

എം. എ. ജേണലിസം
ആറ്റ് മാസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ



**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ
മലയാളസർവകലാശാല**

(ഫലോന്മുഖ വിദ്യാഭ്യാസം -പ്രവേശനം 2021 മുതൽ)

മലയാളസർവകലാശാല ഉത്തരവ്

1245-2019-പൊതു.- തീയതി 2021 ഫെബ്രുവരി 26

**ക്രൈഡിറ്റ് & സെമസ്റ്റർ സമ്പ്രദായം
എം. എ./എം. എസ്.സി. പ്രോഗ്രാം
ചട്ടങ്ങൾ-2019**

പഠനാലയം:

മാധ്യമപഠന സ്കൂൾ

ഫാക്കൽറ്റി:

മാധ്യമപഠന ഫാക്കൽറ്റി

ക്രമം	ഉള്ളടക്കം	പുറം
1.	എം.എ പ്രോഗ്രാം ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ആമുഖം	3-3
2.	പഠനസമിതിയംഗങ്ങൾ	4-4
3.	പ്രോഗ്രാം ചട്ടങ്ങൾ	5-7
4.	തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകശാല പൊതുഫലപ്രാപ്തി (പി.ഒ)	8-9
5.	എം.എ-ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി	10-14
7.	ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സൂചന സെമസ്റ്റർ I	15-42
9.	രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സൂചന സെമസ്റ്റർ II	43-62
11.	മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സൂചന സെമസ്റ്റർ III	63-98
13.	നാലാം സെമസ്റ്റർ പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സൂചന സെമസ്റ്റർ IV	99-117
14.	മാതൃകാ ചോദ്യപേപ്പർ	118-119
15.	ക്രൈഡിറ്റ് സെമസ്റ്റർ എം .എ പരീക്ഷയുടെ ചട്ടങ്ങൾ	120-135

എം.എ പ്രോഗ്രാം ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ

ആമുഖം

മീഡിയ സ്റ്റുഡീസ് സ്കൂൾ ജേണലിസത്തിലും മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷനിലും പിഎച്ച്.ഡി, എം.ഫിൽ, മാസ്റ്റർ ഓഫ് ആർട്സ് പ്രോഗ്രാമുകൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു. ഇതുവരെ എം.എ ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷന്റെ ഏഴ് ബാച്ചുകളും മൂന്ന് പിഎച്ച്.ഡികളും ഏഴ് എം.ഫിലുകളും പുറത്തിറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കിയ ഭൂരിഭാഗം ബിരുദധാരികളും ഗവേഷകരും രാജ്യത്തുടനീളമുള്ള വിവിധ മാധ്യമ വ്യവസായങ്ങളിലും അധ്യാപന, ഗവേഷണ വകുപ്പുകളിലും നിയമിതരാണ്. നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പിഎച്ച്.ഡി വികസനത്തിനായുള്ള ആശയവിനിമയ ഇടങ്ങളിൽ പ്രോഗ്രാം സൂക്ഷ്മമായി ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു; ലിംഗപരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതി, സാമൂഹിക ക്രമക്കേടുകൾ, മാധ്യമങ്ങൾ സ്വാധീനിക്കുന്ന മറ്റ് പ്രസക്തമായ വശങ്ങൾ എന്നിവ സമൂഹത്തെ സമ്പന്നമാക്കുന്നു.

വ്യവസായം ആവശ്യപ്പെടുന്ന ഏറ്റവും പുതിയ സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റങ്ങളെല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന തരത്തിലാണ് കോഴ്സ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. പുതിയ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻടെക്നോളജിയുടെ സഹായത്തോടെയുള്ള സൈബാറത്തിക ക്ലാസുകൾ, സ്റ്റാർട്ട് ക്ലാസ് റൂമുകളെ സഹായിക്കുന്നു. സ്കൂളിന് അത്യാധുനിക സ്റ്റുഡിയോ ഫ്ലോർ, എഡിറ്റിംഗ് സ്യൂട്ട്, ഡബ്ബിംഗ് ബൂത്ത് എന്നിവയുണ്ട്. അതിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കാവശ്യമായ പരിശീലനം നൽകുകയും കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി സ്വന്തമായി പ്രിന്റ്, ഓഡിയോ-വിഷ്വൽ, നവമാധ്യമനിർമ്മാണം നടത്താൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെയും മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷന്റെയും എല്ലാ വശങ്ങളോടും ചേർന്ന് ക്രെഡിറ്റ്, സെമസ്റ്റർ സമ്പ്രദായത്തിലാണ് സിലബസ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഒന്നും രണ്ടും സെമസ്റ്ററുകളിൽ പ്രിന്റ് മീഡിയയ്ക്കും റേഡിയോ പ്രൊഡക്ഷനാണ് പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത്. മൂന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, പരസ്യം, ടെലിവിഷൻ, ഫിലിം, ന്യൂമീഡിയ എന്നിവയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. സർവകലാശാലയിലെ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സ്കൂളിന് ഒരു ഓപ്പൺ കോഴ്സും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു.

മാധ്യമ പഠന സ്കൂൾ ജെൻഡർ സൗഹൃദ പഞ്ചായത്തായ താനാളുരുമായി ധാരണാപത്രം ഉണ്ടാക്കിയതിന് ശേഷം ഒരു ഔട്ട് റീച്ച് പ്രോഗ്രാം സംഘടിപ്പിച്ചു. കേരള സർക്കാരുമായി ചേർന്ന് സ്ഥാപന വൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ഒരു സംരംഭമായ അക്ഷയ ഓൺലൈൻ റേഡിയോ പദ്ധതിയിലേക്കും സ്കൂളിന്റെ സേവനങ്ങൾ വ്യാപിപ്പിക്കുന്നു. കൂടാതെ വ്യവസായരംഗത്തെയും അക്കാദമികരംഗത്തെയും വിദഗ്ദ്ധരുമായി ചർച്ചകളും ആശയവിനിമയ പരിപാടികളും സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. എക്സ്ചേഞ്ച് പ്രോഗ്രാമിന്റെ ഭാഗമായി ജർമ്മനിയിലെ ട്യൂബിംഗൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലേക്ക് മികച്ച രീതിയിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികളെയും അയച്ചു. ഇന്റർനാഷണൽ ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ ഓഫ് കേരള, ബിനാലെ തുടങ്ങിയ സെമിനാറുകൾ, ശിൽപശാലകൾ എന്നിവയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാമ്പത്തികവും അക്കാദമികവുമായ പിന്തുണ നൽകാൻ സർവകലാശാല മുൻകൈയെടുത്തിട്ടുണ്ട്. മികച്ച കരിയറിസ്റ്റിനെ വാർത്തെടുക്കുന്നതിൽ പരിചയസമ്പന്നരായ അധ്യാപനവും മാർഗനിർദ്ദേശവും നൽകുന്ന അധ്യാപകരും സാങ്കേതിക ജീവനക്കാരും ഉൾപ്പെടുന്നു.

പഠനസമിതിയംഗങ്ങൾ

ശ്രീ. പ്രഭാവർമ്മ

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ മീഡിയ സെക്രട്ടറി, സ്റ്റേറ്റ് ഓഫ് കേരള.

ഡോ. എൻ.പി ചന്ദ്രശേഖരൻ

ഡയറക്ടർ, ന്യൂസ് ആൻഡ് കറൻറ് അഫയേഴ്സ്, കൈരളി ടെലിവിഷൻ.

ഡോ. സെബാസ്റ്റ്യൻ പോൾ

മുൻ എംപി, മുതിർന്ന മാധ്യമപ്രവർത്തകൻ.

ശ്രീ. കർണമഹാരാജൻ

പ്രൊഫസർ, സെന്റർ ഫോർ ഫിലിം ആൻഡ് ഇലക്ട്രോണിക് മീഡിയ സ്റ്റഡീസ്, മധുരൈ കാമരാജ യൂണിവേഴ്സിറ്റി.

ഡോ. എം.എസ്.ഹരികുമാർ

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ആൻഡ് ജേണലിസം, യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓഫ് കേരള.

ഡോ. എൻ.മുഹമ്മദലി

ഫെഡ്, അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓഫ് കാലിക്കറ്റ്.

ഡോ. രാജീവ് മോഹൻ

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സ്കൂൾ ഓഫ് മീഡിയ സ്റ്റഡീസ്, തൃശ്ശൂർ മലയാളസർവകലാശാല (പഠനബോർഡ് ചെയർപേർസൺ).

ഡോ. കെഎസ്.രാഗിണി

അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സ്കൂൾ ഡയറക്ടർ, സ്കൂൾ ഓഫ് മീഡിയ സ്റ്റഡീസ്, തൃശ്ശൂർ മലയാളസർവകലാശാല

പ്രോഗ്രാം ചട്ടങ്ങൾ

എം.എ- ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ.
ഫലോനൂവ വിദ്യാഭ്യാസം

2021 പ്രവേശനം മുതൽ

പ്രോഗ്രാമിന്റെ പേര്

എം.എ. ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ.

പ്രോഗ്രാമിന്റെ കാലാവധി

നാല് സെമസ്റ്ററുകൾ ഉള്ള സ്ഥിരം കോഴ്സാണ് ഇത്. ഓരോ സെമസ്റ്ററും തൊണ്ണൂറ് പ്രവൃത്തി ദിവസങ്ങൾ അടങ്ങുന്നതായിരിക്കും. അഞ്ചു പ്രവൃത്തി ദിവസങ്ങൾ വീതമുള്ള പതിനെട്ട് ആഴ്ചകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും.

പ്രവേശന യോഗ്യത

അംഗീകൃത സർവകലാശാലയിൽനിന്ന് ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തിൽ നേടിയ ബിരുദവും തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല നടത്തുന്ന പ്രവേശന പരീക്ഷയിലെ വിജയവും. തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയുടെ അംഗീകൃത പരീക്ഷാചട്ടങ്ങൾക്ക് വിധേയമായിരിക്കും പ്രവേശനം. കൂടാതെ കാലാകാലങ്ങളിൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഗ്രാന്റ്സ് കമ്മീഷനും സംസ്ഥാന സർക്കാരും പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ഉത്തരവുകളും നിലവിലുള്ള സംവരണനിയമങ്ങളും കർശനമായി പാലിച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കും പ്രവേശന പ്രക്രിയ.

പ്രവേശന പ്രക്രിയ

പ്രവേശന പരീക്ഷയുടെ മെറിറ്റ് പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടാണ് പ്രവേശനം. പഠന വിഷയം, ഭാഷാശേഷി, പൊതുവിജ്ഞാനം എന്നിവയിലുള്ള വിദ്യാർത്ഥിയുടെ അഭിരുചി സംബന്ധമായ ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് പരീക്ഷ.

അധ്യാപന - അധ്യയനതന്ത്രം

മീഡിയലാബിൽ പ്രാക്ടിക്കൽ സെഷനുകൾക്കൊപ്പം ഇൻറാക്ടീവ് തിയറി ക്ലാസുകൾക്കായുള്ള സ്മാർട്ട് ക്ലാസ് മുറികളും പഠിതാക്കൾക്ക് നൽകുന്നു. വ്യാവസായിക സന്ദർശനം, വിദഗ്ധ ചർച്ചകൾ, അച്ചടി, ഇലക്ട്രോണിക്, നവമാധ്യമനിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശിൽപശാലകൾ, പ്രസക്തമായ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സെമിനാറുകൾ എന്നിവ നടത്തുന്നു. ഈ ശ്രമങ്ങളിലൂടെ പഠിതാവിന്റെ സജീവ പങ്കാളിത്തം വിലയിരുത്തപ്പെടും.

പഠനത്തിന്റെയും പരീക്ഷയുടെയും മാധ്യമം

ഭാഷാസർവകലാശാല എന്ന നിലയിൽ അധ്യാപനം, അധ്യയനം, പരീക്ഷ എന്നിവയുടെ മാധ്യമം മലയാളഭാഷയായിരിക്കും. മലയാളഭാഷയിലൂടെ അറിവുൽപാദനവും പ്രചരണവും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക എന്നത് തൃശ്ശൂർ മലയാളസർവകലാശാലയുടെ ഉന്നതമായ ദർശനവും ഉറച്ച ദൗത്യവുമാണ്.

ഒരു ഭാഷാസർവകലാശാല എന്ന നിലയിൽ പഠനത്തിന്റെയും പരീക്ഷയുടെയും മാധ്യമം മലയാള ഭാഷയിലായിരിക്കും. തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവകലാശാല വിഭാവനം ചെയ്യുന്നതുപോലെ മലയാളഭാഷയിലൂടെയുള്ള വിജ്ഞാന ഉൽപ്പാദനവും വ്യാപനവും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

ലഘു പ്രബന്ധവും വാചാപരീക്ഷയും

പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും മാധ്യമ പഠന സ്കൂളിലെ അധ്യാപകന്റെ മാർഗനിർദ്ദേശകത്വത്തിൽ ഒരു ഗവേഷണപ്രബന്ധം പൂർത്തിയാക്കണം. പ്രബന്ധം ഗവേഷണാത്മകമാകാം/ ഉള്ളടക്ക വിശകലനമാകാം/ ആഴത്തിലുള്ള പഠനമാകാം. ഇത് അവശ്യം പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതാണ്. പ്രബന്ധത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയായിരിക്കും പ്രധാനമായും വാചാപരീക്ഷ.

മാധ്യമ ഗവേഷണരീതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു പ്രബന്ധം പ്രോഗ്രാമിന്റെ അവസാന സെമസ്റ്ററിൽ ഓരോ പഠിതാവും തയ്യാറാക്കണം. തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവകലാശാലയുടെ നിലവിലുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾക്കനുസൃതമായി പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള ഭാഷ മലയാളത്തിലായിരിക്കും. ഗവേഷണരൂപകൽപ്പനയിൽ ആമുഖം, പൂർവകാലപഠനങ്ങൾ, ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം, വിശകലനം, തിരഞ്ഞെടുത്ത വിഷയത്തിന്റെ കണ്ടെത്തലുകൾ എന്നിവയുടെ അവലോകനം ഉണ്ടാകും. കുറഞ്ഞത് 50 മുതൽ പരമാവധി 80 പേജുകൾ വരെയുള്ള യൂണികോഡ് ഫോർമാറ്റിലാണ് തീസിസ് തയ്യാറാക്കുന്നത്. ഗവേഷണ പ്രബന്ധത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വൈവയും നടത്തും. തീസിസിന്റെ നിർമ്മാണത്തിന് എപിഎ ശൈലിയാണ് പിന്തുടരുന്നത്.

ഇന്റേൺഷിപ്പ്

പഠനകാലത്തിനിടയിൽ ഒരു അംഗീകൃത പത്രസ്ഥാപനത്തിൽ/വാർത്ത ഏജൻസിയിൽ/ പരസ്യ ഏജൻസിയിൽ/പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പിൽ/ മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നാല് ആഴ്ച നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന ഇന്റേൺഷിപ്പ് ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഇന്റേൺഷിപ്പ് കോഴ്സ് പൂർത്തീകരണത്തിന് നിർബന്ധവുമാണ്.

MAJMC പ്രോഗ്രാമിന്റെ ഓരോ പഠിതാവും പ്രോഗ്രാമിന്റെ ഭാഗമായി പ്രിന്റ്/ ഇലക്ട്രോണിക്/ ന്യൂമീഡിയ/ പിആർ ഏജൻസികൾ/പരസ്യസ്ഥാപനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ ഉൾപ്പെടുന്ന ഏതെങ്കിലും പ്രശസ്ത മീഡിയ ഓർഗനൈസേഷനിൽ 4 ആഴ്ചവരെ നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഇന്റേൺഷിപ്പ് പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതുണ്ട്. പഠിതാവ് ഇന്റേൺഷിപ്പ് പൂർത്തിയാക്കിയ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്ത അതോറിറ്റി നൽകുന്ന ഇന്റേൺഷിപ്പ് ഡയറിയും, സർട്ടിഫിക്കറ്റും ഇന്റേൺഷിപ്പ് പൂർത്തിയാക്കിയശേഷം സമർപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ആഭ്യന്തര ഘടന

സ്കൂൾ ഓഫ് മീഡിയ സ്റ്റുഡീസിന് കീഴിലുള്ള മീഡിയ ലാബിൽ, കമ്പ്യൂട്ടർ, ഇന്റർനെറ്റ് സൗകര്യങ്ങളോടു കൂടിയ സ്മാർട്ട് ക്ലാസ്റൂമുകൾ, ഹൈ എൻഡ് ക്യാമറകൾ, ലൈറ്റിംഗ് ഉപകരണങ്ങൾ, മറ്റ് ആക്സസറികൾ എന്നിവയുള്ള അത്യാധുനിക സ്റ്റുഡിയോ, അഡോബ് പ്രീമിയർ പ്രോ, മാക് ഫൈനൽ കട്ട് പ്രോ എന്നിവയുള്ള വീഡിയോ എഡിറ്റിംഗ് സ്യൂട്ട്, ശബ്ദറെക്കോർഡിംഗ് ബൂത്ത് എന്നിവ കൂടാതെ ഏറ്റവും പുതിയ മൈക്രോഫോണുകളും സൗണ്ട് എഡിറ്റിംഗും മിക്സിംഗ് സ്യൂട്ടും ലഭ്യമാണ്.

വിദ്യാർത്ഥി പരിശീലനം

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയുടെ 2019 ലെ ക്രെഡിറ്റ് & സെമസ്റ്റർ സിസ്റ്റം റെഗുലേഷൻസ് വ്യക്തമാക്കുന്ന MAJMC പ്രോഗ്രാം നിയന്ത്രണങ്ങൾ, കോഴ്സുകളുടെ നടത്തിപ്പ്, മുഖ്യനിർണ്ണയരീതി എന്നിവയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കും.

തൃശ്ശൂർ മലയാളസർവകലാശാല
പൊതുഫലപ്രാപ്തി (പി.ഒ)

പി.ഒ 1.

മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ചയ്ക്കും വികാസത്തിനും വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുക. അതിന്റെ വിജ്ഞാനപദവി ഉയർത്തുന്ന കർമ്മപരിപാടികൾ ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തുന്നതിനുള്ള മനോഭാവം വളർത്തുക. വിജ്ഞാന സമൃദ്ധത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്കുള്ള പങ്കു തിരിച്ചറിഞ്ഞു ബോധ്യപ്പെടുത്തുക. ഭാഷയുടെ ആദാന പ്രദാനശേഷി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിജ്ഞാനത്തിലേക്കുള്ള കവാടമായി മലയാളഭാഷയെ മാറ്റിത്തീർക്കുക.

പി.ഒ 2.

വിമർശനാത്മകബോധം കൈവരിക്കുക. വ്യക്തിപരവും സാമൂഹികവും സ്ഥാപനപരവുമായ വിഷയങ്ങളിൽ ശാസ്ത്രീയ സമീപനത്തോടെ സ്വാഭാപ്രായ രൂപകരണശേഷി നേടുക. സർവകലാശാലതലങ്ങളിൽ സമസ്ത വിഷയങ്ങളും മലയാള മാധ്യമത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള ആത്മവിശ്വാസം പൊതു സമൂഹത്തിൽ വളർത്തുക.

പി.ഒ 3.

സ്വയംപ്രേരിതമായി ആജീവനാന്തം പഠനഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സമർപ്പിക്കുക. വൈജ്ഞാനികമേഖലകളിലും സാങ്കേതികമേഖലകളിലും സംഭവിക്കുന്ന പരിണാമങ്ങളുകൊണ്ട് വളരുക. വിവിധ സന്ദർഭങ്ങളിൽ സമൂഹം നേരിടുന്ന പ്രതിസന്ധികളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നതിനും പ്രശ്നപരിഹാരത്തിന് യത്നിക്കുന്നതിനും സജ്ജരായ ജനതയെ വാർത്തെടുക്കുക.

പി.ഒ 4.

ഭരണഘടനാമൂല്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും ഭരണഘടനാ ധാർമികതയ്ക്കു നസരിച്ച് സമൂഹത്തിലെ മറ്റ് അംഗങ്ങളോട് പെരുമാറുന്നതിനും ശേഷിയാർജ്ജിക്കുക. കേരള സമൂഹത്തിന്റെ പുനർനിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിൽ പലവിധത്തിൽ പങ്കാളികൾ ആകുന്നതിന് ജനതയെ പ്രാപ്തരാക്കുക.

എം.എ-ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ
പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (പി.എസ്.ഒ)

- പി.എസ്.ഒ 1 മലയാളം ഭാഷയിലൂടെയുള്ള മീഡിയതരങ്ങളും പ്രവർത്തനങ്ങളും ഓർക്കുക.
- പി.എസ്.ഒ 2 വ്യക്തി, ഗ്രൂപ്പ്, ബഹുജനം എന്നിവയിലെ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ആശയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
- പി.എസ്.ഒ 3 കേരളത്തിലും ഇന്ത്യയിലും ലോകത്തിലും പ്രത്യേക ഊന്നൽ നൽകി സമൂഹത്തിലെ മാധ്യമ സ്വാധീനം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- പി.എസ്.ഒ 4 പ്രിന്റ്, റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, പരസ്യം, പുതിയ ആശയവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യ എന്നിവയിൽ അർത്ഥമുണ്ടാക്കുന്ന കാഴ്ചപ്പാട് പ്രയോഗിക്കുക.
- പി.എസ്.ഒ 5 സമൂഹത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതി, ലിംഗഭേദം, മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന അച്ചടി, ഇലക്ട്രോണിക്, നവമാധ്യമങ്ങളിൽ മീഡിയ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുക.
- പി.എസ്.ഒ 6 ആഗോളതലത്തിൽ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട സാമൂഹ്യഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുകയും ഒരു തീസിസ് തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുക.

പ്രോഗ്രാം ക്രെഡിറ്റ്	-	80
ക്രെഡിറ്റുകൾ		
മുഖ്യം	-	66
ഐച്ഛികം	-	10
പൊതു ഐച്ഛികം	-	4

സെമസ്റ്റർ - I

എം.എ-ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ
പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (2021 ഒക്ടോബർ മുതൽ)
സെമസ്റ്റർ പ്രകാരം

സെമസ്റ്റർ - 1

മുഖ്യം/ ഐച്ഛികം	കോഴ്സ് നമ്പർ	കോഴ്സ് പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	അകം മാർക്ക്	പുറം മാർക്ക്	അകം മുഖ്യ നിർണയം	ബാഹ്യ മുഖ്യ നിർണയം
മുഖ്യം	MUCC-C 1001	മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദവി	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> • സെമിനാർ • അസൈന്മെന്റ് • മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ • ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5102	ആശയവിനിമയത്തിലെ അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> • സെമിനാർ • അസൈന്മെന്റ് • മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ • ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5103	ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> • സെമിനാർ • അസൈന്മെന്റ് • മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ • ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5104	മാധ്യമനിയമങ്ങളും ധാർമികതയും	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> • സെമിനാർ • അസൈന്മെന്റ് • മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ • ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ-പരീക്ഷ
പ്രായോഗിക പരീക്ഷ							
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5105 (i)	റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്	2		50	റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ	പുറം
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5105 (ii)	കമ്പ്യൂട്ടർ വൈദഗ്ധ്യം	2		50	പേജിനേഷൻ	പുറം
	ആകെ ക്രെഡിറ്റ്		20				

സെമസ്റ്റർ - II

എം.എ-ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ
പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (2021 ഒക്ടോബർ മുതൽ)
സെമസ്റ്റർ പ്രകാരം

സെമസ്റ്റർ - II

മുഖ്യം/ ഐച്ഛികം	കോഴ്സ് നമ്പർ	കോഴ്സ് പേര്	ക്രൈഡിറ്റ്	അകം മാർക്ക്	പുറം മാർക്ക്	അകം മുഖ്യ നിർണയം	ബാഹ്യ മുഖ്യ നിർണയം
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5206	ന്യൂസ് എഡിറ്റിങ്	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5207	മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5208	ഫീച്ചർ എഴുത്തും മാഗസിൻ ജേണലിസവും	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5209	റേഡിയോ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ-പരീക്ഷ
പ്രായോഗിക പരീക്ഷ							
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5210(i)	റേഡിയോ പരിപാടി	2		50	റേഡിയോ പരിപാടിയുടെ നിർമ്മാണം	പുറം
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5210(ii)	പരീക്ഷണമെന്ന നിലയിൽ ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണം	2		50	ന്യൂസ് പേപ്പർ നിർമ്മാണം	പുറം
		ആകെ ക്രെഡിറ്റ്	20				

സെമസ്റ്റർ - III

എം.എ-ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ

പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (2021 ഒക്ടോബർ മുതൽ)

സെമസ്റ്റർ പ്രകാരം

സെമസ്റ്റർ - III

മുഖ്യം/ ഐച്ഛികം	കോഴ്സ് നമ്പർ	കോഴ്സ് പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	അകം മാർക്ക്	പുറം മാർക്ക്	അകം മുഖ്യ നിർണയം	ബാഹ്യ മുഖ്യ നിർണയം
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5311	ചലച്ചിത്രപഠനം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5312	ടെലിവിഷൻ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5313	കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ റിസർച്ച്	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
ഇലക്ടീവ്	MUMCJ -E 5314 (i)	സൈബർ മാധ്യമങ്ങളും ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങും	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
	MUMCJ -E 5314 (ii)	ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയം				<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
പൊതു ഐച്ഛികം	MUMCJ -OE 5315(i)	ഫോട്ടോ ജേണലിസം				<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
	MUMCJ -OE 5315 (ii)	ഗ്രാമീണ വിനിമയം				<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
	MUCJ -OE 5315 (iii)	ക്രൈസിസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ				<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ

പ്രായോഗിക പരീക്ഷ							
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5316	ദൃശ്യമാധ്യമത്തിനാ യി ഒരു നിർമ്മിതി	2		50	ഷോർട്ട് ഫിലിം /ഡോക്യുമെന്ററി നിർമ്മാണം	പുറം
ഐ ച്ഛികം	MUMCJ -E 5316 (i)	വെബ് ഡിസൈനിങ്	2		50	വെബ് പേജ് നിർമ്മാണവും രൂപകൽപനയും	പുറം
	MUMCJ -E 5316 (ii)	ഓൺലൈൻ സയൻസ് ന്യൂസ് ബ്ലോഗ്	2		50	ഓൺലൈൻ സയൻസ് ന്യൂസ് ബ്ലോഗ് തയ്യാറാക്കുക	പുറം
ആകെ ക്രെഡിറ്റ്			24				

സെമസ്റ്റർ - IV

എം.എ-ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ
പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (2021 ഒക്ടോബർ മുതൽ)
സെമസ്റ്റർ പ്രകാരം

സെമസ്റ്റർ - IV

മുഖ്യം/ ഐച്ഛികം	കോഴ്സ് നമ്പർ	കോഴ്സ് പേര്	ക്രേഡിറ്റ്	അകം മാർക്ക്	പുറം മാർക്ക്	അകം മുഖ്യ നിർണയം	ബാഹ്യ മുഖ്യനിർണയം
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5417	ഇന്റർനാഷണൽ ആൻഡ് ഡവലപ്മെന്റ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
ഐച്ഛികം	MUMCJ-E 5418 (i)	പരസ്യം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, കോർപ്പറേറ്റ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
	MUMCJ-E 5418 (ii)	മീഡിയ മാനേജ്മെന്റ്	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5419 (i)	ഗവേഷണ പ്രബന്ധം	8		100	ഗവേഷണരീതി ശാസ്ത്രത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
	MUMCJ-C 5419 (ii)	ഇന്റേൺഷിപ്പ്				ഇന്റേൺഷിപ്പ്: കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി നാല് ആഴ്ച നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന പരിശീലനം അംഗീകൃത മാധ്യമ സ്ഥാപനത്തിൽ ചെയ്യേണ്ടതാണ്.	അകം / പുറം മുഖ്യ നിർണയം
ആകെ ക്രെഡിറ്റ്			16				

സെമസ്റ്റർ പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി
കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സൂചന

സെമസ്റ്റർ - 1

സെമസ്റ്റർ - 1

മുഖ്യ/ഐക്യീകം	കോഴ്സ് നമ്പർ	കോഴ്സ് പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	അകം മാർക്ക്	പുറം മാർക്ക്	അകം മൂല്യ നിർണയം	ബാഹ്യ മൂല്യ നിർണയം
മുഖ്യം	MUCC-C 1001	മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദവി	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5102	ആശയവിനിമയത്തിലെ അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5103	ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5104	മാധ്യമനിയമങ്ങളും ധാർമികതയും	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ-പരീക്ഷ
പ്രായോഗിക പരീക്ഷ							
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5105 (i)	റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്	2		50	റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ	പുറം
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5105 (ii)	കമ്പ്യൂട്ടർ വൈദഗ്ധ്യം	2		50	പേജിനേഷൻ	പുറം
	ആകെ ക്രെഡിറ്റ്		20				

സെമസ്റ്റർ - 1

മുഖ്യം
CORE:

MUCC-C 1001

മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദവി

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- CO. 1 മാതൃഭാഷയുംസാമൂഹ്യവികസനവുംതമ്മിലുള്ളബന്ധംമനസ്സിലാക്കുക.
- CO. 2 സാങ്കേതികത, ശാസ്ത്രം, അക്കാദമികം, രാഷ്ട്രീയം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലുള്ള മലയാളത്തിന്റെ വികാസം വേർതിരിക്കുക.
- CO. 3 സാമൂഹ്യനീതിയിലിഷ്ടതമായ രാഷ്ട്രീയവിശകലനം നടത്തുക.
- CO. 4 ഭാഷാസാങ്കേതികതയിലിഷ്ടതമായ സങ്കല്പനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുക
- CO. 5 ഭാഷ, സാങ്കേതികത, നിഘണ്ടു എന്നിവ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള സിദ്ധി വികസിപ്പിക്കുക.
- CO. 6 മാതൃഭാഷാവികസനത്തിൽ തർജമയ്ക്കുള്ള പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയുക.

പാഠ്യവിഷയം:

MU CC C 1001 മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദവി
നവോത്ഥാനകാലം മുതൽ വൈജ്ഞാനികത, വിദ്യാഭ്യാസം, സാങ്കേതികം, രാഷ്ട്രീയം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ മലയാളഭാഷ നേടുന്ന വളർച്ച പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഈ പേപ്പർ.

യൂണിറ്റ് -1

നവോത്ഥാനവും മലയാളഭാഷാവബോധവും -:കോളനീകരണവും

മാതൃഭാഷയും.

ലോകഭാഷകളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സ്ഥാനം, നവോത്ഥാനവും കേരളം, മലയാളം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങളുടെ വളർച്ചയും മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള - ശ്രമങ്ങൾമക്കിതങ്ങൾ - ശ്, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, എരാജരാജവർമ്മ .ആർ.,

പഠനമാധ്യമം, ഐക്യകേരളം എന്ന സങ്കല്പം, ഐക്യകേരള പ്രസ്ഥാനം.

വിശേഷപഠനം

- ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, 'ബാലാഭ്യസനത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രസംഗം' (മൂന്നാം ഖണ്ഡം മാത്രം) (1867) (ഡോചന്ദനപ്പള്ളി സാമുവൽ ., റവ ജോർജ്ജ് . മാത്തൻകൃതികളും പഠനവും - , പു .435 - 447)
- മകതിതങ്ങൾ, 'തമിഴുരാജ്യം മുതൽ മലയാള രാജ്യനിവാസികളായ മുസ്ലിംജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും' (മകതി തങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, കേരളഇസ്ലാമിക് മിഷൻ, തിരൂർ6, 1981)
- എ .ആർ .രാജരാജവർമ്മ, 'നാട്ടുഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം' (എ .ആർ . രാജരാജവർമ്മയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, രഞ്ജിമ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, മാമ്മൂട്, 1987)
- സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, മലയാളഭാഷയുടെ അഭിവൃദ്ധി മാർഗ്ഗം)1934) (സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ (.എഡി) ഷീജ .പി.ജീവിതവും കൃതികളും എം : സ്മൈത്രി ബുക്, തിരുവനന്തപുരം, 2010)
- ഗുഗി വാ തി ഓംഗോ, ആഫ്രിക്കൻ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാഷ മനസ്സിന്റെ) (അപകോളനീകരണം
- തായാട്ട് ശങ്കരൻ, മാനസികമായ അടിമത്തം വിദ്യാഭ്യാസം ഇന്ത്യൻ) (നൂറ്റാണ്ടുകളിലൂടെ

യൂണിറ്റ് -2

ഭാഷയുടെ മാനകീകരണവും ആധുനികീകരണവും.

വാമൊഴിയിൽ നിന്ന് വരമൊഴിയിലേക്ക്, മലയാളം അക്കങ്ങൾ, സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങൾ, നിഘണ്ടുക്കളുടെ വരവ്, പ്രാദേശികഭാഷാഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവ്, ലക്സിക്കോഗ്രാഫി, അച്ചടി, പത്രം, പത്രഭാഷ, മാധ്യമഭാഷ, ഭാഷാസാങ്കേതികത മലയാളം : ടൈപ്പോഗ്രിഫി, ലിപിയുടെ പരിണാമം, ലിപി പരിഷ്കരണകമ്മറ്റികൾ, അച്ചടിപുതിയ ലിപി :, കമ്പ്യൂട്ടർ മലയാളം, മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ, അതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ.

വിശേഷപഠനം

- ഇരാമകൃഷ്ണൻ .വി ., 'വർത്തമാന പത്രങ്ങളുടെയും അച്ചടിയന്ത്രങ്ങളുടെയും വ്യാപനത്തോടെ മലയാളിയുടെ സാഹിത്യസങ്കല്പനങ്ങളിലും ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങളിലും സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ' (എം വിജയൻ .എൻ . നമ്മുടെ സാഹിത്യം (.എഡി), നമ്മുടെ സമൂഹം, വാല്യം 2)

- ടിവേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ .ബി ., 'മലയാളലിപിപരിഷ്കരണം : ഭൂതവും ഭാവിയും' (ജനപഥം, നവം .2009).
- സന്തോഷ് തോട്ടുങ്ങൾ, 'യൂനിക്കോഡ് മലയാളത്തിൽ സംഭവിക്കുന്നതെന്ത്?' (ജനപഥം, നവം .2009).
- നിഖിൽ നമ്പ്യാർ, വിമൽ ജോസഫ്, 'മലയാളം ഇൻസ്ക്രിപ്ഷൻ കീബോർഡ് എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കാം?' (ജനപഥം, നവം .2009).
- എം.കുമാരൻ ., 'ഒരു സാക്ഷാൽ തിയ്യൻ മറ്റൊരു തിയ്യനോട് ഇംഗ്ലീഷ് പറയുമോ?' (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2010 ജനു .24 - 30)

യൂണിറ്റ് -3

വിജ്ഞാനഭാഷ

വിജ്ഞാനഭാഷയെന്ന നിലയിൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ച, വിജ്ഞാനഭാഷയുടെ വികാസം, വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ, മലയാളപദകോശത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം .അർത്ഥപരിണാമം, വിവർത്തനം നിന്നുള്ള വിവർത്തനം നന്നായി നിന്നുള്ള വിവർത്തനം ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ .ശ്, മറ്റു ലോകഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ, സാങ്കേതിക പദങ്ങൾ, സാങ്കേതിക പദസൂചി, പാഠപുസ്തക കമ്മിറ്റി, മാതൃഭാഷാവിദ്യാലയങ്ങൾ ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസവും മാതൃഭാഷയും, പ്രകൃതി ശാസ്ത്ര സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപഠനം മലയാള - മാധ്യമത്തിൽ.

വിശേഷപഠനം

- കെ.സേതുരാമൻ, 'ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം' (മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കെട്ടുകഥകളുടെ അടിസ്ഥാനം എന്ന അദ്ധ്യായം .പു .104 - 123)
- ജോഹന്നസ് ഫ്രോൺ മേയർ, പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിലെ സമർപ്പണ ലേഖനം)1883) (കാവുവായി ബാലകൃഷ്ണൻ, മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം ഒരുപഠനം (ബന്ധം അനു -
- ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, മലയാളഭാഷയും ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും, (ഭരണഭാഷ, 1935)
- അച്യുത് ശങ്കർ, ശാസ്ത്രഭാഷ നമ്മുടെ ഭാഷ), നമ്മുടെ സംസ്കാരം, എഡി.കാവുവായി ബാലകൃഷ്ണൻ(
- പി .പവിത്രൻ, ഭാഷയും തത്ത്വചിന്തയും ഉപകരണവാദത്തി :നും നിർണയ വാദത്തിനുമിടയിൽ, മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം, 2014.
- രവീന്ദ്രൻ, 'ചലച്ചിത്ര സാമഗ്രിയായി മാറുന്ന ഭാഷ' (മലയാളം, മാതൃഭൂമി കോഴിക്കോട്(

യൂണിറ്റ് 4 -

ഭരണഭാഷ മലയാളഭാഷയുടെ ഭരണപരവും രാഷ്ട്രീയവുമായ വികാസം - ഭരണഭാഷയും ജനാധിപത്യവൽക്കരണവും, ലോകമാതൃഭാഷാദിനം, ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ ഭാഷകളുടെ സ്ഥാനം, മലബാർ, കൊച്ചി, തിരുവിതാംകൂർ എന്നിവിടങ്ങളിലെ ഭരണമണ്ഡലത്തിൽ മലയാളഭാഷയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാനം . ഭരണഭാഷയ്ക്കുള്ള കമ്മീഷൻ, കോമാട്ടിൽ അച്യുതമേനോൻ കമ്മീഷൻ . 1969 ഔദ്യോഗികഭാഷാപ്രഖ്യാപനം. കോടതി ഭാഷ - നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ - ഭരണഭാഷാപ്രോത്സാഹന നടപടികൾതല ഔദ്യോഗിക ജില്ലാ താലൂക്ക് - ഭാഷാസമിതികൾ, ഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

വിശേഷപഠനം:

- ശ്രീനാട്ടുകുഞ്ഞൻപിള്ള, 'മലയാളം ഭരണഭാഷാപദവിയിലേക്ക്' (ഭരണ ഭാഷ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ.)
- ജസ്റ്റിസ് നരേന്ദ്രൻ, 1. 'മലയാളം കോടതികളിൽ' (ഭരണഭാഷ2 (. നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട് ഔദ്യോഗിക) സംഗ്രഹം-ഭാഷാ സംബന്ധമായി കേരള സർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളും സർക്കുലറുകളും, അനുബന്ധം 1, കേരള സർക്കാർ, 2002)
- പിഗോവിനപ്പിള്ള ., 'ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം'
- ടി.ശ്രീകുമാർ.ടി., 'ഭാഷാപ്രതിസന്ധിയുടെ സാമൂഹ്യ പശ്ചാത്തലം' (വിജ്ഞാന കൈരളി, (ജൂലായ് 1990
- ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 'മലയാള സംരക്ഷണം, എന്തിന്? എങ്ങനെ? (മലയാളവും മലയാളിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ 1992).
- എം.വിജയൻ .എൻ ., 'ഭാഷ സംസ്കാരം വിദ്യാഭ്യാസം' (നമ്മുടെ ഭാഷ,നമ്മുടെ സംസ്കാരം, എഡി(ഷ്ണൻ)കാവുമായി ബാലകൃ .
- എം.തോമസ് .വി ., ദേശീയോദ്ഗ്രഥനം പ്രാദേശിക ഭാഷകളിലൂടെ : നങ്ങളഭരണഭാഷാപ്രശ്നങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്:(

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അബ്ദുൾകരീം, മുഹമ്മദ് കെ(സമ്പാ) .ജെ ., മകതിതങ്ങളു 2006ടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, കോഴിക്കോട്, വചനം ബുക്സ്.

ആദർശ് വികെ ., 2009, ഇനി വായന, ഇവായന ., കോട്ടയം, ഡി .സി . .സ്ബുക്

ഇഎസ് .എം ., 1997, നമ്മുടെ ഭാഷ, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, 2003, ഭരണഭാഷ കേരളസർക്കാർ .

ഓമന പിവി ., 1990, നീലംഗുളം മലയാളത്തിൽ, കോട്ടയം, കറന്റ് ബുക്സ് .

കാർഷ്യാനി എംഎൻ ., 2004, തെളിമലയാളം, കോട്ടയം, ഡി.സ്ബുക് .സി.

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, 2002, മലയാളശൈലി, കോഴിക്കോട്, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം

കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, 1983, പത്രഭാഷ, കൊച്ചി, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.

കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, അച്ചടിയും എഴുത്തുംപുസ്തകം ഒരു സ്റ്റൈൽ ;, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

കൃഷ്ണകുമാർ എസ്, 1996, മലയാള ഗവേഷണം സർവകലാശാലകളിൽ, തിരുവനന്തപുരം, മാർഗി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, .

ഗണേഷ് സി (എഡി), 2016, ഭാഷയുടെ അതിജീവനത്തിന് ഒരു ജനതയുടെ സഞ്ചാരം, കോഴിക്കോട്, പ്രിയത.

ഗിരീഷ് പി .എം .2013, മലയാളംസ്വത്വവും വിനിമയവും ;, ശുക്ലപുരം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നടുവട്ടം ഡോ, 2012, മലയാളം ക്ലാസിക് ഭാഷപഠനവും : വ്യക്തിത്വവും, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഗുഹി വാ തിരാംഗോ, 2007, മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം, കൊല്ലം, ഗ്രാംഷി ബുക്സ്.

ഗോപിനാഥൻ നായർ എൻ, (എഡി), 2006, ഭാഷയും സമൂഹവും : ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല.

ചാക്കോപിസി., 1940, മലയാളം ചുരുക്കെഴുത്ത് മാന്വൽ, തിരുവനന്തപുരം, ഗവ . പ്രസ്സ്

ജയകൃഷ്ണൻ എൻ, (എഡി), 2011, മലയാളവും ക്ലാസിക്ക് പദവിയും, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ജയരാജ് എം, 2017, മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം മാനവംഭൂതവും വർത്ത ;, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

ജയാ സുകുമാരൻ(എഡി) , 1997, തർജ്ജമസിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും : മലയാളത്തിൽ, താരതമ്യ പഠനസംഘം.

ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 1982, മലയാളവും മലയാളിയും, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 2010,- 'മലയാളിക്ക് ആരോടാണ് കൂറ്' ഭാഷ സാഹിത്യം സംസ്കാരം, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

ജോസഫ് പിഎം ., 1984, മലയാളത്തിലെ പരകീയ പദങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ജോസഫ്, സ്കറിയ ഡോ, 2007, പഴശ്ശി രേഖകളിലെ വ്യവഹാരഭാഷ, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

ദേവരാജൻ ജി.ഡോ ., 2005, ഇൻഫർമേഷൻ സയൻസ്ഒരാമുഖം ;, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

- നായർ, പെരുന്ന കെ.എൻ ., 1976, മലയാള പത്രത്തിന്റെ കഥ, കേരള വർക്കിംഗ് ജേർണലിസ്റ്റ് യൂണിയൻ.
- പവിത്രൻ പി, 2014, മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം, മലയാള ഐക്യവേദി.
- പ്രകാശ് കെഡോ .എസ് ., ഡോ(.സംശോ) ഷാനവാസ് .എ .എസ് ., 2010, മലയാളഭാഷയും ആഗോളവൽക്കരണവും, പ്രകാശനവിഭാഗം, തിരുവനന്തപുരം, കേരള സർവകലാശാല,
- പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ വിആർ ., മലയാളം മലയാളിയോളം 1999, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
- പ്രഭാകരൻ എൻ, 2012, 'മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി', ആഴത്തിൽ വെച്ച കല്ലുകൾ, കോഴിക്കോട്, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
- പ്രിയദർശനൻ ജി, 2010, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പ്രാരംഭസ്വരൂപം, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
- പ്രിയദർശനൻ ജി, 2010, പഴമയിൽനിന്ന്, മനോരമ പബ്ലിക്കേഷൻ ഡിവിഷൻ.
- പ്രഭാകരവാര്യർ കെഎം ., 2004, മലയാളം-യുമാറ്റവും വളർച്ച ; ശുക്ലപുരം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം .
- പ്രിയദർശനൻ ജി., 2007, ആദ്യകാല മാസികകൾ, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
- ഫ്രോൺമേയർ, ജോഹന്നസ്, 1983, പ്രകൃതിശാസ്ത്രം, ബാസൽ മിഷൻ ബുക്ക് ആന്റ് ട്രാക്റ്റ് സിംബോസിറ്റി.
- ബാബു ചെറിയാൻ ഡോ, 2009, ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി, കോട്ടയം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം.
- ബാബുരാജ് പി.എം ., 2009, മലയാളത്തിൽ എങ്ങനെ ബ്ലോഗം, കോട്ടയം, ഡി .സ്ബുക് .സി
- ബാലകൃഷ്ണൻ, കാവുവായി, 2007, മലയാളശാസ്ത്രസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം ഒരു പഠനം, തൃശൂർ, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.
- ബാലകൃഷ്ണൻ കാവുവായി (.എഡി), 2017, നമ്മുടെ ഭാഷ, നമ്മുടെ സംസ്കാരം, കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.
- മലയാളം വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത പ്രവർത്തകർഏപ്രി 2012 ൽ, വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത ഒരു കൈപ്പുസ്തകം, മലയാളം വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത പ്രവർത്തകർ, .
- മാരാർ കെ.കെ., 2008, കേരളത്തനിമ, കോഴിക്കോട്, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
- മാത്യു ജെമുട്ടത്ത് ഡോ ., 2007, വാർത്തകൾ എഴുതുമ്പോൾ, പാപ്പിറസ് ബുക്സ്.
- മാതൃഭൂമി ബുക്സ് ജേർണൽ(.സമാ) , 2008, മലയാളം മലയാളത്തിന്റെ - ഭാവിയെക്കുറിച്ച് ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
- മാതൃഭൂമി, 2014, 'സിവിൽ സർവീസ് വിജയം നേടാൻ മലയാളം', മാതൃഭൂമി ഇയർബുക്ക്, പു .746 -750.

മിനി നായർ, ഡോ, 2012, സിവിൽ സർവ്വീസ് പരീക്ഷകളിലെ മലയാളം, കോട്ടയം, മനോരമ ബുക്സ്.

മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ, 1985, ചിഹ്നം, കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം ബുക്ക് ഡിപ്പോ.

രവീന്ദ്രൻ കെ., 2009, വിവരശേഖരണം ഇന്റർനെറ്റിൽ, കോട്ടയം, ഡി .സി . ബുക്സ്.

രവീന്ദ്രൻ കെ, 2001, ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി നിഘണ്ടു, കോട്ടയം, ഡി .സ്ബുക് .സി

രാഘവൻ പുതുപ്പള്ളി, 1985, കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം, തൃശൂർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

രാജു മാവുങ്കൽ ഡോ, 2004, വിദ്യാഭ്യാസ ഇൻഫർമാറ്റിക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രാജരാജവർമ്മ എആർ ., എയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾരാജരാജവർമ്മ .ആർ .ശ്, മാമുട്ട് .രഞ്ജിമ പബ്ലിക്കേഷൻസ് .

രാജരാജവർമ്മ, എഴുമറ്റൂർ, 2008, ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രാജരാജവർമ്മ, എഴുമറ്റൂർ (.എഡി), ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ സംബന്ധമായി കേരളസർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളുംസർക്കുലറുകളും.

രാജഗോപാൽ കമ്മത്ത് ഡോ, 2012, ഭൗതികശാസ്ത്ര നിഘണ്ടു, കോട്ടയം, ഡി .സ്ബുക് .സി

രാജശേഖരൻ പി കെ ., എസ്ജയപ്രകാശ് .എൻ ., മാധ്യമ നിഘണ്ടു 2003, കോട്ടയം, ഡി.സ്ബുക് .സി .

രാജശേഖരൻ എസ്, 2010, മലയാളിയുടെ മലയാളം, കോട്ടയം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം.

രാമചന്ദ്രൻ നായർ പന്മന, 2000, മലയാളവും മലയാളികളും, കോട്ടയം, കറന്റ് ബുക്സ്.

രാമചന്ദ്രൻ പുതുശ്ശേരി, 2010, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശൂർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

രാമവർമ്മ തമ്പുര (മരു്ാൻ, എ(.വ്യാഖ്യാ) അഖിലേശ്വരയ്യർ .ആർ ., 1128, മകരം, തൃശ്ശിവപേരൂർയുക്തിഭാഷാ, മംഗളോദയം ലിമിറ്റഡ്.

വസന്തൻ എസ്കെ ., 2007, സമസ്ത കേരള സാഹിത്യ പരിഷത്തിന്റെ ചരിത്രം, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

വർക്കി പട്ടിമറ്റം, 2008, കംപ്ലീറ്റ് കമ്പ്യൂട്ടർ ബുക്ക്, കോട്ടയം, ഡിസ്ബുക് .സി.

വിജയൻ എം(എഡി .ജന) എൻ ., 2000, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം -1901 -2000, 1-വാല്യങ്ങൾ 4ശ്, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

എം. എ. ജേണലിസം
ആന്റ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ

വേണുഗോപൻ നായർ എസ്.(എഡി) വി ., 2010, മലയാള ഭാഷാചരിത്രം,
തിരുവനന്തപുരം, മാളബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

വാസുക്കുട്ടൻ, കെഎം പ്രൊഫ ., 1991, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് :
നവംപശ്ചാത്തലവും പ്രവർത്തനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

വിളക്കുടി രാജേന്ദ്രൻ ഡോ, 2011, ഭാഷാ ശുദ്ധിയും ഭരണഭാഷയും,
തിരുവനന്തപുരം, പ്രിയദർശിനി പബ്ലിക്കേഷൻസ് സൊസൈറ്റി.

ശിവകുമാർ ആർ ., 2013, ഭരണഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ
ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ശിവകുമാർ ആർ., എസ്കിതാ ശ്രേയസ്സ് .ആർ ., 2013, മലയാളംഇംഗ്ലീഷ് -
ഔദ്യോഗിക ഭാഷാനിഘണ്ടു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ശ്രീകുമാർ പി, 2008, ഭാഷ അധ്യാനം വിമോചനം, വിമോചനാത്മക
ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന് ഒരാമുഖം, തിരുവനന്തപുരം, ചിന്തപബ്ലിഷേഴ്സ്

ശ്രീകുമാരിഎസ്., മലയാള ഭാഷാനവോത്ഥാനവും സാഹിത്യ സംഘടനകളും

ഷീജ എം.പി ., 2010, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻജീവിതവും കൃതികളും ;
തിരുവനന്തപുരം, മൈത്രി ബുക്സ്.

ഷാരു ജെസ്വർഗീ ., എവിജയലക്ഷ്മി ., 1992, അച്ചടി, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി ഡോ, 1992, റവറന്റ് ജോർജ്ജ് മാത്തൻ :
കൃതികളുംപഠനവും, ഓറിയന്റൽ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ചന്ദനപ്പള്ളി .

സാം എൻ, 2003, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ,
കോട്ടയം, ഡി.സ്ബുക് .സി .

സുനീത ടിവി ., 2009, സൈബർ മലയാളം, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

സുനീത ടിവി ., 2012, ഇ മലയാളം, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ
ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

സുരേഷ് പിഡോ ., (എഡി (2017, മലയാളംദേശവും സ്വത്വവും ; കോഴിക്കോട്,
പ്രോഗ്രസ്സുബ്ലിക്കേഷൻസ്.

സേതുരാമൻ കെ, മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

സ്കറിയ സക്കറിയ ഡോ., 1996, തലശ്ശേരി രേഖകൾ, താപസം.

ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങൾ

- Robert Phillipson, Linguistic Imperialism, Oxford University Press, 1992.
- Asha Surangi, Language and Politics in India, Oxford Univesity Press, 2009.

- Satyendranath Bose, 'The Mother Tongue', Satyendra Nath Bose His Life and Times selected works, Ed. Kamseshwar C. Wali, World Scientific, 2009.
- John E. Joseph, Language and Identity, Palgrave, Macmillan, 2004.
- ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക ശബ്ദകോശം
- ഭരണഭാഷാ ശബ്ദാവലി
- വിവിധ പദകോശങ്ങൾ

ലേഖനങ്ങൾ

- പിചാക്കോ .സി ., 'നിയമം മലയാളത്തിൽ' (ഭരണഭാഷ(
- കൊട്ടിയം മുഹമ്മദ്, 'കപ്പലിനകത്തെ ജലം' (ഭരണഭാഷ(
- എംതോമസ്.വി., 'മാറ്റംമന്ദഗതിയിലാവുന്നതെന്തുകൊണ്ട്' (ഭരണഭാഷ(
- എട്ടിളമ്മർകു .പി .എൻ ., 'ഭരണഭാഷയും ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും' (ഭരണഭാഷ(
- ഡോ .ആർ .എം .തമ്പാൻ, 'ഭരണം ജനങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽ' (ഭരണഭാഷ(

നിയമങ്ങൾ, കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടുകൾ

- ഭരണഭാഷ 1965, ഞളിലെ നിയമങ്ങളെന്ന് വർഷ 1967ൽ
- കേരള ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ നിയമം
- തുടർ നിയമങ്ങൾ 1973 , 1975.

ആനുകാലികങ്ങൾ

- ഭരണഭാഷ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം.
- വിജ്ഞാനകൈരളി, ജൂലായ് 1990, മലയാളം വിശേഷാൽ പ്രതി.
- ജനപഥം, നവംബർ 2010ൽ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം.
- മലയാളം, മലയാള സമിതി, 1990.

രേഖകൾ

- കെജയകുമാ .ർ, തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല, സമീപനവും ഘടനയും, മെയ്, 2012(മലയാള സർവകലാശാലാ സ്ഥാപനത്തിനുള്ള പഠനറിപ്പോർട്ട്(
- ഐക്യമലയാള പ്രസ്ഥാനം ലഘുലേഖ, കേരളവികസനവും മലയാള സർവകലാശാലയും രൂപരേഖ, 2011.

സൂചന:

സി. ഒ	പാഠ്യവിഷയഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തപഠനം-സമയം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം-സമയം
സി. ഒ. 1	മാതൃഭാഷയും സാമൂഹ്യവികസനവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുക	2, 4	1,3	RE, Un, An	F, C	12	0
സി. ഒ. 2	സാങ്കേതികത, ശാസ്ത്രം, അക്കാദമിക്, രാഷ്ട്രീയം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലുള്ള മലയാളത്തിന്റെ വികാസം വേർതിരിക്കുക.	1, 3	1,5	Ev, RE, Un, An	F, C	12	0
സി. ഒ. 3	സാമൂഹ്യനതിയിലധിഷ്ഠിതമായ രാഷ്ട്രീയ വിശകലനം നടത്തുക	1, 3, 4	5,1,2	An	C	12	0
സി. ഒ. 4	ഭാഷാസാങ്കേതികതയിലധിഷ്ഠിതമായ സങ്കല്പനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുക.	2, 3	5,6	An, Ev	C, P	12	0
സി. ഒ. 5	ഭാഷ, സാങ്കേതികത, നിഘണ്ടു എന്നിവ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള സിദ്ധി വികസിപ്പിക്കുക	3	5,1,6	An, Ap, Ev	C, P	12	0
സി. ഒ. 6	മാതൃഭാഷാവികസനത്തിൽ തർജ്ജമയ്ക്കുള്ള പ്രസക്തി കണ്ടെത്തുക.	1, 3, 4	6,2	An, Ap, Ev	C	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിതഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - 1

മുഖ്യവിഷയം:

MU MCJ C 5102

**ആശയവിനിമയത്തിലെ
അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ**

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- CO.1 ആശയവിനിമയത്തിലെ അടിസ്ഥാന മാതൃകകൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, പ്രായോഗികരീതികൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കൽ
- CO.2 ആശയവിനിമയ പഠനമേഖലയിലെ നൂതനാശയങ്ങൾ, വിവിധ പരിപ്രേക്ഷ്യങ്ങൾ എന്നിവ കണ്ടെത്തൽ
- CO.3 വ്യക്തി അധിഷ്ഠിത, സംഘം, ബഹുജന ആശയവിനിമയ മാതൃകകൾ വിശകലനം ചെയ്യൽ
- CO.4 മാധ്യമ വകഭേദങ്ങൾ, സാങ്കേതികവിദ്യ, ആശയവിനിമയ മേഖലയിലെ അവസരങ്ങൾ എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യൽ
- CO.5 മാധ്യമ സ്വാധീനം, ആശയവിനിമയത്തിന്റെ മനഃശ്ലാഘ്യം, പ്രേക്ഷകരുടെ ഇടപെടൽ എന്നിവ പരിശോധിക്കൽ
- CO.6 ആശയവിനിമയനൈപുണികൾ (എഴുത്ത്, വായന, വാചികം വികസിപ്പിക്കുക).

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

നിർവചനങ്ങൾ, ഘടകങ്ങൾ

കമ്യൂണിക്കേഷനിലെ അടിസ്ഥാന കാര്യങ്ങൾ, നിർവചനങ്ങൾ, ഘടകങ്ങൾ, രീതികളും തലങ്ങളും. വ്യക്തികൾ തമ്മിൽ, വ്യക്തിപരമായി, സംഘമായി, പൊതുവേദികളിൽ, ബഹുജന സമ്പർക്കം.

കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിച്ചുള്ള കമ്യൂണിക്കേഷൻ. കമ്യൂണിക്കേഷന്റെ പങ്കും നിയമങ്ങളും. കമ്യൂണിക്കേഷന്റെ മാതൃകകൾ - നിർവചനം, പ്രവർത്തനം.

കമ്യൂണിക്കേഷന്റെ പ്രധാന മാതൃകകൾ - അരിസ്റ്റോട്ടിൽ, ലാസ്ടവെൽ, ഷാണൻ ആൻഡ് വീവർ, ഡാൻസ്, ബാൺലൂൻഡ്, ജോർജ് ഗെർബ്നർ.

യൂണിറ്റ് -2

പൊതുജനസമ്പർക്കം, രീതികൾ

പൊതുജന സമ്പർക്കവും പൊതുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളും. ബഹുജനം/പൊതു എന്ന സങ്കല്പം. ബഹുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉല്പത്തിയും വികാസവും. ബഹുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനരീതിയും മാതൃകകളും - വെസ്ലി മക്ലീൻ, ഷാം, റിലി ആൻഡ് റിലി, മലൈസ്കി. ബഹുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രകൃതവും രീതികളും. അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളിലെ വിവിധ ഇനങ്ങൾ, തരങ്ങൾ, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ, നവമാധ്യമങ്ങൾ. ബഹുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളും സമൂഹവും. അച്ചടിയുടെ നോർമറ്റീവ് സിദ്ധാന്തങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് - 3

ആശയവിനിമയം

മാധ്യമങ്ങളും വായനക്കാരും/പ്രേക്ഷകരുമായുള്ള ആശയവിനിമയം. പ്രേരണാത്മക പ്രതികരണ സിദ്ധാന്തം, ബുള്ളറ്റ് സിദ്ധാന്തം, വിവരത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതു സംബന്ധിച്ച ആശയം, വ്യക്തിഗത വ്യത്യാസങ്ങളാൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന ആശയം, സാമൂഹ്യ നിലവാരത്തിനനുസൃതമായ ആശയം, സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങളിൽ ഊന്നിയ ആശയം, വിശ്വാസ്യത എന്ന ആശയം, യൂസസ് ആൻഡ് ഗ്രാറ്റിഫിക്കേഷൻസ് അപ്രോച്ച് .

യൂണിറ്റ് - 4

കമ്യൂണിക്കേഷൻ: മാതൃകകൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

കമ്യൂണിക്കേഷനിൽ ഗേറ്റ്കീപ്പിങ്ങ് എന്ന സങ്കല്പം, ഗേറ്റ്കീപ്പിങ്ങിന്റെ മാതൃകകൾ - വൈറ്റ്, ഗാൽറ്റുങ്, റൂജ്. വാർത്തയുടെ ഒഴുക്കും അതിന്റെ മാതൃകകളും - മക്നെല്ലി ബാസ്റ്റ്, ഹമീദ് മൗലാനാ വിധത്തിലുള്ള മാധ്യമ ഇഫക്ടുകൾ, മാധ്യമ ഇഫക്ടുകൾ സംബന്ധിച്ച പഠനത്തിന്റെ ഹ്രസ്വചരിത്രം, ഇഫക്ടുകൾ സംബന്ധിച്ച സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ബാൾ-റോക്കെറ്റ്സ്, ഡി ഫ്ലൂവർ എന്നിവരുടെ മാധ്യമ ഘടനയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ മാതൃകകൾ. മക് കോബ്, ഷാ എന്നിവരുടെ അജൻഡാ ആവിഷ്കരിക്കൽ. നോയെല്ല-ന്യൂമാൻസ്

സ്പൈറൽ ഓഫ് സൈലൻസ് സിദ്ധാന്തം. മാർഷൽ മക് ലൂഹന്റെ മാധ്യമമാണ് സന്ദേശം എന്ന സിദ്ധാന്തം.

യൂണിറ്റ് - 5

ആശയവിനിമയം: സമൂഹം, സംതുലനം

ആശയവിനിമയവും സമൂഹവും, സംസ്കാരവും ആശയവിനിമയവും, ആശയ വിനിമയത്തിന്റെ മനഃശാസ്ത്രം, രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങളുടെ ആശയവിനിമയം, വിദ്യാഭ്യാസകാര്യങ്ങളുടെ ആശയ വിനിമയം, വികസനവും ആശയവിനിമയവും. അന്താരാഷ്ട്ര കാര്യങ്ങളുടെ ആശയവിനിമയം - അന്താരാഷ്ട്ര ആശയ വിനിമയത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ വിഭാവനം, എൻ.ഡബ്ല്യു.ഐ.സി.ഒ, മക്ബ്രൈഡ് കമ്മീഷൻ, ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ പ്രഖ്യാപനം, എൻ.എ.എം (നാം) - അന്താരാഷ്ട്ര വാർത്തകളുടെ ഒഴുക്ക്, സംതുലനവും തുലനം ഇല്ലായ്മയും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Agee, Warren, Kendall, Ault, Philip H, Emery, Edwin, 1979, Introduction to Mass Communications, NewYork, Harper & Row,

Agee Warren, Kendall, Ault, Philip H, Emery, Edwin, 1998, Main currents in Mass Communications, USA: Wesley Educational Publishers.

Berlo, David Kenneth, 1960 , The Process of Communication: An Introduction to Theory & Practice, Holt, Rinehart & Winston.

Bryant, Jennings & Susan Thompson, 2001, Fundamentals of Media Effects, McGraw Hill.

DeVito, Joseph A,1985, The Communication Handbook: A Dictionary, Harper &,Row.

Duck, Steve & David T Mc Mahan, 1983, Communication in Everyday Life, Sage Publications.

Katz E and Lazarsfeld Paul F, 2005, Personal Influence: The Part Played by People in the flow of Mass communications, Transaction Publishers.

Mc Lean, Scott, 2004 ,The Basics of Interpersonal Communication, Allyn Bacon.

Mc Quail, Denis, 2010, Mc Quail's Mass Communication Theory, New Delhi, Sage Publications.

Moulana, Hamid, 1985, International flow of Information: a global report and analysis, UNESCO.

Perse, Elizabeth M, 2001, Media Effects and Society, Taylor & Francis.

സൂചന:

സി. ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എർൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്ത പഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മത്സരം
സി. ഒ1	ആശയവിനിമയത്തിലെ അടിസ്ഥാന മാതൃകകൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, പ്രായോഗികരീതികൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കൽ	1, 2	2	Un	Fa, Co	12	0
സി. ഒ2	ആശയവിനിമയ പഠനമേഖലയിലെ നൂതനാശയങ്ങൾ, വിവിധ പരിപ്രേക്ഷ്യങ്ങൾ എന്നിവ കണ്ടെത്തൽ	3	2	Un, An	Fa, Co	12	0
സി. ഒ3	വ്യക്തി അധിഷ്ഠിത, സംഘം, ബഹുജന ആശയവിനിമയ മാതൃകകൾ വിശകലനം ചെയ്യൽ	1, 2, 3	2	Un, An	Fa, Co	12	0
സി. ഒ4	മാധ്യമ വകഭേദങ്ങൾ, സാങ്കേതിക വിദ്യ, ആശയവിനിമയമേഖലയിലെ അവസരങ്ങൾ എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യൽ	3	4	Ev, An	Fa, Co	12	0
സി. ഒ5	മാധ്യമ സ്വാധീനം, ആശയവിനിമയത്തിന്റെ മനഃശാസ്ത്രം, പ്രേക്ഷകരുടെ ഇടപെടൽ എന്നിവ പരിശോധിക്കൽ	2, 3	3	Un, An, Ap	Fa, Co, Pr	12	0
സി. ഒ6	ആശയവിനിമയ നൈപുണികൾ (എഴുത്ത്, വായന, വാചിക വികസിപ്പിക്കുക)	1, 2, 3	2, 4	Un, Ap	Fa, Co, Pr	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - 1

മുഖ്യവിഷയം:

MU MCJ C 5103

ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- CO1. വാർത്ത എന്ന ആശയം, വകഭേദങ്ങൾ, ഘടകങ്ങൾ, വാർത്താ ഉറവിടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കൽ
- CO2. വാർത്തയെഴുത്തിന്റെ ഘടന, ആഖ്യാനം പരിശോധിക്കൽ
- CO3. വാർത്താശേഖരണത്തിലെ ശാസ്ത്രീയപ്രക്രിയകളും തന്ത്രങ്ങളും സംബന്ധിച്ച അറിവുല്പാദിപ്പിക്കൽ
- CO4. റിപ്പോർട്ടിങ്ങിലെ പ്രത്യേക വൈദഗ്ധ്യമുള്ള മേഖലകൾ ആനുകാലിക പ്രവണതകളോട് ചേർത്ത് അന്വേഷിക്കൽ
- CO5. വാർത്താ വകഭേദങ്ങളുടെ എഴുത്തിനു വേണ്ടുന്ന നൈപുണികളും വൈദഗ്ധ്യവും വികസിപ്പിക്കൽ
- CO6. മാതൃഭാഷയിലെ വാർത്തയെഴുത്തിന്റെയും വിതരണത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യം കണ്ടെത്തൽ

കോഴ്സ്, ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

വാർത്ത, വിതരണം

സങ്കല്പം, നിർവചനങ്ങൾ, ലക്ഷ്യം, ഘടകങ്ങൾ, ചേരുവകൾ, മൂല്യങ്ങൾ, വാർത്തകളെ വേർതിരിക്കുന്നവിധം, വാർത്തയുടെ ഉറവിടം, വാർത്ത ലഭ്യമാകുന്ന കേന്ദ്രങ്ങൾ, വാർത്ത ശേഖരിക്കുന്നതിന്റെ തന്ത്രങ്ങൾ, വാർത്ത വിഭജിക്കുന്നതും വിതരണം ചെയ്യുന്നതുമായ രീതികൾ, ടെലഗ്രാം സന്ദേശങ്ങൾ. വാർത്തയുടെ ഒഴുക്ക്, പ്രവചിക്കാൻ കഴിയുന്ന വാർത്തകൾ, പ്രവചനാ തീതമായ വാർത്തകൾ, വിവിധതരം വാർത്തകൾ - മൃദുവാർത്തകൾ, കഠിന വാർത്തകൾ, തുടർച്ച ആവശ്യമായവ, പ്രകോപനപരം/പക്ഷപാതിത്വപരം,

വ്യാജവാർത്ത/വ്യാജഉള്ളടക്കം-മിസ് ഇൻഫർമേഷൻ, മാൽ ഇൻഫർമേഷൻ, ഡിസ് ഇൻഫർമേഷൻ, ഫാക്ട് ചെക്കിംഗ്.

യൂണിറ്റ് - 2

വാർത്താ വതരണം, വിവിധ രീതികൾ

വാർത്തയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായ വിവരങ്ങൾ, വാർത്ത അവതരിപ്പിക്കേണ്ട വിധം - ഇൻവേർട്ടഡ് പിരമിഡും മറ്റ് രീതികളും, വാർത്ത എഴുതുന്നതിന്റെ തത്വങ്ങൾ, ഇൻട്രൊ, ബോഡി, പശ്ചാത്തല വിതരണം, അവസാനിപ്പിക്കേണ്ട രീതി - അതിലെ വ്യത്യസ്തതകൾ, വ്യത്യസ്ത രീതികളിലുള്ള തുടക്കം, വാർത്ത എഴുതുന്ന രീതിയിലെ വ്യത്യസ്തതകൾ, പ്രസംഗങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ, സെമി നാറുകളും, സമ്മേളനങ്ങളും റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ, പത്രസമ്മേളനങ്ങൾ, മീറ്റ് ദ പ്രസ്, ബ്രീഫിങ്ങ്, പ്രകടനങ്ങൾ, റാലികൾ, പ്രതിഷേധപ്രകടനങ്ങൾ, പത്രക്കുറിപ്പുകൾ, കോടതി നടപടിക്രമങ്ങൾ, നിയമസഭാറിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, ലോകസഭാറിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, സർക്കാർവാർത്തകൾ, സർക്കാർ ഇതര വാർത്തകൾ.

യൂണിറ്റ് - 3

വാർത്ത ശേഖരിക്കുന്ന സംവിധാനം

വാർത്താലേഖകർ-അവശ്യം വേണ്ടുന്ന ഗുണങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യത കൾ, ജോലികൾ/ചുമതലകൾ. വാർത്ത ശേഖരിക്കുന്നതിന് ലേഖകർക്ക് ആവശ്യമായ ഗുണങ്ങൾ, വാർത്ത നൽകാൻ ശേഷിയുള്ള വ്യക്തികളെ കണ്ടെത്തി ബന്ധം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്ന രീതികൾ, വാർത്താ ലേഖകരുടെ സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത, കറസ്പോണ്ടന്റുമാർ, സ്ട്രിംഗർ, മൊഫ്യൂസിൽ, ജില്ലാലേഖകർ, വിദേശലേഖകർ, രാഷ്ട്രീയ ലേഖകർ, സ്പോർട്ട്സ് ലേഖകർ, നിയമ ലേഖകർ, നിയമസഭാ ലേഖകർ, ബിസിനസ് ലേഖകർ, സ്പെഷ്യൽ കറസ്പോണ്ടന്റുമാർ, പരിസ്ഥിതി/ശാസ്ത്ര ലേഖകർ, വികസന/ഗ്രാമീണ ലേഖകർ.

യൂണിറ്റ് - 4

വാർത്താ റിപ്പോർട്ടിംഗിലെ വൈവിധ്യങ്ങൾ

വൈദഗ്ദ്ധ്യമുള്ള റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, വികസന വാർത്തകൾ, ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക വാർത്തകൾ, ബിസിനസ് വാർത്തകൾ, തെരഞ്ഞെടുപ്പ് വാർത്തകൾ, അപകടങ്ങൾ, പ്രതിസന്ധി ഘട്ടങ്ങൾ, മഹാമാരി, മരണം, കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ,

വികസനം, പരിസ്ഥിതി, സംഘർഷങ്ങളും യുദ്ധക്കെടുതികളും. അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങൾ, ചരമങ്ങൾ, കാലാവസ്ഥാ വാർത്തകൾ, പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ, ഹ്യൂമൺ ഇന്ററസ്റ്റ് കഥകൾ, സാംസ്കാരിക വാർത്തകൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുന്ന വിധം. അഭിമുഖ സംഭാഷണം എന്ന കല, അഭിമുഖ സംഭാഷണ വേളയിൽ സ്വീകരിക്കേണ്ട തന്ത്രങ്ങൾ, വ്യത്യസ്തതരം അഭിമുഖ സംഭാഷണ ങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് - 5

വാർത്ത തേടുന്നതും സൃഷ്ടിക്കുന്നതും

അന്വേഷണാത്മകം, വിശകലനം ആവശ്യമായവ, എംബഡഡ്, ആഴത്തിൽ അന്വേഷണം ആവശ്യമായവ, വാർത്തകളുടെ പട്ടിക പരിശോധിക്കൽ, പേജ് മൂന്ന്, പ്രാദേശിക പേജ്, അക്രമോൽസുകം, സംഘർഷാത്മകം, പപ്പരാസി, ടാബ്ലോയ്ഡ്, ചുരുക്കുന്നരീതി, പൗരപ്രാതിനിധ്യ പത്രപ്രവർത്തനം, വാർത്തകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന രീതി - സ്റ്റിങ്ങ് ജേർണലിസം, പണംപറ്റി വാർത്ത നൽകൽ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Ahuja B N, 2016, *A Concise Course in Reporting for Newspaper-Magazine-Radio and the TV*, Surjeet Publication

Barnas, 2018, *Broadcast News Writing, Reporting and Producing*, Frank Publication

Charnley, M.V, 1975, *Reporting*, Canada, Holt, Rinehart & Winston.

Critchfield, Richard, 1962, *Indian Reporter's Guide*, Allied Pacific

Crump, Spencer, 1974, *Fundamentals of Journalism*, McGraw Hill

Hohenberg, John, 1983, *The Professional Journalist*, Holt, Rinehart & Winston.

Hasan, Seema, 2010, *Mass Communication: Principles and Concepts*, New Delhi: CBS Publishers & Distributors Pvt. Ltd.

Johnson, Stanley, Harris, Julian, Leiter, Kelly, 1999, *The Complete Reporter: Fundamentals of News Gathering, Writing and Editing*, Macmillan Publishers.

Kamath, M.V, 2009, *Professional Journalism*, New Delhi, Vikas Publication House.

Keeble, Richard, Ian, Reeves, 2005, *The Newspapers Handbook*,
Routledge.

L, B Tauris, 2017, *Reporting the Middle East: the Practice of News in the
Twenty - First Century*, London

Rich, Carole.2015, *Writing and Reporting News: A Coaching Method*.
USA: Cengage Learning

Sheehan, Paul V, 1972, *Reportorial Writing*, Chilton Book Company.

Warren, Carl Nelson, 1951, *Modern News Reporting*, Harper Brothers

Whitaker, W. R. et al. 2013, *Media Writing: Print, Broadcast, and Public
Relations*.London: Routledge

സൂചന:

സി. ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി. ഒ	പി.എസ്. ഒ	സി. എൽ	കെ. സി	സി ഡാന്ത പഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി. ഒ1	വാർത്ത എന്ന ആശയം, വകഭേദങ്ങൾ, ഘടകങ്ങൾ, വാർത്താ ഉറവിടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കൽ	3	2,4	Un	Fa, Co	12	0
സി. ഒ2	വാർത്തയെഴുത്തിന്റെ ഘടന, ആഖ്യാനം പരിശോധിക്കൽ	3	5	Ap, An, Ev	Fa, Co	8	4
സി. ഒ3	വാർത്താശേഖരണത്തിലെ ശാസ്ത്രീയപ്രക്രിയകളും തന്ത്രങ്ങളും സംബന്ധിച്ച അറിവുല്പാദിപ്പിക്കൽ	1,2,3	5	An, Ev	Co	12	0
സി. ഒ4	റിപ്പോർട്ടിങ്ങിലെ പ്രത്യേക വൈദഗ്ധ്യമുള്ള മേഖലകൾ ആനുകാലിക പ്രവണതകളോട് ചേർത്ത് അന്വേഷിക്കൽ	2,3	5	An, Ev	Fa, Co	8	4
സി. ഒ5	വാർത്താ വകഭേദങ്ങളുടെ എഴുത്തിനു വേണ്ടുന്ന നൈപുണികളും വൈദഗ്ധ്യവും വികസിപ്പിക്കൽ	3	4,5	An, Ap, Cr	Co, Pr	8	4
സി. ഒ6	മാതൃഭാഷയിലെ വാർത്തയെഴുത്തിന്റെയും വിതരണത്തിന്റെയും പ്രാധാന്യം കണ്ടെത്തൽ	1,3,4	4,5	An, Ap, Ev	Co, Pr	8	4

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - 1

മുഖ്യവിഷയം:

MU MCJ C 5104

മാധ്യമനിയമങ്ങളും ധാർമികതയും

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- CO.1 ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ മൂല്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കൽ
- CO.2 ആവിഷ്കാരസ്വാതന്ത്ര്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിയമങ്ങൾ (പൊതു വായും മാധ്യമ സംബന്ധിയായും കണ്ടെത്തൽ)
- CO.3 മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും മാധ്യമ പ്രവർത്തകരുടെയും ക്ഷേമത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്ഥാപനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കൽ
- CO.4 മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഘടന, ഉടമസ്ഥാവകാശത്തിലെ വൈവിധ്യം, ചുമതലകൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കൽ
- CO.5 റേറ്റിങ്ങുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മാധ്യമ നിരീക്ഷണ സ്ഥാപനങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തൽ
- CO.6 മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ബിസിനസ് തന്ത്രങ്ങളെ വിലയിരുത്തൽ

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

ഭരണഘടന, മനുഷ്യാവകാശം

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ സവിശേഷതകൾ- ഭരണഘടന അവകാശങ്ങൾ- ആർട്ടിക്കിൾ 19 (1) എ, ആശയ അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യം-മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യം ഇന്ത്യൻ സാഹചര്യത്തിൽ- മനുഷ്യാവകാശങ്ങളുടെ ആഗോള പ്രഖ്യാപനം- മനുഷ്യാവകാശത്തെ ഊന്നിയുള്ള വികസനം-വിവേചനം-ജെൻഡർ, ജാതി, സാമൂഹികം. പീഡനം-മനുഷ്യാവകാശ ഉടമ്പടികളും നിയമങ്ങളും.

യൂണിറ്റ് - 2

നിയമങ്ങൾ, അവകാശങ്ങൾ

ബില്ലുകൾ, നിയമം, ചട്ടങ്ങൾ, റെഗുലേഷൻസ്, ഭേദഗതി, ഓർഡിനൻസ്. അപകീർത്തി നിയമം-ലൈബൽ, സ്റ്റാൻഡർ-രാജ്യദ്രോഹം, കോടതിയ ലക്ഷ്യം, സെൻസർഷിപ്പ്, പകർപ്പവകാശം, പാർലമെന്റിന്റെ പ്രത്യേക അവകാശങ്ങൾ-ഔദ്യോഗിക രഹസ്യം, വിവരാവകാശം, രഹസ്യവും സ്വകാര്യതയും, മര്യദയില്ലായ്മ, അശ്ലീലതയും അസഭ്യതയും. സ്ത്രീകളുടെയും കുട്ടികളുടെയും ഭിന്നശേഷിക്കാരുടെയും പ്രായമായവരുടെയും അവകാശങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് - 3

പ്രക്ഷേപണം, പരസ്യം, നവമാധ്യമം

പ്രസ് കമ്മീഷൻ, പ്രസ് കൗൺസിൽ, വാർത്തകളുടെയും പരസ്യങ്ങളുടെയും പ്രക്ഷേപണം. മാധ്യമ പ്രവർത്തകരുടെ നിയമം, നിരക്കും കൂലിയും നിശ്ചയിക്കൽ. ബൗദ്ധിക സ്വത്തവകാശം - കോപ്പിറൈറ്റ്. കോപ്പി ലൈഫ്റ്റം. അഡ്വർടൈസിംഗ് സ്റ്റാൻഡേർഡ്സ് കൗൺസിൽ ഓഫ് ഇന്ത്യ (എ.എസ്. സി.ഐ). സൈബർ നിയമങ്ങൾ-ക്രിയേറ്റീവ് കോമൺസും മറ്റു ലൈസൻസുകളും, സൗജന്യ സോഫ്റ്റ് വെയർ. പ്രസാർ ഭാരതി-ബ്രോഡ് കാസ്റ്റിംഗ് കോർപ്പറേഷൻ ഓഫ് ഇന്ത്യ-ദൗത്യം, ലക്ഷ്യങ്ങൾ, കോഡ്. കേബിൾ ടി.വി ശൃംഖല (റെഗുലേഷൻ) നിയമം, 1995. വിവരസാങ്കേതിക നിയമം (2000). ഐ.ടി നിയമം ഭേദഗതി (2008). വിവര സാങ്കേതികത (ഇന്റർമീഡിയറി ഗൈഡ് ലൈൻസ് ആൻഡ് ഡിജിറ്റൽ മീഡിയ എത്തിക്സ് കോഡ്) റൂൾസ്, 2021.

യൂണിറ്റ് - 4

ഉടമസ്ഥാവകാശവും ഘടനയും

അച്ചടി, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന ഘടന. കേരളത്തിലെയും ഇന്ത്യയിലെയും മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉടമസ്ഥാവകാശ മാതൃകകൾ - ഇന്ത്യൻ വാർത്താഏജൻസിയുടെ ഘടനയും പ്രവർത്തനരീതികളും. ഇന്ത്യൻ ബ്രോഡ് കാസ്റ്റിംഗ് ഫൗണ്ടേഷൻ (ഐ.ബി.എഫ്). എഡിറ്റോഴ്സ് ഗിൽഡ് ഓഫ് ഇന്ത്യ, റിപ്പോർട്ടേഴ്സ് വിത്ത് ഔട്ട് ബോർഡേഴ്സ് (വേൾഡ് പ്രസ് ഫ്രീഡം ഇൻഡക്സ്).

യൂണിറ്റ് -5

സാമ്പത്തിക കാര്യങ്ങളും റെഗുലേറ്ററി സംഘടനകളും

അച്ചടി ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളുടെ സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി. നിർമ്മാണ ചിലവും വരുമാനവും-സ്പേസ് സെല്ലിങ്, പ്രൈം ടൈം, വരുമാനം വർദ്ധിപ്പിക്കാനുള്ള തന്ത്രങ്ങൾ, നിർമ്മാണം, പ്രചാരണം, പരസ്യവും മറ്റു വരുമാന മാർഗ്ഗങ്ങളും, ഓഡിറ്റ് ബ്യൂറോ ഓഫ് സർക്കുലേഷൻ, നാഷണൽ റീഡർഷിപ്പ് സർവ്വേ, ഇന്ത്യൻ ന്യൂസ് പേപ്പർ സർവ്വേ, രജിസ്ട്രാർ ഓഫ് ന്യൂസ് പേപ്പർസ് ഇൻ ഇന്ത്യ, പ്രസ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ഇന്ത്യ-റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫോർ ന്യൂസ് പേപ്പർ ഡെവലപ്മെന്റ്, ബ്രോഡ്കാസ്റ്റ് ഓഡിയൻസ് റിസർച്ച് കൗൺസിൽ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

Agarwal, S.K, 1993, *Media and Ethics*, Shipra Publications.

Basu.B, *Laws of Press in India*

Basu, Durga Das,1980, *Laws of Press*, Prentice Hall India Pvt. Ltd.

Charantimath,Poornima M, 2006, *Total quality management*, Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd.

Crone,Tom, 1995, *Law and the Media: An Everyday Guide for Professionals*, Focal Press.

Einav, Gali,2010, *Transitioned Media: A Turning Point Into the Digital Realm*, London: Springer Limited.

Grover, Amarnath,1990, *Press and the Law, New Delhi*: Vikas Publishing House.

Khandekar,VanitKohli, 2013,*The Indian Media Business*, USA: Sage Publications.

Niazi, Zamir,2010, *The Press in Chains*, Oxford University Press.

Padhy, Krushna Singh,1997, *Press in India: Perspective in Development and Relevance*, Kanishka Publishers, Distributors.

Padhy, Krushna Singh,1991. *Battle For Freedom Of Press In India*, Academic Foundation.

Redmond, James & Robert Trager, 2004, *Media Organization Management*,
New Delhi, Biztantra.

Sebastian Paul, 2005, *Forbidden Zones:Law and the Media*, Lavanya Books,
Kochi

Stanton, Williams J. & Charles Futrell,1987, *Fundamentals of Marketing*,
McGraw Hill.

Suresh.K, 2003, *Media Management:Emerging trends*, Amicus-ICFAI

Trikha, Nand Kishore,1986, *The Press Council: A self Regulatory Mechanism
for the Indian Press*, Somaiya Publications.

Venkataramaiah.K.S, *Freedom of the Press - Some Recent Incidents*.

Venkataramaiah.K.S,1994, *Mass Media in India*, New Delhi Publications
Division, Ministry of information & Broadcasting.

സൂചന:

സി.ക്വട്ടേഷൻ നമ്പർ	വി.ക	വി.എസ്.ക	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി.ഒ1	4	2,3	Un	Fa	12	0
സി.ഒ2	1,4	5	Un, An	Fa,Pr	12	0
സി.ഒ3	3	4,5	Un, An	Fa, Pr	12	0
സി.ഒ4	2,4	1,4,5	Un, An, Ev	Fa, Co, Pr	12	0
സി.ഒ5	3	6	Ev, An	Fa, Co	12	0
സി.ഒ6	1,4	4,6	Ev	Fa	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വീവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

MU MCJ C 5105
പ്രായോഗിക പരീക്ഷ

- (i) റിപ്പോർട്ടിങ്
- (ii) കമ്പ്യൂട്ടർ വൈദഗ്ദ്ധ്യം

എം. എ. ജേണലിസം
ആന്റ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ

സെമസ്റ്റർ പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി
കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സൂചന

സെമസ്റ്റർ - II

സെമസ്റ്റർ - II

എം.എ-ജേണലിസം ആൻഡ് മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ
പാഠ്യക്രമിത ഫലപ്രാപ്തി (2021 ഒക്ടോബർ മുതൽ)
സെമസ്റ്റർ പ്രകാരം

സെമസ്റ്റർ - II

മുഖ്യം/ ഐച്ഛികം	കോഴ്സ് നമ്പർ	കോഴ്സ് പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	അകം മാർക്ക്	പുറം മാർക്ക്	അകം മുഖ്യ നിർണയം	ബാഹ്യ മുഖ്യ നിർണയം
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5206	ന്യൂസ് എഡിറ്റിങ്	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> • സെമിനാർ • അസൈന്മെന്റ് • മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ • ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5207	മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> • സെമിനാർ • അസൈന്മെന്റ് • മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ • ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5208	ഫീച്ചർ എഴുത്തും മാഗസിൻ ജേണലിസവും	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> • സെമിനാർ • അസൈന്മെന്റ് • മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ • ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5209	റേഡിയോ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> • സെമിനാർ • അസൈന്മെന്റ് • മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ • ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ-പരീക്ഷ
പ്രായോഗിക പരീക്ഷ							
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5210(i)	റേഡിയോ പരിപാടി	2		50	റേഡിയോ പരിപാടിയുടെ നിർമ്മാണം	പുറം
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5210(ii)	പരീക്ഷണമെന്ന നിലയിൽ ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണം	2		50	ന്യൂസ് പേപ്പർ നിർമ്മാണം	പുറം
		ആകെ ക്രെഡിറ്റ്	20				

സെമസ്റ്റർ - II

മുഖ്യവിഷയം:

MU MCJ C 5206

ന്യൂസ് എഡിറ്റിങ്
(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- CO 1: എഡിറ്റിങ് എന്ന ആശയവും, വാർത്താമുറിയിൽ ന്യൂസ് എഡിറ്ററുടെ സുപ്രധാന പങ്കും മനസ്സിലാക്കുന്നു.
- CO 2: വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലെ എഡിറ്റിംഗ് പ്രക്രിയകൾ വിശദീകരിക്കുന്നു. ഒപ്പം വാർത്താഎഡിറ്റിംഗിന് അവശ്യം വേണ്ടുന്ന നൈപുണ്യങ്ങളും പ്രായോഗിക പരിശീലനവും ആർജ്ജിക്കുക.
- CO 3: വാർത്താതലക്കെട്ടുകളെ സംബന്ധിച്ച് അറിവ് നിർമ്മിക്കുക. തലക്കെട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ പ്രായോഗികപരിശീലനവും നൈപുണ്യങ്ങളും ആർജ്ജിക്കുക.
- CO 4: വിവിധ വകഭേദങ്ങളിലും മാറ്റങ്ങളിലും ഊന്നിക്കൊണ്ട് വർത്തമാനപത്രത്തിന്റെ ഡിസൈൻ ലേഔട്ട് വിശദീകരിക്കുക.
- CO 5: ഒരു വർത്തമാനപത്രത്തിന്റെ പേജ് ലേ ഔട്ട്, ഡിസൈൻ ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടുന്ന സോഫ്റ്റ് വെയർ പ്രാവീണ്യവും നൈപുണ്യങ്ങളും വികസിപ്പിക്കുക.
- CO 6: ഫോട്ടോ ജേർണലിസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം കണ്ടെത്തുക.

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

വാർത്താ വിഭാഗങ്ങൾ, ഇതര വിഭാഗങ്ങൾ

പത്രാധിപസമിതി അംഗങ്ങളുടെ വിന്യാസം, ഹോഴ്സ് ഷൂ ഡസ്ക്, ന്യൂസ് റൂം മാനേജ്മെന്റ് എന്ന സങ്കല്പം, പത്രാധിപസമിതി അംഗങ്ങളുടെ പങ്കും ചുമതലകളും, ഇതര വിഭാഗങ്ങളുടെ വിഭജനം, പ്രീ പ്രസ് വിഭാഗം, പ്രിന്റിങ്, സർക്കുലേഷൻ, പരസ്യ വിഭാഗങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് - 2

എഡിറ്റിംഗ്: വിവിധതലങ്ങൾ

എഡിറ്റിങ് നടപടിക്രമങ്ങൾ, എഡിറ്റിങ് എന്ന ആശയം/സാമാന്യ സങ്കല്പനം, എഡിറ്റിങ് എന്ന രാഷ്ട്രീയ പ്രക്രിയ, വാർത്താതിരഞ്ഞെടുപ്പ്, വസ്തുതകൾ പരിശോധിക്കുന്ന വിധം, ഭാഷ തിരുത്തുന്ന വിധം, ന്യൂസ് സ്റ്റോറികൾ മാറ്റിയെഴുതുന്ന വിധം, സ്റ്റോറികൾ സംഗ്രഹിക്കുന്ന രീതി/ സംക്ഷിപ്ത വാർത്ത, വാർത്തകളിൽ ചായ്വ് പ്രകടമാക്കൽ, വ്യത്യസ്തതരം കോപ്പികൾ എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്ന വിധം- ഏജൻസി കോപ്പികൾ, ബിഗ് ഫോർ എന്ന സങ്കല്പം, പത്രക്കുറിപ്പുകൾ, പ്രാദേശിക ലേഖകരുടെ കോപ്പികൾ, റണ്ണിങ്ങ് സ്റ്റോറികൾ, ശൈലീപുസ്തകം -ഭാഷയിലും സംസ്കാരത്തിലുമുള്ള സ്വാധീനം.

യൂണിറ്റ് - 3

തലക്കെട്ടുകൾ: അച്ചടിയിലും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിലും

തലക്കെട്ടുകൾ, തലക്കെട്ടുകളുടെ തരങ്ങളും ഉദ്ദേശങ്ങളും, തലക്കെട്ട് എഴുതുന്ന സമ്പ്രദായങ്ങൾ. അച്ചടി തലക്കെട്ടുകളും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിലെ തലക്കെട്ടുകളും മായുള്ള താരതമ്യം. എഡിറ്റോറിയൽ- വ്യത്യസ്തമായ അവതരണരീതികൾ, എഡിറ്റോറിയലിന്റെ പങ്കും എഴുതുവോൾ പാലിക്കേണ്ടതായ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങളും, എഡിറ്റോറിയൽ പേജിലെ മറ്റ് ഉള്ളടക്കങ്ങൾ, ഓപ്-എഡ്, മിഡിൽ പീസ്, പത്രാധിപർക്കുള്ള കത്തുകൾ, മാസ്റ്റ് ഹെഡ്.

യൂണിറ്റ് - 4

വാർത്താ വിന്യാസം: തത്വങ്ങൾ, സമ്പ്രദായങ്ങൾ

എന്താണ് ഡിസൈൻ? വിഷ്വൽ ഡിസൈൻ അന്തർവൈജ്ഞാനിക വിഷയ മെന്ന നിലയിൽ, ന്യൂസ് പേപ്പർ ഡിസൈനും ലേ ഔട്ടും, പേജ് മേക്കപ്പിന്റെ തത്വങ്ങളും സമ്പ്രദായങ്ങളും കാലാനുസൃതമായ വിന്യാസവും ലേ ഔട്ടും, ഡമ്മി, വാർത്താ വിതരണത്തിലെ സംതൂലനം, അനുപാതങ്ങൾ, ഏകതാനത, മാഗസിൻ - ദിനപത്ര ലേ ഔട്ട് വ്യത്യാസങ്ങൾ. സെന്റർ ഓഫ് വിഷ്വൽ

ഇംപാക്ട്-ലേ ഔട്ട് ഡിസൈൻ സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ -അഡോബ് പേജ് മേക്കർ/ ഇൻ ഡിസൈൻ/ക്വാർക്ക് എക്സ്പ്രസ്.

യൂണിറ്റ് - 5

ഫോട്ടോ ജേണലിസം

ഫോട്ടോ ജേണലിസം-പ്രകൃതം, രീതി, പ്രാധാന്യം, വാർത്തയും മീച്ചർ ഫോട്ടോഗ്രാഫുകളും, ക്രോപ്പിങ്, സ്റ്റാൻഡ് എലോൺ ചിത്രങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങളിലെ വകഭേദങ്ങൾ, ഫോട്ടോ ജേണലിസത്തിലെ സാങ്കേതികപദങ്ങൾ-അഡോബ് ഫോട്ടോഷോപ്പ്/ചിത്രങ്ങളിലെ എഡിറ്റിംഗ് ടൂളുകൾ, ഫോട്ടോ അടിക്കറിപ്പ്, തലക്കെട്ടുകൊടുക്കുന്നത്, ഭാഷാന്തരണം- മാധ്യമങ്ങൾക്കായി വിവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോഴത്തെ സങ്കേതങ്ങൾ-വാർത്താ എഡിറ്റിംഗ് സാങ്കേതികപദങ്ങൾ- പ്രശസ്തരായ ഫോട്ടോ ജേണലിസ്റ്റുകൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Alun, John, 1988, *Newspaper Photography: A Professional View of Photo Journalism Today*, Crowood Press.

Brooks, B.S, Sissors, J.Z. & Baskette, F.K. (2001). *The Art of Editing*.USA: MacMillan.

Bergin, David P, 1967, *Photo Journalism Manual*, Morgan & Morgan.

Bowles, D. A. & Borden, D.L. (2007). *Creative Editing for Print Media*.New York:Wadsworth Publishing.

Bruck, Axel, 1981, *Practical Composition in Photography*,New York: Focal Press .

Bruce H, Westley,1980, *News Editing*, Houghton Mifflin.

Cyernshem, G.R, 2001, *History of Photography*.

David, J, 2014, *Basic Elements of News Editing*, Cyber Tech Publications

Evans, Harold, 1974, *Handling newspaper text*, London: Heinemann.

Evans, Harold, 1973, *Newspaper design*, Holt, Rinehart & Winston.

Evans, Harold ,1974, *News headlines*, Holt, Rinehart & Winston.

- Evans, Harold, 1997. *Pictures on a Page: Photo Journalism, Graphic and Picture Editing*, Random House.
- Feinberg, Milton, 1970, *Techniques of photo Journalism*, Wiley-interscience.
- Gunning, Robert, 1968, *The Techniques of Clear Writing*, McGraw Hill.
- Hicks, W. (1998). *English for Journalists London*: Routledge.
- Hides, Michael, 1967, *The Subeditor's companion*, Bombay: Popular Prakashan.
- Hugh, Sidey, Rodney Fox, 1956, *1000 Ideas for better News Picture*, Iowa State College Press.
- Ira B, Current, 1987, *Photographic color printing: theory and technique*, Focal Press.
- Kalish, Stanley E, and Clifton C. Edom, 1951, *Picture Editing*, Rinehart.
- Kenneth, Kobre, 2008, *Photo Journalism: The Professional's Approach*, USA, Focal Press,
- Price, Jack, 1932, *News Photography*, Industries Publishing Company.
- Randee, Schlapia, Mc Call Donnelly, *Press Photography*
- Raynolds, Clyde, Leonard Gaunt, 1983, *Newnes Book of Photography*, Newnes Technical Books.
- Rothsteline, Arthur, 1974, *Photo journalism*, Amphoto Books.
- Sellers, Leslie, 1968, *The Simple Subs Book*, Pergamon Press.
- Srivastava K. M, 2015, *News Reporting and Editing*, New Delhi
- Steven E, Ames, 1989, *Elements of Newspaper Design*, Praeger.
- Hamlyn, 1983, *Basic Guide to Photography*, Octopus Publishing group.

സൂചന:

സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തപഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി.ഒ 1	എഡിറ്റിങ് എന്ന ആശയവും , വാർത്താ മുറിയിൽ ന്യൂസ് എഡിറ്ററുടെ സുപ്രധാന പങ്കും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	2,4	2	RE, Un, An	F,C	8	4
സി.ഒ 2	വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലെ എഡിറ്റിങ് പ്രക്രിയകൾ വിശദീകരണം ചെയ്യുന്നു , ഒപ്പം വാർത്താ എഡിറ്റിങ്ങിന് അവശ്യം വേണ്ടുന്ന പ്രായോഗിക പരിശീലനവും , നൈപുണ്യങ്ങളും ആർജ്ജിക്കുക.	1,3	5,4	Ev, RE, Un, An	F,C	8	4
സി.ഒ 3	വാർത്താ തലക്കെട്ടുകളെ സംബന്ധിച്ച് അറിവ് നിർമ്മിക്കുക , തലക്കെട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനവും , നൈപുണ്യങ്ങളും ആർജ്ജിക്കുക.	1,3,4	5,4	An	C	8	4
സി.ഒ 4	വിവിധ വകഭേദങ്ങളിലും മാറ്റങ്ങളിലും ഊന്നിക്കൊണ്ട് , വർത്തമാന പത്രത്തിന്റെ ലേഔട്ട് -ഡിസൈൻ വിശദീകരിക്കുക.	2,3	5,4	An, Ev	F,C,P	8	4
സി.ഒ 5	ഒരു വർത്തമാന പത്രത്തിന്റെ പേജ് ലേഔട്ട് -ഡിസൈൻ ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടുന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയർ പ്രാവീണ്യവും , മറ്റ് നൈപുണ്യങ്ങളും വികസിപ്പിക്കുക.	3	5	An, Ap, Ev	C,P,F	8	4
സി.ഒ 6	ഫോട്ടോ ജേർണലിസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം കണ്ടെത്തുക.	1,3,4	4,2,5	An, Ap, Ev	C,P	8	4

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - II

മുഖ്യവിഷയം:

MU MCJ C 5207

മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയഫലപ്രാപ്തി:

- C01: മലയാളപത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രവും വളർച്ചയും വികാസവും മനസ്സിലാക്കുക
- C02: സ്വാതന്ത്ര്യം, നവോത്ഥാനം, അടിയന്തരാവസ്ഥ എന്നീ കാലഘട്ടങ്ങളിലെ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് (കേരളത്തിന് പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ നൽകിക്കൊണ്ട് വിശകലനം ചെയ്യുക).
- C03: മലയാളപത്രപ്രവർത്തനത്തിന് സംഭാവന നൽകിയവരെയും മലയാളപത്ര പ്രവർത്തനത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചവരെയും, അവരുടെ പങ്കും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- C04 : മലയാളപത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രവണതകൾ മനസ്സിലാക്കുക.
- C05: മലയാളഭാഷയിലുള്ള പഠിതാക്കളുടെ കഴിവ് വിലയിരുത്തുക.
- C06: വിജ്ഞാനസമൃദ്ധത്തെ വികസിപ്പിക്കുന്നതിൽ മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം കണ്ടെത്തുക.

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം: ഉത്ഭവം, വളർച്ച

കേരളത്തിലെ അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രം, ഉത്ഭവം, വളർച്ച, വികാസം, സ്വഭാവരീതികൾ, കേരളത്തിലെ അച്ചടിയുടെയും പ്രസാധനത്തിന്റെയും ആരംഭം. മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവന. സ്വതന്ത്രപൂർവകാലഘട്ടത്തിലെയും

എം. എ. ജേണലിസം
ആന്റ് മാസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

നവോത്ഥാനകാലത്തെയും മലയാളപത്രപ്രവർത്തനം. മലയാള മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരപ്രസ്ഥാനങ്ങളിലെ പങ്കും സംഭാവനകളും. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്, സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള, നിധീരിക്കൽ മാണിക്കത്തനാർ, കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കണ്ടത്തിൽ വർഗീസ് മാപ്പിള, സി.വി. കുഞ്ഞിരാമൻ, കെ.പി. കേശവമേനോൻ. മലയാള പത്രപ്രവർത്തനവും സാഹിത്യവും. കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ,

യൂണിറ്റ് - 2

ദേശീയ മാധ്യമങ്ങൾ, പ്രസ് ആക്ട്

ദേശീയ മാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രം, ആദ്യകാല പത്രങ്ങൾ, ഗാന്ധിജിയുടെ പത്രപ്രവർത്തനം, സെറാംപൂർ മിഷനറിമാർ, സ്വാതന്ത്ര്യ സമരവും ദേശീയ മാധ്യമങ്ങളും, വെർണാക്കുലർ പ്രസ് ആക്ട്, ജെയിംസ് അഗസ്റ്റസ് ഹിക്കി, ജെയിംസ് ബെക്കിങ് ഹാം, രാജാറാം മോഹൻ റോയ്, പോത്തൻ ജോസഫ്, എസ് .സദാനന്ദ്, ചലപതി റാവു, രാമനാഥ് ഗോയങ്ക, പ്രമുഖ ദേശീയ പത്രങ്ങൾ- -ബ്രീ പ്രസ് ജേണൽ, അമൃത ബന്ധാർ പത്രിക, സ്റ്റേറ്റ്സ് മെൻ, ഹിന്ദു, ഇൻഡ്യൻ എക്സ്പ്രസ്, ടെലിഗ്രാഫ് .

യൂണിറ്റ് - 3

പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, വിവിധ മേഖലകൾ

അടിയന്തരാവസ്ഥയും മലയാള മാധ്യമങ്ങളും. ലിറ്റിൽ മാഗസിനുകളുടെ വളർച്ച -നവസാഹിതി, സമീക്ഷ, അക്ഷരം, പ്രസക്തി, സമസ്യ, നിയോഗം. കേരളത്തിലെ പാർട്ടി പത്രങ്ങളുടെ ആവിർഭാവവും ആധുനികകാല പത്രങ്ങളും, മാസികകളും, ട്രാബ്ലായ്ഡുകളും -പ്രത്യേക വിഭാഗങ്ങൾക്കായുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ -സ്രീ മാസികകൾ, സ്പോർട്ട്സ് മാസികകൾ, ചലച്ചിത്ര പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, ആരോഗ്യമാസികകൾ, വാഹനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, കാർട്ടൂൺ രചന, കോളം എഴുത്ത് ഇന്റർനെറ്റും വിദേശ എഡിഷനുകളും.

യൂണിറ്റ് - 4

വാർത്താ പ്രക്ഷേപണം, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ

കേരളത്തിൽ പ്രക്ഷേപണ കേന്ദ്രങ്ങളുടെയും ഇലക്ട്രോണിക് മീഡിയയുടെയും ആവിർഭാവം, ഐഎസ്ബിഎസ്, ആകാശവാണി, ദൂരദർശൻ, പ്രസാർ ഭാരതി, സാറ്റലൈറ്റ് ചാനലുകൾ, എഫ്.എം റേഡിയോയും പരസ്യങ്ങളും

യൂണിറ്റ് - 5

പുതിയ പ്രവണതകൾ

കേരളത്തിലെ പത്രങ്ങളും മാസികകളും. മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിലെ വർത്തമാനകാല പ്രവണതകൾ. മലയാളത്തിലെ വാർത്താ പോർട്ടലുകൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള എഴുത്ത് ഭാഷാ പത്രങ്ങളും പ്രാദേശിക പത്രങ്ങളും. പ്രശ്നങ്ങളും സാധ്യതകളും -മാധ്യമങ്ങളും മലയാള ഭാഷയും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, മലയാളപത്രഭാഷ
 കണ്ണടപ്പ, മുർക്കോത്ത്, 1982, മലയാള മനോരമ-സംസ്കാര തരംഗിണി,
 കോട്ടയം

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, വിവർത്തനം.
 ചുമ്മാർ, ചൂണ്ടൽ, മലയാളപത്രചരിത്രവും സുകുമാരൻ പൊറ്റെക്കാടും
 തോമസ് ജേക്കബ്, കഥക്കൂട്ട്

പ്രിയദർശനൻ.ജി, 1982, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം, പ്രാരംഭ സ്വരൂപം, തൃശൂർ,
 കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി .

നായർ, പെരുന്ന, കെ.എൻ, 1976മലയാള പത്രത്തിന്റെ കഥ, തൃശൂർ, കേരള
 സാഹിത്യ അക്കാദമി.

മേനോൻ, എം.കെ., സ്വ.ലേ
 മേനോൻ, വി.ആർ, 1978, മാതൃഭൂമിയുടെ ചരിത്രം, വാല്യം 1,2,3, കോഴിക്കോട്,
 മാതൃഭൂമി പ്രിന്റിങ്ങ് ആൻഡ് പബ്ലിഷിങ്ങ് കമ്പനി

രാമകൃഷ്ണപിള്ള. കെ.,1912, വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം
 വിജയൻ.കെ.പി.,1987, പത്രങ്ങൾ, വിചിത്രങ്ങൾ, കോട്ടയം, സാഹിത്യ
 പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം.

സുബൈർ. വി.പി, 2013, മലയാള പത്രഭാഷ :വികാസപരിണാമങ്ങൾ, കൊച്ചി,
 കേരളപ്രസ് അക്കാദമി.

രാഘവൻ, പുതുപ്പള്ളി, 1985, കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം, തൃശൂർ, കേരള
 സാഹിത്യ അക്കാദമി.

മാധവൻ പിള്ള. സി, 1978, തിരുവിതാംകൂറിന്റെ വർത്തമാന പത്രങ്ങൾ, തിരുവ
 നന്തപുരം.

Choondal , Chummar, 1975, The Missionaries and Malayalam Journalism,
 Trichur.

സൂചന:

സി. ഒ	പാഠ്യവിഷയഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സി.ഓ.പെ.നം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി.ഒ1	മലയാളപത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രവും വളർച്ചയും വികാസവും മനസ്സിലാക്കുക	1,2	1	RE, Un	F, C	12	0
സി.ഒ2	സ്വാതന്ത്ര്യം , നവോത്ഥാനം , അടിയന്തരാവസ്ഥ എന്നീ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് കേരളത്തിന് പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ നൽകിക്കൊണ്ട് വിശകലനം ചെയ്യുക.	1,2,4	1,3	An, Un, RE	C	12	0
സി.ഒ3	മലയാളപത്രപ്രവർത്തനത്തിന് സംഭാവന നൽകിയവരെയും മലയാളപത്ര പ്രവർത്തനത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചവരെയും അവരുടെ പങ്കും പരിചയപ്പെടുത്തുക	1,4	3	Un, RE	F	12	0
സി.ഒ4	മലയാളപത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ സമകാലികപ്രവണതകൾ മനസ്സിലാക്കുക	1,2,3	3,4	Un, An, Ap	F, C	12	0
സി.ഒ5	മലയാളഭാഷയിലുള്ള പരിതാക്കളുടെ കഴിവ് വിലയിരുത്തുക	1,2,3		Un, Ap, Ev	F, P	12	0
സി.ഒ6	വിജ്ഞാന സമൂഹത്തെ വികസിപ്പിക്കുന്നതിൽ മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം കണ്ടെത്തുക.	1,2	1	Un, An, Ap	F, C	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - II

മുഖ്യവിഷയം:

MU MCJ C 5208

**ഫീച്ചർ എഴുത്തും
മാഗസിൻ ജേണലിസവും
(4 ക്രെഡിറ്റ്)**

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- CO 1 മാഗസിൻ, ന്യൂസ് പേപ്പർ എന്നിവയിലെ ഫീച്ചറും ഇതര ഉള്ളടക്കങ്ങളും വാർത്ത എഡിറ്റോറിയൽ, കോളം, മിഡിൽ, നിരൂപണം, ലേഖനം (തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കൽ).
- CO2 വിവിധതരം മാഗസിനുകൾ (പൊതുതാല്പര്യമുള്ള മാഗസിനുകൾ, പ്രത്യേകവായനക്കാർക്കുള്ള മാഗസിനുകൾ വിശകലനം ചെയ്യൽ)
- CO 3 ഫീച്ചർ, ലേഖനം, കോളം എന്നിവയുടെ എഴുത്ത് പരിശീലനം പ്രയോഗിക്കൽ
- CO 4 മാഗസിൻ ജേണലിസം മനസ്സിലാക്കുകയും പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്യൽ
- CO 5 ചിത്രങ്ങളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് എഡിറ്റിംഗ് എന്നിവ സംബന്ധിച്ച കഴിവ് വിലയിരുത്തലും മാഗസിനിലെ വിവിധതരം ചിത്രീകരണങ്ങളുമായുള്ള പരിചയപ്പെടലും
- CO 6 മാഗസിൻ ഡിസൈൻ, എഡിറ്റിംഗ് പേജിനേഷൻ എന്നിവ സംബന്ധിച്ച ധാരണ സൃഷ്ടിക്കൽ

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

ഫീച്ചറുകൾ, മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ

ഫീച്ചറും കല്പിത കഥകളും. വാർത്താറിപ്പോർട്ടുകളും ഫീച്ചറുകളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം. വ്യത്യസ്തതരം ഫീച്ചറുകൾ, ഫീച്ചർ എഴുത്ത്, ഫീച്ചർ കണ്ടെത്തുന്ന വിധം, ആശയസങ്കേതം -ഉറവിടം, വികാസം. വസ്തുതകളുടെ ശേഖരണം,

ഭാഷയും ഘടനയും, ഫീച്ചറുകളുടെ വിപണി, എഡിറ്റോറിയലുകൾ, മിഡിലുകൾ, കോളങ്ങൾ, നിരൂപണങ്ങൾ -പുസ്തകങ്ങൾ, ചലച്ചിത്രങ്ങൾ, നാടകങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് - 2

മാസികകൾ

മാസികകൾ വ്യത്യസ്തതരം -ഉപഭോക്തൃ മാഗസിനുകളും ബിസിനസ് ടു ബിസിനസ് മാഗസിനുകളും, പൊതുതാല്പര്യമുള്ള മാസികകൾ, പ്രത്യേക വായനക്കാർക്കുള്ള മാസികകൾ, വാണിജ്യ മാസികകൾ, ഇൻ ഹൗസ് മാഗസിനുകൾ, വെബ്സീനുകൾ, മാഗസിന്റെ ഓർഗനൈസേഷണൽ ഘടന, ഇന്ത്യയിലെ മാസികകളുടെ പശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പൊതു അവലോകനം -മലയാളത്തിലെ മാസികകളുടെ ചരിത്രത്തിന് ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട് .

യൂണിറ്റ് - 3

കോളം എഴുത്ത്, മാഗസിൻ ജേണലിസം

പൊതുതാല്പര്യമുള്ള ലേഖനങ്ങൾ, ഫീച്ചറുകൾ, കോളങ്ങൾ എന്നിവ എഴുതു വേണ്ട പ്രത്യേക പ്രേക്ഷകരും വാണിജ്യ മാസികകളും. ഫീച്ചർ എഴുതുവേണ്ട ഉപയോഗിക്കുന്ന സൂചക പദങ്ങൾ, മാഗസിൻ ജേണലിസം.

യൂണിറ്റ് - 4

മാഗസിൻ എഡിറ്റിങ്

മാഗസിൻ എഡിറ്റിങ്, ലേഖനങ്ങളും ഫീച്ചറുകളും എഡിറ്റ് ചെയ്യുവേണ്ട, ഏക രീതിയിലുള്ള ആസൂത്രണം, കോപ്പി ഫിറ്റിങ്, പിക്ചർ എഡിറ്റിംഗും തെരഞ്ഞെടുപ്പും, പിക്ചർ ക്രോപ്പിങ്, ഹൗസ് സ്റ്റൈലുകൾ, ഫോട്ടോ ഫീച്ചറുകൾ, കാരിക്കേച്ചറുകൾ, കാർട്ടൂണുകൾ, ഗ്രാഫിക്സ്, വിവരണാത്മക ചിത്രീകരണങ്ങൾ, ചിത്രീകരണങ്ങൾ, മാഗസിൻ ജേണലിസത്തിലെ വർണവിന്യാസരീതികൾ.

യൂണിറ്റ് -5

പേജ് സംവിധാനം

മാഗസിൻ ഡിസൈൻ, പുറംചട്ട, ഉൾപ്പേജുകൾ, ഉൾപേജുകളുടെ സംവിധാനം, തലക്കെട്ടും അടിക്കുറിപ്പുകളും, മാഗസിന്റെ രൂപകല്പന -അച്ചടിക്കേണ്ട പുസ്തകത്തിന്റെ ആകൃതി, വലിപ്പം മുതലായവയെ സംബന്ധിച്ച രൂപം, അച്ചടിയുടെ സമ്പ്രദായങ്ങളും സങ്കേതങ്ങളും, ഇ-മാസികകൾ, ദൃശ്യസാക്ഷരതയിലെ പുതു പ്രവണതകൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- Bush, Chilton Rowlette, 1970, Editorial Thinking and Writing: a textbook with exercises, Greenwood Press
- Click, J.W & Russell N. Baird, 1990, Magazine editing and production, Wc Brown Co.
- Fontaine, Andre, William A. Glavin, 1991, The Art of Writing Nonfiction, Syracuse University.
- Mogal, Leonard, 1998, The Magazine, Graphic Arts Technical Foundation.
- McKay, Jennie, 2000, The Magazine Handbook, London: Routledge.
- Morrish, John, 1996, Magazine Editing: In Print & Online, London: Routledge,
- Myrick, Land, 1993, Writing for magazines, Prentice Hall.
- Nicholas, Brian, 1972, Features with Flair, Delhi, Vikas Publishing Co.
- Susan, Pape & Susan, Featherstone, 2006, Feature Writing: A Practical Introduction, Sage Publications,
- Turnbull, Arthur T. & Russell N. Baird, 1975, The graphics of communication: typography, layout, design, Holt, Rinehart & Winston.

സൂചന:

സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തപഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി.ഒ1	മാഗസിൻ, ന്യൂസ് പേപ്പർ എന്നിവയിലെ ഫീച്ചറും ഇതര ഉള്ളടക്കങ്ങളും വാർത്ത, എഡിറ്റോറിയൽ, കോളം ,മിഡിൽ, നിരൂപണം, ലേഖനം (തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കൽ)	1,3,4	1	Un, An, Ap, Ev	Fa, Co	12	0
സി.ഒ2	വിവിധതരം മാഗസിനുകൾ പൊതുതാല്പര്യമുള്ള മാഗസിനുകൾ , പ്രത്യേകവായനക്കാർക്കുള്ള മാഗസിനുകൾ (വിശകലനം ചെയ്യൽ)	1,2,3	1,3	An, Un, Ev	Fa, Co	12	0
സി.ഒ3	ഫീച്ചർ ,ലേഖനം ,കോളം എന്നിവയുടെ എഴുത്ത് പരിശീലനം പ്രയോഗിക്കൽ	1,3,4	1	Ap, An, Un, Ev	Fa, Co	12	0
സി.ഒ4	മാഗസിൻ ജേണലിസം മനസ്സിലാക്കുകയും പരിചയിക്കുകയും ചെയ്യൽ	1,2,3	1,3	Un, An, Ap	Fa, Co, Pr	12	0
സി.ഒ5	ചിത്രങ്ങളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് ,എഡിറ്റിംഗ് എന്നിവ സംബന്ധിച്ച കഴിവ് വിലയിരുത്തലും മാഗസിനിലെ വിവിധതരം ചിത്രീകരണങ്ങളുമായുള്ള പരിചയിക്കലും	1,2,3,4	1	Ap, Ev, Un, An	Fa, Pr	12	0
സി.ഒ6	മാഗസിൻ ഡിസൈൻ ,എഡിറ്റിംഗ് , പേജിനേഷൻ എന്നിവ സംബന്ധിച്ച ധാരണ സൃഷ്ടിക്കൽ	1,3	1	Cr, Un, Ap, Ev, An	Fa, Co, Pr	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - II

മുഖ്യവിഷയം:
MU MCJ C 5209
റേഡിയോ
(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- സി .ഓ.1: പ്രക്ഷേപണ ക്രമത്തെയും സമ്പ്രദായത്തെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു
- സി .ഓ.2: സാങ്കേതിക മാറ്റത്തെ ഉൾക്കൊണ്ടുള്ള പ്രക്ഷേപണ രീതികളെ അറിയുന്നു
- സി .ഓ.3: റേഡിയോ പരിപാടികളുടെ തരങ്ങളെ വർഗ്ഗീകരിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു
- സി .ഓ.4: വിവിധ റേഡിയോ നിർമ്മാണങ്ങളുടെ രൂപഘടന വിശകലനം സാധ്യമാവുന്നു
- സി .ഓ.5: റേഡിയോ എഴുത്തിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു
- സി .ഓ.6: റേഡിയോ പരിപാടി നിർമ്മിക്കുന്നു

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

റേഡിയോ സ്റ്റേഷനുകൾ

റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിന് ഒരാമുഖം, റേഡിയോയുടെ ചരിത്രം -ലോകം, ഇന്ത്യൻ, മലയാളം. പ്രാദേശിക പ്രക്ഷേപണം, ആകാശവാണി നിലയങ്ങൾ, പൊതുസേവന പ്രക്ഷേപണങ്ങളും സ്വകാര്യമേഖലാ പ്രക്ഷേപണങ്ങളും, എഫ്.എം റേഡിയോയും എ.എം റേഡിയോയും, മീഡിയം വേവും ഷോർട്ട് വേവും . പഞ്ചവത്സര പദ്ധതികളിൽ റേഡിയോ, വാർത്താപ്രക്ഷേപണ മന്ത്രാലയം, പ്രസാർ ഭാരതി, പ്രക്ഷേപണ സംഘികൾ.

യൂണിറ്റ് - 2

പ്രക്ഷേപണ സംവിധാനങ്ങൾ

പ്രക്ഷേപണ സമ്പ്രദായങ്ങൾ -വാർത്ത സ്വീകരിക്കുന്നതും പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്നതും, ട്രാൻസ്മിറ്റർ, റിസീവർ, ട്രാൻസ്മിറ്റർ. സ്വീകരണ കേന്ദ്രങ്ങൾ, സ്റ്റുഡിയോ, മാസ്റ്റർ കൺട്രോൾ റൂം, ഉപഗ്രഹ സംപ്രേഷണം, ടേപ്പ് ടു ടേപ്പ് റെക്കോർഡിംഗും ഡിജിറ്റൽ റെക്കോർഡിംഗും .എഡിറ്റിംഗ് കൺസോൾ, മിക്സർ.

യൂണിറ്റ് - 3

റേഡിയോ പരിപാടികൾ, രൂപകൽപന

ആസൂത്രണവും നിർമ്മാണവും -റേഡിയോ പരിപാടികളുടെ രൂപകൽപന, റേഡിയോ ഫീച്ചറുകളും ഡോക്യുമെന്ററികളും, റേഡിയോ നാടകം, സ്പോക്കൺ വേർഡ് പ്രോഗ്രാമുകൾ, വികസനോന്മുഖ പരിപാടികൾ, സംഗീതപരിപാടികൾ, കാർഷിക പ്രവർത്തനങ്ങളും ഗ്രാമവികസനവും റേഡിയോവിദ്യുതകാഴ്ചകൾ, കായിക കായികേതര പരിപാടികളുടെ ട്രൂപ്പാക്ഷി വിവരണം. റേഡിയോ വാർത്തകൾ -റിപ്പോർട്ടിംഗും അവതരണവും, ന്യൂസ് റീലുകളുടെ ആങ്കറിംഗും കോംപെയറിംഗും, റേഡിയോ ജോക്കി.

യൂണിറ്റ് - 4

ശബ്ദ ലേഖനം

ശബ്ദ സംവിധാനവും അവതരണവും -ശബ്ദ ലേഖനവും പുനർലേഖനവും, ശബ്ദ നിയന്ത്രണം .മൈക്രോഫോണുകൾ: തരങ്ങളും സ്വഭാവവും -യൂണിഡയറക്ഷണൽ, ബൈ ഡയറക്ഷണൽ, ഓഫ്നി ഡയറക്ഷണൽ. ശബ്ദാവതരണം -വ്യത്യസ്ത രീതികളിൽ, സൗണ്ട് ആർക്കൈവുകൾ, സ്റ്റോക്ക് സൗണ്ട്. ഓഡിയോ എഡിറ്റിംഗ് സോഫ്റ്റ് വെയറുകളും സ്വഭാവവും.

യൂണിറ്റ് -5

റേഡിയോ എഴുത്തും നിർമ്മാണവും

റേഡിയോ രചന -വാർത്ത, ഫീച്ചർ, ഡോക്യുമെന്ററി, പരസ്യം /സ്റ്റോട്ട്, യാത്രാവിവരണം, നിരൂപണം .സമൂഹ റേഡിയോ -സാധ്യതകളും അഭ്യൂഹവും വ്യവഹാരങ്ങളും .ഹാം റേഡിയോ പ്രവർത്തനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങളും വായിക്കേണ്ടുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളും

രാജശേഖരൻ.സി.പി. കാതിന്റെ കാഴ്ച-റേഡിയോവിനെക്കുറിച്ച്.

രാജശേഖരൻ.സി.പി. വീക്ഷണങ്ങൾ വിചിത്രങ്ങൾ -റേഡിയോ
പ്രഭാഷണങ്ങൾ,

പത്മനാഭൻ നായർ.കെ., പ്രക്ഷേപണകല,

Browzard & Holgate, Broadcast News

Chatterji, Probhat Chandra, 1991, Broadcasting in India, New Delhi Sage
Publications.

Fletcher, Professional Broadcasting

Fiske, John, 1996, Introduction to Mass Communication Studies, London,
Routledge.

Jamison, Dean T, Emile G Mc Anany, 1978, Radio for Education and
Development, Sage Publications.

Jim, Beaman, 2002, Interviewing for Radio, Taylor & Francis.

Masani, Mehra , 1976, Broadcasting and the People, New Delhi, National
Book Trust.

Maeseneer, Paul D, 1982 , Here's the News: A Radio News Manual, Asia
Pacific Institute for Broadcasting Education & Development.

McLeish, Robert, 1988, The technique of radio production, Focal Press.

Meppen Adrian J.& Steve Young, 1984, Writing, Reporting & Reading: A
Guide, Prentice Hall.

Rosen, Philip T, 1988, International handbook of broadcasting systems,
Green Wood Press.

Siegel, Bruce H, 1988, Creative Radio Production, Focal Press.

Ted White, Adrian J. Meppen, Steve Young, 1984, Broadcast News
Writing, Reporting and Production, Macmillan.

White Miles, Donald, 1975, Broadcast News Hand Book, Howard W Sams
& Company.

Wilby, Pete, & Andy, Conroy, 1994, The Radio Hand Book, Psychology
Press.

William E, McCavitt, 1981, Broadcasting Around the World, Tab books.

സൂചന:

സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തപഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി.ഒ1	പ്രക്ഷേപണ ക്രമത്തെയും സമ്പ്രദായത്തെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു	3	2, 4	RE, Un	Fa	12	0
സി.ഒ2	സാങ്കേതിക മാറ്റത്തെ ഉൾക്കൊണ്ടുള്ള പ്രക്ഷേപണ രീതികളെ അറിയുന്നു.	3	1, 2	Un, An	Fa, Pr	12	0
സി.ഒ3	റേഡിയോ പരിപാടികളുടെ തരങ്ങളെ വർഗ്ഗീകരിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	1, 3	4	An, Ev	Fa, Co, Me	10	2
സി.ഒ4	വിവിധ റേഡിയോ നിർമ്മാണങ്ങളുടെ രൂപഘടനവിശകലനം സാധ്യമാവുന്നു.	2, 3	1, 3	An, Ev	Co, Pr	8	4
സി.ഒ5	റേഡിയോ എഴുത്തിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു	3	5	An, Ap	Fa, Pr	8	4
സി.ഒ6	റേഡിയോ പരിപാടി നിർമ്മിക്കുന്നു	1, 3, 4	5, 6	An, Ap	Pr	2	10

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

MU MCJ C 5210

പ്രായോഗിക പരിശീലനം

- (i) റേഡിയോ പരിപാടിയുടെ നിർമ്മിതി
- (ii) പരീക്ഷണമെന്ന നിലയിൽ ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണം

സെമസ്റ്റർ പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി
കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സൂചന

സെമസ്റ്റർ - III

സെമസ്റ്റർ - III

മുഖ്യ/ഐച്ഛികം	കോഴ്സ് നമ്പർ	കോഴ്സ് പേര്	ക്രെഡിറ്റ്	അകം മാർക്ക്	പുറം മാർക്ക്	അകം മൂല്യ നിർണ്ണയം	ബാഹ്യ മൂല്യനിർണ്ണയം
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5311	ചലച്ചിത്രപഠനം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5312	ടെലിവിഷൻ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ -C 5313	കമ്യൂണിക്കേഷൻ റിസർച്ച്	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
ഇലക്ടീവ്	MUMCJ -E 5314 (i)	സൈബർ മാധ്യമങ്ങളും ടെക്നിക്കൽ റെറ്ററിങ്ങും	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
	MUMCJ -E 5314 (ii)	ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
പൊതു ഐച്ഛികം	MUMCJ -OE 5315(i)	ഫോട്ടോ ജേണലിസം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
	MUMCJ -OE 5315 (ii)	ഗ്രാമീണ വിനിമയം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
	MUCJ -OE 5315 (iii)	ക്രൈസിസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ
പ്രായോഗിക പരീക്ഷ							
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5316 (i)	ദൃശ്യമാധ്യമത്തിനായി ഒരു നിർമ്മിതി	2		50	ഷോർട്ട് ഫിലിം /ഡോക്യുമെന്ററി നിർമ്മാണം	പുറം
ഐച്ഛികം	MUMCJ -E 5316 (i)	വെബ് ഡിസൈനിങ്	2		50	വെബ് പേജ് നിർമ്മാണവും രൂപകൽപനയും	പുറം
	MUMCJ -E 5316 (ii)	ഓൺലൈൻ സയൻസ് ന്യൂസ് ബ്ലോഗ്	2		50	ഓൺലൈൻ സയൻസ് ന്യൂസ് ബ്ലോഗ് തയ്യാറാക്കുക	പുറം
ആകെ ക്രെഡിറ്റ്			24				

സെമസ്റ്റർ - III

മുഖ്യവിഷയം:

MU MCJ C 5311

ചലച്ചിത്രപഠനം
(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- സി.ഓ.1: മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ സിനിമ .ആർ.യെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു
- സി.ഓ.2: സിനിമയിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന സാങ്കേതികതയെ മനസ്സിലാക്കുന്നു
- സി.ഓ.3: ഛായാഗ്രഹണവും ചിത്രസംയോജനവും ചെയ്യുന്ന ഉപകരണങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നു
- സി.ഓ.4: സിദ്ധാന്തങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള തിരക്കഥ രചന തയ്യാറാക്കുന്നു
- സി.ഓ.5: സംവിധായകരെയും സിനിമയെയും തമ്മിൽ താരതമ്യം ചെയ്യാനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുന്നു
- സി.ഓ.6: വിമർശാവബോധത്തോടെ സിനിമ ഘടനയെ വേർതിരിക്കാൻ കഴിയുന്നു

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

ചലച്ചിത്രം, വർഗീകരണം

സിനിമ എന്ന മാധ്യമ സങ്കല്പം, 24ഘട്ടങ്ങളിലും ഒരു സെക്കൻഡും .സിനിമ വർഗീകരണം -മീച്ചർ സിനിമകൾ, ഹ്രസ്വചിത്രം, ആഖ്യാന സിനിമകൾ, ആഖ്യാന ഇതര സിനിമകൾ, ഹോം സിനിമ. ചലച്ചിത്ര ഭാഷയുടെ വ്യാപനം -ഐഡിയം, ഷോട്ട്, സീൻ, സീക്വൻസ് .സങ്കല്പ രേഖ, 180ഡിഗ്രി നിയമം, മി-സോൺ-സീൻ, ഡെപ്ത് ഓഫ് ഫീൽഡ്, ഇമേജ് സൈസ്, ക്യാമറാ ആംഗിൾ, ക്യാമറയുടെ ചലനങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് - 2

മൂവിക്യാമറ, ദീപസംവിധാനം, കട്ട്സ്, ശബ്ദമിശ്രണം

സിനിമറ്റോഗ്രാഫി -ക്യാമറ എക്സ്പോഷർ, ലൈറ്റ് മീറ്റർ, ക്യാമറാ ലെൻസുകൾ -നോർമൽ ലെൻസ്, സൂം ലെൻസ്, ടെലിഫോട്ടോ ലെൻസ്, വൈഡ് ആംഗിൾ ലെൻസ്, ഫിൽറ്ററുകൾ .

പ്രകാശവിന്യാസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന രീതികൾ -ത്രീതല ദീപവിതാന രീതി . എഡിറ്റിങ്ങിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ -മാസ്റ്റർ ഷോട്ട്, ഇൻസർട്ട്, കട്ട് ഇൻ, കട്ട് എവേ, മാച്ച് കട്ട്, ജമ്പ് കട്ട്. ഓപ്റ്റി ക്ലാസ് ട്രാൻസിഷൻസ് -ഫേഡ് ഇൻ, ഫേഡ് ഔട്ട്, ഡിസ്സോൾവ്, വൈച്. ലോഗ്ഗിങ്ങ്, ലീനിയർ-നോൺ ലീനിയർ എഡിറ്റിങ്ങ് .മൊണ്ടാഷ് തിയറി, ടൈം-ടൈംപോ-റിഥം, വിവിധതരം ശബ്ദങ്ങൾ, ശബ്ദവ്യതിയാനങ്ങളും, ഓൺ-സ്ക്രീനിലെയും ഓഫ് സ്ക്രീനിലെയും ശബ്ദങ്ങൾ, സിങ്ക്രണസ് സൗണ്ട്, അസിങ്ക്രണസ്. സൗണ്ട് റെക്കോർഡിങ്ങ് -ഡബ്ബിങ്ങ്, സൗണ്ട് ഇഫക്ടുകൾ, ട്രാക്കുകൾ, മിക്സിങ്ങ്, സൗണ്ട് എഡിറ്റിങ്ങ് സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ .

യൂണിറ്റ് - 3

തിരക്കഥ :രചനയും സിദ്ധാന്തങ്ങളും

ചലച്ചിത്ര രചന, ആഖ്യാന-ആഖ്യാന ഇതര ചിത്രങ്ങളാക്കി തിരക്കഥ രചിക്കുമ്പോൾ -ആശയം, ഗവേഷണം, ലക്ഷ്യമിടുന്ന കാണികൾ, കഥാതന്തു, കഥ ചുരുക്കത്തിൽ, ടീറ്റ്മെന്റ്, വൺലൈൻ. തിരക്കഥയെഴുത്ത് -ഷൂട്ടിങ്ങ് സ്ക്രിപ്റ്റ്, സ്റ്റോറി ബോർഡ്. തിരക്കഥാ രചനയിലെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ -ത്രീ ആക്ട് സ്ട്രക്ചർ, ഷാർക്ക് തിയറി, ഡ്രുമാറ്റിക് സ്ട്രക്ചർ.

യൂണിറ്റ് - 4

ചരിത്രം, രീതികൾ

സിനിമാ പഠനങ്ങൾ -ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ചരിത്രം, സിനിമ ഉരുത്തിരിഞ്ഞു വന്ന രീതികൾ, സിനിമാ ഭാഷയുടെ സ്വാധീനം, ലോക-ഇന്ത്യൻ-മലയാള സിനിമ കളുടെ നാഴികക്കല്ലുകൾ. ചലച്ചിത്ര പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-പ്രമുഖ ചലച്ചിത്രകാരന്മാരും അവരുടെ ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവങ്ങളും, ചലച്ചിത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് - 5

ആസ്വാദനം, നിരൂപണം

ചലച്ചിത്രോത്സവം-ദേശീയ, അന്തർദേശീയ സിനിമകൾ, ചലച്ചിത്രം-
ആസ്വാദനം, നിരൂപണം, ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ, ചലച്ചിത്ര പത്രപ്രവർത്തനം.
മലയാളചലച്ചിത്രങ്ങൾ -ആഖ്യാന ചിത്രങ്ങൾ, ആഖ്യാന ഇതര ചിത്രങ്ങൾ,
മിശ്രിത ചിത്രങ്ങൾ. മലയാള സിനിമയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട നിരൂപണം,
ആസ്വാദനം. ഐ.എഫ്.എഫ്.കെ, ഐ.എഫ്.എഫ്.ഐ, സിനിമ
പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ചലച്ചിത്ര സൊസൈറ്റികൾ.

പ്രായോഗിക പദ്ധതി

അന്തർദേശീയ ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിലെ പങ്കാളിത്തം - ക്രോഡീകരിച്ച
റിപ്പോർട്ട്. വിദ്യാർത്ഥികൾ പത്ത് മിനിറ്റ് ദൈർഘ്യമുള്ള ഒരു ഹ്രസ്വ ആഖ്യാന
ചിത്രം നിർമ്മിക്കുക; തിരക്കഥ, ചിത്രീകരണം, ചിത്രസംയോജനം, ശബ്ദ
സങ്കലനം നടത്തുക.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ അട്ടൂർ ,*സിനിമയുടെ ലോകം*, തിരുവനന്തപുരം :കേരള ഭാഷാ
ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് .

Bazin,Andre, 1967, *What is Cinema?*,Vol I & II, Trans: Hugh Grey, Berkeley,
University of California press.

Frensham, Raymond G, 2008, *Teach Yourself Screenwriting*,USA:McGraw
Hill,

Gaston, Roberge,, 1985, *The subject of Cinema*, Calcutta: Seagull
Books

Howard, David & Mabley, Edward,1995, *The Tools of Screen writing: A
Writer's Guide to the Craft and Elements of a Screenplay*, New
York: St. Martin's Griffin,

Hodgdon, Dana H, Stuart M. Kaminsky, 1981, *Basic film making*, New
York: Arco Publishers,

Mast, Gerald& Marshall, Cohen & Leo, Brandy (Eds),1992, *Film Theory
and Criticism*, OUP,

Monaco, James, 1981, *How to Read a Film: Movies, Media and Beyond*,
Oxford University Press,

Rhode, Eric,1978, A History of Cinema from its origin to 1970,Penguin Books,

Syd Field, 2005, Screenplay: The Foundations of Screen writing, RHUS.

സൂചന:

സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തപഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി.ഒ1	മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ സിനിമയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു	2	1, 2	RE, Un	Fa	12	0
സി.ഒ2	സിനിമയിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന സാങ്കേതികതയെ മനസ്സിലാക്കുന്നു	3	4	Un, An	Fa, Co	12	0
സി.ഒ3	ചരയാഗ്രഹണവും ചിത്ര സംയോജനവും ചെയ്യുന്ന ഉപകരണങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നു	1, 2	5	An, Cr	Pr	8	4
സി.ഒ4	സിദ്ധാന്തങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള തിരക്കഥ രചന തയ്യാറാക്കുന്നു	4	3, 4	Ev, Cr	Co, Pr	8	4
സി.ഒ5	സംവിധായകരെയും സിനിമയെയും തമ്മിൽ താരതമ്യം ചെയ്യാനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുന്നു	3, 4	5	An, Ap	Co, Pr	10	2
സി.ഒ6	വിമർശാവബോധത്തോടെ സിനിമ ഘടനയെ വേർതിരിക്കാൻ കഴിയുന്നു	1, 2, 4	5, 6	An, Ev	Co, Pr, Me	8	4

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - III

മുഖ്യവിഷയം:

MU MCJ C 5312

ടെലിവിഷൻ

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- സി.ഓ :1. ടെലിവിഷൻ ചരിത്രവും സംപ്രേക്ഷണവും മനസ്സിലാക്കുന്നു
- സി.ഓ :2. പൊതു സംപ്രേക്ഷണ രീതികൾ തിരിച്ചറിയുന്നു
- സി.ഓ :3. ടെലിവിഷൻ ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതിയെ വിലയിരുത്തുന്നു
- സി.ഓ :4. ക്യാമറ സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനം നേടുന്നു
- സി.ഓ :5. ക്രമാനുഗതമായ എഡിറ്റിംഗ് രീതി പരിശീലിക്കുന്നു
- സി.ഓ :6. പഠനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ടെലിവിഷൻ പരിപാടി നിർമ്മാണം നടത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

ചരിത്രം, നെറ്റ് വർക്കുകൾ

ടെലിവിഷൻ -ആവിർഭാവവും ചരിത്രവും. വിക്ചർ ട്യൂബ്, ട്രാൻസിസ്റ്ററുകൾ, ചിപ്പുകൾ, മദർബോർഡ്, എൽ.ഇ.ഡി., എൽ.സി.ഡി., ഡിസ്പ്ലേ., പ്രധാന ചാനലുകൾ -ഇന്ത്യ, മലയാളം. ഇന്ത്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ സംബന്ധിയായ നെറ്റ് വർക്കുകൾ -യുജിസി ഗ്യാൻദർശൻ, സി.ഇ.സി. വിക്ടേഴ്സ്. സാറ്റലൈറ്റ്, കേബിൾ, ഭൂതലസംപ്രേഷണം, ഡിടിഎച്ച്എസ്, ഐപിടിവി, യൂട്യൂബ്.

യൂണിറ്റ് - 2

പരിപാടികൾ, വാർത്ത നിർമ്മാണ രീതി

ടെലിവിഷൻ ചാനൽ ഉള്ളടക്ക നിർമ്മാണം -വാർത്തയും വാർത്താധിഷ്ഠിത പരിപാടികളും, പ്രൈം ടൈം തരക്കങ്ങളും ചർച്ചയും, പ്രത്യേക പ്രേക്ഷക

പരിപാടികൾ, സിറ്റ് കോം, മെഗാ സീരിയലുകൾ, ടെലിഫിലിം, കൊമ്മേർഷ്യലുകളും ക്യാപ്ഷ്യൂളുകളും, ഗെയിംഷോകൾ, ആക്ഷേപഹാസ്യ പരിപാടികൾ, ടോക്ക് ഷോകൾ, റിയാലിറ്റി ഷോകൾ കാൻഡിഡ് ക്യാമറ ഷോകൾ, അന്വേഷണാത്മക സ്റ്റോറികൾ, സ്റ്റിങ് ഓപ്പറേഷൻ, കുറ്റാന്വേഷണ സ്റ്റോറികൾ. ടിവി സ്ക്രിപ്റ്റുകൾ -ആങ്കറിങ്ങ്, കോംപിയറിങ്ങ്, റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, പ്രസന്റേഷൻ, വാർത്തയിലും സ്ക്രോളിലും. ക്യാമറ സങ്കേതങ്ങൾ -ഒരു ക്യാമറ ഉപയോഗിച്ചുള്ള നിർമ്മാണം, നിരവധി ക്യാമറകളു് ഉപയോഗിച്ചുള്ള നിർമ്മാണം.

യൂണിറ്റ് - 3

എഡിറ്റിങ് രീതികൾ

എഡിറ്റിങ്ങ് -സിദ്ധാന്തം, സങ്കേതങ്ങൾ, അനലോഗ്, ഡിജിറ്റൽ, ഓഡിയോ വീഡിയോ എഡിറ്റിങ്ങും. എഡിറ്റിംഗ് സോഫ്റ്റ്‌വെയർ -ശബ്ദസങ്കലനവും ചിത്രവും, സംഗീതം, പശ്ചാത്തലം, ശബ്ദവീചികൾ, ലീനിയർ-നോൺ ലീനിയർ എഡിറ്റിങ്ങ്, എഡിറ്റിങ്ങ് സൂട്ടുകളും കൺസോളുകളും. ദ്രുതഗതിയിലുള്ളതും കോംപാക്ട് ആയതുമായ എഡിറ്റിങ്ങ് രീതികൾ. ഇഫക്ടുകളും സ്പെഷ്യൽ ഇഫക്ടുകളും, ട്രാൻസിഷൻ, ഗ്രാഫിക്കുകളും, ടൈറ്റിലുകളും ക്രഡിറ്റുകളും.

യൂണിറ്റ് - 4

സംപ്രേഷണം, ഫ്ലോർ നിയന്ത്രണങ്ങൾ

സാങ്കേതികതയില് ഉന്നിയ സംപ്രേഷണം-ട്രാൻസ്മിറ്ററും, കോക്സിയൽ കേബിൾ, സ്റ്റുഡിയോ റെക്കോർഡിങ്ങും റീ റെക്കോർഡിങ്ങും. മൈക്രോ ഫോണുകൾ-യൂണി ഡയറക്ഷനൽ, ബൈ ഡയറക്ഷനൽ, ഓഫ്നി ഡയറക്ഷനൽ. തത്സമയവും ഡബ്ബ് ചെയ്യുന്ന ശബ്ദവും. ഒ.ബി.വാൻ, ഇ.എൻ.ജി., എസ്.എൻ.ജി. നിർമ്മാണ നിയന്ത്രണ മുറി, പ്രധാന നിയന്ത്രണ മുറി. ഫ്ലോർ മാനേജ്മെന്റ്-സെറ്റ് കലാസംവിധാനം, എഞ്ചിനീയറിങ് വിഭാഗം, ക്യാമറ ഇൻ പ്ലസ്, ഔട്ട് പ്ലസ്.

യൂണിറ്റ് - 5

നിർമ്മാണ പദ്ധതിയും ബജറ്റിങ്ങും

നിർമ്മാണ ഘട്ടങ്ങൾ-പ്രീ പ്രൊഡക്ഷൻ, പ്രൊഡക്ഷൻ, പോസ്റ്റ് പ്രൊഡക്ഷൻ. അകം, പുറം നിർമ്മാണങ്ങൾ. പ്രകാശ സന്നിവേശത്തിന്റെ

സങ്കേതങ്ങൾ -കീ ലൈറ്റ്, ഫിൽ ലൈറ്റ്, ബാക്ക് ലൈറ്റ് .ഹാർഡ് ലൈറ്റ്, സോഫ്റ്റ് ലൈറ്റ്. റിഫ്ലക്ടറുകളും കട്ടറുകളും. ഫുട്ട് ലൈറ്റ്, ഹാങ്ങിങ് ലൈറ്റുകൾ, ഫ്ളയ്ഡ് ലൈറ്റ്, സ്റ്റാട്ട് ലൈറ്റ്. ക്യാമറ മൗണ്ടുകൾ- ട്രൈപോഡ്, മോണോപോഡ്, ട്രോളി, ട്രാക്ക്, ജിബ്ബ്, ജിമ്മി. വ്യൂ ഫൈൻഡർ, എൽ.ഇ.ഡി. ഡിസ്പ്ലേ, മോണിറ്റർ ഔട്ട്. ലഭ്യമായ വസ്തുക്കളും ബജറ്റിന് രീതിയും. മാനവ വിഭവവും ഉപകരണങ്ങളും.

പ്രായോഗിക പരിശീലനം: ടെലിവിഷൻ പരിപാടിക്കായി രചന നടത്തുക.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

രാജശേഖരൻ കെ. എസ്, 2011, ദൃശ്യ ഭാഷ, തിരുവനന്തപുരം, സംസ്ഥാന ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് മലയാളം (ദൂരദർശനക്കുറിച്ച് അറിയുവാൻ) - പൊതുവായനക്ക്

Ahuja B.N, 1988, Audio Visual Journalism, Surjeet Publishers,

Belson, W.A, 1965, The Impact of Television, Crosby Lockwood & Son.

Barwise, Patrick D, & Andrew Ehrenberg, 1988, Television and its Audience, Sage Publications.

Cohler, David Keith, 1994, Broadcast Journalism: A guide for the presentation of radio & television news, Prentice Hall.

Fiske, John, 2010, Television Culture, Taylor and Francis.

Fiske, John & Hatley, John, 2003, Reading Television,Routledge,

Gauntlett, David, 1999, TV Living: Television, Culture & Everyday life, Routledge.

Gripstrud, Jostein, 2002, Television and Common Knowledge (Comedia), Routledge.

Shrivastava, K.M, 1990, Radio and Television News, Delhi: Sterling Publishers.

Smith, Anthony, Richard Paterson, 1998, Television: an international history, OUP.

Stewart, Peter, Alexander, Ray, 2008, Broadcast Journalism : Techniques of Radio and Television News, London, Focal Press.

Tyrell,R,1981 Work of the Television Journalist, London: Focal Press.

സൂചന:

സി. ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി. ഒ	പി. എസ്. ഒ	സി. എൽ	കെ.സി	സി. ഡാ. ന്തപ. റ്റം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി. ഒ1	ടെലിവിഷൻ ചരിത്രവും സംപ്രേക്ഷണവും മനസ്സിലാക്കുന്നു	1	1, 2	RE, Un	Fa	12	0
സി. ഒ2	പൊതു സംപ്രേക്ഷണ രീതികൾ തിരിച്ചറിയുന്നു	3	3, 4	Un, An	Fa, Co	12	0
സി. ഒ3	ടെലിവിഷൻ ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതിയെ വിലയിരുത്തുന്നു	1, 2	5	An	Co, Pr	10	2
സി. ഒ4	ക്യാമറ സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനം നേടുന്നു	3, 4	5, 6	Ap	Pr	8	4
സി. ഒ5	ക്രമാനുഗതമായ എഡിറ്റിംഗ് രീതി പരിശീലിക്കുന്നു	2	5	Cr, Ap	Co, Pr	8	4
സി. ഒ6	പഠനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ടെലിവിഷൻ പരിപാടി നിർമ്മാണം നടത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	2, 4	5, 6	Ap, Cr	Co, Pr	2	10

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം (Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക (Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക (Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക (Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക (Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക (Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക (Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം (Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം (Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം (procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - III

മുഖ്യവിഷയം:

MU MCJ C 5313

കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ റിസർച്ച്

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- CO 1: ഗവേഷണം എന്ന ആശയത്തിൽ അറിവ് ഉൽപാദിപ്പിക്കുകയും, മാധ്യമ ആശയവിനിമയത്തിൽ പ്രസ്തുത ഗവേഷണത്തിന്റെ പങ്ക് വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
- CO 2: ആശയവിനിമയ ഗവേഷണത്തിന്റെ ഡിസൈൻ സംബന്ധിച്ച് അറിവ് നിർമ്മിക്കുക.
- CO 3: ഗവേഷണ വകഭേദങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചും, ഗവേഷണ രീതികൾ സംബന്ധിച്ചും അറിവ് നിർമ്മിക്കുക.
- CO 4: എസ്.പി.എസ്.എസ് സോഫ്റ്റ്‌വെയറിന്റെ പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുകയും, ആശയവിനിമയ ഗവേഷണത്തിലെ ദത്ത വിശകലനത്തിൽ പ്രസ്തുത സോഫ്റ്റ്‌വെയറിന്റെ പ്രാധാന്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.
- CO 5: വിവിധ മാധ്യമങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി, ആശയവിനിമയ ഗവേഷണത്തിന്റെ പരിണാമവും, വികാസവും വിശകലനം ചെയ്യുക.
- CO 6: ഗവേഷണ പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുന്നതിലുള്ള വൈദഗ്ദ്ധ്യവും, അറിയും നേടുക.

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

ഗവേഷണം :രീതികൾ, സാധ്യതകൾ

കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ഗവേഷണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങളും, ആശയവിനിമയ ഗവേഷണത്തിന്റെ അന്തർവൈജ്ഞാനികത, ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രക്രിയയും സാധ്യതകളും, ബഹുജന മാധ്യമ ഗവേഷണത്തിന്റെ വികാസം, ഗവേഷണത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളും, ഗവേഷണരീതികളും സ്വഭാവങ്ങളും, വിവരശേഖരത്തിന് സഹായകമായ കേന്ദ്രങ്ങൾ, ഇന്ത്യയിലെ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ

ഗവേഷണങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക-സൈറ്റ്, വേഡ് പദാതികൾ, ഐഐഎംസി യുടെ പിറവി .

യൂണിറ്റ് - 2

എഴുതുന്ന ശൈലി, വിശകലനങ്ങൾ

ഗവേഷണരീതികൾ വിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ, വിഷയത്തിന്റെ പ്രസക്തി, ഗവേഷണ ഡിസൈൻ ക്രമം, ആധാരകൃതികളെ വിലയിരുത്തുക, സാഹിത്യവിമർശനം, എഴുതുന്ന ശൈലി, പരികല്പനകൾ അഥവാ സങ്കല്പനകൾ കണ്ടെത്തുന്ന രീതിയും ഗവേഷണസംബന്ധിയായ ചോദ്യങ്ങളും, വിശകലനങ്ങളും വിലയിരുത്തലുകളും, സംഗ്രഹം, ചലാങ്കങ്ങൾ-ആശയം, നിർവചനം-വിവിധതരം-അളക്കുന്ന സ്കെയിലുകൾ-ഗവേഷണ സിനോപ് സിസ് തയ്യാറാക്കൽ-റഫറൻസിംഗ്: എ.പി.എ ശൈലി-സ്കോപസ് ഇൻഡക്സ്, കൂടുതൽ അന്വേഷണത്തിനായുള്ള ചോദ്യങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും

യൂണിറ്റ് -3

നിർവചനങ്ങൾ, വിലയിരുത്തൽ

ഗവേഷണരീതിയും/ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രവും, ഗവേഷണ സമീപനം, ക്വാളിറ്റേറ്റീവ് ഗവേഷണരീതി, പരിസര നിരീക്ഷണം, ശ്രദ്ധ ചെലുത്തേണ്ടുന്ന സംഘങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, കേസ് സ്റ്റഡികൾ, ഉള്ളടക്കം വിശകലനം ചെയ്യൽ, നിർവചനങ്ങൾ, ഉള്ളടക്കം വിശകലനം ചെയ്യുമ്പോഴുള്ള രീതികൾ, വിശ്വാസ്യതയും മൂല്യവും, സർവ്വേ ഗവേഷണം, വിവരണാത്മകവും വിശകലനാത്മകവുമായ സർവ്വേകൾ, ചോദ്യാവലി തയ്യാറാക്കൽ - ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന സ്കെയിലുകൾ, സ്ഥിതി വിവരക്കണക്കുകൾ വിലയിരുത്താനുതകുന്ന ഡേറ്റാ ലഭ്യമാകുന്നതരം ഗവേഷണ രീതികൾ. നിർവചനങ്ങളും ഘടകങ്ങളും, ക്വാളിറ്റേറ്റീവ്, ക്വാണ്ടിറ്റേറ്റീവ് രീതികൾ അവലംബിച്ച വിലയിരുത്തൽ, സാംപ്ലിങ് രീതികൾ, നീക്കങ്ങൾ, മീഡിയ എത്തനോഗ്രാഫി, ആശയവിനിമയ ഗവേഷണ സാങ്കേതിക പദങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് -4

കണക്കെടുപ്പ്: വ്യത്യസ്ത രീതികൾ

കമ്യൂണിക്കേഷൻ ഗവേഷണത്തിനാവശ്യമായ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ് കണക്കെടുപ്പിനൊരു മുഖവുര, അടിസ്ഥാനപരമായ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ് രീതികൾ, എസ്.പി. എസ്.എസ്, കൈ സ്ക്വയർ, ടി ടെസ്റ്റ്, അനോവ, കേന്ദ്രീകൃത പ്രവണതകളുടെ

വ്യാപ്തി, ഫ്രീക്വൻസി ഡിസ്ട്രിബ്യൂഷൻ, പ്രസക്തി സംബന്ധിച്ച പരിശോധനകളും (സിഗ്നിഫിക്കൻസ് ടെസ്റ്റ്), വിശ്വാസ്യത, മൂല്യം, കോറിലേഷൻ, പാരാമെട്രിക്-നോൺപാരാമെട്രിക് ടെസ്റ്റുകൾ.

യൂണിറ്റ് -5

ഗവേഷണം : വിവിധ മേഖലകളിൽ

ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രത്തിലെ എഴുത്ത്, അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളിലെ ഗവേഷണം, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമത്തിലെ ഗവേഷണം, പരസ്യരംഗത്തെ ഗവേഷണം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് രംഗത്തെ ഗവേഷണം, ഇന്റർനെറ്റ് രംഗത്തെ ഗവേഷണം. എഴുത്തിന്റെ ശൈലി, ഒരു ഗവേഷണ റിപ്പോർട്ട് എഴുതുന്ന വിധം, ഗവേഷണ റിപ്പോർട്ട് അവസാനിപ്പിക്കുന്ന വിധം, രചനാപരിശീലനം .

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Berger, Arthur Asa, 1998, Media Research Techniques, Sage Publications.

Berger, Arthur Asa, 2012, Media Analysis Techniques, Sage Publications.

Creswell, John W, 2003. Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches, Sage Publications.

Katz, Daniel, Festinger, Leon, 1963, Research methods in the behavioral Sciences, Holt, Rinehart & Winston.

Kerlinger, Fred N, Howard B. Lee, 1999, Foundations of Behavioral Research, Cengage Learning.

Lowery S.A. & De Fleur M.L, 1995, Milestones in Mass Communication Research, Longman.

Oppenheim A.N, 1992, Questionnaire Design, Interviewing and Attitude Measurement, Continuum.

Stempel, Guido Hermann, Bruce H. Westley, 1989, Research methods in mass communication, Prentice Hall.

Wimmer, Roger, D, Joseph R, Dominic, 2010, Mass Media Research: An Introduction, USA: Wadsworth.

സൂചന:

സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സി ഓൺ പാഠം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി.ഒ1	ഗവേഷണം എന്ന ആശയത്തിൽ അറിവ് ഉൽപാദിപ്പിക്കുകയും, മാധ്യമ ആശയവിനിമയത്തിൽ പ്രസ്തുത ഗവേഷണത്തിന്റെ പങ്ക് വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	2, 4	2, 4	RE, Un, An	F, C	12	0
സി.ഒ2	ആശയവിനിമയ ഗവേഷണത്തിന്റെ ഡിസൈൻ സംബന്ധിച്ച് അറിവ് നിർമ്മിക്കുക	1, 3	1, 3	Ev, RE, Un, An	F, C, P	12	0
സി.ഒ3	ഗവേഷണ വകഭേദങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചും, ഗവേഷണ രീതികൾ സംബന്ധിച്ചും അറിവ് നിർമ്മിക്കുക	1, 3, 4	1, 3, 4	An	C	12	0
സി.ഒ4	എസ്.പി.എസ്.എസ് സോഫ്റ്റ്‌വെയറിന്റെ പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുകയും, ആശയവിനിമയ ഗവേഷണത്തിലെ ദത്ത വിശകലനത്തിൽ പ്രസ്തുത സോഫ്റ്റ്‌വെയറിന്റെ പ്രാധാന്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	2, 3	2, 3	An, Ev	F, C, P	12	0
സി.ഒ5	വിവിധ മാധ്യമങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി, ആശയവിനിമയ ഗവേഷണത്തിന്റെ പരിണാമവും, വികാസവും വിശകലനം ചെയ്യുക	3	3	An, Ap, Ev	C, F	12	0
സി.ഒ6	ഗവേഷണ പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുന്നതിലുള്ള വൈദഗ്ദ്ധ്യവും, അറിവും നേടുക	1, 3, 4	1, 3, 4	An, Ap, Ev	C, F, P	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ -III

ഐച്ഛികം

MU MCJ E 5314 (i)

**സൈബർ മാധ്യമങ്ങളും
ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങും**
(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- C01: സാങ്കേതിക എഴുത്തിലും സാങ്കേതിക ആശയവിനിമയത്തിലും ധാരണയും കഴിവുകളും വികസിപ്പിക്കുക.
- C02: സാങ്കേതിക പ്രമാണത്തിന്റെ നിർമ്മാണം മനസ്സിലാക്കുകയും ഒരു സാങ്കേതിക പ്രമാണം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- C03: വെബ്‌പേജ് സൃഷ്ടിക്കുകയും വെബ്‌പേജ് ഡിസൈനിംഗിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുക.
- C04 : വെബ് എഴുത്തിൽ പരിതാക്കളുടെ കഴിവ് വികസിപ്പിക്കുക.
- C05: പുതിയ മാധ്യമങ്ങളുമായും ആശയവിനിമയത്തിന്റെ നൂതന പ്ലാറ്റ്‌ഫോമുകളുമായും പരിചയപ്പെടുക.
- C06: ഓൺലൈൻ റിപ്പോർട്ടിംഗ്, സിറ്റിസൺ ജേണലിസം, മൊബൈൽ ജേണലിസം, മറ്റ് സമകാലിക പ്രവണതകൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക.

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്

ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ, നിർവചനങ്ങൾ, ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും. ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങും മറ്റുതരം എഴുത്തും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം. സാങ്കേതിക എഴുത്തിന്റെ സ്വഭാവവും വ്യാപ്തിയും, ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങിന്റെ അവസാന ഉല്പന്നം - ടെക്നിക്കൽ റിപ്പോർട്ടുകൾ, പദാതികൾ സംബന്ധിച്ച നിർദ്ദേശങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ, പ്രോജക്ട് സംബന്ധിച്ച സംക്ഷിപ്ത റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ, പ്രോജക്ട് രേഖകൾ തയ്യാറാക്കൽ, സാങ്കേതിക പ്രതിഷ്ഠാപനം, ഉപഭോക്തൃ നിർദ്ദേശ പുസ്തകം.

യൂണിറ്റ് - 2

എഴുതുന്ന രീതി, ശൈലികൾ

എഴുത്തിന്റെ രീതി-എഴുതുന്ന രീതി, എഴുത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം, എന്ത് എഴുതണമെന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യക്തമായ ധാരണ, ഡി.ഡി.എൽ.സി, ലക്ഷ്യമിടുന്ന വായനക്കാരെക്കുറിച്ചും അന്തിമമായി പ്രയോജനപ്പെടുന്നത് ആർക്കൊക്കെയെന്നും, വസ്തുതകൾ/ദത്ത ശേഖരണം, ഉള്ളടക്കം എന്തായിരിക്കണമെന്ന് വ്യക്തമായ ധാരണ ഉണ്ടാക്കിയ ശേഷമുള്ള സംഘാടനം, ടെക്നിക്കൽ റെറ്റിങ്ങിലെ ശൈലികൾ, വ്യക്തത, സംഗ്രഹണം, യുക്തി ഭദ്രമായ തുടർച്ചയോടെ എഴുതുന്ന രീതി, കരട് എഴുത്ത്, കരട് സംശോധനയ്ക്കു ശേഷമുള്ള എഴുത്ത്, ഗ്രാഫിക്സിന്റെയും ഇല്ലസ്ട്രേഷനുകളുടെയും ഉപയോഗം.

യൂണിറ്റ് - 3

ഡിസൈൻ തത്വങ്ങൾ, ഗ്രാഫിക്സ്, ഇല്ലസ്ട്രേഷനുകൾ

എഴുത്തുകാർ: പങ്കും നിയമങ്ങളും, എഴുത്തുകാരുടെ/എഡിറ്റർമാരുടെ/പ്രോജക്ടർമാരുടെ പങ്കും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും. ഡോക്യുമെന്റിന്റെ സ്വഭാവരീതി - സോഫ്റ്റ്‌വെയറിലും ഹാർഡ്‌വെയറിലും പകർത്തുക, ഡിസൈനുകളോടെ. ഒരു ടെക്നിക്കൽ ഡോക്യുമെന്റ് തയാറാക്കുക -പങ്കാളികളാകുന്ന പ്രൊഫഷണലുകൾ-പ്രോജക്ട് മാനേജർ/എഡിറ്റർ, എഴുത്തുകാർ, ഗ്രാഫിക് ആർട്ടിസ്റ്റുകൾ, പ്രോജക്ട് എഞ്ചിനീയർമാർ, ശാസ്ത്രജ്ഞർ, മറ്റു ബന്ധപ്പെട്ട കക്ഷികൾ എന്നിവരുമായുള്ള സഹവർത്തിത്വം, എഡിറ്റിങ്ങ് :ഭാഷ, ശൈലി, കോപ്പിങ്ങ് പൂർണത നൽകുക. ഡിസൈൻ: ഡിസൈൻ തത്വങ്ങൾ, ഗ്രാഫിക്സ്, ഇല്ലസ്ട്രേഷനുകൾ, ഡിസൈനിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് - 4

വെബ് ജേണലിസം

സൈബർ സ്പേസ്, ഇൻഫർമേഷൻ സൂപ്പർ ഹൈവേ, ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവം, വെബ് ജേർണലിസം, നിർവചനം, ഉത്ഭവം, വളർച്ച, സമകാലിക പ്രസക്തി. നവമാധ്യമങ്ങൾ ആദ്യം, നവമാധ്യമങ്ങളും പഴയ മാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്ന് അവയ്ക്കുള്ള വ്യത്യാസവും. വെബ് ജേർണലിസത്തിന്റെ ഗുണഭോക്താക്കൾ. വെബ് ജേണലിസത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, ഇന്റർനെറ്റിന്റെ സാങ്കേതിക വശങ്ങൾ, ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ഉടമസ്ഥതയും ഭരണനിർവഹണവും, വ്യത്യസ്തതരം ഇന്റർനെറ്റ് കണക്ഷനുകൾ, ഇന്റർനെറ്റ് പ്രോട്ടോക്കോൾ, സെർച്ച് എഞ്ചിനും സെർച്ച് എഞ്ചിൻ ഓപ്റ്റിമൈസേഷനും, വെബ് പേജ് ഡിസൈനിങ്ങിൻ ആദ്യം, മൊബൈൽ ജേണലിസവും സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്കിംഗും.

യൂണിറ്റ് - 5

ഓൺലൈൻ റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, പരസ്യം, സുരക്ഷാപ്രശ്നങ്ങൾ

ഓൺലൈൻ റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, വാർത്താ ശേഖരണത്തിനുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ, വെബ്ബിനായി എഴുതുന്ന വിധം-തത്വങ്ങൾ, പരിമിതികൾ, പുതിയ പ്രവണതകൾ. വെബ് ഉള്ളടക്കം എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്ന വിധം, ഓൺലൈൻ എഡിഷനുകളുടെ ഭരണനിർവഹണവും സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രവും, ഓൺലൈൻ പരസ്യങ്ങൾ - വിവിധതരത്തിലുള്ളവ. ഇന്റർനെറ്റിന്റെ സുരക്ഷാ പ്രശ്നങ്ങൾ -സാമൂഹ്യവും രാഷ്ട്രീയവും നിയമപരവുമായവയും വിവര, സൈബർ സാങ്കേതികതയും നൈതികതയും. സൈബർ നിയമങ്ങളും എത്തിക്സും. പുതിയ പ്രവണതകൾ - വ്ളോഗിങ്ങ്, സിറ്റിസൺ ജേണലിസം. മിഡ്യാ സമൂഹനിർമ്മിതി, വെബ് ജേണലിസത്തിന്റെ ഭാവം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Aitchison, J & Lewis D.M, 2003, New media language, UK: Routledge.

Gehee,Brad Mc, 1984, The complete Guide to Writing Software User Manuals, Writer's Digest Books.

Grimm, Susan J, 1987, How to write computer documentation for users, Van Nostrand Reinhold.

McGuire, Peter J, and Sara M. Putzell, 1988, A Guide to Technical Writing, Harcourt.

Mills , Gordon H. & John A. Walter, Marion Smith, 1986, Technical Writing , Holt, Rinehart & Winston.

Pavlik, John V, 2001, Journalism and New Media,Columbia University Press.

Peter Zorkoczy, 1982, Information technology: an introduction, , Knowledge Industry Publications.

Robinson, Patricia A, 1985, Fundamentals of Technical Writing, Houghton Mifflin College Division.

Robert W. Bly and Gary Blake, 1982, Technical Writing : Structure, Standards and Style, McGraw Hill,

Roland De Wolk, 2001, Introduction to online journalism: publishing news and information, Allyn and Bacon.

Samson ,Donald C.Jr, 2002, Editing Technical Writing, USA, Oxford University Press.

സൂചന:

സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തപഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മുദ്രണം
സി.ഒ1	സാങ്കേതിക എഴുത്തിലും സാങ്കേതിക ആശയവിനിമയത്തിലും ധാരണയും കഴിവുകളും വികസിപ്പിക്കുക	3	2,4	Un, Ap, An	F C	12	0
സി.ഒ2	സാങ്കേതിക പ്രമാണത്തിന്റെ നിർമ്മാണം മനസ്സിലാക്കുകയും ഒരു സാങ്കേതിക പ്രമാണം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുക	3	4	Un, Ap, Cr	F P	8	4
സി.ഒ3	വെബ്‌പേജ് സൃഷ്ടിക്കുകയും വെബ്‌പേജ് ഡിസൈനിംഗിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുക	3	4	Ap, An, Cr	F C P	8	4
സി.ഒ4	വെബ് എഴുത്തിൽ പരിതാക്കളുടെ കഴിവ് വികസിപ്പിക്കുക	3	4	Ap	F P	12	0
സി.ഒ5	പുതിയ മാധ്യമങ്ങളുമായും ആശയവിനിമയത്തിന്റെ നൂതന പ്ലാറ്റ്‌ഫോമുകളുമായും പരിചയപ്പെടുക	3	1, 4	Un, Ap	F C	12	0
സി.ഒ6	ഓൺലൈൻ റിപ്പോർട്ടിംഗ്, സിറ്റിസൺ ജേണലിസം, മൊബൈൽ ജേണലിസം , മറ്റ് സമകാലികപ്രവണതകൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക	3	1, 4	Un, RE, An	F	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - III

ഐച്ഛികം

MU MCJ E 5314(ii)

ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയം (4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- CO 1: ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയം എന്ന ആശയത്തെ ആഴത്തിൽ പഠിക്കുകയും, ആഗോള തലത്തിൽ അതിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുക.
- CO 2: ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയത്തിന്റെ വികാസവും, പരിണാമവും വിശകലനം ചെയ്യുക.
- CO 3: ഇന്ത്യയിലെ വിവിധങ്ങളായ സുപ്രധാനമായ ശാസ്ത്ര ആശയ വിനിമയ പദ്ധതികൾ, മറ്റ് ഉദ്യമങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക.
- CO 4: ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് പരിശോധിക്കുക.
- CO 5: കാലാവസ്ഥ ആശയവിനിമയത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്കിനെ പറ്റി അറിവ് ഉൽപാദിപ്പിക്കുക.
- CO 6: ശാസ്ത്ര മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തെ പറ്റിയും, അതിലെ വാർത്താ എഴുത്ത് ശൈലികളും ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക.

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

മൊഡ്യൂൾ - 1

എന്തുകൊണ്ട് ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയം

ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയം എന്ന ആശയം-നിർവചനങ്ങൾ, ശാസ്ത്രവും സമൂഹവുമായുള്ള ബന്ധം-മിത്തം ശാസ്ത്രവും-ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയം നയരൂപീകരണത്തിനുള്ള ഉപാധിയെന്ന നിലയിൽ: സർക്കാർ, സർക്കാരിതര സ്ഥാപനങ്ങളിൽ-ശാസ്ത്രത്തെ ദുർവ്യാഖ്യാനം ചെയ്യൽ-ശാസ്ത്രവും വികസനവും-ശാസ്ത്രീയ സംസ്കാരം-ശാസ്ത്രീയ അവബോധം വളർത്തിയെടുക്കൽ-ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയം ഒരു ഗവേഷണ മേഖല എന്ന നിലയിൽ.

മൊഡ്യൂൾ -2

ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയ പ്രക്രിയ

ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളും പ്രേക്ഷകരും-ശാസ്ത്ര ആശയ വിനിമയത്തിന്റെ വിവിധ തരങ്ങളും രീതികളും-ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും, സംരംഭങ്ങളും, പദാതികളും ഇന്ത്യയിൽ-ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ :വികസിത, വികസ്വര രാഷ്ട്രങ്ങളിൽ-ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സന്നദ്ധ സംഘടനകളുടെ പങ്ക്

മൊഡ്യൂൾ - 3

ശാസ്ത്ര മാധ്യമപ്രവർത്തനം

ശാസ്ത്ര മാധ്യമപ്രവർത്തനം :നിർവചനങ്ങൾ, സാധ്യതകൾ, വെല്ലുവിളികൾ, പരിശീലനങ്ങൾ-ശാസ്ത്രവും മാധ്യമപ്രവർത്തനവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം - ഇന്ത്യയിലെ ശാസ്ത്ര മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം-ശാസ്ത്ര പ്രക്ഷേപണവും ശാസ്ത്ര പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും-ശാസ്ത്ര സംബന്ധിയായ മാഗസിനുകളും മറ്റ് മാധ്യമരൂപങ്ങളും-ശാസ്ത്ര മാഗസിനുകളുടെ വായനക്കാർ-ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വാർത്തകളുടെ സ്രോതസ്സുകൾ-വ്യാജ വാർത്തകൾ ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയത്തിൽ-ശാസ്ത്ര മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിലെ വസ്തുതാപരിശോധന

മൊഡ്യൂൾ - 4

മാധ്യമ ഉള്ളടക്കവും ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയവും

ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് :ഫോക്, അച്ചടി, ഇലക്ട്രോണിക്, സമൂഹ/ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളിൽ - ശാസ്ത്രസംബന്ധിയായ വാർത്താറിപ്പോർട്ടുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, കോളങ്ങൾ, ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റ് മാധ്യമ ഉള്ളടക്കങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ഭാഷയും ഘടനയും-ശാസ്ത്ര എഴുത്ത് : സവിശേഷതകൾ, സാധ്യതകൾ വെല്ലുവിളികൾ.

മൊഡ്യൂൾ - 5

മാധ്യമങ്ങളും കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാന ആശയവിനിമയവും

കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം ഒരു വലിയ ഭീഷണി എന്ന നിലയിൽ-ഹ്രസ്വകാല കാലാവസ്ഥയും/ദീർഘകാല കാലാവസ്ഥയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം-ഹരിത ഗൃഹ വാതകങ്ങളും ആഗോളതാപനവും-കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനത്തെ

സംബന്ധിച്ച മാധ്യമ ആശയവിനിമയം-ഇന്ത്യയിലെ കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാന നയം-കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാന ഉടമ്പടികൾ-കാലാവസ്ഥാ മാധ്യമപ്രവർത്തനം-കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം സംബന്ധിച്ച മാധ്യമ കവരേജുകൾ : വികസിത, വികസ്വര രാജ്യങ്ങളുടെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ, കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാന വാർത്തയെഴുത്തിന്റെ സാധ്യതകളും വെല്ലുവിളികളും

ഗ്രന്ഥസൂചി

- Acharya, K., & Noronha, F. (Eds.) (2010). *The green pen: Environmental journalism in India and South Asia*. SAGE Publications India Pvt Ltd, <https://www.doi.org/10.4135/9788132107958>.
- Bernal J.D., Science in history, Vol. 1. The emergence of science, Cambridge mass MIT Press, 1971.
- Bowater, Laura (2013). Science Communication: a practical guide for scientists. Wiley Blackwell.
- Dilip M. Salwi. (2002). Science in Indian Media. Vigyan Prasar, New Delhi.
- Jane Gregory and Steve Miller, Science in Public: Communication, Culture, and Credibility, Plenum, New York, 1998.
- Patairiya Manoj, Origin and Evolution of Science Communication in India, 1998.
- Vilanilam J.V. Science Communication and Development, Sage Publication, New Delhi, 1993.
- Bowater, Laura (2013). Science Communication: a practical guide for scientists. Wiley Blackwell.

സൂചന:

സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തപഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി.ഒ1	ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയം എന്ന ആശയത്തെ ആഴത്തിൽ പഠിക്കുകയും, ആഗോള തലത്തിൽ അതിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുക	2, 4	2	RE, Un, An	F, C	12	
സി.ഒ2	ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയത്തിന്റെ വികാസവും, പരിണാമവും വിശകലനം ചെയ്യുക.	1, 3	2, 4	Ev, RE, Un, An	F, C, F	12	
സി.ഒ3	ഇന്ത്യയിലെ വിവിധങ്ങളായ സുപ്രധാനമായ ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയ പദ്ധതികൾ, മറ്റു ഉദ്യമങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക	1, 3, 4	2, 4	An	C	12	
സി.ഒ4	ശാസ്ത്ര ആശയവിനിമയത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് പരിശോധിക്കുക	2, 3	2, 4	An, Ev	F, C,	12	
സി.ഒ5	കാലാവസ്ഥ ആശയവിനിമയത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്കിനെ പറ്റി അറിവ് ഉൽപാദിപ്പിക്കുക	3	2, 3	An, Ap, Ev	C, F	12	
സി.ഒ6	ശാസ്ത്ര മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തെ പറ്റിയും, അതിലെ വാർത്താ എഴുത്ത് ശൈലികളും ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക	1, 3, 4	1, 3, 4	An, Ap, Ev	C, F,	12	

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - III

പൊതുഐച്ഛികം:

MU MCJ OE 5315 (i)

ഫോട്ടോജേണലിസം

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- സി.ഓ :1 . ഫോട്ടോ ജേണലിസത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഓ :2 . ഫോട്ടോഗ്രാഫുകളുടെ മാതൃകകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു താരതമ്യം ചെയ്യുക
- സി.ഓ :3 . ഫോട്ടോഗ്രാഫി ഉപകരണങ്ങളും ഉപയോഗവും തിരിച്ചറിയുക
- സി.ഓ :4 . നിശ്ചലവും ചലിക്കുന്നതുമായ വസ്തുക്കളെ ഫോട്ടോഗ്രാഫ് ചെയ്യാൻ കഴിയുക
- സി.ഓ :5 . വ്യവസ്ഥാപിതമായ ഫ്രെയ്മിങ്ങും ഫോക്കസിങ്ങും പരിശീലിക്കുക
- സി.ഓ :6 . അർത്ഥപൂർണ്ണമായ ഫോട്ടോഗ്രാഫുകൾ നിർമ്മിക്കാൻ സാധിക്കുക

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

ഒരു ചിത്രം

ഫോട്ടോ ജേണലിസത്തിന് ഒരാമുഖം. വിവിധതരം ഫോട്ടോഗ്രാഫുകൾ - ന്യൂസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫ്, പരസ്യഫോട്ടോഗ്രാഫ്, വന്യജീവി ഫോട്ടോഗ്രാഫ്, കായിക വാർത്താഫോട്ടോഗ്രാഫ്, യുദ്ധഫോട്ടോഗ്രാഫ്, അടിയന്തിര സാഹചര്യ ഫോട്ടോഗ്രാഫ്, പ്രൊഫൈൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫ്. ഫോട്ടോജേണലുകൾ, മാഗസിനുകൾ. പ്രമുഖ ഫോട്ടോജേണലിസ്റ്റുകൾ-കേരളം, ഇന്ത്യ, അന്തർദേശീയം.

യൂണിറ്റ് - 2

ഫോട്ടോഗ്രാഫിയും ജേണലിസവും

ഫോട്ടോ ജേണലിസത്തിന്റെ സാധ്യതയും, പ്രസക്തിയും. ഫോട്ടോഗ്രാഫർ - ന്യൂസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫർ - ഫോട്ടോ ജേണലിസ്റ്റ്. ന്യൂസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫും മറ്റും

ഫോട്ടോഗ്രാഫുകളും. ന്യൂസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫിയിലെ നൈതികത, സ്റ്റിൽ ലൈഫും ചലിക്കുന്ന വസ്തുക്കളും-ഫോം, ടെസ്ചർ, മാറ്റ്, ഗ്ലോസ്സി, ഷൈനിങ്ങ് വസ്തുക്കൾ.

യൂണിറ്റ് - 3

ഡിജിറ്റൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫി

അനലോഗ് -ഡിജിറ്റൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫി .മനുഷ്യന്റെ കണ്ണും ക്യാമറകണ്ണും . ഫോട്ടോഗ്രാഫിയിൽ ദീപവിതാനവും നിയന്ത്രണവും - ഹാർഡ് ലൈറ്റ്, സോഫ്റ്റ് ലൈറ്റ് .ഫോട്ടോ -ആസ്വാദനം (appreciation), വശ്യത (appeal), പ്രഭാവം (effect), പ്രേരണ (persuasion). ഫ്രെയിമിങ്ങ് -ഫോർഗ്രൗണ്ട്, ഒബ്ജക്ട്, ബാക്ക് ഗ്രൗണ്ട്. സൈഡ് ബാർസ്, ഹെഡ് സ്പേസ്, ഫുട്ട് സ്പേസ്. സംവിധാനം -ഡയഗണൽ, ലീഡിങ്ങ് ലൈൻസ്, ഫിൽ ദി ഫ്രെയിം, ഫ്രിഞ്ചിങ്ങ്.

യൂണിറ്റ് -4

ഫോട്ടോഗ്രാഫി ഉപകരണങ്ങൾ

ക്യാമറ തരങ്ങൾ, ഉപയോഗങ്ങൾ. പ്രൊഫഷണൽ ക്യാമറ ലെൻസുകൾ - നോർമൽ ലെൻസും സൂം ലെൻസും, വൈഡ് ആംഗിൾ ലെൻസ്, മൈക്രോ മാക്രോ ലെൻസുകൾ. ഫോക്കസിങ്ങ് -ഡെപ്ത് ഓഫ് ഫീൽഡ്, ഡീപ്പ് ഫോക്കസ്, ഷാലോ ഫോക്കസ്, ഷിഫ്റ്റ് ഫോക്കസ്. റൂൾ ഓഫ് തേർഡ്സ്. ഹാൻഡ് ഹെൽഡ് ക്യാമറ, ട്രൈപോഡ് മൗണ്ടഡ് ക്യാമറ പ്രവർത്തനം. അപ്പർച്ചർ, ഷട്ടർ സ്പീഡ്, ഫോക്കൽ ലെങ്ത്.

യൂണിറ്റ് - 5

ഫോട്ടോ എഡിറ്റിങ്ങ്

കോപ്പിയിങ്ങ്, ഫോർമാറ്റിങ്ങ്, ട്രാൻസ്ഫറിങ്ങ്. ഫോട്ടോഗ്രാഫ് എഡിറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റം, സോഫ്റ്റ്‌വെയർ. ക്രോപ്പിങ്ങ്, റിസൈഡിങ്ങ്, സ്കേലിങ്ങ്, ടോണിങ്ങ്. ഡി.പി.ഐ.യും റസല്യൂഷനും -പ്രിന്റിങ്ങ് വലിപ്പം, ഗുണം. ഫോട്ടോ എസ്റ്റേ, ആൽബം നിർമ്മാണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Bavister, Steve, 2000, Digital Photography: a beginners Guide to Photography: Collins & Brown

Deshpande, B.K, 2007, Photo Journalism, NewDelhi: Sondi Publishers

Hilton, Jonathan, 1997, Action Photography (Pro-Photo): RotoVision

Hoy, Frank, 1993, Photo Journalism: The Visual Approach: Prentice Hall

Langton, Loup, 2009, Photo Journalism and Today's News: Creating Visual Reality: John Wiley & sons

Lewis, Greg, 1995, Photo Journalism: Content & Technique, Brown & Benchmark

Rothstein, Arthur, 2012, Photo Journalism: Pictures for Magazines and Newspapers: Literary Licensing

Salomon, Allyn, 1988, Advertising Photography: Amphoto Books

Sammon, Rick, 2003, Complete Guide to Digital Photography: W.W.Norton & company

Scharf, Aaron, 1976, Pioneers of Photography: an album of pictures and words: H.N.Abrams

Walden, Scott, 2010, Photography and Philosophy: Essays on the Pencil of Nature: Wiley Blackwell

Wells, Liz, 2003, The Photography Reader: Routledge.

സൂചന:

സി. ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി. എസ്. ഒ	സി. എൽ	കെ. സി	സി ഓൺപാഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി. ഒ1	ഫോട്ടോ ജേണലിസത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുക	3	1, 5	RE, Un	Fa	12	0
സി. ഒ2	ഫോട്ടോഗ്രാഫുകളുടെ മാതൃകകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു താരതമ്യം ചെയ്യുക	2	3, 6	Un, An	Fa, Co	10	2
സി. ഒ3	ഫോട്ടോഗ്രാഫി ഉപകരണങ്ങളും ഉപയോഗവും തിരിച്ചറിയുക	3, 4	4, 5	Un, An	Co, Pr	8	4
സി. ഒ4	നിശ്ചലവും ചലിക്കുന്നതുമായ വസ്തുക്കളെ ഫോട്ടോഗ്രാഫ് ചെയ്യാൻ കഴിയുക	3	5	An, Ap	Pr	8	4
സി. ഒ5	വ്യവസ്ഥാപിതമായ ഫ്രെയ്മിങ്ങും ഫോക്കസിങ്ങും പരിശീലിക്കുക	2,3	3, 5	Cr, Ap	Co, Pr	2	10
സി. ഒ6	അർത്ഥപൂർണ്ണമായ ഫോട്ടോഗ്രാഫുകൾ നിർമ്മിക്കാൻ സാധിക്കുക	1, 2, 4	3, 4, 5	Ap, Cr	Pr	2	10

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - III

പൊതുഐച്ഛികം:

MU MCJ OE 5315 (ii)

ഗ്രാമീണ ആശയ വിനിമയം

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- co1: ഗ്രാമീണ ആശയവിനിമയം എന്ന ആശയം, സ്വഭാവം, വ്യാപ്തി, ഗ്രാമീണ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക
- co2: ഗ്രാമീണ, വികസനറിപ്പോർട്ടിംഗിലെ നൈപുണികൾ വികസിപ്പിക്കുക
- C03: ഗ്രാമീണ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങളും സാധ്യതകളും അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രായോഗിക അറിവും, വൈദഗ്ദ്ധ്യവും വികസിപ്പിക്കുക.
- C04 : ഗ്രാമീണ ആശയവിനിമയത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക്, ഗ്രാമവികസനത്തിൽ സന്നദ്ധ സംഘടനകൾ, സ്വയം സഹായ സംഘങ്ങൾ, സ്ത്രീകൾ എന്നിവരുടെ പങ്ക് എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- C05: ഗ്രാമീണ, വികസന റിപ്പോർട്ടിംഗ് വിലയിരുത്തലുകളും, അവ വിമർശനാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- C06: ഗ്രാമീണ ആശയവിനിമയത്തിലെ സമകാലിക സമീപനങ്ങളെ കുറിച്ച് ഒരു ധാരണ വികസിപ്പിക്കുക

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

വികസന സങ്കല്പം, ചരിത്രം

ഗ്രാമീണ ജനത എന്ന സങ്കല്പം, സ്ഥലരാശി, സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക കാഴ്ചപ്പാടുകൾ-വികസന സങ്കല്പം, ഗ്രാമീണ വികസന ചരിത്രം -സ്വാതന്ത്ര്യ പൂർവ്വ -സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇന്ത്യയിലെ ഗ്രാമീണ വികസന ഘടന, സുസ്ഥിര വികസനം, വികസനത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, വികാസ -വിതരണ ദ്വന്ദ്വങ്ങൾ, കാർഷിക വികസനവും വ്യവസായ വികസനവും.

യൂണിറ്റ് - 2

ഗ്രാമീണ വിനിമയം, സാധ്യതകൾ

ഗ്രാമീണ വിനിമയം -നിർവചനം, പ്രകൃതം, ഗ്രാമീണ വിനിമയത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ -സമകാലിക സങ്കല്പത്തിൽ ഗ്രാമീണ വിനിമയത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ -എം .ജി .എസ് .ആർ .ഇ .ജി .എ (MGNREGA), സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക പങ്കാളിത്തം.

യൂണിറ്റ് - 3

ഗ്രാമീണ വികസനം, സ്ത്രീശാക്തീകരണം

മാധ്യമങ്ങളും ഗ്രാമീണ വിനിമയവും- അച്ചടി, റേഡിയോ, ടിവി, ഐസിടി - ഗ്രാമീണ വികസനത്തിൽ നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സാധ്യത, ഡിജിറ്റൽ ജനാധിപത്യം -അക്ഷയ ഇ കേന്ദ്രങ്ങൾ, ഇ ഗവേണൻസ്, മാധ്യമങ്ങളും മനുഷ്യാവകാശവും, സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം -കേരളത്തിലെ മുന്നേറ്റങ്ങൾ - കുടുംബശ്രീ, തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ -വികസനവും സ്ത്രീകളുടെ പങ്കും (WID & WADI)

യൂണിറ്റ് - 4

സാമ്പ്രദായിക മാധ്യമങ്ങൾ

ഗ്രാമീണ വിനിമയത്തിന് ഉതകുന്ന സാമ്പ്രദായിക മാധ്യമങ്ങളു് -നാടൻ മാധ്യമങ്ങൾ -വാമൊഴി സാഹിത്യം, പാരമ്പരിക ബോധവൽകരണവും കാർഷിക പരിപാടികളും - സന്നദ്ധ സംഘടനകൾക്ക് ഗ്രാമീണ വികസനത്തിലുള്ള പങ്ക് -സ്വയം സഹായസംഘങ്ങളുടെ ഇടപെടൽ (SHG).

യൂണിറ്റ് - 5

വിനിമയ മാതൃകകൾ

ഫെൽത്ത് കമ്യൂണിക്കേഷൻ (ആരോഗ്യ ആശയവിനിമയം)-വികസന സഹായ വിനിമയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും സാധ്യതകളും (DSC), സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങൾക്കുള്ള വിനിമയ മാതൃകകൾ (CFSC), മാധ്യമങ്ങളും ഫെൽത്ത് കമ്യൂണിക്കേഷനും -മാധ്യമങ്ങളിലെ അനുബന്ധ പരിപാടികൾ റിപ്പോർട്ടിങ് രീതി.

പ്രോജക്ട് -സന്നദ്ധസംഘടനകളുടെ പ്രവർത്തനത്തിലെ ഗ്രാമീണ വിനിമയ പദ്ധതിയെക്കുറിച്ചുള്ള അവലോകനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Bhose, Joel S.G.R, NGO's and Rural Development : Theory and Practice, New Delhi: Concept.

Desai, Vasant, 2005, Rural Development in India: Past, Present and Future: a Challenge in the Crisis, New Delhi: Himalaya Publishers.

Jain, Rashmi, Communicating Rural Development- Strategies and Alternatives, New Delhi: Rawat Publications.

Melkote, Srinivas R, Steeves.H, Leslie, 2001, Communication for Development in the Third World: Theory and Practice for Empowerment.

Rau. S.K, 2001, Global search for Rural Development, New Delhi: National Institute of Rural Development.

Rogers, Everett.M, 1977, Communication and Development: Critical Perspectives, New Delhi, Sage Publications.

Sen, Amartya,1984, Resources, Values and Development, Massachusetts, England, Harvard University Press.

സൂചന:

സി. ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി. ഒ	പി. എസ്. ഒ	സി. എൽ	കെ. സി	സിദ്ധാന്ത പഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി. ഒ1	ഗ്രാമീണ ആശയ വിനിമയം എന്ന ആശയം , സ്വഭാവം , വ്യാപ്തി , ഗ്രാമീണ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക	1, 2	1, 2, 5	Un, RE, An	FC	12	0
സി. ഒ2	ഗ്രാമീണ , വികസന റിപ്പോർട്ടിംഗിലെ നൈപുണി കൾ വികസിപ്പിക്കുക	3	5	Ap, Ev	FP	12	0
സി. ഒ3	ഗ്രാമീണ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങളും സാധ്യതകളും അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രായോഗിക അറിവും വൈദഗ്ദ്ധ്യവും വികസിപ്പിക്കുക.	3, 4	5	Ap, Ev	FC P	12	0
സി. ഒ4	ഗ്രാമീണ ആശയവിനിമയത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് , ഗ്രാമവികസനത്തിൽ സന്നദ്ധ സംഘടനകൾ സ്വയം സഹായ സംഘങ്ങൾ , സ്ത്രീകൾ എന്നിവരുടെ പങ്ക് എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുക	1, 3, 4	3	Un, An, Ev	FC	12	0
സി. ഒ5	ഗ്രാമീണ, വികസന റിപ്പോർട്ടിംഗ് വിലയിരുത്തുകയും, അവ വിമർശനാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യുക	3, 4	5	Ev, An	C P	12	0
സി. ഒ6	ഗ്രാമീണ ആശയവിനിമയത്തിലെ സമകാലിക സമീപനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു ധാരണ വികസിപ്പിക്കുക	3, 4	5	Un, An, RE	FC	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - III

പൊതു ഐച്ഛികം:

MU MCJ OE 5315 (iii)

ക്രൈസിസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- C01: പ്രതിസന്ധി, പ്രതിസന്ധി ആശയവിനിമയം, പ്രതിസന്ധി ബാധിതരെയും മനസ്സിലാക്കുക
- C02: ഒരു പ്രതിസന്ധിയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
- C03: പ്രതിസന്ധി ആശയവിനിമയത്തിന്റെയും, റെപ്യൂട്ടേഷൻ മാനേജ്മെന്റിന്റെയും വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിൽ മീഡിയ ഉപകരണങ്ങളുടെ പ്രയോഗം.
- C04 : പ്രതിസന്ധി ആശയവിനിമയത്തിൽ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് മീഡിയ ടൂളുകൾ, സോഷ്യൽമീഡിയ എന്നിവയുടെ പങ്ക് വിശകലനം ചെയ്യുക.
- C05: കോവിഡിന് ശേഷമുള്ള പ്രതിസന്ധി ആശയവിനിമയതന്ത്രങ്ങളുടെ വിശകലനം.
- C06: പ്രതിസന്ധിക്ക് ശേഷമുള്ള പദാതികൾ, വിലയിരുത്തലുകൾ, പ്രതിസന്ധിക്ക് ശേഷമുള്ള പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ, പരിഹാര നടപടികൾ എന്നിവ വിലയിരുത്തുക.

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

മൊഡ്യൂൾ - 1

ക്രൈസിസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ: ആമുഖം, നിർവചനങ്ങൾ, സാധ്യതകൾ, വെല്ലുവിളികൾ-വിവിധതരം പ്രതിസന്ധികൾ-പ്രതിസന്ധി ഘട്ടങ്ങളിൽ ഫലപ്രദമായ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ പങ്ക് -ഓഡിയൻസ് അനാലിസിസ്-പ്രതിസന്ധി ഭരണസംവിധാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ -പ്രതിസന്ധി വിശകലനം-കോവിഡാനന്തര ലോകം-അനിശ്ചിതത്വങ്ങളെയും പോസ്റ്റ് കോവിഡ് പ്രശ്നങ്ങളെയും അഭിസംബോധന ചെയ്യുമ്പോൾ

മൊഡ്യൂൾ - 2

ക്രൈസിസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ പദ്ധതികളുടെ വികസനം-ദുരന്ത ഭരണസംവിധാനത്തിന്റെ ആമുഖം-ഇന്ത്യയിലെ ദുരന്ത ഭരണസംവിധാനത്തിന്റെ വികാസം-വിവിധതരം ദുരന്തങ്ങൾ-ദുരന്ത മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ: ആശയം, പ്രക്രിയ, ദുരന്ത മുന്നൊരുക്കങ്ങളുടെ ആസൂത്രണം-പ്രവചനം, നേരത്തെയുള്ള മുന്നറിയിപ്പുകൾ, സുരക്ഷാ മാനദണ്ഡങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ - 3

ദുരന്ത ഭരണസംവിധാനത്തിൽ വിവരം, വിദ്യാഭ്യാസം, ആശയവിനിമയം, പരിശീലനം എന്നിവയുടെ പങ്ക്-സർക്കാർ, വിവര സാങ്കേതികവിദ്യ, ദേശീയ-അന്തർദേശീയ-സന്നദ്ധ സംഘടനകളുടെ പങ്ക്, ദുരന്തനിവാരണവും: പുനഃസ്ഥാപനവും-പ്രതിസന്ധി ഘട്ടത്തിലെ മാധ്യമബന്ധങ്ങൾ-ക്രിയാത്മക മാധ്യമബന്ധ രൂപീകരണം-ക്രൈസിസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷനിൽ പബ്ലിക് റിലേഷൻ മാധ്യമ ഉപാധികളുടെയും സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളുടെയും പങ്ക്

മൊഡ്യൂൾ - 4

പ്രതിസന്ധി ആസൂത്രണം-പ്രതിസന്ധി ആശയവിനിമയ സംഘത്തിന്റെ ശാക്തീകരണം-പുനരധിവാസവും പുനർനിർമ്മിതിയും ഒരു വികസനോപാധിയെന്ന നിലയിൽ-പ്രതിസന്ധി വിലയിരുത്തൽ-പ്രതിസന്ധി അനന്തര ഘട്ടങ്ങളും പരിഹാര മാർഗങ്ങളും-ദീർഘകാല തൊഴിലവസരങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയും ജീവനോപാധികളും-ദുരന്തബാധിതരുടെ മനുഷാസ്ത്രം

മൊഡ്യൂൾ - 5

പരിശീലനം, വിദ്യാഭ്യാസം, അവബോധം എന്നിവയുടെ നിർമ്മിതി-വികസനോന്മുഖ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ പങ്ക് - വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ - കോവിഡാനന്തര കാലഘട്ടത്തിലെ ക്രൈസിസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ പദ്ധതികളുടെ വിശകലനം - ദുരന്ത - പ്രതിസന്ധി ഭരണ സംവിധാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലഘു പ്രൊജക്ടുകൾ-ദുരന്ത-പ്രതിസന്ധി മുന്നൊരുക്കങ്ങളും കേരളത്തിലെ പ്രളയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്

Reference

Argenti, P., Howell, R.A., & Beck, K.A. (2005).The strategic communication imperative. Sloan Management Review, 46 (3),82-89.

- Baglione, S.L (2006). Role-playing a public relations crisis: Preparing business student for career challenges. *Journal of Promotion Management*,12 (3/4), 47-61.
- Cirka, C.C, & Corrigan, E.A (2009). Expanding possibilities through metaphor: Breaking biases to improve crisis management. *Journal of Management Education* 34 (2), 303-323
- Comer, D.R. (2010). Special issue: Crisis management education. *Journal of Management Education*, 34(5),782-784.
- Coombs, W.T. (2021). Teaching the crisis management/Communication course. *Public Relations Review*, 27, 89-101. Coombs, W.T. (2012). *Ongoing crisis communication* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Eckerman, I. (2005). *The Bhopal saga-causes and consequences of the world's largest industrial disaster*. India: Universities Press.
- Fearn-Bank, K. (2011a). *Crisis communications: A casebook approach* (4th ed.). New York, NY: Routledge.
- Jaques, T. (2010). Embedding issue management as a strategic element of crisis prevention. *Disaster Prevention and Management*, 19 (4), 469-482.
- Martinelli, K.A., & Briggs, W. (1998). Integrating public relations and legal responses during a crisis: The case of Odwalla, Inc. *Public Relations Review*, 24 (4), 443-460.
- Seeger, M.W., Sellnow, T.L, & Ulmer, R.R .(1998). Communication, organisation, and crisis. In M.E. Roloff (ed.), *Communication Yearbook* (Volume 21), p. 231-275.
- Shifflet, M., & Brown, J. (2006). The use of instructional simulations to support classroom teaching: A crisis communication case study. *Journal of Multimedia and Hypermedia*, 15 (4), 377-395.

സൂചന:

സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തപഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മുദ്രണം
സി.ഒ1	പ്രതിസന്ധി, പ്രതിസന്ധി ആശയവിനിമയം, പ്രതിസന്ധി ബാധിതരെയും മനസ്സിലാക്കുക	4	5	Un, R, E, An	F C	12	0
സി.ഒ2	ഒരു പ്രതിസന്ധിയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	4	5	Un, A n, RE	F	12	0
സി.ഒ3	പ്രതിസന്ധി ആശയവിനിമയത്തിന്റെയും റെപ്യൂട്ടേഷൻ മാനേജ്മെന്റിന്റെയും വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിൽ മീഡിയ ഉപകരണങ്ങളുടെ പ്രയോഗം	4	3,5	Ap, An	F C	12	0
സി.ഒ4	പ്രതിസന്ധി ആശയവിനിമയത്തിൽ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് മീഡിയ ടൂളുകൾ, സോഷ്യൽമീഡിയ എന്നിവയുടെ പങ്ക് വിശകലനം ചെയ്യുക	4	5	An, Ev	C	12	0
സി.ഒ5	കോവിഡിന് ശേഷമുള്ള പ്രതിസന്ധി ആശയവിനിമയതന്ത്രങ്ങളുടെ വിശകലനം	4	5	An, Ev	C	12	0
സി.ഒ6	പ്രതിസന്ധിക്ക് ശേഷമുള്ള പരാതികൾ, വിലയിരുത്തലുകൾ, പ്രതിസന്ധിക്ക് ശേഷമുള്ള പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ, പരിഹാര നടപടികൾ എന്നിവ വിലയിരുത്തുക	4	5	Ev, An	F C	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം (Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക (Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക (Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക (Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക (Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക (Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക (Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം (Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം (Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം (procedural)
Me	ദാർശനികം

MU MCJ C 5316
പ്രായോഗിക പരിശീലനം

- (i) ദൃശ്യമാധ്യമത്തിനായി ഒരു നിർമ്മിതി

MU MCJ E 5316
പ്രായോഗിക പരിശീലനം

- (i) വെബ് ഡിസൈനിങ്
- (ii) ഓൺലൈൻ സയൻസ് ന്യൂസ് ബ്ലോഗ്

എം. എ. ജേണലിസം
ആന്റ് മാസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

സെമസ്റ്റർ പാഠ്യവിഷയഫലപ്രാപ്തി,
കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സൂചന

സെമസ്റ്റർ - IV

മുഖ്യം/ ഐച്ഛികം	കോഴ്സ് നമ്പർ	കോഴ്സ് പേര്	ക്രൈഡിറ്റ്	അകം മാർക്ക്	പുറം മാർക്ക്	അകം മുഖ്യ നിർണയം	ബാഹ്യ മുഖ്യ നിർണയം
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5417	ഇന്റർനാഷണൽ ആൻഡ് ഡവലപ്മെന്റ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസമസ്തർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്തർ പരീക്ഷ
ഐച്ഛികം	MUMCJ-E 5418 (i)	പരസ്യം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, കോർപ്പറേറ്റ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസമസ്തർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്തർ പരീക്ഷ
	MUMCJ-E 5418 (ii)	മീഡിയ മാനേജ്മെന്റ്	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> സെമിനാർ അസൈന്മെന്റ് മധ്യസമസ്തർ പരീക്ഷ ഹാജർ 	അവസാന സെമസ്തർ പരീക്ഷ
മുഖ്യം	MUMCJ-C 5419 (i)	ഗവേഷണ പ്രബന്ധം	8		100	<p>ഗവേഷണരീതി ശാസ്ത്രത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക</p> <p>പ്രബന്ധ മുഖ്യ നിർണയം (പുറം) - 80 മാർക്ക്, വാചാ പരീക്ഷ-20</p>	അവസാന സെമസ്തർ പരീക്ഷ
	MUMCJ-C 5419 (ii)	ഇന്റേൺഷിപ്പ്				<p>ഇന്റേൺഷിപ്പ്: കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി നാല് ആഴ്ച നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന പരിശീലനം അംഗീകൃത മാധ്യമ സ്ഥാപനത്തിൽ ചെയ്യേണ്ടതാണ്.</p>	അകം / പുറം മുഖ്യ നിർണയം
ആകെ ക്രൈഡിറ്റ്			16				

ഇന്റർനാഷണൽ ആൻഡ് ഡവലപ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ (4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- CO 1: വികസന സൂചകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി, വികസനം എന്ന ബഹുവൈജ്ഞാനിക ആശയത്തെ കൂടുതൽ ആഴത്തിൽ പഠിക്കുക.
- CO 2: വികസന ആശയവിനിമയത്തിന്റെ വികാസവും പരിണാമവും വിശകലനം ചെയ്യുക.
- CO 3: അന്താരാഷ്ട്ര ആശയവിനിമയത്തിന്റെ പങ്കും, ആഗോള വാർത്താ ഒഴുക്കിൽ അതിന്റെ പ്രാധാന്യവും മനസ്സിലാക്കുക.
- CO 4: ഇന്ത്യാ സർക്കാരിന്റെ വികസന ആശയവിനിമയ നയപരിപാടി കൾ പരിശോധിക്കുകയും, ഒപ്പം വിവിധങ്ങളായ സർക്കാർ വികസന പദ്ധതികളും മറ്റ് കേസ് സ്റ്റഡികളും പഠിക്കുക.
- CO 5: വികസന ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ഏറ്റവും നൂതന പ്രവണതകൾ സംബന്ധിച്ച അറിവ് ഉൽപാദിപ്പിക്കുക.
- CO 6: വികസന മാതൃകകൾ സംബന്ധിച്ചും, വികസനോത്സുഖ ആശയ വിനിമയത്തിലെ വിവിധ ചിന്താധാരകൾ സംബന്ധിച്ചും വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുക.

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

വാർത്താ വിനിമയവും, മനുഷ്യാവകാശങ്ങളും

വാർത്താവിനിമയം ഒരു മനുഷ്യാവകാശമെന്ന നിലയിൽ-വാർത്താവിനിമയവും മനുഷ്യാവകാശങ്ങളും സംബന്ധിച്ച ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ അന്താരാഷ്ട്ര പ്രഖ്യാപനം, മക്ബ്രൈഡ് കമ്മീഷൻ, റിപ്പോർട്ട്, നാനാനാദം ഏകലോകം, എൻ ഡബ്ളിയു ഐ സി ഒ, അന്താരാഷ്ട്ര വാർത്താവിനിമയത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവും സാംസ്കാരികവുമായ മാനങ്ങൾ.

മാധ്യമ സമ്പ്രദായങ്ങളുടെയും വിവരധാരയുടെയും ജനാധിപത്യവൽക്കരണം, മാധ്യമ ഘടനയുടെയും അവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും മേൽ ആഗോള വൽക്കരണത്തിന്റെ പ്രതിഫലനങ്ങൾ, സുരക്ഷയുടെയും പരമാധികാരത്തിന്റെയും പ്രശ്നങ്ങൾ, അന്താരാഷ്ട്ര മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് - 2

വികസനം, ബദൽ സങ്കേതങ്ങൾ

വികസനം: സങ്കല്പവും നിർവചനങ്ങളും. വികസന ന്യൂനതകളുടെ കാരണങ്ങൾ, വികസനത്തോടുള്ള സമീപനം, നിലപാട്, വികസ്വര രാജ്യങ്ങളുടെ രീതി, വികസനത്തിന്റെ സൂചകങ്ങൾ. വികസനത്തിന്റെ മാതൃകകൾ, ആദംസ്കീത്ത്, റിക്കാർഡോ, മാൽത്യൂസ്, റോസ്റ്റോവ്, മാർക്സ്, മഹാത്മാഗാന്ധി - വികസനത്തിന്റെ പ്രമുഖ വക്താക്കളുടെയും വിമർശകരുടെയും ആശയ സങ്കേതം.

വികസനത്തിന്റെ ബദൽ സങ്കേതങ്ങൾ, സമഗ്ര ഗ്രാമവികസനം, പങ്കാളിത്ത രൂപം വികസന സങ്കൽപത്തിൽ വികസനത്തിന്റെ കേരള മാതൃക -വാദങ്ങൾ, വിമർശനങ്ങൾ .

യൂണിറ്റ് - 3

ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ, ഗ്രാമവികസനം

ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ -സങ്കല്പം, നിർവചനം, രീതി, വികസനോന്മുഖ മാധ്യമ പ്രവർത്തനവും പരിണാമവും, വികസനോന്മുഖ മാധ്യമ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ സാധ്യതകളും, വെല്ലുവിളികളും, ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷനിൽ മാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക്, ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ തടസ്സമായി നിൽക്കുന്ന സാമൂഹ്യ-സാംസ്കാരിക-സാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങൾ, ലേർണർ, സ്ഷ്രാം, റോജേഴ്സ് എന്നിവരുടെ ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷന്റെ മാതൃകകൾ .ഇന്ത്യയിലെ ഗ്രാമവികസനം.

യൂണിറ്റ് - 4

ഇന്ത്യയുടെ നയം, ആസൂത്രണം

ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ സംബന്ധിച്ച ഇന്ത്യയുടെ നയം -പ്രവർത്തന പദ്ധതി, രാഷ്ട്രീയ വികേന്ദ്രീകരണം, പഞ്ചായത്തിരാജ്, ദേശീയ, സംസ്ഥാന, മേഖല, ജില്ലാ, ബ്ലോക്ക്, ഗ്രാമതലത്തിലുള്ള ആസൂത്രണം, വികസനത്തെ പിന്തുണയ്ക്കുന്ന വാർത്താവിനിമയം - കാർഷിക

യൂണിറ്റ് - 5

വികസനം, ആവിഷ്കാരങ്ങൾ

വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികത വികസനത്തിൽ, നാടൻ, പാരമ്പര്യ മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ചും വികസനത്തിൽ അവയുടെ പങ്കിനെക്കുറിച്ചും ഒരു വിഹ്വലീകരണം. വികസനവും നൈതികതയും, സാമൂഹിക ഉദ്ഗ്രഥന ആശയങ്ങൾ, നിർവചനങ്ങൾ, മാനങ്ങൾ. സുസ്ഥിര വികസനം, വികസനത്തിൽ സ്ത്രീകൾ (WLD) ലിംഗഭേദവും വികസനവും (GAD). ഇക്കോ ഫെമിനിസം, കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി സമരങ്ങളും മലയാള മാധ്യമങ്ങളും, സമൂഹത്തിൽ ലിംഗഭേദക്രമത്തിലെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ, രാജ്യാന്തര വികസന വിനിമയ രീതികളിലെ പദാവലി .

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Agarwal B.C & Malek M.R, 1986, Television in Kheda, New Delhi: Concept Publishing Co.

Banerjee, Sumanta,1979, Family Planning Communication: A Critique of the Indian Programme,Radiant.

Cheng, Jei cheng, 1979, Media Policies and National Development: Characteristics of sixteen Asian Countries, University Microfilms International, Vol. 39

Daniel, Lerner,1958, The Passing of Traditional Society: Modernizing the Middle East, Free Press,

Desai, M.V,1977, Communication Policies in India: SITE Reports: Unesco

Dube.S.C,1998,India's Changing Villages: Human Factors in Community Development, Taylor & Francis.

Edgar, Patricia, Ataur Rahim, Syed, 1983, Communication policy in Developed Countries, Honolulu, Kegan Paul International in association with the East West Center.

സൂചന:

സി. ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി. ഒ	പി. എസ്. ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തപഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി. ഒ1	വികസന സൂചകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി , വികസനം എന്ന ബഹുവൈജ്ഞാനിക ആശയത്തെ കൂടുതൽ ആഴത്തിൽ പഠിക്കുക.	2, 4	2, 3	RE, Un, An	F, C	12	0
സി. ഒ2	വികസന ആശയവിനിമയത്തിന്റെ വികാസവും പരിണാമവും വിശകലനം ചെയ്യുക	1, 3	1, 3	Ev, RE, Un, An	F, C, P	12	0
സി. ഒ3	അന്താരാഷ്ട്ര ആശയവിനിമയത്തിന്റെ പങ്കും , ആഗോള വാർത്താ ഒഴുക്കിൽ അതിന്റെ പ്രാധാന്യവും മനസ്സിലാക്കുക	1, 3, 4	1, 3, 4	An	C	12	0
സി. ഒ4	ഇന്ത്യാ സർക്കാരിന്റെ വികസന ആശയവിനിമയ നയ പരിപാടികൾ പരിശോധിക്കുകയും ,ഒപ്പം വിവിധങ്ങളായ സർക്കാർ വികസന പദ്ധതികളും മറ്റ് കേസ് സ്റ്റഡികളും പഠിക്കുക.	2, 3	2, 4	An, Ev	F, C, P	12	0
സി. ഒ5	വികസന ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ഏറ്റവും നൂതന പ്രവണതകൾ സംബന്ധിച്ച അറിവ് ഉൽപാദിപ്പിക്കുക	3	2, 4	An, Ap, Ev	C, F	12	0
സി. ഒ6	വികസന മാതൃകകൾ സംബന്ധിച്ചും , വികസനോത്സവ ആശയവിനിമയത്തിലെ വിവിധ ചിന്താധാരകൾ സംബന്ധിച്ചും വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുക	1, 3, 4	2, 4	An, Ap, Ev	C, F, P	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - IV

ഐച്ഛികം:

MU MCJ E 5418 (i)

**പരസ്യം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്,
കോർപ്പറേറ്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ**

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- C01: പരസ്യം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, കോർപ്പറേറ്റ് ആശയവിനിമയം എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം, പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക.
- C02: ഒരു പരസ്യ പകർപ്പ് എഴുതാനുള്ള കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുക
- C03: പരസ്യത്തിലെ അടിസ്ഥാന ലേഔട്ട് തത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക
- C04: പിആർ റിപ്പോർട്ടുകളും പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും വികസിപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രായോഗിക അറിവ് സൃഷ്ടിക്കുക.
- C05: പരസ്യം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, കോർപ്പറേറ്റ് ആശയവിനിമയം എന്നിവയിലെ സമകാലിക സമീപനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.
- C 06: പരസ്യം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, കോർപ്പറേറ്റ് ആശയവിനിമയം എന്നീ മേഖലകളിലെ വിവിധ അവസരങ്ങളും സാധ്യതകളും മനസ്സിലാക്കുക.

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

പരസ്യം, ആസൂത്രണം

പരസ്യങ്ങളുടെ ആവിർഭാവം, സമൂഹത്തിൽ പരസ്യങ്ങളുടെ പങ്ക്, വിവിധതരം പരസ്യങ്ങൾ, പരസ്യ ഏജൻസികള്, പരസ്യ കാമ്പെയ്നുകള് ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്ന രീതി, പരസ്യം എന്ന മാധ്യമം.

യൂണിറ്റ് - 2

പരസ്യവും മാർക്കറ്റിങ് കമ്യൂണിക്കേഷനും

പരസ്യകോപ്പി, ദൃശ്യ ആവിഷ്കാരങ്ങളുടെ ലേ ഔട്ട്, തത്വങ്ങൾ, സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ, അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾക്കും റേഡിയോവിനും ടെലിവിഷനും പരസ്യകോപ്പികൾ എഴുതി തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം. മാർക്കറ്റിങ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ സംവിധാനത്തിൽ പരസ്യങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക്.

യൂണിറ്റ് - 3

പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, പ്രസ് റിലീസുകൾ

പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് എന്ന സങ്കല്പം, രീതി, സാധ്യതകൾ, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്കാരുടെ ചുമതലകൾ, പബ്ലിക് റിലേഷൻസിന്റെ ആവിർഭാവം, സ്ഥാപനത്തിൽ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്കാരുടെ ഘടന ഒരു പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് ഓഫീസറുടെ വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതകളും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും, പി. ആർ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം -പ്രസ് റിലീസ്, ബ്രോഷർ, അനുബന്ധങ്ങൾ, മീഡിയ കിറ്റുകൾ, പത്രസമ്മേളനങ്ങൾ, ഓൺലൈൻ പിആർ, ഓപ്പൺ ഹൗസ്.

യൂണിറ്റ് - 4

പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്: വ്യത്യസ്ത രംഗങ്ങളിൽ

പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് -വ്യത്യസ്തതരം, സ്ഥാപനത്തിനകത്തും പുറത്തും ഉള്ള പ്രവർത്തനം, സ്റ്റോക്ക് ഹോൾഡർ ബന്ധങ്ങൾ, സപ്ലൈ റിലേഷൻസ്, കസ്റ്റമർ റിലേഷൻസ്, ഗവൺമെന്റ് റിലേഷൻസ്, മാധ്യമ റിലേഷൻസ്, കമ്യൂണിറ്റി റിലേഷൻസ്, എംപ്ലോയീ റിലേഷൻസ്.

യൂണിറ്റ് - 5

കോർപ്പറേറ്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻസ്

കോർപ്പറേറ്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻസ് -രീതി, അർത്ഥം, ചുമതലകൾ. ബ്രാൻഡ് സ്ട്രാറ്റജി, കോർപ്പറേറ്റ് പരസ്യങ്ങൾ, കോർപ്പറേറ്റ് വ്യക്തിത്വം, കോർപ്പറേറ്റ് സംസ്കാരം, കോർപ്പറേറ്റ് പരോപകാരതല്പരത, കോർപ്പറേറ്റ് സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധത, അതിന്റെ പ്രസക്തി, സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധത കേന്ദ്രീകരിക്കേണ്ട തലങ്ങൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- Argenti, Paul. A, 2012, Corporate Communication, McGraw Hill Education.
- Belch, George E, Michael A. Belch, 2003, Advertising and Promotion: An Integrated Marketing Communications perspective, /6e with power web, McGraw Hill.
- Beverly, Daren, Port Sypher, 1997, Case Studies in Organizational Communication: Perspective on Contemporary Work Life, NewYork: The Guilford Press.
- Chandan.J.S, Jagjit Singh, Malhan.P.N, 1990, Essentials of Advertising, New Delhi: Oxford & IBH Publishers.
- David Ogilvy, 1985, Ogilvy on Advertising, Vintage Books.
- Jones, John Philip, 1998, What's in a Brand? Building Brand Equity Through Advertising, Tata McGraw Hill Education,
- Kotler, Philip, Kevin, Keller, 2011, Marketing Management,Prentice Hall,
- Kreps, gary L 1990, Organizational Communication: Theory and Practice, Longman.
- Myers, Greg L, 1998, Ad worlds: Media, audience, Bloomsbury Academic.
- Otis W, Baskin, Craig E Aronoff, Dan, Lattimore, 1997, Public Relations: The Profession and the Practice,Brown & Benchmark Publishers.
- Otto Kleppner, 1950, Advertising procedure,Prentice Hall.
- Quirke, Bill, 1966, Communication and Public Relations, Columbus Ohio Merrill.
- Sengupta, Subroto, 2005, Brand Positioning: Strategies for Competitive Advantage, Tata McGraw Hill Education.
- Sethia.K.C, Chunawalla.S.A,1987, Advertising Principles and Practice, New Delhi: Pearson Education.
- Sheriyl K, Ziegler, and Herbert H, Howard, 1990, Broadcast Advertising, Iowa State Press,
- Sissors Z, Jack and Roger B.Baron, 2010, Advertising media planning, NewYork, London: Mc Graw Hill.

സൂചന:

സി. ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി. ഒ	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്ത പഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി. ഒ1	പരസ്യം ,പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് , കോർപ്പറേറ്റ് ആശയ വിനിമയം എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം , പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക	3	4	Un,RE	F C	12	0
സി. ഒ2	ഒരു പരസ്യ പകർപ്പ് എഴുതാനുള്ള കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുക	3	4	Ap, Ev, Cr	C P	12	0
സി. ഒ3	പരസ്യത്തിലെ അടിസ്ഥാന ലേഔട്ട് തത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	3	4	Un, Ap, An	F C	12	0
സി. ഒ4	പിആർ റിപ്പോർട്ടുകളും പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും വികസിപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രായോഗിക അറിവ് സൃഷ്ടിക്കുക	3	4	Ap, An, Cr	F C P	12	0
സി. ഒ5	പരസ്യം ,പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് , കോർപ്പറേറ്റ് ആശയവിനിമയം എന്നിവയിലെ സമകാലിക സമീപനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക	3, 4	4	Ev, Un	F C	12	0
സി. ഒ6	പരസ്യം ,പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് , കോർപ്പറേറ്റ് ആശയവിനിമയം എന്നീ മേഖലകളിലെ വിവിധ അവസരങ്ങളും സാധ്യതകളും മനസ്സിലാക്കുക	3, 4	4	Un, An	F	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - IV

ഐച്ഛികം:

MU MCJ E 5418 (ii)

മീഡിയ മാനേജ്മെന്റ്
(4 ക്രെഡിറ്റ്)

പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി:

- സി.ഒ.1: മാധ്യമ നടത്തിപ്പും സ്ഥാപനവത്കരണവും മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ.2: മാധ്യമ മേൽനോട്ട സംഘടനകളെയും അവയുടെ പ്രവർത്തന രീതിയും തിരിച്ചറിയുക
- സി.ഒ.3: മാധ്യമ സ്ഥാപന നടത്തിപ്പിലെ ധാർമിക ഉത്തരവാദിത്തം പരിശോധിക്കുക
- സി.ഒ.4: സാമ്പത്തിക സ്രോതസ്സുകളും വാർത്താ പ്രസരണവും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു
- സി.ഒ.5: മാധ്യമ വിഭാഗങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന ക്രമം വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു
- സി.ഒ.6: ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിക്കാൻ കഴിയുന്നു

കോഴ്സ് ഉള്ളടക്കം:

യൂണിറ്റ് - 1

നിർവ്വഹണം, മാധ്യമ സ്ഥാപനം

മാധ്യമ ഉടമസ്ഥത -അച്ചടി, ഇലക്ട്രോണിക്, നവമാധ്യമം മാതൃക, ഘടന . ലക്ഷ്യമിടുന്ന കാണികളും ഉള്ളടക്കവും. ഉള്ളടക്കത്തിലെ കമ്പോള സ്വാധീനം . മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സാമ്പത്തികം കേരളം, ഇന്ത്യ, അന്തർദേശീയം. മാധ്യമ കോർപറേറ്റുകൾ.

യൂണിറ്റ് - 2

മാധ്യമ മേൽനോട്ട സംഘടനകൾ

പ്രസ് കൗൺസിൽ ഓഫ് ഇന്ത്യ, പ്രസാർ ഭാരതി, എഡിറ്റോഴ്സ് ഗിൽഡ്, ഇലക്ട്രോണിക് മീഡിയ മോണിറ്ററിങ് സെന്റർ, പ്രസ് ഇൻഫർമേഷൻ ബ്യൂറോ, പുബ്ലിക്കേഷൻസ് ഡിവിഷൻ, രജിസ്ട്രാർ ഓഫ് ന്യൂസ്പേപ്പർസ് ഫോർ ഇന്ത്യ, ബ്യൂറോ ഓഫ് ഔട്ട്റീച്ച് ആൻഡ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ, ബ്രോഡ്കാസ്റ്റ് ഓഡിയൻസ് റിസർച്ച് കൗൺസിൽ.

യൂണിറ്റ് - 3

സംഹിത, ധാർമികത

ഇന്ത്യൻ മാധ്യമ നിർവഹണ സംഹിത, ധാർമിക പാലനം -കേരളത്തിലെ മാധ്യമ സ്ഥാപന നടത്തിപ്പിന് പ്രാമുഖ്യം നൽകിക്കൊണ്ട് മാധ്യമങ്ങളുടെ വരുമാന മാർഗങ്ങൾ, വാർത്താ പ്രസരണം -അച്ചടി, ഇലക്ട്രോണിക്, നവമാധ്യമങ്ങളിൽ .വാണിജ്യത്തിന് ഇടയിലെ വാർത്തയും ധാർമികതയും.

യൂണിറ്റ് - 4

വിഭാഗങ്ങൾ

മാധ്യമ വിഭാഗങ്ങൾ -എഡിറ്റോറിയൽ, പരസ്യം, സാങ്കേതികം, വിതരണം, മാനവ വിഭവശേഷി. കലയും മാധ്യമ ഉള്ളടക്കവും -കാർട്ടൂണുകൾ, കാരിക്കെച്ചർ, ഫോട്ടോഗ്രാഫുകൾ, ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനേർസ്. പെയ്ഡ് ന്യൂസ് സിൻഡ്രേം, ആഡ്വർട്ടോറിയൽ.

യൂണിറ്റ് - 5

ഓൺലൈൻ പോർട്ടൽസ്

ഓൺലൈൻ പോർട്ടലുകളുടെ വിശകലനം -അച്ചടി, ദൃശ്യം കേരളത്തിൽ ഇന്ത്യയിൽ അന്തർദേശീയ തലത്തിൽ. മലയാളം വാർത്താ പോർട്ടലുകളുടെ പ്രവർത്തനവും വിജയവും. പരിപാടികളുടെ നിർമ്മാണ ക്രമം, ജീവനക്കാർ, ദിശയും ലക്ഷ്യവും അടിസ്ഥാനമാക്കിയ പഠനം. മാധ്യമ സ്റ്റാർട്ട് അപ്പുകളുടെ പരിശോധനയും അവസ്ഥയും. മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ ഗവേഷണ വികസന ശാഖ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- Agarwal, S.K, 1993, *Media and Ethics*, Shipra Publications.
- Albarran, A. B. (2010). *Management of electronic media*. Australia: Wadsworth Cengage Learning.
- Aris, A., & Bughin, J. (2009). *Managing media companies: Harnessing creative value*. Chicester: Wiley.
- B., A., & Chan-Olmsted, S. (2018). *Handbook of media management and economics*: ROUTLEDGE.
- Briggs, M. (2012). *Entrepreneurial journalism: How to build what's next for news*. Los Angeles: Sage/CQ Press.
- Broadricksohn, 2008, *Media Management: A Casebook Approach*, New York: Taylor & Francis.
- Charantimath, Poornima M, 2006, *Total quality management*, Dorling Kindersley (India) Pvt Ltd.
- Einav, Gali, 2010, *Transitioned Media: A Turning Point Into the Digital Realm*, London: Springer Limited.
- Khandekar, Vanit Kohli, 2013, *The Indian Media Business*, USA: Sage Publications.
- Padhy, Krushna Singh, 1997, *Press in India: Perspective in Development and Relevance*, Kanishka Publishers, Distributors.
- Koñhārī, G. (1995). *Newspaper management in India*. Erscheinungsort nicht ermittelbar: Intercultural Open University.
- Redmond, James & Robert Trager, 2004, *Media Organization Management*, New Delhi, Biztantra.
- Stanton, Williams J. & Charles Futrell, 1987, *Fundamentals of Marketing*, McGraw Hill.
- Suresh, K, 2003, *Media Management: Emerging trends*, Amicus-ICFAI
- Sylvie, George, Jan Le Blanc Wicks, C. Ann Hollifield, Stephen Lacy, Ardyth
- Vizjak, Andrej Dr, Max Josef Ringlstetter (Eds), 2003, *Media Management*, Springer.
- Williams, H. L., & Rucker, F. W. (1978). *Newspaper organization and management*. Ames: Iowa State University Press.

സൂചന:

സി. ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി	പി. ഒ	പി.എസ്. ഒ	സി. എൽ	കെ. സി	സിദ്ധാന്തപഠനം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി. ഒ1	മാധ്യമ നടത്തിപ്പും സ്ഥാപനവത്കരണവും മനസ്സിലാക്കുക	2	1, 2	Un	Fa	12	0
സി. ഒ2	മാധ്യമ മേൽനോട്ട സംഘടനകളെയും അവയുടെ പ്രവർത്തന രീതിയും തിരിച്ചറിയുക	3	4	Un, Ev	Co, Pr	12	0
സി. ഒ3	മാധ്യമ സ്ഥാപന നടത്തിപ്പിലെ ധാർമിക ഉത്തരവാദിത്തം പരിശോധിക്കുക	1	5, 6	Un, An	Fa, Co	12	0
സി. ഒ4	സാമ്പത്തിക സ്രോതസ്സുകളും വാർത്താ പ്രസരണവും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു	3, 4	2, 5	An, Ev	Co, Pr	12	0
സി. ഒ5	മാധ്യമ വിഭാഗങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന ക്രമം വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	2, 3	2, 6	Ev, An	Fa, Co, Pr	12	0
സി. ഒ6	ഓൺലൈൻ മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം സൂക്ഷ്മമായി പരിശോധിക്കാൻ കഴിയുന്നു	4	2, 5	An, Ev, Cr	Co, Pr	12	0

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിത ഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഥിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

എം. എ. ജേണലിസം
ആറ്റ് മാസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

MU MCJ C 5419
ഗവേഷണ പ്രബന്ധം

- (i) വാചാ പരീക്ഷ
- (ii) അകം/പുറം മൂല്യ നിർണ്ണയം

പ്രബന്ധ മാതൃക

മുഖപത്രം

പേര് (യൂനികോഡ് മീര ലിപി, വലിപ്പം 18, വലിയക്ഷരം, പുറത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

സർവകലാശാലാചിഹ്നം,

വിദ്യാർഥിയുടെ പേര് (ലിപി, വലിപ്പം 16, പുറത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

രജിസ്റ്റർ നമ്പർ (ലിപി, വലിപ്പം 14, പുറത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

പ്രോഗ്രാമിന്റെ പേര് (ലിപി, വലിപ്പം 16, പുറത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

പഠനാലയം (ലിപി, വലിപ്പം 16, പുറത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

ഫാക്കൽറ്റി (ലിപി, വലിപ്പം 16, പുറത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

സർവകലാശാലാ വിലാസം (ലിപി, വലിപ്പം 16, പുറത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

വർഷം, മാസം (ലിപി, വലിപ്പം 14, പുറത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

പ്രസ്താവന

എം.എ/എം.എസ് സി ബിരുദത്തിന്റെ ഭാഗിക പൂരണാർഥം
തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലാ
സ്കൂളിൽ സമർപ്പിക്കുന്ന
..... (പ്രബന്ധശീർഷകം) എന്ന പ്രബന്ധം ഇതിന്
മുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിരുദത്തിനോ സമാനമായ ആവശ്യത്തിനോ വേണ്ടി
മറ്റൊരു സ്ഥാപനത്തിലും സമർപ്പിച്ചിട്ടില്ല.

ഒപ്പ്

സ്ഥലം:

തീയതി:

വിദ്യാർഥിയുടെ പേര്

സാക്ഷ്യപത്രം

എം.എ/എം.എസ് സി ബിരുദത്തിന്റെ ഭാഗികപൂരണാർഥം തുഞ്ചത്തെഴു
ത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിൽ
..... (വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പേര്)
സമർപ്പിക്കുന്ന ഈ
പ്രബന്ധം എന്റെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിൽ നടത്തിയ ഗവേഷണത്തിന്റെ
ആധികാരിക ഫലമാണ് എന്നും ഇത്, പൂർണ്ണമോ ഭാഗികമോ ആയി
ഏതെങ്കിലും ബിരുദമോ അംഗീകാരമോ ലഭിക്കുന്നതിന് മറ്റൊരു
സർവകലാശാലയിലും സ്ഥാപനത്തിനും സമർപ്പിച്ചിട്ടില്ല എന്നും ഇതിനാൽ
സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം:

ഒപ്പ്

തിയതി :

മാർഗദർശി

സ്കൂൾ ഡയറക്ടറുടെ പേരും ഒപ്പും

അംഗീകരിക്കൽ

ഉള്ളടക്കം

ക്രമം ശീർഷകം പുറം.

പട്ടികകൾ

.ക്രമം ശീർഷകം പുറം.

ചിത്രങ്ങൾ

ക്രമം ശീർഷകം പുറം

മാതൃകാ ചോദ്യക്കടലാസ്

സർവകലാശാലാചിഹ്നം

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല

പരീക്ഷയുടെ പേര്, മാസം വർഷം
കോഴ്സ് കോഡ്
പ്രോഗ്രാം ശീർഷകം
കോഴ്സ് ശീർഷകം

സമയം: 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക്: 70

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക (5X2=10)

(അറിവ് തലം: ഓർമ്മിക്കുന്നു/മനസ്സിലാക്കുന്നു.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

II. രണ്ട്പുറം കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(6X6=36)

(അറിവ് തലം: വിശകലനം/ പ്രയോഗം)

- 6.
- 7.

- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

III. അഞ്ചുപുറം കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
(2X12=24)

(അറിവുതലം: പ്രയോഗിക്കുക/ വിശകലനംചെയ്യുക/ വിലയിരുത്തുക/
നിർമ്മിക്കുക)

- 14.
- 15.
- 16.



തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ

മലയാളസർവകലാശാല

വാക്കാട് പി.ഒ ., തിരൂർ0494 ഫോൺ 502 676 - മലപ്പുറം ,-2631230

**ക്രഡിറ്റും സെമസ്റ്ററും സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള
എംഎ./എം(റഗുലേഷൻസ്) എസ് സി പരിപാടിയുടെ ചട്ടങ്ങൾ.
പ്രവേശനം മുതൽ പ്രാവല്യം 2019**

I. :ലഘുശീർഷകം

1.1 ഈ ചട്ടങ്ങൾ, തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല ക്രെഡിറ്റും സെമസ്റ്ററും സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള എംപ്രോഗ്രാം .എ . മിന്റെ ചട്ടങ്ങൾ എന്നറിയപ്പെടും.

II. :സാധ്യത

2.1 ഇവിടെനൽകിയിരിക്കുന്ന ചട്ടങ്ങൾ തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻമലയാള സർവകലാശാലയിലെ എല്ലാ സ്കൂളുകളും നടത്തിവരുന്ന എം പ്രോഗ്രാം .എ.2019 പ്രവേശനം മുതൽ ബാധകമായിരിക്കും.

2.2 മറ്റു വിധം സ്പെഷ്യലാക്കാത്ത പക്ഷം, ഇതുവരെ തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിലെ എല്ലാ സ്കൂളുകളും നടത്തി വരുന്ന എല്ലാ എംപ്രോഗ്രാം സംബന്ധിച്ച് നിലവിലുള്ള എല്ലാ .എ. ചട്ടങ്ങളും ഇവിടെ ചേർക്കുന്ന വ്യവസ്ഥകളോടെ റദ്ദായിത്തീരുന്നതായിരിക്കും.

III. നിർവചനങ്ങൾ

3.1 സർവകലാശാല എന്നാൽ തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാല എന്നർത്ഥം.

3.2 പ്രോഗ്രാം എന്നാൽ എല്ലാ കോഴ്സുകളും പരീക്ഷകളുമെന്നർത്ഥം.

3.3 പ്രോഗ്രാമിന്റെ സമയപരിധി എന്നാൽ പ്രോഗ്രാം നടപ്പിലാക്കുന്നതിന് വേണ്ടിവരുന്ന സമയമെന്നർത്ഥം. പ്രോഗ്രാമിന്റെ കാലാവധി, രണ്ടു വർഷത്തിനുള്ളിൽ കുറഞ്ഞത് നാലു സെമസ്റ്ററാണ്.

3.4 സെമസ്റ്റർ എന്നാൽ പതിനെട്ട്)18) ആഴ്ചകളിലായി, അഞ്ചു)5) മണിക്കൂർ വീതമുള്ള, ശരാശരി തൊണ്ണൂറ്)90) പ്രവൃത്തിദിനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന കാലപരിധിയെന്നർത്ഥം.

3.5 'കോഴ്സ്' എന്നാൽ ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ പൂർത്തീകരിക്കേണ്ട പഠനവിഷയത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം എന്നർത്ഥം. ഓരോ വ്യം സംഖ്യയും ഉള്ളടങ്ങുന്ന സിനം അക്ഷരകോഴ് നമകോഡ് പർ, ശീർഷകം, ക്രെഡിറ്റ് എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കും . കൂൾസ് പരിഷിക്കുന്ന സ്കോഴ്, സെമസ്റ്റർ, അതിന്റെ ക്രമനമ്പർ എന്നിവയുടെ സംക്ഷിപ്തവിവരം കോഡ് നമ്പരിലൂടെ നൽകുന്നു. സിനം നാലു ഓരോ കോഴ് .)4) ക്രെഡിറ്റുകൾ വീതം ഉണ്ടായിരിക്കും. ക്കിലും എന്നിരിക്കും ., കോഴ്സുകളുടെ വെയിറ്റേജ് രണ്ടു)2) ക്രെഡിറ്റ് മുതൽ അതാത് പഠനബോർഡുകൾക്ക് മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താവുന്നതാണ്.

3.6 ക്രെഡിറ്റ് എന്നാൽ, ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ ഒരു കോഴ്സിനായി വിലയിരുത്തിയിട്ടുള്ള അധ്യാപനവും അനുബന്ധ അക്കാദമിക പ്രവർത്തനങ്ങളും അടങ്ങുന്ന പ്രവൃത്തിയുടെ പ്രതിവാരയൂണിറ്റിന്റെ അളവാണ്. പ്രതിവാരപ്രവൃത്തി, ഒരു ക്രെഡിറ്റിന് തീയറി കോഴ്സിന് ഒരു)1) മണിക്കൂറും പ്രാക്ടിക്കൽ കോഴ്സിന് രണ്ടു)2) മണിക്കൂറുമാണ്.

ആകെ കുറഞ്ഞ ക്രെഡിറ്റ്:

ഒരു പഠനപരിപാടി പൂർത്തീകരിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ കുറഞ്ഞ ക്രെഡിറ്റ് 72-ഉം പരമാവധി ആർജ്ജിക്കാവുന്ന ക്രെഡിറ്റ് 80-ഉം ആയിരിക്കും.

3.7 മുഖ്യ കോഴ്സുകൾ(സ്കോർ കോഴ്) :

മുഖ്യകോഴ്സ് എന്നാൽ, മറ്റൊരു കോഴ്സിനാലും പകരം വയ്ക്കാനാവാത്ത, പ്രോഗ്രാം ഘടനയിലെ നിർബന്ധിത ഘടക മെന്നർത്ഥം എ പ്രോഗ്രാമിന് ചുരുങ്ങിയത് അറുപത്.ഒരു എം .)60) ക്രെഡിറ്റുകളുള്ള മുഖ്യ കോഴ്സുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇ .ത് പരമാവധി അറുപത്തിഎട്ട്)68) ക്രെഡിറ്റുകൾ വരെ ആകാം.

3.8 ഐക്യക കോഴ്സുകൾ എന്നാൽ, ഒരോ സൈമസ്റ്ററിലെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അഭിരുചിക്കും താല്പര്യത്തിനുമനുസരിച്ച് തെരഞ്ഞെടുക്കാവുന്ന കോഴ്സുകളെന്ന് അർത്ഥം ഒരു പ്രോഗ്രാം . മിന്റെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഐക്യകകോഴ്സുകളുടെ ഗണത്തിൽത്തീർന്നും ചുരുങ്ങിയത് പന്ത്രണ്ട്)12) (പൊതുഐക്യകം ഉൾപ്പെടെ സുകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള കോഴ് (ത്ഥികൾ പ്രോഗ്രാം കാലയളവിൽ പൂർത്തീകരിച്ചിരിക്കണംഇത്തരത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഐക്യകകോഴ്സുകൾ പരമാവധി പതിനാറ്)16) ക്രെഡിറ്റ് വരെ ആകാം . നാല്)4) ക്രെഡിറ്റുള്ള ഐക്യക സുകോഴ് (ഓപ്പൺ ഇലക്ടീവ്) കൾ മറ്റു ഫാക്കൽറ്റികളിൽ നിന്നായിരിക്കണം.

3.9 അധിക ഐക്യകങ്ങൾ :

ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ആവശ്യമെങ്കിൽ അധികഐക്യകങ്ങൾ എടുക്കാവുന്നതാണ്.

3.10 ഗവേഷണ പ്രബന്ധം: അവസാന സൈമസ്റ്ററിൽ ഒരു ഗവേഷണ പ്രബന്ധംസാഹിത്യരചനാസമർപ്പണം/ ഉണ്ടായിരിക്കും. പ്രബന്ധത്തിന്റെ ഭാഗമായി പൂർവപഠനങ്ങൾ, രീതിശാസ്ത്രം, സങ്കല്പനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ മൂന്ന് പ്രബന്ധാവതരണങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥി നടത്തണം .കൂടാതെ)50-80) പുറത്തിൽ കുറയാത്ത പ്രബന്ധ വൃത്തങ്ങൾപൂർവപഠന .രചനയും സമർപ്പിക്കണം/, സങ്കല്പനങ്ങൾ, രീതിശാസ്ത്രം എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാകണം പ്രബന്ധം . രചന മാതൃക തയ്യാറാ/കൂട്ടുകൾ പ്രബന്ധംഅതാത് പഠനസ്കേണ്ടത് .പ്രബന്ധം യൂണിക്കോഡ് ഫോണ്ടിലായിരിക്കണം . അവസാനസൈമസ്റ്ററിൽ പ്രബന്ധമൂല്യനിർണയത്തിന്റെ ഭാഗമായി വാചാപരീക്ഷയും ഉണ്ടായിരിക്കുംബന്ധഗവേഷണപ്രത്തിന് പരമാവധി എട്ട്)8) ക്രെഡിറ്റുകൾ വരെ നൽകാവുന്നതാണ്.

IV. പ്രോഗ്രാംഘടനയും പാഠ്യപദ്ധതിയും

4.1 സ്കൂളുകൾ തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കുന്ന അതാത് പ്രോഗ്രാമുകളുടെ പാഠ്യപദ്ധതി, ബന്ധപ്പെട്ട പഠനബോർഡ് ചർച്ചയെഴുത്ത് അന്തിമാംഗീകാരത്തിനായി അക്കാദമിക് കൗൺസിലിലേക്ക് ശുപാർശ ചെയ്യണം.

4.2 സ്കൂൾ തയ്യാറാക്കുന്ന ഐക്യകകോഴ്സുകൾ, ആദ്യം സ്കൂൾ കൗൺസിലും പിന്നീട് പഠനബോർഡും അംഗീകരിക്കണംഇത് .

അന്തിമ അംഗീകാരത്തിനായി അക്കാദമിക് കൗൺസിലിൽ
.സമർപ്പിക്കണം.

- 4.3 കോഴ്സുകളുടെ പാഠ്യപദ്ധതി, സമകാലിക വൈജ്ഞാനികത യുമായി ഇണക്കിച്ചേർത്ത് രണ്ടു വർഷത്തിലൊരിക്കൽ നവീകരിക്കണം.
- 4.4 കോഴ്സുകളും അവയുടെ പാഠ്യപദ്ധതിയും ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ മൂല്യങ്ങൾക്കും ഭരണഘടനാധാർമികബോധത്തിനും അനുസൃതമായിരിക്കണം .

V. പൊതു ഐച്ഛിക :സുകളുടെ അംഗീകാരംകോഴ് (ഓപ്പൺ ഇലക്ടീവ്)

5.1 മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ തുടങ്ങി പത്തു) 10) ദിവസത്തിനുള്ളിൽ, തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന പൊതുഐച്ഛിക കോഴ്സുകൾ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യണം .) ഓരോ അധ്യയനവകുപ്പിലും ചുരുങ്ങിയത് അഞ്ച്5) പേരെയും പരമാവധി ഇരുപത്)20) പേരെയും മാത്രമേ ഇതിനായി പ്രവേശിപ്പിക്കാൻ പാടുള്ളൂ.

5.2 രജിസ്ട്രേഷൻ:

പൊതുഐച്ഛികകോഴ്സുകൾ അംഗീകരിക്കുന്നതിന്, വിദ്യാർത്ഥികൾ നിശ്ചിത രജിസ്ട്രേഷൻ ഫോമിൽ ബന്ധപ്പെട്ട അധ്യാപകൻ വഴി സ്കൂൾ ഡയറക്ടറെ അറിയിക്കുകയും അദ്ദേഹം അപ്രകാരം തയ്യാറാക്കിയ ലിസ്റ്റ് പരീക്ഷാഭവനിൽ സമർപ്പിക്കേണ്ടതുമാണ്.

VI. പ്രവേശന നടപടിക്രമങ്ങൾ

6.1 പ്രവേശനയോഗ്യതഅംഗീകൃത സർവകലാശാലകളിൽനിന്നും : ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയത്തിലുള്ള ബിരുദംഅതത് വിഷയത്തിലെ . പ്രവേശനയോഗ്യതഓരോ സ്കൂളും പഠനബോർഡിന്റെ അംഗീകാരത്തോടെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

6.2 പ്രവേശനംസർവകലാശാല നടത്തുന്ന പ്രവേശനപരീക്ഷയുടെ : ബിരുദ പ്രോഗ്രാമിലേക്കുള്ള .എ.അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് എം ബിരുദം നേടി .പ്രവേശനംയിട്ടുള്ളവരും അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ എഴുതുന്നവരും പ്രവേശനപരീക്ഷ എഴുതാൻ യോഗ്യരായിരിക്കുംഎന്നാൽ പ്രവേശനം നേടുന്ന സമയത്ത് യോഗ്യത . പ്രവേശനം മലയാള .സർട്ടിഫിക്കറ്റ് സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ് സർവകലാശാല അംഗീകരിച്ച വിജ്ഞാപനപ്രകാരമായിരിക്കും . പ്രവേശനസമയത്ത് എല്ലാ അസ്സൽ രേഖകളും ഹാജരാക്കേ

എം. എ. ജേണലിസം
ആന്റ് മാസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

ണ്ടതാണ് സംസ്ഥാനസർക്കാർ കാലാകാലങ്ങളിൽ /സി.ജി.യു .
പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന സംവരണ മാനദണ്ഡങ്ങൾ പാലിച്ചായിരിക്കും
.പ്രവേശനം

6.3 പ്രവേശനചട്ടങ്ങളിൽ യുസംസ്ഥാനസർക്കാർ പുറപ്പെടു/സി.ജി.
വിക്കുന്ന ഉത്തരവുകൾക്കനുസരിച്ച് മാറ്റങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്ന
താണ്.

VII . ഹാജർനിയമങ്ങൾ

7.1 അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയെഴുതുന്നതിന്, ഓരോ
കോഴ്സിനും കുറഞ്ഞത് എഴുപത്തിയഞ്ച് ശതമാനം (75%)
ഹാജർ നിർബന്ധമാണ്സിന്റെ ചാർജ്ജുള്ള അധ്യാപകർകോഴ്.,
വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഹാജർ വിശദാംശങ്ങൾ മറ്റ് ആഭ്യന്തര
മൂല്യനിർണയ ഘടകങ്ങൾക്കൊപ്പം അറിയിപ്പു ഫലകത്തിൽ
പ്രദർശിപ്പിക്കണംകൂൾ ഡയറക്ടർക്ക് അതിന്റെ ശരിപ്പസ് .
കർപ്പ് അയക്കുകയും വേണം .

7.2 സർവകലാശാലയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച്, സാംസ്കാരിക പരി
പാടികൾ, എൻ.സി.സി., എൻ.എസ്.എസ്., (NCC/NSS ((
പ്രവൃത്തികൾ, ചട്ടപ്രകാരമുള്ള സമിതികളുടെ ജോലികളിൽ പങ്കാ
ളികളാകുക എന്നിങ്ങനെ ഔദ്യോഗികാവശ്യങ്ങൾക്ക് സ്കൂൾ
ഡയറക്ടറുടെ മുൻകൂർ അനുമതിയോടെ നിയോഗിക്കപ്പെടുന്ന
വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവധി അനുവദിക്കുകയും അത്തരം അസാ
ന്നിദ്ധ്യങ്ങൾ താഴെ പറയുന്ന വ്യവസ്ഥകൾ പ്രകാരം ഹാജരായി
പരിഗണിക്കുകയും ചെയ്യാം.

7.3 അവധിയുടെ പരിധി സാധാരണയായി ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ ഒരു
വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ഓരോ കോഴ്സിലുമുള്ള ആകെ ഹാജറിന്റെ 10
ശതമാനത്തിൽ കവിയാൻ പാടില്ല.

7.4 അവധി ശുപാർശ സ്കൂൾ ഡയറക്ടർക്ക് കൈമാറാൻ സർവ
കലാശാലാ വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയനിലെ സ്റ്റാഫ് ഉപദേശകൻ,
കായികാധ്യാപകൻ.സി.സി.എൻ/, എൻകാര്യപ .എസ്.എസ്.
രിപാടി ഉദ്യോഗസ്ഥർ എന്നിവരെ അധികാരപ്പെടുത്തിയിരി
ക്കുന്നുസർവകലാശാലാ കായികപരിപാടികൾ ., സാംസ്കാ
രിക സംഗമങ്ങൾ, എൻ.എസ്.എസ്., എൻപരിപാടി .സി.സി.
കൾ, സർവകലാശാലാ യൂണിയൻ പരിപാടികൾ എന്നിവയിൽ
പങ്കെടുത്തിട്ടുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പട്ടിക, അവധി ശുപാർശയ്ക്ക്
അധികാരപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ബന്ധപ്പെട്ട ഉദ്യോഗസ്ഥർ അവധി
അനുവദിക്കാനായി തയ്യാറാക്കണം.

7.5 അർഹമായ അവധി താഴെ പറയും പ്രകാരം പരിമിതപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

1. പരിപാടികൾക്കുവേണ്ടി ഇരുവശങ്ങളിലേക്കുമുള്ള യാത്രകൾ.
2. അംഗീകൃത കാര്യപരിപാടിപട്ടികയിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള, പരിപാടിയുടെ കൃത്യം ദിനങ്ങൾകാരികസാംസ് . പരിപാടികളുടെ കാര്യത്തിൽ, അംഗീകൃതപരിപാടികളുടെ കൃത്യമായ പൂർത്തീകരണദിനങ്ങൾ തെളിവായി സ്വീകരിക്കാം.

7.6 അവധി ശുപാർശചെയ്യാൻ അധികാരമുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥർ, സംഘം, സംഘാംഗങ്ങൾ, സംഗമംടുർണമെന്റ് നടക്കുന്ന/സ്ഥലം, സംഗമംടുർണമെന്റ് നടക്കുന്ന ദിവസങ്ങളുടെ എണ്ണം/, ഇരുവശങ്ങളിലേക്കുമുള്ള യാത്രക്കുവേണ്ടിവരുന്ന ദിവസങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ വിശദാംശങ്ങളടങ്ങിയ വിദ്യാർത്ഥി പട്ടിക സ്കൂൾ ഡയറക്ടർക്ക് മുൻകൂറായി സമർപ്പിക്കണം അംഗീകൃത കാര്യ . പരിപാടിക്കുശേഷം ഏഴ് ദിവസത്തിനുള്ളിൽ പട്ടിക സമർപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവധി അനുവദിക്കില്ല.

7.7 ഇക്കാര്യത്തിൽ സ്കൂൾ ഡയറക്ടറുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും.

7.8 ഹാജർകറവ് ഇളവ് ചെയ്യൽ(കണ്ടോനേഷൻ)

ആരോഗ്യപരമോ, അയാളുടെ നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക് അപ്പുറത്തുള്ളതോ ആയ കാരണങ്ങളാൽ എഴുപത്തിയഞ്ച് ശതമാനം)75%) ഹാജറിന് ഒരു വിദ്യാർത്ഥി അർഹനാണ് എന്ന് വൈസ്ചാൻസലർക്ക് ബോധ്യപ്പെടുന്ന പക്ഷം, ഒരു അക്കാദമിക് വർഷത്തിൽ പരമാവധി (രണ്ടു സെമസ്റ്റർ)10% (പത്ത് ഹാജർ (.ഇളവനുവദിക്കാൻ വൈസ്ചാൻസലർക്ക് അധികാരമുണ്ട്

7.9 ഹാജർകറവ് ഇളവ് നൽകുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദിഷ്ട മാതൃകയിലുള്ള അപേക്ഷ സ്കൂൾ ഡയറക്ടറുടെ ശുപാർശ സഹിതം, സർവകലാശാലാപരീക്ഷകൾ തുടങ്ങുന്നതിന് പതിനഞ്ച്)15) ദിവസം മുമ്പ് പരീക്ഷാകൺട്രോളർക്ക് സമർപ്പിക്കണം .

7.10. കണ്ടോനേഷനുള്ള നിർദ്ദിഷ്ട ഫീസടച്ച് ആയതിന്റെ രസീത് അപേക്ഷയോടൊപ്പം സമർപ്പിക്കണം.

7.11. ഹാജർകറവ് ഇളവ് ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ആവശ്യം, ഔദ്യോഗിക മെഡിക്കൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റോ, കാര്യത്തിന്റെ സ്വഭാവമനുസരിച്ച്, മൂർത്തമായ തെളിവുരേഖകളോ കൊണ്ട് ഉറപ്പാക്കണം.

- 7.12. ഹാജർകുറവ് ഇളവുകൾ ഒരു അക്കാദമികവർഷത്തിൽ ഒരു തവണ മാത്രമേ അനുവദിക്കുവാനായി ., ഒന്നും രണ്ടും സെമസ്റ്ററുകൾ ഒന്നാം വർഷമായും, മൂന്നും നാലും സെമസ്റ്ററുകൾ രണ്ടാംവർഷമായും പരിഗണിക്കുംഒരു പ്രോഗ്രാം കാലയളവിൽ . പരമാവധി കണ്ടോനേഷൻ 20% മായി നിജപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.
- 7.13. ഹാജർകുറവിനുള്ള കണ്ടോനേഷൻ, അടുത്ത വർഷത്തേക്ക് പകരം വച്ചു മാറ്റാനോ, നീട്ടാനോ സാധ്യമല്ലെടുവും കുറഞ്ഞ . ഹാജരില്ലാത്തവിദ്യാർത്ഥികളെ പരീക്ഷയെഴുതാൻ അനുവദിക്കില്ല.
- 7.14. ഹാജർനില കണ്ടോനേഷൻ പരിധിയിൽപ്പെടാത്ത വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ബന്ധപ്പെട്ട സെമസ്റ്ററിൽ പുനഃപ്രവേശനം നേടിക്കോഴ്സ് പൂർത്തീകരിക്കാവുന്നതാണ്.
- 7.15. വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്ക് പ്രസവ അവധി (മെറ്റേണിറ്റി ലീവ്) :അനുവദിക്കുന്നതുസംബന്ധിച്ച ചട്ടങ്ങൾ
1. ബിരുദാനന്തര ബിരുദ പ്രോഗ്രാമുകളിൽ പഠിക്കുന്ന പെൺകുട്ടികൾക്ക് സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ നിലവിലെ ചട്ടങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ആറുമാസംവരെ പ്രസവാവധി അനുവദിക്കാവുന്നതാണ്.
 2. പ്രസവാവധിക്കുള്ള അപേക്ഷ വിദ്യാർത്ഥിനി ബന്ധപ്പെട്ട സ്കൂൾ ഡയറക്ടറുടെ ശുപാർശയോടെ പരീക്ഷാ കൺട്രോളർക്ക് സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
 3. പ്രോഗ്രാം കാലാവധിയിൽ ഒരുതവണ മാത്രമേ പ്രസവാവധി അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ.
 4. പ്രസവാവധി കഴിഞ്ഞ് പഠനം തുടരുന്ന വിദ്യാർത്ഥിനികൾ പഠിച്ചിരുന്ന അതേ സെമസ്റ്ററിന്റെ അടുത്ത ബാച്ചിൽ പുനഃപ്രവേശനം നേടി പ്രോഗ്രാം പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതാണ്.
 5. വിദ്യാർത്ഥിനി പുനഃപ്രവേശനം നേടുന്ന സെമസ്റ്ററിൽ നിലവിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ എണ്ണം അനുവദനീയമായ പരമാവധി എണ്ണമുണ്ടെങ്കിലും ടിവിദ്യാർത്ഥിനിയ്ക്ക് ഒരു . അധികസീറ്റ് അനുവദിച്ച് പ്രവേശനം നൽകി പ്രോഗ്രാം .പൂർത്തീകരിക്കാൻ അനുവദിക്കേണ്ടതാണ്
 6. പുതിയ ബാച്ചിൽ വിദ്യാർത്ഥിനി പ്രവേശനം നേടുമ്പോൾ നിലവിലെ സിലബസിൽ എന്തെങ്കിലും മാറ്റങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ടിർത്ഥിനിയുടെ പഠനം പൂർത്തീകരിവിദ്യാ .

എം. എ. ജേണലിസം
ആറ്റ് മാസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

ക്കുന്നതിനുള്ള നടപടിക്രമങ്ങൾ സ്കൂളുകൾ തീരുമാനിച്ചു
പരീക്ഷാകൺട്രോളറെ യഥാസമയം അറിയിക്കണം.

VIII . ചോദ്യക്കടലാസ് തയ്യാറാക്കൽ:

8.1 സർവകലാശാല നടത്തുന്ന വിപ്രോഗ്രാമുകളുടെ ഒന്നും .ജി. മൂന്നും സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷകളുടെ ചോദ്യപേപ്പർ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ മാതൃകയ്ക്കനുസരിച്ചുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ബന്ധപ്പെട്ട സ്കൂളുകളിൽനിന്നും രണ്ട് ചോദ്യപേപ്പർ വാങ്ങി ചോദ്യബാങ്ക് തയ്യാറാക്കി പുറത്തുനിന്നുള്ള (ക്വസ്റ്റിൻബാങ്ക്) ക്രൂട്ടിനിയെർമാൻ ഉൾപ്പെട്ട രണ്ടംഗ ബോർഡ് സ് നടത്തി, അതിൽനിന്നും ഓരോ പരീക്ഷയ്ക്കും ആവശ്യമായ ചോദ്യപേപ്പറുകൾ പരീക്ഷാകൺട്രോളർ തീരുമാനിക്കുന്നതാണ്.

ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ മാതൃക:

1. ഒന്നോ രണ്ടോ വാചകത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതേണ്ട അഞ്ച്)5) ചോദ്യങ്ങൾ (05X 2=10)
 2. ഏതെങ്കിലും ആറു)6) ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടവ.)06 X 6=36)
 3. ഏതെങ്കിലും രണ്ട്)2) ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അഞ്ചുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടവ.)02 X 12=24)
- ആകെ എഴുപത്) 70) മാർക്ക്

മാതൃകാചോദ്യപേപ്പർ അതാത് സ്കൂളുകളുടെ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം.

- 8.2 ഇപ്രകാരം ചോദ്യപേപ്പർ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് പരീക്ഷാകൺട്രോളർക്ക് ഒരു ബാഹ്യ അധ്യാപകന്റെയോ ബന്ധപ്പെട്ട സ്കൂൾ ഡയറക്ടറുടെയോ സഹായം തേടാവുന്നതാണ്.
- 8.3 പരീക്ഷാനടത്തിപ്പിന്റെ രഹസ്യസ്വഭാവം നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുള്ള നടപടിക്രമങ്ങൾ പരീക്ഷാകൺട്രോളർക്ക് ഈ വിഷയത്തിൽ സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്.
- 8.4 രണ്ട്, നാല് സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷകളുടെ ഓരോ കോഴ്സിനും രണ്ടു ചോദ്യപേപ്പറുകൾ സർവകലാശാലയ്ക്ക് പുറത്തുള്ള അധ്യാപകരെക്കൊണ്ട് തയ്യാറാക്കിച്ച് പുറത്തുനിന്നുള്ള ഒരു ചെയർമാൻ ഉൾപ്പെട്ട രണ്ടംഗ ബോർഡ് സ്ക്രൂട്ടിനിക്ക് വിധേയമാക്കി പരീക്ഷാകൺട്രോളർ പരീക്ഷകൾ യഥാസമയം നടത്തണം.

VIII. പരീക്ഷകൾ

9.1 പരീക്ഷയുടെ തീയതി, സമയം, കോഡ്നമ്പർ സഹിതമുള്ള കോഴ്സുകൾ എന്നിവയടങ്ങുന്ന വിശദാംശങ്ങൾ സർവകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരിക്കുംവിദ്യാർത്ഥികൾ പരീക്ഷകൾക്ക് സ്വയം . രജിസ്ട്രർ ചെയ്യണം.റിന്റെയും അവസാനം ഓരോ സെമസ്റ്റർ . സർവകലാശാലാതല പരീക്ഷ ഉണ്ടായിരിക്കുംമുപ്പതു .മിനിറ്റിലധികം വൈകിയെത്തുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെയും പരീക്ഷയെഴുതാൻ അനുവദിക്കില്ല) പരീക്ഷ തുടങ്ങി ഒന്നരമണിക്കൂറിനും .90 മിനിട്ട് മുൻ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെയും പരീക്ഷാമുറി വി (ടൂപോകാൻ അനുവദിക്കില്ല. ഏതെങ്കിലും വിദ്യാർത്ഥി പരീക്ഷാസ്ഥലത്ത് കോപ്പിയടിക്കുക, മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികളുമായി ചർച്ച ചെയ്യുക തുടങ്ങി എന്തെങ്കിലും ക്രമക്കേടുകൾ നടത്തുകയാണെങ്കിൽ പരിശോധകൻ ഉത്തര (ഇൻവിജിലേറ്റർ) ക്കടലാസിൽ ഒപ്പോടുകൂടി അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തണം ഇത്തരം .സന്ദർഭങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥിയെ പരീക്ഷ എഴുതാൻ അനുവദിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതും പരീക്ഷാമുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കേണ്ടതുമാകുന്നു . വിദ്യാർത്ഥി പുറത്തുപോകുന്നതിനു മുൻ അയാളിൽ നിന്ന് പ്രസ്താവന എഴുതി വാങ്ങുകയും ഇൻവിജിലേറ്റർ മുഴുവൻ വിശദാംശങ്ങളോടെ സ്വാഭിപ്രായ സഹിതം അത് പരീക്ഷാകൺട്രോളർക്ക് കൈമാറേണ്ടതുമാകുന്നു.ഏതെങ്കിലും വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്താവന . എഴുതിനൽകാൻ തയ്യാറാകാതെ വന്നാൽ ഇൻവിജിലേറ്റർ അതിനുമേൽ അന്വേഷണത്തിന് .ഇക്കാര്യവും രേഖപ്പെടുത്തണം .നടപടിതുടങ്ങേണ്ടത് പരീക്ഷാകൺട്രോളർ ആയിരിക്കും ആരോപിക്കപ്പെട്ട ക്രമക്കേട് അന്വേഷിക്കുന്നതിന് മൂന്നംഗങ്ങളിൽ കുറയാത്ത ഒരു സമിതി വൈസ്ചാൻസലർ രൂപീകരിക്കും . സമിതി .അംഗങ്ങളെ വൈസ്ചാൻസലർക്ക് നിശ്ചയിക്കാം, കണ്ടെത്തലുകളും ശുപാർശകളുമടങ്ങുന്ന റിപ്പോർട്ട് പതിനഞ്ച് ദിവസത്തിനകം വൈസ്ചാൻസലർക്ക് നൽകണം വൈസ്ചാൻസലർ, നിർവാഹകസമിതിയുടെ അനുമതിയോടെ തീരുമാനം കൈക്കൊള്ളും .

9.2 ഭിന്നശേഷി വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സഹായിയെ വെച്ചോ സ്വന്തമായോ പരീക്ഷ എഴുതുന്നതിന് മുപ്പത്)30) മിനിറ്റ് അധികസമയം അനുവദിക്കാവുന്നതാണ് എന്നാൽ ഈ . വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾ ബന്ധപ്പെട്ട സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ സഹിതം പരീക്ഷാകൺട്രോളർക്ക് അപേക്ഷ മുൻകൂട്ടി നൽകി അനുവാദം വാങ്ങിക്കേണ്ടതാണ് .

9.3 എല്ലാ നടപടിക്രമങ്ങളും വിജയകരമായി പൂർത്തിയാക്കിച്ച് ബിരുദത്തിന് യോഗ്യത നേടിയ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പട്ടിക സർവകലാശാല പ്രഖ്യാപിക്കുംപ്രഖ്യാപനം സംബന്ധിച്ച് എന്തെങ്കിലും ക്രമക്കേടുകൾ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടാൽ, വിദ്യാർത്ഥി ഏഴു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ രേഖാമൂലം പരീക്ഷാകൺട്രോളറെ അറിയിക്കണം. സർവകലാ .നിർവാഹകസമിതി അന്തിമഫലം അംഗീകരിക്കും ശാല താൽക്കാലിക സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും വിദ്യാർത്ഥി നേടിയ ഗ്രേഡിന്റെ ട്രാൻസ്ക്രിപ്റ്റുകളും പ്രഖ്യാപനത്തിന്റെ ഏഴു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ നൽകുമതിയായ കാരണങ്ങൾ കൊണ്ട് .5' ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഫലം തടഞ്ഞു വയ്ക്കാൻ സർവകലാശാലയ്ക്ക് അധികാരമുണ്ടായിരിക്കും.

9.4 **മലയാളമാധ്യമം :**തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിലെ എല്ലാ പരീക്ഷകളും പ്രബന്ധങ്ങളും പ്രോജക്ടുകളും മലയാളഭാഷയിൽ മാത്രമെ തയ്യാറാക്കാനും സമർപ്പിക്കാനും അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ.

X . മൂല്യനിർണയം

10.1 എല്ലാ എം പരിപാടികൾക്കും .എ.30:70 എന്ന അനുപാതത്തിൽ ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണയവും സെമസ്റ്ററന്ത്യ പരീക്ഷയും ഉണ്ടായിരിക്കും .എന്നാൽ 75% ഹാജറിന് തുല്യമായ മാർക്ക് നിർബന്ധമായും നേടിയിരിക്കണം .ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണയത്തിൽ കുറഞ്ഞ മാർക്ക് പ്രത്യേകമായി ഉണ്ടായിരിക്കില്ല ആഭ്യന്തര .പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയ വിദ്യാർത്ഥികളെ മാത്രമെ സെമസ്റ്ററന്ത്യപരീക്ഷയിൽ പങ്കെടുക്കുകയുള്ളൂആഭ്യ .ന്തരപരീക്ഷകളുടെ ഫലം, സർവകലാശാലയ്ക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് നിർബന്ധമായും നോട്ടീസ് ബോർഡിൽ ചുരുങ്ങിയത് സെമസ്റ്ററന്ത്യപരീക്ഷയ്ക്ക് ഏഴുദിവസം മുമ്പ് പ്രദർശിപ്പിക്കണം.

10.2 **ഇന്റേണൽ അസസ്സ്മെന്റ് ഗ്രേഡിന്റെ വിഭജനം:** ആഭ്യന്തരപരീക്ഷ സെമിനാർ അവതരണം), മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ, അസൈൻമെന്റ്സ് പരിഷ്കണിത കോഴ് (ിക്കുന്ന അധ്യാപകൻ/തന്നെ മൂല്യനിർണയം നടത്തണംനാലു .മെന്റിന്റെ സിന്റെ ഇന്റേണൽ അസസ്സ്മെന്റ്ഗ്രേഡിറുള്ള ഒരു കോഴ് ക്രെഡിറ്റ് കണക്കാക്കുമ്പോൾ, ആഭ്യന്തര അസസ്സ്മെന്റും സെമസ്റ്ററന്ത്യ പരീക്ഷയും 30:70 എന്ന അനുപാതത്തിലാണ് പരിഗണിക്കുക .ഓരോ കോഴ്സിന്റെയും ഇന്റേണൽ അസസ്സ്മെന്റ്

മെന്റിൽ, താഴെപറയും പ്രകാരം നാല് ഘടകങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും.

1.	ഹാജർ (പരമാവധി)	-	05
2.	സെമിനാർ അവതരണം (പരമാവധി)	-	10
3.	മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ (പരമാവധി)	-	10
4.	അസൈൻമെന്റ് (പരമാവധി)	-	05

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഹാജർനിലയുടെ അനുപാതത്തിൽ നൽകാവുന്ന മാർക്കുകൾ താഴെചേർക്കുന്നു.

- 10.3 **ബാഹ്യമൂല്യനിർണയം:** സെമസ്റ്ററന്ത്യപരീക്ഷയ്ക്ക് ഇരട്ടമൂല്യനിർണയം ഉണ്ടായിരിക്കും. ഉത്തരക്കടലാസ് ആഭ്യന്തരപരിശോധകനും മൂല്യനിർണയം നടത്തുന്നു/നം ബാഹ്യപരിശോധക/
- 10.4 രണ്ട് പരിശോധകർ നൽകുന്ന ഗ്രേഡുകൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം തുടർച്ചയായ രണ്ടു ഗ്രേഡുകളെ അതിക്രമിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അവയുടെ ശരാശരിയായിരിക്കും ഗ്രേഡ് എന്നാൽ വ്യത്യാസം തുടർച്ചയായ രണ്ടുഗ്രേഡുകളേക്കാൾ അധികമായാൽ, ആ ഉത്തരക്കടലാസുകൾ മൂന്നാമത് ഒരു പരിശോധകനോ / ബോർഡ് ചെയർപേഴ്സണോ മൂല്യനിർണയം നടത്തണം . മൂന്നാം പരിശോധകൻ നൽകിയ ഗ്രേഡ് അന്തിമമായിരിക്കും.
- 10.5 പരാതിപരിഹാരസമിതി മെന്റിലുണ്ടാഇന്റേണൽ അസസ്സ് : കുന്ന പരാതികൾ പരിഹരിക്കുന്നതിന് ഒരു വകുപ്പുതല പരാതി പരിഹാരസമിതി നിർബന്ധമായും ഉണ്ടായിരിക്കണം. വകുപ്പു മേധാവി, ചാർജിലുള്ള അധ്യാപകൻ/, അല്ലെങ്കിൽ വൈസ് ചാൻസലർ ശുപാർശചെയ്യുന്ന മുതിർന്ന അധ്യാപകൻ / എന്നിവരടങ്ങിയതായിരിക്കും സമിതി.
- 10.6 കോഴ്സിനെയും അധ്യാപകരെയും കുറിച്ചുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മതിപ്പ് ഫീഡ്) ബാക്ക്കൂൾ ഡയറഎല്ലാ സ് :വിലയിരുത്തൽ (ക്സർമാരും ഓരോ സെമസ്റ്ററന്ത്യത്തിലും ഓരോ കോഴ്സിനും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മതിപ്പ്സഞ്ചയിക്കുന്നതിനുള്ള (ഫീഡ്ബാക്ക്) ക്രമീകരണങ്ങൾ നടത്തിആവശ്യമായ പുനഃപരിശോധനകളും നവീകരണങ്ങളും ഉറപ്പാക്കണം.

XI. ഗ്രേഡിംഗ് നടപടിക്രമങ്ങൾ

- 11.1 ഗ്രേഡ് എന്നാൽ, ഒരു കോഴ്സിൽ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വിശാലാർത്ഥത്തിലുള്ള അക്കാദമിക പ്രകടനം സൂചിപ്പിക്കുന്ന അക്ഷര പ്രതീകമാണ്) .O, A⁺, A, B⁺, B, C⁺, C, F, AB(
- 11.2 ഗ്രേഡ് പോയന്റ്) ഇത് ഒമ്പത് :9) പോയന്റ് ഗ്രേഡിങ് സമ്പ്രദായമാണ്.

ഒമ്പത്)9) പോയന്റ് ഗ്രേഡിങ് സമ്പ്രദായത്തിൽ, ഓരോ അക്ഷരഗ്രേഡും, കോഴ്സിൽ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വിശാലാർത്ഥത്തിലുള്ള അക്കാദമികപ്രകടനം സൂചിപ്പിക്കുന്ന, സംഖ്യാതൂല്യമായ ഗ്രേഡ് പോയന്റായി വിലയിരുത്തുന്നു.

അക്ഷരഗ്രേഡിന്റെ ഗ്രേഡ് പോയന്റ് പരിധി:

ഗ്രേഡ്	ഗ്രേഡ് പോയിന്റ്	% മാർക്ക്
O	10	95 -100%
A ⁺	9	90-94.99%
A	8	80-89.99%
B ⁺	7	70-79.99%
B	6	60-69.99%
C ⁺	5	50-59.99%
C	4	40-49.99%
F	0	Less than 40
AB	0	Absent

11.3 ശരാശരി ഗ്രേഡ് പോയന്റ്)GPA(

ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഒരു കോഴ്സിലുള്ള അക്കാദമികപ്രകടനത്തിന്റെ സൂചികയാണ് GPAസിൽ ലഭിക്കുന്ന ക്രെഡിറ്റ് കോഴ് . സപോയന്റുകളുടെ ആകെത്തുകയെ കോഴ്ുകളിലെ ക്രെഡിറ്റുകളുടെ ആകെത്തുകകൊണ്ടു ഹരിച്ചു കിട്ടുന്നതാണ് ഇത്.

- 11.4 ഒരു സെമസ്റ്ററിലെ ശരാശരി ഗ്രേഡ് പോയന്റ്)SGPAഒരു : (ഉ്ലിൽ നേടിയ സുകവിദ്യാർത്ഥി ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ വ്യത്യസ്ത കോഴ് ക്രെഡിറ്റ് പോയന്റുകളുടെ ആകെത്തുകയെ ആ സെമസ്റ്ററിൽ ആ വിദ്യാർത്ഥി നേടിയ ക്രെഡിറ്റുകളുടെ ആകെ എണ്ണം കൊണ്ടു ഹരിച്ചാൽ കിട്ടുന്ന മൂല്യമാണ്SGPAഗ്രേഡ് പോയന്റുകളെ രണ്ടു . .ദശാംശസ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് ചുരുക്കണം സെമസ്റ്ററിലെ ശരാ

എം. എ. ജേണലിസം
ആന്റ് മാസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

ശരി ഗ്രേഡ് പോയന്റ്)SGPAന്ത്യത്തിലെ ഒരു സെമസ്റ്റർ (വിദ്യാർത്ഥിയുടെ മികച്ച അക്കാദമികപ്രകടനത്തെ നിർണയിക്കുന്നു.

- 11.5 ശരാശരി കുമിലേറ്റീവ് ഗ്രേഡ് പോയന്റ്)CGPAഓരോ :(സെമസ്റ്ററിന്റെയും അവസാനം ഒരു വിദ്യാർത്ഥി എല്ലാ കോഴ്സുകളിലും കൂടി നേടിയ ക്രെഡിറ്റ് പോയന്റുകളുടെ തുകയെ, അതുവരെ വിദ്യാർത്ഥി നേടിയ ആകെ ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണം കൊണ്ടു ഹരിച്ചാൽ കിട്ടുന്ന മൂല്യമാകുന്നു CGPA.
- 11.6 ബിരുദം ലഭിക്കുന്നതിന് ശരാശരി ഗ്രേഡ് പോയന്റ്)Cസി (.ഗ്രേഡ് വിദ്യാർത്ഥി നേടിയിരിക്കണം
- 11.7 ആഭ്യന്തര അസസ്സ്മെന്റിന് പ്രത്യേകം കുറഞ്ഞ മാർക്ക് ഇല്ല എന്നിരിക്കിലും സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ എഴുതുന്നതിന്, ആഭ്യന്തര അസസ്സ്മെന്റിൽ ഹാജർ നിർബന്ധമായിരിക്കും.
- 11.8 ഓരോ കോഴ്സിനും ജയിക്കാൻ വേണ്ട കുറഞ്ഞ ഗ്രേഡ് (സി) വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിജയപ്പട്ടിക ഓരോസെമസ്റ്റർ .ആണ് പരീക്ഷക്കുശേഷം തയ്യാറാക്കുകയും അടുത്ത സെമസ്റ്റർ പ്രഖ്യാപനത്തിനു മുമ്പ് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യും.
- 11.9 ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ഒരു കോഴ്സിൽ എഫ്)Fഗ്രേഡ് നേടുകയാ (ണെങ്കിൽ ആ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് സെമസ്റ്റർ പ്രൊമോഷൻ അനുവദിക്കുകയും ടിവിദ്യാർത്ഥി അടുത്ത ബാച്ചിന്റെ കൂടെ ആ . സിന്റെ പരീക്ഷ എഴുതാകോഴ്സ് അനുവദിക്കുന്നതുമാണ്.
- 11.10 സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷകൾക്ക് ഇപ്രിവ്മെന്റ്സപ്ലിമെന്ററി പരീക്ഷ/കൾ നടത്തുന്നതല്ല.

XII. ഗ്രേഡ് കാർഡുകൾ

- 12.1 **സെമസ്റ്റർ ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട്:**
ഓരോ സെമസ്റ്ററിന്റെയും അവസാനം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സർവകലാശാല ഒരു വച്ച് ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട് നൽകുംഒരു . ലഭിച്ച സിനംസെമസ്റ്ററിൽ വിദ്യാർത്ഥി പഠിച്ച ഓരോ കോഴ് ഗ്രേഡ്, ഗ്രേഡ്പോയന്റ് എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായിരിക്കും ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട്സുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവയ്ക്കു അധികം കോഴ് . ലഭിച്ച ഗ്രേഡും ഗ്രേഡ് പോയന്റും അതിന്റെ ക്രെഡിറ്റും ഗ്രേഡ് .റിപ്പോർട്ടിൽ ചേർക്കും

12.2. അവസാന ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട്:

ഓരോ സെമസ്റ്ററിലെയും ഗ്രേഡ് പോയന്റുകൾ, സെമസ്റ്ററവസാനശരാശരി ഗ്രേഡ് പോയന്റ്) CGPA(, എംപ്രോഗ്രാമിന് .എ . വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ലഭിച്ച ആകെ, അക്ഷരഗ്രേഡ് പോയിന്റ്, ലഭിച്ച ഗ്രേഡ് പോയന്റിന്റെ ശതമാനം എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്, പ്രോഗ്രാമിന്റെ അവസാനം നൽകുന്ന അവസാന ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട്.

XIII. മറ്റ് പ്രധാനകാര്യങ്ങൾ

13.1. എല്ലാ സെമസ്റ്ററുകളിലും ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്ന കോഴ്സുകളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ സെമസ്റ്റർകാർഡിലുള്ള) (പ്രസ്താവന, സെമസ്റ്റർ ആരംഭിച്ച് ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ പരീക്ഷാവിഭാഗത്തിൽ നൽകണം.

13.2. ശൂന്യസെമസ്റ്റർ

അനാരോഗ്യം, മറ്റ് ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത, യാദൃശ്ചികതകൾ എന്നീ പശ്ചാത്തലങ്ങളിൽ അവസാനസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ എഴുതാൻ കഴിയാതെ പോയാൽ അത് ശൂന്യസെമസ്റ്ററായി പരിഗണിക്കും. ശൂന്യസെമസ്റ്ററിൽ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പഠനം തുടരാതെ . തന്നെ പരീക്ഷ മാത്രം എഴുതി സെമസ്റ്റർ പൂർത്തീകരിക്കാൻ സാധിക്കും. സെമസ്റ്ററിനായി അപേക്ഷിക്കുന്ന ഇപ്രകാരം ശൂ . വിദ്യാർത്ഥി അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ എഴുതുന്നതിനാവശ്യമായ എല്ലാ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളും ചട്ടങ്ങൾ പ്രകാരം നേരത്തേ പൂർത്തീകരിച്ചിരിക്കണം. ശൂന്യസെമസ്റ്ററിൻ കീഴിൽ . ഒരവസരം മാത്രമേ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് നൽകൂ .

13.3. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി, ഒരു കോഴ്സ് പൂർത്തീകരിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ കാര്യങ്ങൾ നിർവഹിക്കാത്ത സന്ദർഭത്തിൽ ഹാജരാകാ) യ്ക മൂലം ഇന്റേണൽ പൂർത്തീകരിക്കാതിരിക്കുകപരിഹരിക്കാ/ വുന്നതിലധികം ഹാജർ കുറവുണ്ടായിരിക്കുകഅയാൾക്ക് (നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ അടുത്ത ബാച്ചിനോടൊപ്പം, സ്കൂൾ സമിതിയുടെ അനുമതിയോടെ കോഴ്സ് വീണ്ടും എഴുതാവുന്നതാണ് ഇത്തരം വിദ്യാർത്ഥികൾ ., സർവകലാശാലയിൽ നിന്ന് മുൻകൂർ രേഖാമൂലം അനുവാദം വാങ്ങിയിരിക്കണം.

13.4. അവസാനസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ വീണ്ടും എഴുതുന്നത്:

ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ഒരു കോഴ്സിൽ, ജയിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ സി)Cയാൽഗ്രേഡ് നേടാൻ കഴിയാതെ പോ (, അതേ കോഴ്സ്

വീണ്ടും പഠിപ്പിക്കുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ് .(സിൽഅതേ കോഴ്) ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണയത്തിലെ ഗ്രേഡ് അതേപടിനില നിൽക്കുംസിലെ കുറഞ്ഞഹാജർ ഉണ്ടായിരിക്കുകയും ഒരു കോഴ്. അവസാന സെമസ്റ്റർപരീക്ഷ എഴുതാതിരിക്കുകയും ചെയ്ത വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്, സർവകലാശാലയുടെ മുൻകൂർ അനുമതി യോടെ ആ കോഴ്സിൽ അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ എഴുതാവുന്നതാണ്.

- 13.5 **ടോപ്പർ സാക്ഷ്യപത്രം:** പ്രോഗ്രാമുകളിൽ റാങ്കിങ് സമ്പ്രദായം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആദ്യത്തെ മൂന്നു സ്ഥാനക്കാർക്ക് ടോപ്പർ സാക്ഷ്യപത്രം അനുവദിക്കുന്നതാണ് .
- 13.6 **ബിരുദം നൽകൽ:** പഠനം പൂർത്തീകരിച്ച് ബിരുദം നേടാൻ അർഹതനേടിയ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സർവകലാശാല നിർവാഹകസമിതിയുടെ അംഗീകാരത്തോടെ സർവകലാശാലയുടെ മുദ്രപതിപ്പിച്ച് വൈസ്ചാൻസലർ ഒപ്പിട്ട ബിരുദസർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ നൽകുംമുതൽ ബിരുദം നൽകുന്നതിന്റെ നടപടിക്രമം അതതുവർഷങ്ങളിൽ സർവകലാശാല പ്രത്യേകം തീരുമാനിക്കും.
- 13.7 ഏതെങ്കിലും സന്ദർഭത്തിൽ, ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഫലം, ക്രമക്കേട്, തെറ്റ്, കൃത്രിമംകാട്ടൽ, തെറ്റായ നടപടികൾ, മറ്റു കാരണങ്ങൾ എന്നിവ മൂലം നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് കണ്ടെത്തിയാൽ, അത് അക്കാദമിക് കൗൺസിലിന്റെ അംഗീകാരത്തോടെ തുടർനടപടികൾ സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഫലം, ക്രമക്കേട്, തട്ടിപ്പ്, തെറ്റായ നടപടികൾ, മറ്റു കാരണങ്ങൾ എന്നിവയാൽ നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ സർവകലാശാലക്ക് അത്തരം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഫലങ്ങൾ തിരുത്തുകയോ, നിർദ്ദിഷ്ടകാലത്തേക്ക് വിദ്യാർത്ഥിയെ സർവകലാശാലാ പരീക്ഷകളിൽ നിന്ന് വിലക്ക് ഏർപ്പെടുത്തുകയോ, വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഫലം റദ്ദാക്കുകയോ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ വൈസ്ചാൻസലറുടെ ഉത്തരവിനനുസരിച്ച് നടപ്പാക്കാവുന്നതാണ്.
- 13.8 എംമെന്റ്പ്രോഗ്രാമുകൾക്ക് ഇംപ്രൂവ് .എ., സപ്ലിമെന്ററി പരീക്ഷകൾ ഇല്ല.
- 13.9 കാലാകാലങ്ങളിലെ യൂസിയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഈ ചട്ടങ്ങൾക്കും ബാധകമായിരിക്കും.
- 13.10 പ്രതിബന്ധങ്ങൾ നീക്കം ചെയ്യൽ.

എം. എ. ജേണലിസം
ആന്റ് മാസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

ഈ ചട്ടങ്ങളിലെ വ്യവസ്ഥകൾ നടപ്പിലാക്കുമ്പോൾ ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള പ്രതിബന്ധങ്ങൾ ഉയർന്നു വന്നാൽ, വൈസ് ചാൻസലർക്ക്, അവ നീക്കം ചെയ്യുന്നതിനാവശ്യമായ ഉത്തരവുകൾ പുറപ്പെടുവിക്കാവുന്നതും അവ തൊട്ടടുത്ത അക്കാദമിക് കൗൺസിൽ യോഗത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതുമാണ്.

13.11 എല്ലാ എംപ്രോഗ്മെന്റ് .എ .കളും രണ്ടു വർഷത്തിലൊരിക്കൽ വിലയിരുത്തി പുനഃപരിശോധിച്ച് സമകാലീന വൈജ്ഞാനികത യോജിപ്പിക്കി നവീകരിക്കേണ്ടതാണ് .

13.12 ഈ ചട്ടങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടില്ലാത്ത പരീക്ഷാസംബന്ധവും അക്കാദമിക്വുമായ മറ്റു വിഷയങ്ങൾ സർവകലാശാല യഥാസമയം ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമിക് സമിതികളുടെ / വൈസ്ചാൻസലറുടെ തീരുമാനങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി നടപ്പിലാക്കുന്നതാണ്.

രജിസ്ട്രാർ

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല