിർത്തുന്നതിനും സജ്ജരാക്കുക.

ഫലപ്രാപ്തി

1. ആശയ വിനിമയത്തെക്കുറിച്ചും അതിന്റെ പ്രായോഗിക പ്രയോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും മനഃശാസ്ത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ആഴത്തിൽ അപഗ്രഥിക്കാനും കഴിയുന്നു.
2. എന്താണ് അവതരണം എന്നും അത് എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് പഠിക്കുന്നതിലൂടെ ചർച്ചകളിലും സംസ്കാരികമേഖലകളിലും യുക്തിഭദ്രമായി ഇടപെടാൻ സഹായിക്കുന്നു. വിപണനം, നേതൃത്വം തുടങ്ങി രംഗങ്ങളിൽ പാഠവം ഉണ്ടാവുന്നു

4. അവതരണ സങ്കേതങ്ങൾ പഠിക്കുന്നതിലൂടെ വിഷയമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗവേഷണം എങ്ങിനെ ക്രമീകരിക്കണമെന്നും, ചർച്ചകൾ എങ്ങിനെ ഫ്രെയിം ചെയ്യാമെന്നും, മികച്ച ചർച്ചാ ഫലങ്ങൾ എങ്ങിനെ നേടാമെന്നും, അനുനയ തന്ത്രങ്ങൾ എങ്ങിനെയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കാമെന്നും പഠിക്കാൻ കഴിയും.

മൊഡ്യൂൾ 1:

അവതരണ കല - ഒരു അവതാരകയുടെ റോളും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും - വ്യത്യസ്ത തരം ഷോകളും ഇവൻ്റുകളും - ഫലപ്രദമായ അവതരണം. അവതരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, സാങ്കേതികതകൾ, അവതരണ തന്ത്രങ്ങൾ. അവതരണത്തിൽ ശബ്ദ വിന്യാസത്തിന്റേ പ്രാധാന്യം. ആശയവിനിമയവും മൃദു കഴിവുകളും.

(പ്രശസ്തമായ ഏതെങ്കിലും പരിപാടിയുടെ അവതരണത്തെക്കുറിച്ച് അസൈൻമെന്റ് തയ്യാറാക്കുക 5 മാർക്ക്)

മൊഡ്യൂൾ 2:

സ്ക്രിപ്റ്റ് രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിലെ വ്യക്ത - സുഗമവും ആകർഷകവുമായ വിനിമയത്തിനുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ. തൽസമയ പ്രോംപ്റ്റുകൾ, ക്യാമറ ഉപയോഗം, നൈതികത, ഉത്തരവാദിത്വം, കമൻററി, ബ്രേക്കിംഗ് ന്യൂസ്, ഫീച്ചർ സ്റ്റോറീസ്. ദേശീയ ചാനൽ, സ്വകാര്യ ചാനൽ, ടെലിവിഷൻ ചാനൽ പരിപാടികൾ- സംവാദം, ടോക്ക് ഷോ, ന്യൂസ്, സിനിമാ റിവ്യൂ. റിയാലിറ്റി ഷോ, സ്റ്റേജ് ഷോ, ടിവി ഷോ.

(സിനിമാ റിവ്യൂ പോലുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു പരിപാടിയുടെ അവതരണത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക 10)

മൊഡ്യൂൾ 3:

വോയ്സ് മോഡ്യൂലേഷനും സ്പീച്ച് ഡെലിവറിയും, വോയ്സ് മോഡ്യൂലേഷൻ്റെ പ്രാധാന്യം - അവതരണ വേഗത, ഊന്നിപ്പറയൽ, രംഗ നിയന്ത്രണം. സംഭാഷണ വ്യക്തതയും ഡിക്ഷനും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള വ്യായാമങ്ങൾ, ശബ്ദ വൈവിധ്യത്തിലൂടെ പ്രേക്ഷക താൽപ്പര്യം നിലനിർത്തുന്നതിനുള്ള സാങ്കേതികതകൾ.

(അവതരണത്തിന്റെ പാഠങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന പൂർണ്ണമായ ടെക്സ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക 5 മാർക്ക്)

മൊഡ്യൂൾ 4:

നോൺ-വെർബൽ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ, ശരീരഭാഷയുടെ സ്വാധീനം മനസ്സിലാക്കൽ, ആത്മവിശ്വാസമുള്ള ഭാവത്തിനും ആംഗ്യങ്ങൾക്കുമുള്ള സാങ്കേതികതകൾ - നേത്ര സമ്പർക്കവും മുഖഭാവങ്ങളും, അഭിമുഖ കഴിവുകൾ - അതിഥികളുമായുള്ള അഭിമുഖം തയ്യാറാക്കൽ - സജീവമായ ശ്രവണവും, ഫലപ്രദമായ ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ, അപ്രതീക്ഷിത സാഹചര്യങ്ങളിൽ നിയന്ത്രണത്തിൽ കൊണ്ടുവരിക, അഭിമുഖം, പ്രേക്ഷകർ, പ്രേക്ഷക ശ്രദ്ധ, പ്രേക്ഷക പങ്കാളിത്തം.

(തയ്യാറാക്കിയ പരിപാടി ഷൂട്ട് ചെയ്യുക. സ്വന്തം അവതരണത്തിലൂടെ ഒരു പരിപാടിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക 10 മാർക്ക്)

Bibliography:

1. Herbert Zettl, Television Production Handbook.
2. Allen , Robert c and Hill Annette Hill, The Television Reader, Routledge, Ed- 2004.
3. News Bulletins in English and Hindi on National and Private Channels (as teaching material).
4. Debates and Talk Shows on National and Private Channels (as teaching material).
5. "The Art of Public Speaking" by Dale Carnegie
6. "Confidence: The Science and Art of Self-Belief" by Tomas Chamorro-Premuzic
7. "The Essential Guide to Public Speaking and Presentation Skills" by Elaine Howells
8. "Interviewing: Principles and Practices" by Charles J. Stewart and William B. Cash
9. "The Charisma Myth: How Anyone Can Master the Art and Science of Personal Magnetism" by Olivia Fox Cabane
10. "The Presentation Secrets of Steve Jobs: How to Be Insanely Great in Front of Any Audience" by Carmine Gallo