



## തിരുവന്തപ്പാട്ടം മലയാളസർവകലാശാല

(ഫലോറുവ വിദ്യാഭ്യാസം - പ്രവേശനം 2021 മത്തൽ)

മലയാളസർവകലാശാല ഉത്തരവ്

1245-2019-പൊതു.- തീയതി 2021 ഫെബ്രുവരി 26

ഓ.ബി.എ-സി.ബി.സി.എസ്

എ.ഡി./എ.ഡി.എസ്.സി. പ്രോഗ്രാം ചട്ടങ്ങൾ

പഠനസ്ഥിതി:

സംസ്കാരപെട്ടുകപഠനസ്ഥിതി

ഹാക്കൽറ്റി:  
പെട്ടുകപഠനഹാക്കൽറ്റി

ക്രമം	ഉള്ളടക്കം	പുനം
1.	എം.എ പ്രോഗ്രാം എം.എ.മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം) അതുവേം	3-3
2.	പഠനസമിതിയംഗങ്ങൾ	4-4
3.	പ്രോഗ്രാം ചട്ടങ്ങൾ	5-6
4.	പൊതുഫലപ്രാജ്ഞി (പി.ഒ)	7-7
5.	പാഠക്കേന്ത്രിയപലപ്രാജ്ഞി (സെമസ്റ്റർ പ്രകാരം)	8-12
6.	സെമസ്റ്റർ 1	13-46
7.	സെമസ്റ്റർ 2	47-76
8.	സെമസ്റ്റർ 3	77-132
9.	സെമസ്റ്റർ 4	133-
10.	പ്രഖ്യാപനസ്ഥാപനം	187-
11.	മാതൃകചോദ്യക്കടലാസ്	191-
12.	പരീക്ഷാ റഹ്മേഷൻ	193-

**എം.എ പ്രോഗ്രാം**  
**എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം)**

**ആര്യവം**

എം.എ മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം) എന്ന ഈ പ്രോഗ്രാമിൽ അക്കെ 15 കോർ കോഴ്സുകളിൽ 4 ഐശ്വിക കോഴ്സുകളുമാണെങ്കിൽ. ഇതിൽ 12 കോർ കോഴ്സുകളിൽ ഇതര സർവകലാശാലകളിടെ എം.എ മലയാളം പ്രോഗ്രാമിന് തത്ത്വല്യമായവയാണ്. പ്രാചീന - മധ്യകാലസാഹിത്യം, നോവലും ചെറുകമയും, മലയാളകവിത: ആധുനികവും ആധുനികാനന്തരവും, മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനം, ഗദ്യസാഹിത്യം, സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ തുടങ്ങി എം.എ മലയാള തത്ത്വശിഖാനാന കോഴ്സുകൾ എല്ലാം ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. മറ്റ് മുൻ കോഴ്സുകൾ സംസ്കാരപെത്രകപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവയാണെങ്കിലും അതും എം.എ മലയാളത്തിന് അനുമാലി. മറിച്ച് സംസ്കാരപെത്രക പഠന തത്ത്വശിഖാനായുതകളിലേക്ക് ഈ പ്രോഗ്രാമിനെ നയിക്കാൻ പര്യാപ്ത മായിട്ടുള്ള വയാണ്. ഹസ്താലിവിതവിജ്ഞാനിയം, മൃഗിയവിജ്ഞാനിയം, സംസ്കാരപെത്രകപഠനം-ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും ഈ കോഴ്സുകൾ.

എം.എ മലയാളം പ്രോഗ്രാം ആയിരിക്കുന്നേം തന്നെ സംസ്കാരപെത്രക പഠനത്തിന്റെ സാധ്യത കളിലേക്കും. തുറവികൾ തീർക്കുന്നതാണ് ഈ പാഠപദ്ധതി. ഐശ്വിക കോഴ്സുകളിടെ ഫൈറേവ യിൽ ഇക്കാര്യം പരമാവധി ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാല് ഐശ്വികവിഷയങ്ങൾ ആണ് എം.എ പ്രോഗ്രാമിൽ ഒരാൾക്ക് തെരത്തെത്തട്ടക്കാവുന്നത്. ഇതിലേക്ക് മലയാളത്തിലും സംസ്കാരപെത്രകപഠനത്തിലും ഒരപോലെ പരിഗണിക്കാവുന്ന 20 കോഴ്സുകളിൽ പാഠപദ്ധതിയിലുൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പ്രാചീനലിപിപരിചയം-ഭ്രാഹ്മി, പ്രാചീന ലിപിപരിചയം, ഗ്രനൂഡിപി, വട്ടഴത്ത്, ഷോക്ലോർ, സൈബർമലയാളം, സംസ്കാരപഠനം-ചരിത്രവുംസിദ്ധാന്തവും, സ്കൂപദവി: കേരളീയപരിപ്രേക്ഷണം തുടങ്ങിയവ ഇതിലുൾപ്പെടുന്നു. യു.ജി.എ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള ഫലാധിക്ഷിത പാഠപദ്ധതി (OBE) മാതൃകയിലാണ് പ്രോഗ്രാം ഫൈറേവുന്ന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

**ഡോ.കെ.എം ഭരതൻ**  
 ചെയർമാൻ (പഠനബോർഡ്)  
 എം.എ മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം.)

## പഠനസമിതിയംഗങ്ങൾ

ഡോ.എം.ആർ രാജവവാരിയർ

(ഡീൻ)

ഡോ.കെ.എം.ഭരതൻ

(ചെയർമാൻ) ഫ്രാഫസർ, സംസ്കാരപെട്ടകപഠനസ്ഥിൾ.

ഡോ.ഇ.കെഗോവിന്ദവർമ്മരാജ്

(ഫ്രാഫസർ (റിട്ട.)

ഡോ.ടി.പവിത്രൻ

(ഫ്രാഫസർ (റിട്ട.).)

ഡോ.സജീത.കെ.ആർ

(ഫ്രാഫസർ, എസ്.എസ്.യു.എസ്.കാലടി)

ഡോ.സൈനബേ.എം

അസീ.ഫ്രാഫസർ, ഓ.ആർ.ഐ & എം.എസ്.എസ്.ലൈഗ്രേറി,  
കേരളസർവകലാശാല

ഡോ.സുനീത. ടി.വി

അസോ.ഫ്രാഫസർ, സംസ്കാരപെട്ടകപഠനസ്ഥിൾ

ഡോ.ജി.സജീന്

ഡയറക്ടർ, സംസ്കാരപെട്ടകപഠനസ്ഥിൾ & സെക്രട്ടറി, പഠന  
ബോർഡ്.

ഡോ.കെവി.ശ്രീ

അസീ.ഫ്രാഫസർ, സംസ്കാരപെട്ടകപഠനസ്ഥിൾ

## പ്രോഗ്രാം ചട്ടങ്ങൾ

എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) ഫലാധിഷ്ഠിതം

2021 പ്രവേശനം മുതൽ

### പ്രോഗ്രാമിന്റെ പേര്

എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

### പ്രോഗ്രാമിന്റെ കാലാവധി

നാല് സെമസ്റ്ററുകൾ ഉള്ള സ്ഥിരക്കോഴ്സാബ്സ് ഇത്. ഓരോ സെമസ്റ്ററും തൊണ്ട് പ്രവൃത്തി നിവസ്താനങ്ങൾ അടങ്കുന്നതായിരിക്കും. അഞ്ചുപ്രവൃത്തി നിവസ്താനങ്ങൾ വീതമുള്ള പതിനേന്ട് ആഴ്ചകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും.

### പ്രവേശന യോഗ്യത

അംഗീകൃത സാർവകലാശാലയിൽനിന്ന് എത്രക്കിലും വിഷയത്തിൽ നേടിയ സ്ഥിരത്വം തുണ്ടാക്കുന്നതുമുണ്ടാക്കുന്ന മലയാളസാർവകലാശാല നടത്തുന്ന പ്രവേശന പരീക്ഷയിലെ വിജയവും. തുണ്ടാക്കുന്ന മലയാളസാർവകലാശാലയുടെ അംഗീകൃത പരീക്ഷാചട്ടങ്ങൾക്ക് വിഭേദ മായിരിക്കും പ്രവേശനം. കൂടാതെ കാലാകാലങ്ങളിൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഗ്രാൻ്റ്സ് കമ്മീഷൻ സംസ്ഥാന സാർക്കാരം പുരോഗ്രാഫിക്കന്ന ഉത്തരവുകളും നിലവിലുള്ള സംവരണാനുയമങ്ങളും കർശനമായി പാലിച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കും പ്രവേശന പ്രക്രിയ.

### പ്രവേശന പ്രക്രിയ

പ്രവേശന പരീക്ഷയുടെ മെറിറ്റ് പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടാണ് പ്രവേശനം. പഠന വിഷയം, ഭാഷാശേഷി, പൊതുവിജ്ഞാനം പരീക്ഷ.

### ബോധനത്തേങ്ങൾ

ഈസ്യ് രൂം ലെക്ചർ, എ.സി.ടി സാഹായനേതാട്ടക്കൂടിയ അവതരണങ്ങൾ, ഇൻറാക്ടീവ് സെഷൻകൾ, വിദ്യുത്തുട പ്രഭാഷണങ്ങൾ, സെമിനാറുകൾ, ശ്രദ്ധാലക്ഷണം എന്നിവ ഉൾപ്പെട്ട ബോധനരീതിയാണ് പ്രധാനമായും അവലംബിക്കുന്നത്. അതോടൊപ്പം ലിപി പഠനം, സംസ്കാര പെട്ടുകപഠനം, മുന്നിയവിജ്ഞാനിയം തുടങ്ങിയ കോഴ്സുകളിൽ മുന്നിയം കേന്ദ്രീകരിച്ചും അല്ലാതെയുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനവും ഹീൽഡ് സന്ദർശനങ്ങളും പഠനരീതിയിൽ ഉൾച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു. ഓഫ് ലെബൽ അധ്യാപനത്തോടൊപ്പം തന്നെ ഓൺലൈൻ സാധ്യതകളെ കൂടി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്ന സംയോജിത സമീപനവും (Blended Learning) കൈക്കൊള്ളുന്നു. മേൽസൂചിപ്പിച്ച എല്ലാ സമീപനങ്ങളും പരമാവധി വിദ്യാർത്ഥിക്കേന്ദ്രീതമായ കാഴ്ചപ്പാടിലാണ് നടപ്പിലാക്കുന്നത്.

## പംന്തതിന്റെയും പരീക്ഷയുടെയും മാധ്യമം

ഭാഷാസർവകലാശാല എന്ന നിലയിൽ അധ്യാപനം, അധ്യായനം പരീക്ഷ എന്നിവയുടെ മാധ്യമം മലയാളഭാഷയായിരിക്കും. മലയാളഭാഷയിലുടെ അറിവു തുറന്നുവും പ്രചരണവും ഫ്രോസാഹി വിക്കുക, ത്രഞ്ചതെഴുത്തച്ചുൻ്ന് മലയാള സർവകലാശാലയുടെ ഉന്നതമായ ദർശനവും ഉറച്ച ദാതൃവുമാണ്.

## ലഭ്യപ്രഖ്യാപനവും വാചാപരീക്ഷയും

അവസാന സൗമ്യന്തരിൽ ഗവേഷണസ്ഥാവമുള്ള ഒരു ലഭ്യ പ്രഖ്യാപനം(50-80 പേജ്) രീതിശാസ്ത്രബന്ധമായി തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കണം. പുർവപഠനങ്ങൾ, രീതിശാസ്ത്രം, സങ്കലനങ്ങൾ എന്നിവയെ ആധാരമാക്കി മുന്ന് പ്രഖ്യാപനവത്ര സാങ്കേതികതയാണ്. പ്രഖ്യാപന മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന്റെ ഭാഗമായി വാചാപരീക്ഷ ഉണ്ടായിരിക്കും. പരമാവധി നാല് ഏകദിവസ് (പ്രഖ്യാപനത്തിന് 70 മാർക്ക്, വാചാപരീക്ഷക്ക് 30 മാർക്ക്) വാചാപരീക്ഷ പൂരമെ നിന്നുള്ള വിഷയവിദ്യാഞ്ചല ഉൾപ്പെട്ട ബോർഡ് ആയിരിക്കും നടത്തുക.

## അടിസ്ഥാന സാങ്കേതികങ്ങൾ

- എ.എ.ടി സാങ്കേതികളും കൂടാന് മുൻകൾ.
- മൃഗിയവിജ്ഞാനിയം പ്രായോഗിക പരിശീലനത്തിന് പെത്രക മൃഗിയം.
- ഹസ്തലിവിതവിജ്ഞാനിയപഠനത്തിനും പരിശീലനത്തിനും ഹസ്തലിവിത ശ്രേഖണം.
- മൃഗിയം വസ്ത്രകളുടെയും താളിയോലകളുടെയും സംരക്ഷണത്തിനും പരിരക്ഷണത്തിനും മുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലന സാങ്കേതികങ്ങൾ
- വിഭവലഭ്യതക്കും അവസരലഭ്യതക്കും സഹായകമായ വിധത്തിൽ പഠനസ്ത്രിൾ പ്രസിദ്ധീ കരിക്കന്ന യു.ജി.എ കൈയർ ലിറ്ററിൽ ഉൾപ്പെട്ടതിയിട്ടുള്ള പെത്രകവിമർശം ജേണാൽ.

## വിദ്യാർത്ഥി പരിശീലനം

ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, പെത്രകം എന്നീ മേഖലകളെ ദത്തം എന്ന നിലയ്ക്കും. അക്കാദമിക വിഷയം എന്ന നിലയ്ക്കും സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക. അതുകൊം വൈജ്ഞാനിക സമീപനത്തെയും വിമർശാത്മക ചിന്തയെയും സംബന്ധിച്ച പ്രാമാണിക ധാരണകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ തുറപ്പെടുത്തുക. നിർദ്ദിഷ്ട എം.എ ഫ്രോഗ്രാഫിലേക്ക് അഭിരച്ചിയും ഉത്സാഹവും വളർത്താൻ ഉതക്കന്ന മട്ടിൽ ഭാഷാ സാഹിത്യ സംസ്കാരപെത്രകപഠനങ്ങളുടെ സമകാല സാധ്യതകളെ കരിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ദിശാബോധം നൽകുക.

തൃശ്വരത്തിൽ മലയാളസർവകലാശാല

## പൊതുഫലപ്രാളി (പി.ഒ)

- പി.ഒ 1.** മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് വികാസത്തിനും വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുക. അതിന്റെ വിജ്ഞാനപദ്ധതി ഉയർത്തുന്ന കർമ്മപരിപാടികൾ ഏറ്റുത്തുടർന്നു നടത്തുന്നതിനുള്ള മനോഭാവം വളർത്തുക. വിജ്ഞാനസൗഹ്യത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ മാത്രഭാഷയ്ക്കുള്ള പങ്ക് തിരിച്ചിരിക്കുന്നും ബോധുപെടുത്തുക. ഭാഷയുടെ ആദാനപ്രദാനഗേഷി തിരിച്ചിരിക്കുന്നത് ലോകവിജ്ഞാനത്തിലേക്കുള്ള കവാടമായി മലയാള ഭാഷയെ മാറ്റിത്തീർക്കുക.
- പി.ഒ 2.** വിമർശനാത്മകബോധം കൈവരിക്കുക. വ്യക്തിപരവും സാമൂഹികവും സ്ഥാപന പരവുമായ വിഷയങ്ങളിൽ ശാസ്ത്രീയ സമീപനത്തോടെ സ്വാഭാവിപ്രായത്രപകർണ്ണഗേഷി നേടുക. സർവകലാശാലതലങ്ങളിൽ സമസ്യവിഷയങ്ങളും മലയാളമായുമത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള ആത്മവിശ്വാസം പൊതുസമൂഹത്തിൽ വളർത്തുക.
- പി.ഒ 3.** സ്വയംപ്രേരിതമായി ആജീവനാന്തം പഠനഗവേഷണപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സമർപ്പിക്കുക. വൈജ്ഞാനികമേഖലകളിലും സാങ്കേതികമേഖലകളിലും സംഭവിക്കുന്ന പരിബാധങ്ങൾക്കും വളരുക. വിവിധ സന്ദർഭങ്ങളിൽ സമൂഹം നേരിട്ടുന്ന പ്രതിസന്ധികളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നതിനും പ്രയോഗപരിഹാരത്തിനും യത്രിക്കുന്നതിനും സജീവരായ ജനതയെ വാർത്തത്തുടങ്കുക.
- പി.ഒ 4.** ഭരണഘടനാമുല്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും ഭരണഘടനാധാർമികതയ്ക്കുന്ന സമൂഹത്തിലെ മറ്റ് അധികാരങ്ങളാഡ് പെരുമാറ്റനും ശേഷിയാർജ്ജിക്കുക. കേരള സമൂഹത്തിന്റെ പുനർന്നിർമ്മാണപ്രക്രിയയിൽ പലവിധത്തിൽ പങ്കാളികൾ ആക്കന്ന തിന്ന് ജനതയെ പ്രാണരക്കുക

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാര പെത്രക്കം)  
എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാര പെത്രക്കം)

**പാദ്യക്രമീതിപദ്ധതി  
(Programme Specific Outcomes)**

- PSO - 1 മലയാളഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നിവയുടെ  
ചരിത്രപരവും സഖ്യരൂത്വമായ വികാസത്തേക്കറിച്ചുള്ള  
മനസ്സിലാക്കലും വിശകലനവും.
- PSO - 2 സാഹിത്യം - സാംസ്കാരിക പാഠ്യാളിട ആസ്യാദനവും  
വിലയിരുത്തലും.
- PSO - 3 കേരളത്തിന്റെ ലിംഗപദ്ധതി ചർച്ച, പാരിസ്ഥിതിക- സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ ഭാഷ, സാഹിത്യം,  
സംസ്കാരം എന്നീ മണ്ഡലങ്ങളിലെ സമകാലബന്ധാന്തിക  
ധാരണകളെ വികസിപ്പിക്കുക.
- PSO - 4 മലയാളഭാഷ - സാഹിത്യ പെത്രക്കണ്ണാളിടയും കേരളീയ  
സ്വർഖ-സ്വർശ്യതര പെത്രക്കണ്ണാളിടയും പ്രതിനിധാനം,  
അധികാര ബന്ധങ്ങൾ ഉൽപ്പാദന - പുനരുപ്പാദന സാധ്യത  
കൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിയുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുക.

പ്രോഗ്രാം ക്രൂഡിസ്ട്	-	76
ക്രൂഡിസ്ട് കൾ		
മുഖ്യം + പ്രോജക്ട്	-	60
പ്രോജക്ട്	-	12
പൊതു പ്രോജക്ട്	-	4

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

**എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം )**

**സവിശ്വാസഹലാധിഷ്ഠിത പ്രോഗ്രാം**

**സെമസ്റ്റർ പ്രകാരം**

**സെമസ്റ്റർ -1**

മുദ്യം / ഐഡി ഫോറ്മാറ്റ്	കോഴ്സ് പേര്	ക്രെഡിറ്റ് കോം മാർക്ക്	അരകം മുദ്യ	ബാധ്യ മുദ്യനിർണ്ണയം		
മുദ്യം (C) MUCC-C 1001	മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപരവി	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അരബ്സേഷൻമൾഡ്</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാനസമയസ്ഥിതിയിൽ പരീക്ഷ
മുദ്യം (C) MUCHS-C 4102	പ്രാചീന - മധ്യകാല മലയാള സാഹിത്യം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അരബ്സേഷൻമൾഡ്</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാനസമയസ്ഥിതിയിൽ പരീക്ഷ
മുദ്യം (C) MUCHS-C 4103	കേരളസംസ്കാരം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അരബ്സേഷൻമൾഡ്</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാനസമയസ്ഥിതിയിൽ പരീക്ഷ
മുദ്യം (C) MUCHS-C 4104	നോവലും ചെറുകമയും	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അരബ്സേഷൻമൾഡ്</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാനസമയസ്ഥിതിയിൽ പരീക്ഷ
മുദ്യം (C) MUCHS-C 4105	ഹസ്തലിവിതവിജ്ഞാനിയം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അരബ്സേഷൻമൾഡ്</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാനസമയസ്ഥിതിയിൽ പരീക്ഷ
	ആകെ ക്രെഡിറ്റ്	20				

## സെമസ്റ്റർ - 2

മുദ്യം/വൈ ഷ്ടിക്കം	കോ ഴ്‌സ് നവർ	കോഴ്സ് പേര്	കെ യിറ്റ് കം മാർ ക്ക്	അര പുരം മാർ ക്ക്	അകം മുല്യ നിർണ്ണായം	ബാഹ്യ മുല്യനിർ ണ്ണായം	
മുദ്യം (C)	MUCHS -C 4201	മലയാളകവിത: ആധുനികവും ആധുനികാനന്തരവും	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അരസെനാക്കുള്ള്</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാ നസാമ സ്ഥാർ പരീക്ഷ
മുദ്യം (C)	MUCHS -C 4202	സംസ്കാരപെട്ടു പഠനം-ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അരസെനാക്കുള്ള്</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാ നസാമ സ്ഥാർ പരീക്ഷ
മുദ്യം (C)	MUCHS -C 4203	മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അരസെനാക്കുള്ള്</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാ നസാമ സ്ഥാർ പരീക്ഷ
മുദ്യം (C)	MUCHS -C 4204	മൃഗസിയവിജ്ഞണാനീയം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അരസെനാക്കുള്ള്</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാ നസാമ സ്ഥാർ പരീക്ഷ
മുദ്യം (C)	MUCHS -C 4205	ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഭാഷാസ്ഥാത്രങ്ങൾ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അരസെനാക്കുള്ള്</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാ നസാമ സ്ഥാർ പരീക്ഷ
		അകെ കെയിറ്റ്	20				

### സെമസ്റ്റർ - 3

മുദ്ദം /എച്ചിക്കം	കോഡ്/സീറ്റ് നമ്പർ	കോഴ്സ് പേര്	തന്ത്രജ്ഞൻ	അക്കാദമിക്ക് മാർക്ക്	പുരാവസ്കാരം	അക്കാദമിക്ക് നിർണ്ണയം	ബാഹ്യ മുദ്ദുകൾ നായം
മുദ്ദം (C)	MUCH S-C 4301	ഗദ്യസാഹിത്യം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സൈമിനാർ</li> <li>അരബ്ലോഗുകൾ</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാന സെമസ്റ്റർ മുദ്ദുകൾ പരീക്ഷ
മുദ്ദം (C)	MUCH S-C 4302	സാഹിത്യസിദ്ധാന്ത നായൾ	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സൈമിനാർ</li> <li>അരബ്ലോഗുകൾ</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാന സെമസ്റ്റർ മുദ്ദുകൾ പരീക്ഷ
മുദ്ദം (C)	MUCH S-C 4303	വ്യാകരണവും ഭാഷാചരിത്രവും	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സൈമിനാർ</li> <li>അരബ്ലോഗുകൾ</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാന സെമസ്റ്റർ മുദ്ദുകൾ പരീക്ഷ
എച്ചിക്കം (E)	MUCH S-E 01-05	എച്ചിക്കം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സൈമിനാർ</li> <li>അരബ്ലോഗുകൾ</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാന സെമസ്റ്റർ മുദ്ദുകൾ പരീക്ഷ
പൊതു എച്ചിക്കം (OE)	MUCH S-OE 01-05	പൊതു എച്ചിക്കം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സൈമിനാർ</li> <li>അരബ്ലോഗുകൾ</li> <li>മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ</li> <li>ഹാജർ</li> </ul>	അവസാന സെമസ്റ്റർ മുദ്ദുകൾ പരീക്ഷ
		ആകെ തന്ത്രജ്ഞൻ	20				

#### എച്ചിക്കം (മുന്നാം സെമസ്റ്റർ)

MUCHS E01 ഫോക്സ്ലോർ

MUCHS E02 സൈബർ മലയാളം

MUCHS E03 പാരിസ്ഥിതികാവശ്യങ്ങൾ കേരളീയപെട്ടുകരിക്കും

MUCHS E04 മാധ്യമപെട്ടുകം: സംസ്കാരവും ചരിത്രവും

MUCHS E05 സമകാലിക കേരളസംസ്കാരം: പ്രവാനതകൾ പ്രതിനിധിയാനങ്ങൾ

#### പൊതുഎച്ചിക്കം ( മുന്നാം സെമസ്റ്റർ)

MUCHS OE01 പ്രാചീനലിപിപരിചയം-ബ്രാഹ്മി

MUCHS OE02 സംസ്കാരപഠനം: നിഖാരണവും ചരിത്രവും

MUCHS OE03 പെപ്പരുക്കവൃക്ഷാവൃന്ധം

MUCHS OE04 ലിംഗപദ്ധതിയും കേരള സാമൂഹികവും

MUCHS OE05 ഇന്ത്യൻ ഭേദഗതിപെട്ടുകം

### സെമണ്ട്സ് - 4

മുഖ്യം / ഐച്ചികം ചുമ്പികൾ	കോഴ്സ് പേര്	ക്രെഡിറ്റ് കൊമ്മാർക്ക്	അവസ്ഥ	പുറം മാർക്ക്	അക്കം മുല്യ നിർണ്ണയം	ബാഹ്യ മുല്യനിർണ്ണയം
മുഖ്യം C) C)	MUCHS-C 4401	ദ്രോഗ്യകലാസാഹിത്യം	4	30	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അഭ്യന്തരങ്ങൾ</li> <li>മധ്യ സെമണ്ട്സ് പരീക്ഷ</li> <li>ഫാഷൻ</li> </ul>
മുഖ്യം C) C)	MUCHS-C 4402	പ്രഖ്യാപനം	4			<p style="text-align: center;">പ്രഖ്യാപനം - 80 വാചാ പരീക്ഷ - 20</p>
ഐച്ചികം ചുമ്പികൾ (E) E)	MUCHS-E 06-15	ഐച്ചികം എത്തെങ്കിലും രണ്ടും	2x4 =8	2x30 =60	2x70 =140	<ul style="list-style-type: none"> <li>സെമിനാർ</li> <li>അഭ്യന്തരങ്ങൾ</li> <li>മധ്യ സെമണ്ട്സ് പരീക്ഷ</li> <li>ഫാഷൻ</li> </ul>
		ആകെ ക്രെഡിറ്റ്	20			

### ഐച്ചികം (നാലാം സെമണ്ട്സ്, രണ്ടും തെരഞ്ഞെടുക്കാം)

- MUCHS E06 ഫ്രാചീന ലിപി പരിചയം-ഗ്രന്ഥലിപി വടക്കുത്ത്  
 MUCHS E07 സ്ക്രീപ്പറവി: കേരളീയപരിപ്രേക്ഷണം  
 MUCHS E08 കീഴിഞ്ഞാൽ: ചരിത്രവും പെപ്പറുകവും  
 MUCHS E09 ഐക്കൺഓഗ്രാഫി  
 MUCHS E10 മലയാള ചലച്ചിത്രം: സംസ്കാരവും പെപ്പറുകവും  
 MUCHS E11 കേരളീയവൈദ്യം  
 MUCHS E12 ചിന്നവിജ്ഞാനീയവും ജനകീയ/ജനപ്രിയ സംസ്കാരങ്ങളും  
 MUCHS E13 കേരളം: ഭക്ഷണം വസ്ത്രം സംസ്കാരപരിശോഭം  
 MUCHS E14 പെപ്പറുകവും വസ്ത്രം  
 MUCHS E15 കൂനിക്കൽ രംഗകല

എ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരത്തെപറ്റുക)

സൗമ്യൻ പാഠവിഷയഫലപ്രാഞ്ചി,  
കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സുചന

## സൗമ്യൻ - 1

MUCC-C 1001

## മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദ്ധതി

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

### പാഠ്യവിഷയ ഫലപ്രാണി:

- CO. 1 മാതൃഭാഷയുംസാമുഹ്യവികസനവുംതമിലുള്ളബന്ധംമനസ്സിലാക്കുക.
- CO. 2 സാങ്കേതികത, ശാസ്ത്രം, അക്കാദമികം, രാഷ്ട്രീയം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലുള്ള മലയാളത്തിന്റെ വികാസം വേർത്തിരിക്കുക.
- CO. 3 സാമുഹ്യനീതിയിലെപ്പറ്റിയിൽക്കൂടിതമായ രാഷ്ട്രീയവിശകലനം നടത്തുക.
- CO. 4 ഭാഷാസാങ്കേതികതയിലെപ്പറ്റിയിൽക്കൂടിതമായ സകലനങ്ങൾ ആപീകരിക്കുക
- CO. 5 ഭാഷ, സാങ്കേതികത, നിഘണ്ടു എന്നിവ ആപചൈട്ടതുനാതിരജ്ജു നിഭവി വികസിപ്പിക്കുക.
- CO. 6 മാതൃഭാഷാവികസനത്തിൽ തർജ്ജമയ്ക്കുള്ള പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയുക.

### പാഠ്യവിഷയം:

#### MU CC C 1001 മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദ്ധതി

നവോത്ഥാനകാലം മുതൽ വൈജ്ഞാനികത, വിദ്യാഭ്യാസം, സാങ്കേതികം, രാഷ്ട്രീയം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ മലയാളഭാഷ നേടുന്ന വളർച്ച പരിചയപ്പെട്ടതുനാതാണ് ഈ പേജ്.

### യൂണിറ്റ് - 1

നവോത്ഥാനവും മലയാളഭാഷാവിജ്ഞാനവും:- കോളനീകരണവും മാതൃഭാഷയും.

ലോകഭാഷകളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സ്ഥാനം, നവോത്ഥാനവും കേരളം, മലയാളം എന്നീ സകൽപനങ്ങളുടെ വളർച്ചയും - മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങൾ - മഹതിത്തങ്ങൾ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ,

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) പഠനമാധ്യമം, ഐക്യനേതൃത്വം എന്ന സങ്കൽപം, ഐക്യനേതൃത്വ പ്രസ്താവനം.

### വിശേഷപഠനം

- ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, 'ബാലാഭ്യസനത്തക്കണ്ടിച്ച് ഒരു പ്രസംഗം' (മുന്നാം വണ്ണം മാത്രം) (1867) (ഡോ. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി, റവ. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ - കൃതികളും പഠനവും, പി. 435 – 447)
- മക്കളിൽ, 'തമിഴരാജ്യം മുതൽ മലയാള രാജ്യനിവാസികളായ മൂല്യിംജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും' (മക്കളിൽ തന്ത്രങ്ങൾ സമൂർഖ്മായ കൃതികൾ, കേരളിലെംബലാമിക് മിഷൻ, തിരുത്തൻമരാട്ടി, 1981)
- എ. അർ. രാജരാജേശ്വരൻ, 'നാട്ടഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം' (എ. അർ. രാജരാജേശ്വരൻ മുതൽ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രഖ്യാസങ്ങൾ, രജിസ്ട്രേറുകൾ, മാമുട്ടി, 1987)
- സാഹോദരൻ അയുഷൻ, മലയാളഭാഷയുടെ അഭിവൃദ്ധി മാർഗ്ഗം (1934) (സാഹോദരൻ അയുഷൻ: ജീവിതവും കൃതികളും എം.പി. ഷീജ (എഡി.) മെത്രി ബുക്ക്, തിരുവനന്തപുരം, 2010)
- ഫ്ലാറി വാ തി ഓംഗോ, ആഫ്രിക്കൻ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാഷ (മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം)
- തായാട്ട് ശങ്കരൻ, മാനന്തികമായ അടിമത്തം (ഇന്ത്യൻ വിദ്യാഭ്യാസം തുടർന്നുകളിലൂടെ)

### യൂണിറ്റ് - 2

#### ഭാഷയുടെ മാനകീകരണവും അധ്യാനികീകരണവും.

വാമൊഴിയിൽ നിന്ന് വരമൊഴിയിലേക്ക്, മലയാളം അക്കണ്ടശ്രീ, സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, നിബിഡങ്ങളുടെ വരവ്, പ്രാദേശികഭാഷാഭ്യന്തരങ്ങളുടെ തിരിച്ചറിയിവ്, ലക്സിക്കോഗ്രാഫി, അച്ചടി, പത്രം, പത്രഭാഷ, മാധ്യമഭാഷ, ഭാഷാസാങ്കേതികത: മലയാളം ടൈപ്പറൈറ്റിംഗ്, ലിപിയുടെ പരിണാമം, ലിപിപരിഷ്കരണക്കമ്മറ്റികൾ, അച്ചടി: പുതിയ ലിപി, കവുട്ടർ മലയാളം, മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ, അതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ.

### വിശേഷപഠനം

- ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, 'വർത്തമാന പത്രങ്ങളുടെയും അച്ചടിയത്രം ടൈപ്പറൈറ്റിംഗിലും വ്യാപനത്തോടെ മലയാളിയുടെ സാഹിത്യസങ്കൽപനങ്ങളിലും

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങളിലും സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ' (എം. എൻ. വിജയൻ (എഡി.) നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം, വാല്യം 2)

- ടി. ബി. വേണുഗോപാലപണിക്കർ, 'മലയാളലിപിപരിഷ്കരണം: ഭ്രതവും ഭാവിയും' (ജനപദം, നവം. 2009).
- സംഗതാഷ്ട തോട്ടങ്ങൾ, 'യുനിക്കോഡ് മലയാളത്തിൽ - സംഭവിക്കുന്നതു്?' (ജനപദം, നവം. 2009).
- നിവിൽ നമ്പ്യാർ, വിമൽ ജോസഫ്, 'മലയാളം ഇൻസ്ക്രിപ്ഷൻ കീബോർഡിംഗ് മേഖലയും ഉപയോഗിക്കാം?' (ജനപദം, നവം. 2009).
- എം. മുകുടൻ, 'ങ്ക സാക്ഷാത്ത് തിയുൻ മറ്റാൽ തിയുനോട് ഇംഗ്ലീഷ് പറയുമോ?' (മാതൃത്വമി ആഴ്ചപതിപ്പ്, 2010 ജാന. 24 – 30)

### യൂണിറ്റ് – 3

#### വിജ്ഞാനഭാഷ

വിജ്ഞാനഭാഷയെന്ന നിലയിൽ പത്രതാന്വതാം ദ്രോണ്ടവരെയുള്ള മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ച, വിജ്ഞാനഭാഷയുടെ വികാസം, വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ, മലയാളപദക്കാശത്തിന്റെ അധ്യനികീകരണം, അർത്ഥപരിശാഖാമം, വിവർത്തനത്തിനിന്നുള്ള വിവർത്തനം. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ, മറ്റ് ലോകഭാഷകളിൽനിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ, സാങ്കേതിക പദങ്ങൾ, സാങ്കേതിക പദസ്ഥി, പാഠപ്പുസ്തക കമ്മിറ്റി, മാതൃഭാഷാവിദ്യാലയങ്ങൾ ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസവും മാതൃഭാഷയും, പ്രക്രിയ ശാസ്ത്രം - സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപഠനം മലയാളമായുമത്തിൽ.

#### വിശേഷപഠനം

- കെ.സേതുരാമൻ, 'ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം' (മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കൈട്ടകമകളുടെ അടിസ്ഥാനം എന്ന അധ്യായം. പു. 104 – 123)
- ജോഹന്നാസ്ഫ്രോൺ മേയർ, പ്രക്രിയാസ്ത്രിലെ സമർപ്പണ ലേവനം (1883) (കാവുവായി ബാലകൃഷ്ണൻ, മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം ഒപ്പനം - അരംബനം)
- ജോസഫ് മണ്ണേൻ, മലയാളഭാഷയും ശാസ്ത്രഗമ്പങ്ങളും, (ഭരണ ഭാഷ, 1935)
- അച്യുത് ശങ്കർ, ശാസ്ത്രഭാഷ (നമ്മുടെ ഭാഷ, നമ്മുടെ സംസ്കാരം, എഡി.കാവുവായി ബാലകൃഷ്ണൻ)

- പി. പവിത്രൻ, ഭാഷയും തത്ത്വചിന്തയും: ഉപകരണവാദത്തിനം നിർണ്ണായ വാദത്തിനമിടയിൽ, മാത്രഭാഷയ്ക്കേണ്ടിയുള്ള സമരം, 2014.
- രവീന്ദ്രൻ, 'ചലച്ചിത്ര സാമഗ്രിയായി മാറുന്ന ഭാഷ' (മലയാളം, മാത്രത്രികോണിക്കോട്)

#### യൂണിറ്റ് - 4

**ഭരണഭാഷ** - മലയാളഭാഷയുടെ ഭരണപരവും രാഷ്ട്രീയവുമായ വികാസം ഭരണഭാഷയും ജനാധിപത്യവർക്കരണാവും, ലോകമാത്രഭാഷാദിനം, ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ ഭാഷകളുടെ സ്ഥാനം, മലബാർ, കൊച്ചി, തിരവിതാംകൂർ എന്നിവിടങ്ങളിലെ ഭരണമണ്ഡലത്തിൽ മലയാളഭാഷയ്ക്കേണ്ടിയെന്ന സ്ഥാനം. ഭരണഭാഷയ്ക്കുള്ള കമ്മീഷൻ, കോമാട്ടിൽ അച്ചൂതമേനോൻ കമ്മീഷൻ. ഒരോഗ്രാഫിക്കഭാഷാപ്രവൃത്തം 1969. കോടതി ഭാഷ - നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ - ഭരണഭാഷാപ്രോത്സാഹന നടപടികൾ- ജില്ലാ താലുക്ക് തല ഒരോഗ്രാഫിക് ഭാഷാസമിതികൾ, ഭാഷയ്ക്കേണ്ടിയുള്ള പ്രസ്താവനങ്ങൾ.

#### വിശേഷപഠനം:

- ശ്രദ്ധാട്ടക്കത്തൻപിള്ള, 'മലയാളം ഭരണഭാഷാപദവിയിലേക്ക്' (ഭരണഭാഷ, ഇൻഫർമേഷൻ ആൻഡ് പ്ലൈക്രിലേഷൻസ് വകുപ്, കേരള സർക്കാർ).
- ജസ്റ്റിസ് നരേന്ദ്രൻ, 1. 'മലയാളം കോടതികളിൽ' (ഭരണഭാഷ) 2. നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ റിപോർട്ട് -സംഗ്രഹം (ഒരോഗ്രാഫിക്കഭാഷാ സംബന്ധമായി കേരള സർക്കാർ പുരോഗ്രാഫിച്ച് പ്രധാന ഉത്തരവുകളും സർക്കലറ്റുകളും, അന്വേഷണം 1, കേരള സർക്കാർ, 2002)
- പി. ഗോവിന്ദപിള്ള, 'ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം'
- ടി.ടി.ഗ്രീക്കമാർ, 'ഭാഷാപ്രതിസംബന്ധിയുടെസാമൂഹിക പദ്ധതികൾ' (വിജ്ഞാന കൈരളി, 1990 ജൂലൈ)
- ജോർജ്ജ് ഇന്ത്യൻ, 'മലയാള സംരക്ഷണം, എന്തിന്? എന്നെന്ന? (മലയാളവും മലയാളിയും, കരണ്ട് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ 1992).
- എം. എൻ. വിജയൻ, 'ഭാഷ സംസ്കാരം വിദ്യാഭ്യാസം' (നമ്മുടെ ഭാഷ, നമ്മുടെ സംസ്കാരം, എഡി. കാവുന്നായി ബാലകൃഷ്ണൻ)
- എം. വി. തോമസ്, ദേശീയോദ്ധരമനം: പ്രാദേശിക ഭാഷകളിലുടെ (ഭരണഭാഷാപ്രശ്നങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്).

## സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അബ്ദുൾക്കരിം, മുഹമ്മദ് കെ. ജേ. (സന്ധാ), 2006 മകതിത്തങ്ങളുടെ സന്ന്യർഖ്മ  
കൃതികൾ, കോഴിക്കോട്, വചനം ബുക്ക്‌സ്.

ആദർശ് വി. കെ, 2009, ഇനി വായന, ഇ. വായന, കോട്ടയം, ഡി.സി. സി.  
ബുക്ക്‌സ്.

ഇ. എം. എസ്, 1997, നമ്മുടെ ഭാഷ, തിരവന്നന്തപുരം, കേരളഭാഷാ  
ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ഇൻഫർമേഷൻ അസ്റ്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്, 2003, ഭരണഭാഷ  
കേരളസർക്കാർ.

ബാമന പി. വി, 1990, നിഘണ്ടുകൾ മലയാളത്തിൽ, കോട്ടയം, കരസ്റ്റ് ബുക്ക്‌സ്.

കാരശ്രീ എം. എസ്, 2004, തെളിമലയാളം, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ്.

കട്ടിക്കുളംമാരാർ, 2002, മലയാളശശലി, കോഴിക്കോട്, മാരാർ  
സാഹിത്യപ്രകാശം.

കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, 1983, പത്രഭാഷ, കൊച്ചി, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.

കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്, അച്ചടിയും എഴുത്തും: ഒരു ദൈന്യത്ത് പുസ്തകം,  
തിരവന്നന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

കുളക്കമാർ എസ്, 1996, മലയാള ഗവേഷണം സർവകലാശാലകളിൽ,  
തിരവന്നന്തപുര, മാർഗ്ഗി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, .

ഗണേഷ് സി (എഡി), 2016, ഭാഷയുടെ അതിജീവനത്തിന് ഒരു ജനതയുടെ  
സഞ്ചാരം, കോഴിക്കോട്, പ്രിയത.

ഗിരീഷ് പി. എം. 2013, മലയാളം: സ്വത്യവും വിനിമയവും, ശ്രൂക്കപുരം,  
വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

ഗോപാലകുളൻ നടവട്ടം ഡോ, 2012, മലയാളം കൂണിക് ഭാഷ: പഴക്കവും  
വ്യക്തിത്വവും, തിരവന്നന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ഗുഗി വാ തിങ്ങേഗാ, 2007, മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം, കൊല്ലം, ഗ്രാംഷി  
ബുക്ക്‌സ്.

ഗോപിനാഥൻ നായർ എൻ, (എഡി.), 2006, ഭാഷയും സമൂഹവും:  
ഭാഷാശാസ്ത്രപരംബന്ധൾ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ്  
സർവകലാശാല.

ചാക്കോപി.സി, 1940, മലയാളം ചുരുക്കഭാഷ മാനുകൾ, തിരവന്നന്തപുരം, ഗവ.  
പ്രസ്സ്.

ജയകുളൻ എൻ, (എഡി.), 2011, മലയാളവും കൂണിക്കൽ പദവിയും,  
തിരവന്നന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ജയരാജ് എം, 2017, മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം : ഭ്രതവും വർത്തമാനവും,  
കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്‌സ്.

ജയാ സുകമാരൻ (എഡി.), 1997, തർജ്ജമ: സിഡ്വാന്തവും പ്രയോഗവും  
മലയാളത്തിൽ, താരതമ്യ പഠനസംഘം.

ജോർജ്ജ് ഇത്തമ്പയം, 1982, മലയാളവും മലയാളിയും, തുളുർ, കരസ്റ്റ് ബുക്ക്‌സ്.

എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

ജോർജ്ജ് ഇത്യന്തം, 2010,- 'മലയാളിക്ക് ആരോടാണ് കൂട്' ഭാഷ സാഹിത്യം  
സംസ്കാരം, തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

ജോസഫ് പി. എം., 1984, മലയാളത്തിലെ പരക്കീയ പദ്ധതശ്രീ, തിരവന്നന്തപുരം,  
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ജോസഫ്, സ്കെറിയ ഡോ, 2007, പഴ്ചി രേവകളിലെ വ്യവഹാരഭാഷ,  
കോഴിക്കോട്, മാതൃദൈ ബുക്ക്‌സ്.

ദേവരാജൻ ജി. ഡോ., 2005, ഇൻഫർമേഷൻ സായൻസ്: ഒരാമവം,  
തിരവന്നന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

നായർ, പെത്രൻ കെ. എൻ., 1976, മലയാള പത്രത്തിന്റെ കമ, കേരള  
വർക്കിംഗ് ജേർണലിസ്റ്റ് യൂണിയൻ.

പവിത്രൻ പി, 2014, മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം, മലയാള ഏകൃവേദി.

പ്രകാശ് കെ. എൻ്. ഡോ, ഡോ. എൻ്. എ. ഷാനവാസ് (സംശോ.), 2010,  
മലയാളഭാഷയും ആഗോളവൽക്കരണാവും, പ്രകാശനവിഭാഗം, തിരവ  
നന്തപുരം, കേരള സർവകലാശാല,

പ്രഖ്യായചന്ദ്രൻ നായർ വി. ആർ, 1999 മലയാളം മലയാളിയോളം,  
തിരവന്നന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

പ്രഭാകരൻ എൻ, 2012, 'മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി', ആഴത്തിൽ വെച്ച കല്പകൾ,  
കോഴിക്കോട്, ഇൻഡസ്ട്രീ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

പ്രിയദർശനൻ ജി, 2010, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പ്രാരംഭസ്വത്തം, തൃശ്ശൂർ,  
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

പ്രിയദർശനൻ ജി, 2010, പദ്മതിരുന്നിന്, മനോരമ പബ്ലിക്കേഷൻ  
ഡിവിഷൻ.

പ്രഭാകരവാര്യർ കെ. എം., 2004, മലയാളം: മാറ്റവും വളർച്ചയും, പ്രകപുരം,  
വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

പ്രിയദർശനൻ ജി., 2007, ആദ്യകാല മാസികകൾ, തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ  
അക്കാദമി.

പ്രോണ്ടോറേ, ജോഹൻസ്, 1983, പ്രക്തിശാസ്ത്രം, ബാസൽ മിഷൻ ബുക്ക്  
ആസ്റ്റ് ടാക്ട്രീ സീംബോൺഡ്.

ബാബു ചെറിയാൻ ഡോ, 2009, ബൈഞ്ചമിൻ ബൈയ്ലി, കോട്ടയം, സാഹിത്യ  
പ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം.

ബാബുരാജ് പി. എം., 2009, മലയാളത്തിൽ എഴുന്നെ ബ്ലോഗാം, കോട്ടയം, ഡി.  
സി. ബുക്സ്.

ബാലകൃഷ്ണൻ, കാവുന്നായി, 2007, മലയാളശാസ്ത്രസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം ഒരു  
പഠനം, തൃശ്ശൂർ, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.

ബാലകൃഷ്ണൻ കാവുന്നായി (എഡി.), 2017, നമ്മുടെ ഭാഷ, നമ്മുടെ  
സംസ്കാരം, കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.

മലയാളം വിക്കിപീഡിയ പ്രവർത്തകർ 2012 ഏപ്രിൽ, വിക്കി പീഡിയ ഒരു  
കൈപ്പണ്ണക്കം, മലയാളം വിക്കിപീഡിയ പ്രവർത്തകർ, .

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം)  
മാരാർ കെ.കെ., 2008, കേരളത്തനിമ, കോഴിക്കോട്, പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്

മാതൃ ജജ്. മുട്ടത്ത് ഡോ, 2007, വാർത്തകൾ എഴുതുന്നോൾ, പാപ്രിസ് ബുക്സ്.

മാതൃമി ബുക്സ് ജേർണ്ണൽ (സമാ.), 2008, മലയാളം - മലയാളത്തിന്റെ ഭാവിയെക്കാറിച്ച് ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ, മാതൃമി ബുക്സ്.

മാതൃമി, 2014, 'സിവിൽ സർവീസ് വിജയം നേടാൻ മലയാളം', മാതൃമി ഇയർബുക്ക്, പു. 746 – 750.

മിനി നായർ, ഡോ, 2012, സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷകളിലെ മലയാളം, കോട്ടയം, മനോരമ ബുക്സ്.

മുർക്കോത്ത് കമാരൻ, 1985, ചിഹ്നനം, കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം ബുക്ക് ഡിപ്പോ.

രവിഗ്രൗണ്ട് കെ., 2009, വിവരശേഖരണം ഇൻസ്റ്റർനെറ്റിൽ, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രവിഗ്രൗണ്ട് കെ, 2001, ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി നിബിംബം, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രാജവൻ പുതുപ്പള്ളി, 1985, കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം, തുള്ളൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

രാജു മാവുകല് ഡോ, 2004, വിദ്യാഭ്യാസ ഇൻഫർമാറ്റിക്സ്, തിരവന്ത്രപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്�ൂട്ട്.

രാജരാജവർമ്മ എ. ആർ, എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ പ്രഖ്യാസങ്ങൾ, മാമുട്. രജീഫ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

രാജരാജവർമ്മ, എഴുമറ്റർ, 2008, ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്�ൂട്ട്.

രാജരാജവർമ്മ, എഴുമറ്റർ (എഡി.), ഒരേഗോൾക്കി ഭാഷാ സംഖ്യാമായി കേരളസർക്കാർ പുരവെട്ടവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളിൽനിന്നും കൈലാറ്റിക്കളിലും.

രാജഗോപാൽ കമ്മത്ത് ഡോ, 2012, ഭാതികശാസ്ത്ര നിബിംബം, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രാജശേഖരൻ പി. കെ, എസ്. എൻ. ജയപ്രകാശ്, 2003 മാധ്യമ നിബിംബം, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രാജശേഖരൻ എസ്, 2010, മലയാളിയുടെ മലയാളം, കോട്ടയം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം.

രാമചന്ദ്രൻ നായർ പമ്പൻ, 2000, മലയാളവും മലയാളികളും, കോട്ടയം, കരണ്ട് ബുക്സ്.

രാമചന്ദ്രൻ പുതുപ്പള്ളി, 2010, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രഖ്യാസങ്ങൾ, തുള്ളൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

എ.ഓ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) രാമവർമ്മ (മത) തന്മരാൻ, എ. ആർ. അവിലേശ്വരരാജ് (വ്യാഖ്യാ.), 1128, മകരം, തൃശ്ശൂരപേരുരുച്ചതിഭാഷാ, മംഗളോദയം ലിമിറ്റഡ്.

വസന്തൻ എൻ. കെ, 2007, സമസ്യ കേരള സാഹിത്യ പരിഷത്തിന്റെ ചരിത്രം, തൃശ്ശൂർ, കരണ്ടുംബുക്കൻ.

വർക്കി പട്ടിമറ്റം, 2008, കംപ്പിറ്റ് കമ്പ്യൂട്ടർ ബുക്ക്, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ് വിജയൻ എം. എൻ (ജന. എഡി), 2000, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം - 1901 - 2000, 1-4 വാല്യങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

വേണ്ടഗോപൻ നായർ എൻ. വി (എഡി.), 2010, മലയാള ഭാഷാചരിത്രം, തിരവനന്തപുരം, മാളംബവൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

വാസുക്കട്ടൻ, കെ. എം പ്രോഫ, 1991, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്: പശ്ചാത്തലവും പ്രവർത്തനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

വിളക്കട്ടി രാജേന്ദ്രൻ ഡോ, 2011, ഭാഷാ ശ്രദ്ധിയും ഭരണഭാഷയും, തിരവനന്തപുരം, പ്രിയദർശിനി പബ്ലിക്കേഷൻസ് സൊസൈറ്റി.

ശ്രീവക്കമാർ. ആർ, 2013, ഭരണഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ശ്രീവക്കമാർ ആർ., എ. ആർ. സീതാ ഫ്രേയൻ്റ്, 2013, മലയാളം-ഇംഗ്ലീഷ് ഒന്നോധിക ഭാഷാനിഘണ്ടു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ശ്രീകമാർ പി, 2008, ഭാഷ അധ്യാനം വിമോചനം, വിമോചനാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന് രാമുഖം, തിരവനന്തപുരം, ചിത്രപബ്ലിഷേഴ്സ്

ശ്രീകമാരിഎൻ., മലയാള ഭാഷാനവോത്മാനവും സാഹിത്യ സംഘടനകളും

ഷീജ എം. പി., 2010, സഹോദരൻ അയുഷൻ: ജീവിതവും കൃതികളും, തിരവനന്തപുരം, മെമത്രി ബുക്ക്‌സ്.

ഷാത ജീ. വർഗീൻ, എ. വിജയലക്ഷ്മി, 1992, അച്ചടി, തൃശ്ശൂർ, കരണ്ടുംബുക്കൻ.

സാമുവൽ ചന്ദ്രപഞ്ചാംബി ഡോ, 1992, റവറൻ്റ് ജോർജ്ജ് മാതതൻ: കൃതികളുംപഠനവും, ഓറിയൻ്റൽ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട് ചന്ദ്രപഞ്ചാംബി.

സാം എൻ, 2003, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പത്രതാവതാം ഏറ്റാണ്ടിൽ, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ്.

സുനീത ടി. വി, 2009, സൈബർ മലയാളം, തൃശ്ശൂർ, കരണ്ടുംബുക്കൻ.

സുനീത ടി. വി, 2012, ഈ മലയാളം, തിരവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

സുരേഷ് പി. ഡോ, (എഡി) 2017, മലയാളം: ദേശവും സ്വത്വവും, കോഴിക്കോട്, പ്രോഗ്രാമ്പിക്കേഷൻസ്.

സേതുരാമൻ കെ, മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കോഴിക്കോട്, മാതൃത്വമി ബുക്ക്‌സ്.

സ്കരിയ സകരിയ ഡോ., 1996, തലഫേരി രേഖകൾ, താപസം.

## ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങൾ

- Robert Phillipson, Linguistic Imperialism, Oxford University Press, 1992.
- Asha Surangi, Language and Politics in India, Oxford University Press, 2009.
- Satyendranath Bose, 'The Mother Tongue', Satyendra Nath Bose His Life and Times selected works, Ed. Kamseshwar C. Wali, World Scientific, 2009.
- John E. Joseph, Language and Identity, Palgrave, Macmillan, 2004.
- ശാന്തി സാങ്കേതിക ശബ്ദകോശം
- ഭരണഭാഷാ ശബ്ദാവലി
- വിവിധ പദക്കാഗ്രങ്ങൾ

## ലേവനങ്ങൾ

- പി. നാ. ചാക്കോ, 'നിയമം മലയാളത്തിൽ' (ഭരണഭാഷ)
- കൊട്ടിയം മുഹമ്മദ്, 'കഷലിനകത്തെ ജലം' (ഭരണഭാഷ)
- എം.വി.തോമസ്, 'മാറ്റംമനസ്വരത്യിലാവുന്നതെന്നുകൊണ്ട്' (ഭരണഭാഷ)
- എ. എൻ. പി. ഉമർക്കുട്ടി, 'ഭരണഭാഷയും ഭാഷാ ഇന്ത്യുറൂപ്പുകും' (ഭരണഭാഷ)
- ഡോ. എം. ആർ. തവാൻ, 'ഭരണം ഇനങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽ' (ഭരണഭാഷ)

## നിയമങ്ങൾ, കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടുകൾ

- ഭരണഭാഷ 1965, 1967 എന്നീ വർഷങ്ങളിലെ നിയമങ്ങൾ
- കേരള ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ നിയമം
- തൃടർ നിയമങ്ങൾ 1973, 1975.

## ആരക്കാലികങ്ങൾ

- ഭരണഭാഷ, ഇൻഫർമേഷൻ ആൻഡ് പ്ലൗക് റിലേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം.
- വിജ്ഞാനകേരളി, ജൂലൈ 1990, മലയാളം വിശേഷാൽ പ്രതി.
- ജനപാമം, 2010 നവംബർ, ഇൻഫർമേഷൻ ആൻഡ് പ്ലൗക് റിലേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം.
- മലയാളം, മലയാള സമിതി, 1990.

## രേഖകൾ

- കെ. ജയകമാർ, താഴെത്തെ രാമാനജൻ എഴുത്തച്ചൻ മലയാളസാർവ്വകലാശാല, സമീപനവും ഘടനയും, മെയ്, 2012 (മലയാള സർവകലാശാലാ സ്ഥാപനത്തിനുള്ള പഠനരിപ്പോർട്ട്)
- ഏകീകൃതമലയാള ഫ്രംഥാനം ലാഭ്യലേവ, കേരളവികസനവും മലയാള സർവകലാശാലയും ത്രപ്രവേശ, 2011.

**സൂചന:**

സി.ഒ	പാദ്യവിഷയമലപ്രാണി	പി.ഒ	പി.എ	സി.എ	കൈ.	സി	പ്രയോ
		സ്.ഒ	ൽ	സി	ഡാ	ഗം/	ഗം/
സി. 1	മാത്രഭാഷയും സാമൂഹ്യവികസനവും തമിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുക	2, 4	1,3	RE, Un, An	F, C	12	0
സി. 2	സാങ്കേതികത, ശാസ്ത്രം, അക്കാദ മികം, രാജ്ഞിയം തൃടണ്ണിയ മേഖലകളിലുള്ള മലയാളത്തിലെ വികാസം വേർത്തിരിക്കുക.	1, 3	1,5	Ev, RE, Un, An	F, C	12	0
സി. 3	സാമൂഹ്യനത്രിയിലയിൽശിതമായ രാജ്ഞിയ വിശകലനം നടത്തുക	1, 3, 4	5,1,2	An	C	12	0
സി. 4	ഭാഷാസാങ്കേതികതയിലയിൽശിതമായ സംസ്കലനങ്ങൾ തുറപ്പിക്കുക.	2, 3	5,6	An, Ev	C, P	12	0
സി. 5	ഭാഷ, സാങ്കേതികത, നിഘണ്ടു എന്നിവ തുറപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള സിദ്ധി വികസിപ്പിക്കുക	3	5,1,6	An, Ap, Ev	C, P	12	0
സി. 6	മാത്രഭാഷാവികസനത്തിൽ തർജ്ജമ ത്തുകളുള്ള പ്രസക്തി കണ്ണെത്തുക.	1, 3, 4	6,2	An, Ap, Ev	C	12	0

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയപദ്ധതി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠ്യക്കേന്ത്രികപദ്ധതി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർത്ഥവാക്യം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കക(Analyse)
Ev	വിലയിത്തരുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കക(Create)
കെ.എം	വിവരത്താവലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

സെമസ്റ്റർ - 1

ഭവ്യവിഷയഃ

MUCHS- C 4102

**പ്രാചീന-**

**മധ്യകാലമലയാളസാഹിത്യം**

(4 കെട്ടിട്ട്)

**പാഠവിഷയപദ്ധതികൾ:**

- സി.ഒ1 കേരളം എന്ന ഭാവനാപ്രദേശത്തിൽ ഘടനിത്രേതചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ, മലയാളസാഹിത്യമെന്ന സാവിശേഷ സംവർഗത്തിൽ നാഴികക്കല്ലുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ2 കേരളത്തിൽ സാംസ്കാരിക ചരിത്രവും മലയാളസാഹിത്യ ചരിത്രവും നിർമ്മിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ പ്രാചീന-മധ്യകാല മഹലിക പ്രമാണങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവുണ്ടാക്കുക.
- സി.ഒ3 മലയാളി എന്ന ജനത്തെയും കേരളം എന്ന ഭാവനാപ്രദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ പ്രാചീന-മധ്യകാല മഹലികരചനകൾ വിലയിത്തുടക്കുക.
- സി.ഒ4 വാമോഴി-വരമോഴി-ഗദ്യ-പദ്യകൃതികൾ എന്നിവ സാഹിത്യപര വിയാർജ്ജിക്കുന്നതിൽ സൂക്ഷ്മഭൗതികം മലയാളമാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.
- സി.ഒ5 ഭാവനാപ്രദേശമെന്ന നിലയിൽ പ്രാചീന-മധ്യകാല മലയാളമാതൃകകൾ ആധാരമാക്കി കേരളത്തിൽ സൂക്ഷ്മചരിത്രം വിലയിത്തുടക്കുക.
- സി.ഒ6 സ്വന്തം ലോകം സ്വയം നിർമ്മിക്കുന്ന ഇപ്പാർക്കതിയുള്ള പെഖരമാർ വിദ്യാർഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുവിയം യാമാർമ്മയെത്തെയും ലോകത്തെയും നിർമ്മിക്കുന്ന വ്യവഹാരമാണ് ഭാഷ എന്ന വിമർശനാത്മക ബോധം നിർമ്മിക്കുക.

## പാഠവിഷയം:

MU CHS - C 4102 പ്രാചീന-മധ്യകാലമലയാളസാഹിത്യം

### യൂണിറ്റ് - 1

നാടോടിവാങ്ങമയം: നിർവചനം - വിശദികരണം - മന്ത്രവാദപാടുകൾ, കള മെഴുത്തപാട്, തോറ്റം പാടുകൾ: കീഴാളജീവിതം - അഞ്ചികൾ - മലയിള്ളത്ത് തോറ്റംപാട് - പയ്യന്തുർഷാട്, വിവിധയിനം പാടുകൾ - വീരകമാപാടുകൾ - വടകൾ, തെക്കൾ, ഇടനാടൻ - നാട്ടിപ്പാടുകൾ - നാവേറപാടുകൾ, സാമുദായികഗാനങ്ങൾ - ജീത - ക്രിസ്തു - മാപിളപാടുകൾ - വിവാഹ - വിനോദഗാനങ്ങൾ - കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട് - സാമാന്യപഠനം.

#### വിശദപഠനം

- പൊട്ടൻതെയുത്തിനെറ്റ് തോറ്റം(ആദ്യത്തെ 100 വരി)
- ചെങ്ങന്തുരാതി (പാലുവം പെണ്ണ്)
- ക്രൈസ്തവത്തിലെ അക്കവും
- ഇരവിക്കട്ടിപ്പിള്ളപോര് (പൊരി പാട്)

### യൂണിറ്റ് - 2

പാട് - മൺഡുവാളം - ചനുകൾ: ഇതിഹാസ സംസ്കൃതി നാട്ടുമൊഴിയിലേക്ക്: രാമചരിതം, ഭാരതമാല, ഭാഷാഭേദവദ്ധിത്. കണ്ണൂർരാമാധാരം, പ്രാചീനമൺഡുവാളകൃതികൾ അച്ചിചരിതങ്ങൾ, സുന്ദരകാവുങ്ങൾ, മധ്യകാലമൺഡുവാളം - ഭാഷാരാമാധാരം - ഭാഷാനൈനഷയം - കുളിഗാമയും ഭാരതഗാമയും- പാഠാന്തരബന്ധങ്ങൾ രാഷ്ട്രീയപദ്ധതിലാം.

#### വിശദപഠനം

- രാമചരിതം (രേറ്റിരണ്ടാം) പടലം 102
- ഉള്ളൂന്നിലിസന്നേശം (പുർവ്വഭാഗം-ആദ്യത്തെ 40 പ്രോക്ഷണങ്ങൾ)
- കണ്ണൂർരാമാധാരം സുന്ദരകാഥം (പാട് 1-40)
- കുളിഗാമ (കുഷ്ഠോന്തപത്തി)

### യൂണിറ്റ് - 3

പാട്: പ്രസ്ഥാനം - സംസ്കാരം - ചരിത്രം - കെതിസാഹിത്യം: ഇതിഹാസ-പുരാണങ്ങളുടെ പുനരാവൃത്തവചി - ശശവ - വൈജ്ഞാവ-ശാക്ഷതയപാരവ്യരൂപങ്ങൾ, കെതിസാഹിത്യം, ചെറുപ്പേരി എഴുത്തച്ചന്, പുന്താനംസാഹിത്യം, കഞ്ചൻനമ്പ്പാർ - ഉള്ളായിവാരുർ - ആട്ടക്കമ, ഘനസംഘം - നാരാധാരീയം - രാമപുരത്തുവാരിയർ - കചേലവുത്തം വഞ്ചിപാട്, തുള്ളൽപാടുകൾ - മുസ്തിം -

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകൾ) അനുസ്യൂൺ കെത്തിക്കാവുന്നു - മൊഹിയുദ്ധിൻമാല, പുതതൻപാന, മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ - പുലിക്കോട്ടിൽ ഷൈറ്റോസ് - പാട്ടിന്റെ രാഷ്ട്രീയം.

#### വിശദപരം:

1. അധ്യാത്മരാമായണം (സുന്ദരകാണ്ഡം)
2. അഞ്ചാനപാന
3. ഭോഷയാത്ര (ആദ്യത്തെ 430 വർകൾ)
4. ബാദ്രുൽ മുനീർ (ആദ്യത്തെ 32 വർകൾ)

#### യൂണിറ്റ് - 4

പ്രാചീനഗാനമാതൃകകൾ - ഭാഷാസംകുമവാദം, അട്ടപ്രകാരങ്ങൾ, കുമരിപികകൾ - ശാസനങ്ങൾ - ഭാഷാക്രതലലീയം - നന്ദാൻതമിഴ്/തമിഴ്‌മിഗ്രേ, - ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം ഗദ്യം - മധ്യകാലം - ഗണിതയുക്തിഭാഷ, വർത്തമാനപുസ്തകം - കേരളോൽപ്പത്തി, കേരളപഴമ - ഭാഷയും സാഹിത്യവും - തർജ്ജമയുടെ മലയാള വഴികൾ.

#### വിശദപരം:

1. വാഴപ്പള്ളിശാസനം
2. ഭാഷാക്രതലലീയം (അധികരണം മുന്ന്, പ്രകരണം 57, 58)
3. ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം ("ഉർവവർണ്ണ നിത്യപിച്ചാൾ" മുതൽ "കലപരിച്ച കലപരിച്ചപോതവയ്ക്ക്") വരെ.
4. വർത്തമാനപുസ്തകം (ആദ്യത്തെ മുന്ന പദ്ധതിൾ)

#### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അചൂതമേനോൻ, ചേലനാട് എഴുത്തച്ചൻ കാലവും

ആളുണി, പി. (എഡി.) തച്ചോളി പാട്ടുകൾ

ഉള്ളർ, ഭാഷാചനുകൾ

ഉമർ താമൽ, ഇശലുകളുടെ ഉദ്യാനം.

എഴുത്തച്ചൻ, കെ. എൻ. തെരരെത്തട്ടത്ത പ്രഖ്യാനങ്ങൾ

കാത്തൻപിള്ള, ഇളംകുളം കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ

ഗണേഷ്, കെ. എൻ. കാഞ്ചൻ നന്ദാർ - വാക്കും സമൂഹവും

ഗ്രാഫിനാമപിള്ള, എൻ. ആർ. പാഠ്യം പഠനവും, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, മലയാളവിമർശം (ഫോക് ലോർ പതിപ്പ്) മലയാളവിഭാഗം.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം)

ചുമാർ, എം. മാവിളപാട്ട്, പാഠ്യം പഠനവും

തോമസ്,പി. ജേ. മലയാളസാഹിത്യവും തിന്റുണികളും

ദിലീപ്‌കമാർ കെ. വി. സന്ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരപാഠങ്ങൾ (സംസ്കാര പഠനം, ചരിത്രം, നിഭാനം പ്രയോഗം)

നാരായണപിള്ള, പി. കെ. പഞ്ചാനന്തര വിമർശനങ്മം

നാരായണപിള്ള, പി. കെ., പദ്ധതിനം

പ്രഖ്യായചന്ദ്രൻ നായർ, വി. ആർ. ചെറുഭേദരി

ബാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ. എഴുത്തച്ചുന്തു മണിപ്രവാളം, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം ആരുവേവദ്യശാല, കോട്ടക്കൽ.

ഭാസ്കരൻ, ടി. കൃഷ്ണഗാമാപഠനങ്ങൾ

മുകുന്ദൻ, എൻ. ഗാമ

മുകുന്ദൻ, എൻ. കിളിപാട്ട്

രാമചന്ദ്രൻ, പുതുഭേദരി കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ

രാജവവാരിയർ, എം. ആർ. വടക്കൻപാട്ടകളുടെ പണിയാലു

രാജവവാരിയർ, എം. ആർ. കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ

ലിംഗി മാതൃ,വി. (എഡി.) കതിവന്നുർ വിരൻ

വിജ്ഞനസ്ഥാപകരി എം. വി., സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, നാടോടിവിജ്ഞാനിയായി.

വിജ്ഞനസ്ഥാപകരി എം. വി., സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, ഉത്തരകേരളത്തിലെ തോറുംപാട്ടകൾ

വിജ്ഞനസ്ഥാപകരി എം. വി., സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, ഉത്തരകേരളത്തിലെ തോറും പാട്ടകൾ

വിദ്യാർ പി. ജീ. നായർ സ്ഥാരകഗവേഷണക്കേന്ദ്രം, പഴയകുതി, പുതിയവായന സുമതിക്കുട്ടി,പി.കെ. നവുാർത്ഥമിഴ്

**സൂചന:**

സി.ക	പാഠവിഷയ ഫലപ്രാണി	പി.ക എ. സ് ങ.	പി.എൽ	സി.	കെ.സി	പ്രയോ ഗം/ലം ബ്/മ സ്ഥലം	
സി.ക 1	കേരളം എന്ന ഭാവനാപ്രദേശത്തിന്റെ ഘർന്നിത്തുചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ, മലയാളസാഹിത്യമെന്ന സാവിശ്വഷ സംവർഗത്തിന്റെ നാഴികക്കല്ലുകളും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കുക.	02	04	R U An	C	12	0
സി.ക 2	കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രവും മലയാളസാഹിത്യ ചരിത്രവും നിർമ്മിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ പ്രാചീന-മധ്യകാലമൂലികപ്രമാണങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച അറിവുണ്ടാക്കുക	02	04	R U Ap	C F	12	0
സി.ക 3	മലയാളി എന്ന ജനതയെയും കേരളം എന്ന ഭാവനാപ്രദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ച നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ പ്രാചീന-മധ്യകാലമൂലികരചനകൾ വിലയിത്തുക.	01	03	R Ev An	C F	12	0
സി.ക 4	വാമോഴി-വരമോഴി-ഗദ്യ-പദ്യത്തികൾ സാഹിത്യപദ്ധിയാർജിക്കുന്നതിന്റെ സൂക്ഷ്മഭൗതികം മലയാളമാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർമ്മികളെ പ്രാഞ്ചരാക്കുക.	02	04	R Ap Cr An	C F M	12	0
സി.ക 5	ഭാവനാപ്രദേശമെന്ന നിലയിൽ പ്രാചീന-മധ്യകാല മലയാളമാതൃകകൾ ആധാരമാക്കി കേരളത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മചരിത്രം വിലയിത്തുക.	03	03	Cr Ap Ev	C F M	12	0
സി.ക 6	സ്വന്തം ലോകം സ്വയംനിർമ്മിക്കുന്ന ഇച്ചാശകതിയുള്ള വിദ്യാർമ്മികളെ പ്രാഞ്ചരാക്കുവിയം യാമാർമ്മത്തെയും ലോകത്തെയും നിർമ്മിക്കുന്ന വ്യവഹാരമാണ് ഭാഷ എന്ന വിമർശനാത്മകബോധം നിർമ്മിക്കുക.	04	04	Cr Ap An	C F M	12	0

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാദ്യവിഷയപദ്ധതി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതി (Programme Outcome)
പി.എസ്.ഒ	പാദ്യക്ഷേত്രപദ്ധതി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അനീവുത്തലം (Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കക (Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കക (Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കക (Apply)
An	അപഗ്രാഫിക്കക (Analyse)
Ev	വിലയിക്കുക (Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കക (Create)
കെ.സി	വിവരത്വം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം (Factual)
Co	സകലുന്നപരം (Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം (procedural)
Me	ഭാർശൻകം

ഇവും വിഷയം:

MU CHS- C 4103

## കേരളസംസ്കാരം

(4 ക്രമിക്ക്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതികൾ:

- സി.ഒ1      രണ്ട് പഠനപദ്ധതികൾ എന്ന നിലയിൽ സാംസ്കാരിക ചരിത്ര തെറയും ചരിത്രപഠനതെറയും അവ തമ്മിലുള്ള വേദുക്തികളെയും അറിയുക.
- സി.ഒ2      സാംസ്കാരിക ചരിത്ര പഠനത്തിന്റെ ഉപാധാനങ്ങളെ അറിയുക. പ്രാചീന സൂരക്ഷാർ, ലിവിത്താർ, വാമോഴിവഴക്കാൻഡർ എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഒ3      പ്രാചീന കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യജീവിതം, ദ്രാവിഡസംസ്കാരം, സംസ്കൃത കേന്ദ്രിതമായ അറിവുകുപഞ്ചാംഗങ്ങളും കലാ-സാംസ്കാരികയും പഠനങ്ങളും പ്രചാരം, ദ്രാവിഡ സംസ്കൃതിയുടെ പരിണാമികൾ, കേരളീയ മതജീവിതം എന്നിവ ചരിത്രപരമായി തിരിച്ചുറിയുക.
- സി.ഒ4      മധ്യകാല കേരളത്തിലെ നാട്കളുടെയും സ്വത്രപഞ്ചാംഗങ്ങളും നാട്ക വാഴിത്ത ഭരണ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ സ്വഭാവം, കലാ-സാഹിത്യാവശ്യകാർണ്ണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയുടെ ചരിത്ര-സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഒ5      ആദ്യകാല വൈദോശികാഗമനവും അതിന്റെ രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക-വൈദിക-വൈജ്ഞാനിക സ്വാധീനതകളും പരിചയപ്പെടുക.
- സി.ഒ6      ഗ്രീക്കിഷ് അധിനിവേശം, അതിന്റെ സാമൂഹ്യ-സാംസ്കാരിക-രാഷ്ട്രീയ സ്വാധീനതകൾ, കേരളത്തിലെ ആധുനികീകരണ ശ്രമങ്ങൾ, അതിന്റെ സാമൂഹ്യപദ്ധതികൾ എന്നിവ അറിയുക.
- സി.ഒ7      കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ഉദയ വികാസങ്ങളെ പാശ്ചാത്യ ആധുനികതയുടെയും തദ്ദേശീയ വൈജ്ഞാനികതയുടെയും സാമൂഹ്യതയുടെയും വെളിച്ചത്തില് വിശകലനം ചെയ്യുകയും അതിലുള്ള വ്യത്യസ്തയാർക്കളെ നിർണ്ണയിക്കുകയും ആധുനിക കേരള നിർമ്മിതിയിൽ ഇതിന്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുക.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

- സി.എ8 ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭൂപികരണം, സ്വാത്രത്യുസമരം, തൊഴിലാളി-കർഷകസമരങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ഭാഗമായി കേരളത്തിലെണ്ണായ സാമൂഹ്യ - രാഷ്ട്രീയ - സാംസ്കാരിക മേന്മാറ്റങ്ങളും പിൽക്കാല സാമൂഹ്യത്രാപികരണത്തിലെ അതിന്റെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യത്തെയും തിരിച്ചറിയുക.
- സി.എ9 ഏകൃക്കേരളത്തിന്റെ ഭൂപികരണം, ഒന്നാം മന്ത്രിസഭ, കാർഷിക-വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിലെ ഇടപെടൽ, അതിന്റെ സാമൂഹ്യപ്രവല്ലണങ്ങൾ, വിമോചനസമരം എന്നിവയുടെ സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയ പ്രാധാന്യം ചരിത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.എ10 പ്രവാസം, ആരോഗ്യ-വിദ്യാഭ്യാസ-സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണങ്ങൾ, സാമൂഹ്യ, നവസാമൂഹ്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സ്കീമങ്ങൾ, മാധ്യമസാന്നിദി തുടങ്ങിയവയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള നവകേരള നിർമ്മിതിയുടെ വിശകലനം.

#### പാഠവിഷയം:

യൂണിറ്റ് - 1

#### പ്രാചീനക്കേരളം - സംസ്കാരവും സമൂഹവും

ചരിത്രവും സാംസ്കാരിക ചരിത്രവും രണ്ട് വിജ്ഞാനശാഖകൾ എന്ന നിലയിൽ - കേരളസാംസ്കാരികചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം - പ്രമാണ സാമഗ്രികൾ - ഭൂമിശാസ്ത്ര സവിശേഷതകളും കേരളസാംസ്കാരവും - ശ്രീലം്ബഗ സംസ്കാരം പ്രാചീന തമിഴകം - സംഘകാലം എന്ന സങ്കർപ്പനം, സംഘം കൂതികളും - ഏതിണാകൾ - - ഉൽപ്പാദന വിതരണ വ്യവസ്ഥകൾ - - വൈദേശിക ബന്ധങ്ങൾ - പട്ടണം തെളിവുകൾ.

യൂണിറ്റ് -2

#### മധ്യകാലക്കേരളവും നാട്വാഴിത്തവ്യവസ്ഥയും .

നാട്കളും നാട്വാഴി സ്വത്രപ്പങ്ങളും - ജനി വ്യവസ്ഥ- ഉൽപ്പാദന വിതരണ ബന്ധങ്ങൾ - മലയാളത്തിന്റെ വികാസപരിണാമം - ലീലാതിലകം - പാട്ട്, മണിപ്രവാളം. തദ്ദേശീയ വൈജ്ഞാനികത - കേരളീയ ഗണിത പാരമ്പര്യം - ഭാർശൻിക ശാസ്ത്ര ഗവ്യങ്ങൾ, രേവതി പട്ടത്താനം, മാമാകം, കടവല്ലൂർ

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) അന്വോന്യൂ ചിത്രകല, സംഗീതം ,രംഗകല, വാസ്തവിക. - വാൺഡ്യ ബന്ധവും വൈജ്ഞാനിക സംസ്കാരവും .

### യൂണിറ്റ് - 3

കേരളം - അധിനിവേശവും ആധുനികതയും .

പോർച്ചുഗീസ്, യാച്ച് ഇന്ത്യൻ ഇന്ത്യ കമ്പനി, ഫ്രഞ്ച് ഇന്ത്യൻ ഇന്ത്യ കമ്പനി, ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യൻ ഇന്ത്യ കമ്പനി - ആഗമനവും അധിനിവേശവും - യൂറോപ്യൻ - കേരളീയ പദ്ധതികൾ - പോർച്ചുഗീസ് സാമൂതിക കണ്ണാലി മരക്കാർ ബന്ധങ്ങൾ - മതപ്രചാരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ഉദയം പേരും സുന്ദരത്വാസ്, കൂനൻ കരിമു കലാപം - മലബാർ, കൊച്ചി, തിരവിതാംകൂർ- കാർഷിക മേഖലയിലെ പരിണാമങ്ങൾ - ഭാഷ, സാഹിത്യം, കല, ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം - എഴുത്തച്ചൻ, പുന്നാനം, മുഹിയുദ്ദീൻ മാല, ത്രഞ്ഞാൻ, വടക്കൻപാട്ട്, നാടൻ പാട്ടുകൾ, മാവിളപാട്ടുകൾ- അരബി മലയാളം - കമകളി, ചവിട്ടു നാടകം - കളരി - ഗ്രന്ഥകലം .

### യൂണിറ്റ് - 4

കേരളം : ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശവും ആധുനികീകരണവും .

മെമ്പുർ ആകുമണം - ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശം - ഭ്രാന്തിയമങ്ങൾ - ചെറുതു നിൽപ്പ് ശ്രമങ്ങൾ - പഴയ്ക്കു, വേലുത്തന്നീഡളവ, മാവിള കലാപങ്ങൾ - മിഷനി പ്രവർത്തനങ്ങൾ - വിദ്യാഭ്യാസം അച്ചടിയുടെ വരവ് - കൊള്ളേണിയൽ ആധുനികത - പുതിയ സാഹിത്യത്രപങ്ങൾ - നവോത്ഥമാന ആശയങ്ങൾ - പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - ചാന്നാർ ലഹള, മെമോറിയലുകൾ, സമ്പാദന പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ -അരയുാവെവക്സൂൻ- ആരാട്ടപുഴ വേലായുധപണികൾ- നാരായണഗ്രാമ, അയുക്കാളി, ചട്ടമിസ്യാമികൾ - പൊയ്യിൽ അപചുൻ- മക്കിത്തങ്ങൾ തുടങ്ങിയവർ - വൈക്കം, ഗ്രന്ഥാലയം സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ - ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം - കേരളപ്രദേശ് കോൺഗ്രസ് കമ്മിറ്റി - പ്രജാമണ്ഡലം സഭ - കർഷക - കമ്മ്യൂണിറ്റു് മുന്നേറ്റങ്ങൾ - ഏക്കൂകേരള പ്രസ്ഥാനം - കേരള സംസ്ഥാന ഗ്രൂപ്പികരണം - ഒന്നാം കേരള മന്ത്രി സഭ - നയങ്ങൾ - വിവിധ മന്ത്രിസഭകൾ - കേരള വികസന മാതൃക-വിമോചന സമരം-പ്രപരിഷ്കരണിയമം-സ്കൂളി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - നവകേരള നിർമ്മിതി.

## സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഇളംകളം കണ്ണൻപിള്ള, 1963, കേരളചരിത്രത്തിലെ ഇതളടഞ്ഞ ഏഴുകൾ, കോട്ടയം.

ഇളംകളം കണ്ണൻപിള്ള, 1963, കേരള ചരിത്ര പ്രശ്നങ്ങൾ, കോട്ടയം.

ഇളംകളം കണ്ണൻപിള്ള, 1963, ചേരസാമ്രാജ്യം എന്തും പത്തും ഒറ്റാണ്ടുകളില്, കോട്ടയം.

ഇളംകളം കണ്ണൻപിള്ള, 1966, ഇവി സാമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ, കോട്ടയം.

പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ, കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന രേഖകൾ  
കെ. ദാമോദരൻ, കേരളചരിത്രം, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ് തിരവന്നതപുരം.

നടവട്ടം ഗ്രാഫാലക്ടിജ്ഞൻ, കേരള ചരിത്രധാരകൾ, മാളിബാൻ, തിരവന്നതപുരം.

കെ. പി. പത്മനാഭമേനോൻ, 1987, കൊച്ചിരാജ്യചരിത്രം, കോഴിക്കോട്.

കെ. പി. പത്മനാഭമേനോൻ, 1989, തിരവികാംക്ഷി രാജവംശം ചരിത്രം, തൃശ്ശൂർ  
കേരളീയ ചരിത്രമാനങ്ങൾ.

രാജവവാരുർ, രാജഗ്രാമകൾ, 1999, കേരളചരിത്രം, വള്ളതേതാൾ വിദ്യാപീഠം,  
ആക്കമ്പം.

രാജവവാരുർ, രാജഗ്രാമകൾ, 1989, അടിവേദകൾ കോഴിക്കോട് സ്വയൂഹം  
എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ, 1972, കേരളചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാന  
ശിലകൾ, കോഴിക്കോട്.

സ്കർണ്ണ സക്കരിയ (എഡി.), 1994, ഉദയംപേരുർ സുമദോന്തിന്റെ കാനോ  
നകൾ, ഓഷാന, കോട്ടയം.

എൻ. സുഖുമാൻ, 1994, സംഘകാലഭരണ സംവിധാനം, സംഘം  
തമിഴ്തട ഭരണവും സാമൂഹിക ജീവിതവും ഡി.എം. ബുക്ക്‌സ് കോട്ടയം.

ബാലകുഞ്ഞൻ പി.കെ., 1983, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരള ചരിത്രവും,  
എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം.

ഇ.എം.എസ്. നമ്പുതിരിപാട്, കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃദൈ, ചിന്ത,  
തിരവന്നതപുരം.

എ. ശ്രീയരമേനോൻ, കേരള ചരിത്രം, എസ്. പി. സി. എസ്. കോട്ടയം.

എ. ശ്രീയരമേനോൻ, 1972, കേരള സംസ്കാരം, എസ്. പി. സി. എസ്.  
കോട്ടയം.

കെ. എൻ. ഗണേഷ്, 1990, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, തിരവന്നതപുരം.

എ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) സ്കുലിയ സ്കുലിയ (എഡി), 1990, 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവട യാളങ്ങൾ, താപസ, കോട്ടയം.

എൻ.എം. നമ്പുതിരി, 2005, കേരളസംസ്കാരം അകവും പുറവും: കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി, കോ-ഓഫറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി.

എൻ. എ. നമ്പുതിരി, 2008, മലബാർ പഠനങ്ങൾ - സാമൂതിരിനാട്, കേരളഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്, തിരവനന്തപുരം.

കൊച്ചു. കെ. കെ., 2011, കേരളസമൂഹ ഗ്രൂപ്പികരണം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്, തിരവനന്തപുരം.

പണിക്കയ്യൻ വേലായുധൻ, 2010, സഞ്ചാരികൾ കണ്ണ കേരളം, കരണ്ട് സുക്കൻ, കോട്ടയം.

ടി. എച്ച്. പി. ചെന്താരശ്രീ, കേരളത്തിലെ അവഗണിക്കപ്പട ഏടുകൾ

ടി.ടി. ശ്രീകമാർ സജീവ് (എഡി.), കേരളമാതൃഭാഷ കമ ഇതുവരെ

പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, 1994, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം, തിരവനന്തപുരം.

എ.കെ. പിള്ള, 1983, കേരളവും കോൺഗ്രസ്സും, തിരവനന്തപുരം.

കെ. കെ. എൻ. കുറപ്പ്, പഴയ്ക്കാസമരങ്ങൾ, പുരിഞ്ഞാ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്

പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, 1994, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം, തിരവനന്തപുരം.

രോമീൻ ജേഹ്രി, 2009, നായർ മേധാവിത്രത്തിന്റെ പതനം, ഡി.എം. സുക്കൻ, കോട്ടയം

ഗംഗാധരൻ എം., 2010, മലബാർ കലാപം, ഡി.എം. സുക്കൻ, കോട്ടയം.

പുതുപ്പള്ളി രാജവൻ, 2003, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, ഡി.എം. സുക്കൻ, കോട്ടയം.

ദേവിക ജേ, 2012, കലാപ്പീഡ്യം ചന്തപ്പണ്ണം ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, സി. ഡി. എസ്. തിരവനന്തപുരം.

വിജയൻ എം. എൻ. (എഡി.), 2003, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം (വാല്യം 1-4) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

ഗോവിന്ദപിള്ള പി., 2010, യുഗസന്തതികൾ യുഗശ്രില്ലികൾ, ചിന്ത, തിരവനന്തപുരം.

ഗോവിന്ദപിള്ള പി, 2012, കേരളനവോത്ഥാനം, മാധ്യമപർവ്വം തിരവനന്തപുരം.

**സൂചന:**

സി.	പാദ്യവിഷയമലപ്രാണി	പി.ക എ സ് ങ്	പി. എ ങ്	സി.	കെ .സി	സി ഡാ ന്തപ ംനം	പ്രയോ ഗം/ ലാബ്/ മണ്ഡം
സി. ങ1	രണ്ട് പഠനപദ്ധതികൾ എന്ന നിലയില് സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തെയും ചരിത്രപഠനത്തെയുംഅവ തമിലുള്ള വേദുക്കുറകളെയും അറിയുക.	02	1 3	U An	C	6	
സി. ങ2	സാംസ്കാരിക ചരിത്രപഠനത്തിൽ ഉപാദാന നൈജീരിയാം, ദാവിഡ് ലിവിത്തൈൾ, വാമോഴിവഴക്കങ്ങൾ എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുക.	02	1 2	U Ap	F C	8	
സി. ങ3	പ്രാചീന കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യജീവിതം, ദാവിഡ് സാംസ്കാരം, സംസ്കൃതക്കേന്ത്രിയായ അറിവു ആപ്പെള്ളുടെയും കലാ-സാംസ്കാരിക ആപ്പെള്ളുടെയും പ്രചാരം, ദാവിഡ് സംസ്കൃതി യുടെ പരിണാതികൾ, കേരളീയ മതജീവിതം എന്നിവ ചരിത്രപര മായി തിരിച്ചറിയുക.	03	1 2 3 4	U An	C	6	
സി. ങ4	മദ്യകാല കേരളത്തിലെ നാട്കളുടെയും സ്വത്രപ നൈജീരിയാം, നാട്കവാഴിത്ത രേണു സാന്തുരായ തതിൽ സ്വഭാവം, കലാ-സാഹിത്യാവിഷ്കാര നൈജീരിയാം തുടങ്ങിയവയുടെ ചരിത്ര-സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുക.	03	1	U An	C	6	
സി. ങ5	ആദ്യകാല വൈദേശികാഗമനവും അതിൻ്റെ രാജ്ഞിയ-സാംസ്കാരിക-വൈജ്ഞാനിക സ്വാധീനതകളും പരിചയപ്പെടുക.	02	1 4	U An	F C	6	
സി. ങ6	ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശം, അതിൻ്റെ സാമൂഹ്യ-സാംസ്കാരിക-രാജ്ഞിയ സ്വാധീനതകൾ, കേരളത്തിലെ ആധുനികീകരണ ശ്രമങ്ങൾ, അതിൻ്റെ സാമൂഹ്യപലനങ്ങൾ എന്നിവ അറിയുക.	02	1 4	U An	C	6	
സി. ങ7	കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിൽ ഉദയ വികാസ നൈജീരി പാശ്ചാത്യ ആധുനികതയുടെയും തദ്ദേശീയ വൈജ്ഞാനികതയുടെയും സാമൂഹ്യതയുടെയും വൈജ്ഞാനിക വിശകലനം ചെയ്യുകയും അതിലുള്ള വ്യത്യസ്തയാരകളെ നിർണ്ണയിക്കയും ആധുനിക കേരള റിഫ്രിന്റിൽ ഹതിൻ്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുക.	02	1 3 4	U An Ev	F C	6	
സി. ങ8	ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിൻ്റെ ഗ്രീക്കരണം, സ്വാത ശ്രദ്ധസമരം, തൊഴിലാളി-കർഷകസമരങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ഭാഗമായി കേരളത്തിലെണ്ണായ സാമൂഹ്യ-രാജ്ഞിയ-സാംസ്കാരിക മുന്നോറങ്ങളും പിൽക്കാല സാമൂഹ്യഗ്രീകരണത്തിലെ അതിൻ്റെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യത്തെയും തിരിച്ചറിയുക.	04	1 3	R U An	F C	6	

സി. എ. 9	എക്യുകേരളത്തിന്റെ ഗ്രാമ്പരണം, ഒന്നാം 04 മത്രിസഭ, കാർഷിക-വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ ഇടപെടൽ, അതിന്റെ സാമൂഹ്യപല്ലങ്ങൾ, വിമോചനസമരം എന്നിവയുടെ സാമൂഹ്യ- രാഷ്ട്രീയ പ്രാധാന്യം ചരിത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കുക.	1	U	C	8	
സി. എ. 10	പ്രവാസം, ആരോഗ്യ-വിദ്യാഭ്യാസ-സാമൂഹ്യ 04 പരിഷ്കരണങ്ങൾ, സാമൂഹ്യ, നവസാമൂഹ്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, സ്കോളറേറ്റ്, മാധ്യമ സാന്നിദ്ധ്യം തുടങ്ങിയവയെ മുൻനിർത്തിയുള്ള നവകേരള നിർമ്മിതിയുടെ വിശകലനം.	1 3	U An	Ev	6	

#### സാക്ഷക്രികപദ്ധതി

സി.ഒ	പാദ്യവിഷയപദ്ധതി(Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതി(Programme Outcome)
പി.എസ്. ഒ	പാദ്യക്രൈത്രികപദ്ധതി(Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മക്ക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സകലുനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷനികം

## സെമസ്റ്റർ 1

ഇവ്യവിഷയം

MU CHS-C 4104

## നോവലും ചെറുകമയും

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാണി:

- സി.ഒ 1 കമാസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉത്ഭവവികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 2 മലയാളകമാസാഹിത്യത്തിലെ പ്രധാനകൃതികളെയും എഴുത്തുകാരരായും പരിചയപ്പെടുക
- സി.ഒ 3 മലയാളകമാസാഹിത്യത്തിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെയും അവയുടെ സവിശേഷതകളെയും താരതമ്യപ്പെടുത്തി അപഗ്രാമിക്കുക
- സി.ഒ 4 സാമൂഹ്യചരിത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതിൽ കമാസാഹിത്യത്തെ വിലയിൽക്കൂട്ടുക.
- സി.ഒ 5 ലിംഗപദ്ധതി, പാരിസ്ഥിതിക സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യങ്ങൾ തുടങ്ങിയ മേഖലകളെപ്പറ്റിയുള്ള അറിവ് പഠനങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കുക.
- സി.ഒ 6 കമ, നോവൽ റിഞ്ജപ്പണങ്ങൾ രചിക്കുക.

### പാഠവിഷയം:

യൂണിറ്റ് - 1

- ചെറുകമ എന്ന സാഹിത്യമാതൃക - ചെറുകമയുടെ ഘടകങ്ങൾ - നിർവ്വചനം, ഉത്ഭവം, സാമാന്യചരിത്രം - പുർഖമാതൃകകൾ - പാശ്ചാത്യമാതൃകകൾ - സാഹിത്യപൊതുമണ്ഡലം - ആനകാലികങ്ങളുടെ വികാസം - ആദ്യകാലമലയാളകമകൾ - അവയുടെ പൊതുസ്വഭാവം - സുവർണ്ണങ്ങൾ - പുരോഗമനസാഹിത്യസംഘടന - റിയലിസം.

### വിശദപോന്ന്

- |    |              |   |                            |
|----|--------------|---|----------------------------|
| 1. | വാസനാവിക്രമി | - | വേദങ്ഗയിൽ കണ്ഠിരാമൻ നായനാർ |
| 2. | ഒട്ടകം       | - | എസ്. കെ. പൊറുക്കാട്        |
| 3. | പെൺബുദ്ധി    | - | കെ. സരസ്വതിയമ്മ            |
| 4. | മരഷാവകൾ      | - | കാര്യൻ                     |

### അധികവായനയ്ക്ക്:

രാച്ചിയമ്മ, ടെടഗർ.

### യൂണിറ്റ് - 2

അവഗത്തുകളോടെ ചെറുകമയ്ക്ക് കൈവന്ന ഭാവസാന്നിദി - ഭാഷയിലും ശ്രദ്ധിയിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ - ബോധധാരാസാന്നിദിയം - ആധുനികത - - ആധുനികകമ - ഉത്തരാധുനികത - ആവ്യാനകലയിലെ മാറ്റങ്ങൾ - - സ്വത്രാഴ്വിയം - കീഴാളത, ദേശീയത - സ്കൂളിവാദം - ആഗോളവത്കരണം.

### വിശദപോന്ന്

- |    |                        |   |                      |
|----|------------------------|---|----------------------|
| 1. | കുട്ടുടൽ               | - | എ.ഡി.                |
| 2. | കോലാട്                 | - | മാധവിക്കുട്ടി        |
| 3. | തിരത്ത്                | - | എൻ.എസ്.മാധവൻ         |
| 4. | അശ്വി                  | - | സിതാര എസ്.           |
| 5. | ആചാമയ്ക്ക് സന്നവിച്ചത് | - | കെ.ആർ. മീര           |
| 6. | വാർത്താശരീരം           | - | സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം. |

### അധികവായനയ്ക്ക്:

പ്രകാശം പരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി, ദർശനത്ത്, കല്ലുവച്ച നണ്ണകൾ.

### യൂണിറ്റ് - 3

നോവൽ എന്ന സാഹിത്യമാതൃക - നോവലിസ്റ്റ് ഘടകങ്ങൾ - നോവലിസ്റ്റ് പാശ്ചാത്യമാതൃകകൾ - ചരിത്രം - മലയാളനോവലിസ്റ്റ് ഉദയം - - ആദ്യകാലനോവലുകൾ - ചരിത്രനോവലുകൾ - സാമൂഹ്യനോവലുകൾ - - നവോത്ഥമാനഘട്ടം - പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം - ദേശീയപ്രസ്ഥാനം - - ആധുനികതയുടെ ഘടങ്ങൾ - ഭാഷയിലും ഭാവുകത്തുത്തിലുമുണ്ടായ പരീക്ഷ നാണ്ഡൾ.

### വിശദപഠനം

- |    |                             |   |                      |
|----|-----------------------------|---|----------------------|
| 1. | രണ്ടിട്ടും                  | - | തകഴി                 |
| 2. | സ്ത്രീപാശക്കാരനേണ്ടാർന്ന് - |   | ബഹീർ                 |
| 3. | അഗ്രിസാക്ഷി                 | - | ലഭിതാംബിക അന്തർജ്ഞനം |
| 4. | സുന്ദരികളും സുന്ദരമായം -    |   | ഉറുബുൾ               |
| 5. | മയ്യിപ്പഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ -   |   | എം. മുകുന്ദൻ         |

### അധികവായനയ്ക്ക്:

ഇന്ത്യൻ, തലമുരകൾ.

### യൂണിറ്റ് - 4

നോവൽ ആധുനികതയിൽ നിന്ന് ഉത്തരാധുനികതയിലേക്ക്-ചരിത്രം, സാമൂഹികത, വൈയക്തികത - ആവ്യാനകലയിലെ മാറ്റങ്ങൾ - സ്വത്വരാഷ്ട്രീയം-കീഴാളത - റേഖാചിത്ര - പുതിയ ഭാവുകത്തുണ്ട് - ആഗോളവൽക്കരണം - പ്രാദേശികതയും പ്രതിരോധങ്ങളും.

### വിശദപഠനം:

- |    |                     |   |                  |
|----|---------------------|---|------------------|
| 1. | ഗോവർഡന്റു യാത്രകൾ   | - | ആനന്ദ്           |
| 2. | മാറ്റാത്തി          | - | സാരാജോസാഫ്       |
| 3. | എൻമക്കേജ്           | - | അംബികാസുതൻ മാൺഡ് |
| 4. | സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാർ |   |                  |
|    | ഭേദനായകി            | - | ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ |
| 5. | കരിക്കോട്ടക്കരി     | - | വിനോയ് തോമസ്     |

### അധികവായന:

എം.എ. എൻ. വിജയൻ (ജനറൽ എഡിറ്റർ) കമയുടെ ഓറ്റാണ്ട് (ഒന്നാം റെംഡം വാല്യങ്ങൾ), കോട്ടയം: എസ്.പി.എസ്, 2000

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

പ്രൊഫ. എം. എൻ. വിജയൻ (ജനറൽ എഡിറ്റർ) കമയുടെ ഓറ്റാണ്ട് (ഒന്നാം റെംഡം വാല്യങ്ങൾ), കോട്ടയം: എസ്.പി.എസ്, 2000

എം. പി. പോൾ, ചെറുകമാപ്രസ്ഥാനം, കോട്ടയം എൻ.ബി.എസ്. 1932.

എം. അച്യുതൻ, ചെറുകമ ഇന്നലെ ഇന്ന്, കോട്ടയം എസ്.പി.എസ് 1973.

- എ.ഓ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)
- എൻ. പ്രഭാകരൻ, കമ തേരുന്ന കമ, കോഴിക്കോട്, മർബൻ, 1991.
- വി. രാജകൃഷ്ണൻ, ചെറുകമയുടെ ശരദ്ധയ്ക്ക്, കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ് 1997.
- ജി. എൻ പണികൾ, ചെറുകമ (ഭാഗം ഒന്ന്), ആധുനികമലയാളസാഹിത്യ  
ചരിത്രം - പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ (ജനറൽ എഡിറ്റർ) ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ് 1998.
- ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, മലയാളചെറുകമാസാഹിത്യചരിത്രം (1950 വരെ)  
തുള്ളു, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 2002.
- എം.കി. വാസുദേവൻ നായർ, കാമികൾ പണിക്കുര, തുള്ളു കരണ്ട് ബുക്ക്‌സ്,  
1963.
- എം.കി. വാസുദേവൻ നായർ, കാമികൾ കല, കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ്,  
1984.
- പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം - നിശ്ചലം വെളി  
ചുവാം തുള്ളു, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 1987.
- ഇ.എം.എൻ.: നമ്പുതിരിപാട്, നവോത്ഥാനവും മലയാളസാഹിത്യവും  
തിരവന്നന്തപുരം, രേഖാഭിമാനി ബുക്ക് ഹാസ്, 1990.
- കെ.പി. അഷൻ, കമ - ആവ്യാനവും അരബ്ലവസതയും കോട്ടയം ഡി.സി.  
ബുക്ക്‌സ്, 1999.
- (രൈ കൂട്ടം എഴുത്തുകാർ), രാജലക്ഷ്മി എൻ എഴുത്തുകാർ, എറണാകുളം,  
സിപ്പെട്ടിനി, 1966.
- എം.എൻ. വിജയൻ, മത്തേരുമികൾ പുക്കനേബാൾ, കാസർഗോഡ് കലാക്ഷത്രം,  
1993.
- എ. തോമസ് മാതൃ, ആത്മാവിശ്വസ്ത മറിവുകൾ, തുള്ളു, അക്കാദമി, 1998.
- കളർകോട് വാസുദേവൻ നായർ, തർജ്ജുനിലത്തിലെ കമകൾ, കോട്ടയം,  
എൻബിഎൻ്, 1974.
- ഡോ. ഡി. ബജുമിൻ ചെറുകമ (ഭാഗം ഒന്ന്) ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യ  
ചരിത്രം - പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ (ജനറൽ എഡിറ്റർ) ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ്, കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ്, 1998.
- എ. മുകുടൻ, എന്താണ് ആധുനികത? കോഴിക്കോട് പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻ  
സ്റ്റാൻസ്, 2006 (1976)
- ഡോ. വത്സലൻ വാത്രശ്രീൻ, കമയും ഘാസ്തിനിയും, കോട്ടയം കരണ്ട് ബുക്ക്‌സ്,  
2004.
- കെ.എൻ്. രവികമാർ, കമയും ഭാവുക്കയുപരിബന്ധവും, കോട്ടയം: കരണ്ട്  
ബുക്ക്‌സ്, 2001.
- പി.കെ. രാജഗേവരൻ, കമാത്രരങ്ങൾ, കോഴിക്കോട് മാതൃഗ്രം, 2007.
- ഡോ. സോമൻ കെല്ലിവിള, സമലം കാലം ചെറുകമ, കോട്ടയം കരണ്ട് ബുക്ക്‌സ്,  
2013.

- എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം)
- എം. മുകുടൻ, ആധുനികത ഇന്നൊവിട? കോഴിക്കോട്, ലീവ്, 2010.
- ടി. ആർ. ചിത്രകലയും ചെറുകമയും, കോട്ടയം: ഡി.എം. ബുക്ക്സ്, 1985.
- ജി. മധുസുദനൻ, കമയും പരിസ്ഥിതിയും, തൃശ്ശൂർ, കരണ്ട് ബുക്ക്സ്, 2000.
- ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, ചെറുകമ എഴുതുന്നോൾ, തൃശ്ശൂർ, സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2014.
- എം. കെ. ഹരികുമാർ കമ-ആധുനികതയ്ക്ക് ശ്രേഷ്ഠം. തിരവന്നന്തപുരം, പ്രഭാത്, 2000.
- എം. പി. പോൾ, നോവൽ സാഹിത്യം
- ജോർജ്ജ് ഇത്തവായം, ആദ്യകാല മലയാളനോവല്
- പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ചന്തമേനോൻ ഒരു പഠനം.
- കെ. സുരേന്ദ്രൻ, നോവൽസ്യുത്രം.
- എസ്. വി. വേണുഗോപൻ, നായർ ഹാസ്യം നോവൽ ശ്രീലൂതതിൽ.
- കെ. എം. തരകൻ, മലയാളനോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം.
- വിലാസിനി, നോവലിലേക്കാതെ കിളിവാതിൽ.
- പി.കെ. രാജശേവരൻ, ഓ.വി. വിജയൻ്റെ കലയും ദർശനവും
- എൻ.എം. സാഖ്യൻ (എഡി), നോവൽ വായന അന്നഭവം
- എൻ കൃഷ്ണപിള്ള, പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം
- കെ.ജി. കാർത്തികേയൻ (എഡി), എം., കൃഷ്ണൻനബുതിരി, വസാക്ക് പഠനങ്ങൾ
- എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, കൈരളിയുടെ കമ
- പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ, മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം.
- കെ. വി. തോമസ്, നഗരത്തിൽ പരഞ്ഞ സുവിശേഷങ്ങൾ
- വി. രാജകൃഷ്ണൻ, മറ്റിരകാത്തുനിന്നപോൾ
- കെ.എം. ജോർജ്ജ് (എഡി), ഭാരതീയ സാഹിത്യചരിത്രം
- ഉള്ളട്ട്, കേരളസാഹിത്യചരിത്രം (വാല്യം 1)
- പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പുരോഗമസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം : നിശ്ചലം വെളിച്ചുവും.
- എം.ആർ.ചന്ദ്രശേവരൻ,കേരളത്തിലെ പുരോഗമനസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ ചരിത്രം.

**സൂചന:**

സി. ഓ	പാഠവിഷയപദ്ധതി	പി.ക	പി.എ	സി. എൽ	കെ. സി	സിവാ	പ്രയോ
സി. ഓ	പാഠവിഷയപദ്ധതി	പി.ക	പി.എ	സി. എൽ	കെ. സി	സിവാ	ഗം/ ലാബ്/ മണ്ഡലം
സി. 1	കമാസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉത്തരവാദികാസ പരിശോധനയ്ക്ക് മന്ത്രിലാക്കക	2	1	Un	F	10	
സി. 2	മലയാളകമാസാഹിത്യത്തിലെ പ്രധാന കൂതികളെയും എഴുത്തുകാരെയും പരിചയ പെടുക	2	1	Re	F	12	
സി. 3	മലയാളകമാസാഹിത്യത്തിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെയും അവയുടെ സാമ്പത്തികതകളെയും താരതമ്യപെടുത്തി അപഗ്രാമിക്കക	2	2	An	C	12	
സി. 4	സാമൂഹ്യപരിത്യവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി കമാസാഹിത്യത്തെ വിലയിത്തുറക്കുക.	2	2	Ev	P	15	
സി. 5	ലിംഗപദ്ധതി, പാർശ്വപദ്ധതി, സാംസ്കാരിക നികുതികൾ വൈവിധ്യങ്ങൾ തുടങ്ങിയ മേഖലകളെപ്പറ്റിയുള്ള അർത്ഥ പഠനങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കുക	3	4	Ap	P	15	
സി. 6	കമ, നോവൽ നിത്യപണ്ഡിതന്മാരുടെ ചിക്കകൾ.	1 2	3	Cr	M	10	

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠവിഷയപദ്ധതി (Course Outcome)
പി.ക	പൊതുപദ്ധതി (Programme Outcome)
പി.എസ്. ഓ	പാഠക്കേന്ദ്രിയപദ്ധതി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർത്ഥപരമായ (Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കക (Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കക (Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കക (Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കക (Analyse)
Ev	വിലയിത്തുറക്കുക (Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കക (Create)
കെ.സി	വിവരത്താഭിരുചി (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം (Factual)
Co	സങ്കലനപരം (Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം (procedural)
Me	ഭാർഷാനികം

മുഖ്യവിഷയഃ

MUCHS-C 4104

## ഹസ്തലിവിതവിജ്ഞാനീയം

(4 ക്രൈറ്റ്)

### പാദ്യവിഷയഫലപ്രാപ്തി:

- സി.എ1 ഹസ്തലിവിത വിജ്ഞാനീയത്തിന് സംസ്കാരപെത്രകപഠനത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം തിരിച്ചിരിയ്ക്കും.
- സി.എ2 ഹസ്തലിവിത ശേഖരത്തിലെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ച് അവബോധ മുണ്ടാക്കുക
- സി.എ3 പ്രാചീന എഴുത്തുപത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവബോധമുണ്ടാക്കുകയും അവയുടെ ഭൗതിക പ്രത്യേകതകൾ തിരിച്ചിരിയ്ക്കുക.
- സി.എ4 താജിയോലകളുടെ സംരക്ഷണം പരിരക്ഷ ഇവ പരിശീലിക്കുക
- സി.എ5 ഹസ്തലിവിതങ്ങളിലെ പ്രാചീന തക സമ്പ്രദായത്തെ മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.എ6 പ്രാചീന ഹസ്തലിവിതങ്ങൾ വായിക്കാൻ എയിറ്റ് ചെയ്യാൻ പരിശീലിക്കുക.
- സി.എ7 ഹസ്തലിവിതങ്ങളുടെ കാറ്റലോഗ് തയ്യാറാക്കാൻ പരിശീലിക്കുക.
- സി.എ8 ഡിജിറ്റേസണം രീതികൾ മനസ്സിലാക്കുക.

### പാദ്യവിഷയം:

യൂണിറ്റ് - 1

വാമോജി - എഴുത്ത് - വാർട്ടുൾ ജീ. ഓൺ ഹസ്തലിവിതം - ഹസ്തലിവിത വിജ്ഞാനീയം - പ്രധാന്യവും പ്രസക്തിയും - സംസ്കാരപെത്രകപഠനവും ഹസ്തലിവിതങ്ങളും - എഴുത്തുപകരണങ്ങളും എഴുത്തനാതിരഞ്ഞുള്ള മാധ്യമങ്ങളും - വിവിധതരം ഹസ്തലിവിതങ്ങൾ അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിഷയവൈവിധ്യം - എഴുത്ത് - അറിവിലെ ചിട്ടപെടുത്തലും ജൈവികതയും.

യൂണിറ്റ് - 2

ഹസ്തലിവിതങ്ങളിലെ ലിപിയും ഭാഷയും - ഹസ്തലിവിതശേഖരണം - ഹസ്തലിവിതഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾ - നാഷണൽ മാനസ്ക്രിപ്റ്റ് മിഷൻ - ഹസ്തലിവിത സംരക്ഷണം - വർഗീകരണം - കാറ്റലോഗിം.

### യൂണിറ്റ് - 3

ഹണ്ണലിവിത്തങ്ങൾടെ എഡിറ്റീംഗും പ്രസാധനവും - ഒറ്റ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസാധനം - സംശോധിത സംസ്കരണം (ക്രിട്ടിക്കൽ എഡിഷൻ) വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ - അച്ചടി - ഡിജിറ്റൽ രേഖിക്കരണത്തിലെ കതിച്ച ചാട്ടങ്ങൾ.

### യൂണിറ്റ് - 4

ഹണ്ണലിവിത ഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾ / ശ്രേഖരങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക. പരിചയിക്കുക. തെരത്തെത്തട്ടുത്ത താഴിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ / താഴിയോല വായിക്കാനും ടാൺസ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കാനും പരിചയിക്കുക. ഡിജിറ്റേണ്ടേഷൻ പരിചയം.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

മംഗലം, എസ്.ജേ., 1997, പ്രാചീന ഭാരതീയ ലിപിശാഖയ്ക്കും മലയാളലിപിയുടെ വികാസവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., 2011, മലയാളലിപിചരിത്രം, കോട്ടയം:കരള് ബുക്സ്.

വിശാലാക്ഷി, പി., 2011, ഹണ്ണലിവിതസംരക്ഷണം, കേരളസംസ്കാരപുന്ന ന്ധൻ, കോട്ടയം: കരള് ബുക്സ്.

വിജയപൻ, പി.എം., 2009, പാഠവിമർശനം, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല.

Agarwal, O.P. (Ed), 1992, Conservation of Manuscript and Documents, INTACH., Lucknow: Indian Conservation Institute.

Agarwal, O.P., Barkeshli Mandana, 1977, Proceeding and Transaction of the All India Oriental Conference Fortieth session, Chennai: A.I.O.C. Bhandarkar Oriental Research Institute and the Sanskrit Academy.

Ahmed Ali, 2006, Fundamentals of Manuscripts Conservation, Hyderabad: IMPACT.

Burnell, A.C., 1968, Elements of Indian Palaeography, Delhi: Indological Book house.

Diringer, David, 1996, The Alphabet, Munshiram Manoharlal Publishers Pvt.Ltd.

Katre, S.M., 1954, Introduction to Indian Textual criticism, Poona: Deccan College.

Murthy, Shivaganesha, R.S., 1996, Introduction to Manuscriptology, Delhi: Sharada Publishing House.

Sukthankar, V.S., 1933, Prolegomena to the critical edition of Adiparva of Mahabharata, Bhandarkar Oriental Research Institute.

Visalakshy, p., 2003, The fundamentals of Manuscriptology, Thiruvananthapuram:DLA.

Walter J. Ong, 2002, Orality and Literacy, London and New York: Routledge.

S. Raju, A Random Walk to Historeography of South India – KCHR

സൂചന:

സി.ഒ	പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി	പി.പി.എ സ്.ക	സി.എക്ക. ൽ	സിവാപ്രശ്ന ന്ത പഠനം	ഗം/ലാ ബ്യർ/മ ഡിലം
സി.ഒ 1	ഹണ്ണലിവിത വിജ്ഞാനീയത്തിന് സംസ്കാര രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	1 4	Un C	6	
സി.ഒ 2	ഹണ്ണലിവിത ശ്രേഖരത്തില്ലെങ്കിൽ അവവരുക്കത്തോടൊക്കെ ദൈഹിക അവക്കുമ്പാശകൾ അവവേബാധമുണ്ടാക്കുന്നു.	1 4 1	Un P	6	
സി.ഒ 3	പ്രാചീന എഴുത്തുപ്രതലങ്ങളുടെ അവവേബാധമുണ്ടാക്കുമ്പാശകൾ അവയുടെ ഭൗതിക പ്രത്യേകതകൾ തിരിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.	1 4 1	Un F	10	
സി.ഒ 4	താളിയോലകളുടെ സംരക്ഷണം പരിരക്ഷ മൂല പരിശീലനക്കുക.	1 4	Ap P	10	
സി.ഒ 5	ഹണ്ണലിവിതങ്ങളിലെ പ്രാചീന അക്കണ്ണ സാമ്പ്രദായത്തെ മനസ്സിലാക്കുക.	1 4	Un F	6	
സി.ഒ 6	പ്രാചീന ഹണ്ണലിവിതങ്ങൾ വായിക്കാനും എയിറ്റ് ചെയ്യാൻം പരിശീലനക്കുക.	1 2 4	Ap P	10	
സി.ഒ 7	ഹണ്ണലിവിതങ്ങളുടെ കാറ്റലോഗ് തയ്യാറാക്കാൻ പരിശീലനക്കുക.	1 2 4	Ap Cr P	12	
സി.ഒ 8	വിജിറേറ്റേഷൻ രീതികൾ മനസ്സിലാക്കുക.	1 3	Un P	12	

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠവിഷയപദ്ധതി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠക്കേന്ത്രിയപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അനിവൃതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരത്തുലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

എ.എ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരമെപ്പറ്റക്കം)

സൈമൺ പാട്യവിഷയഫലപ്രാണി,  
കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സുചന

സൈമൺ - 2

സെമസ്റ്റർ - 2

മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS-C 4201

**മലയാളകവിത: ആധുനികരൂപം**

**ആധുനികാനന്തരവും**

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

**പാഠവിഷയമലപ്രാണി:**

- സി.എ 1 മലയാളകവിതയിലെ നിയോളാസിക് ഘട്ടത്തെയും രൂപപരത യിൽ നിന്ന് ഭാവപരതയിലേക്കൊള്ള മാറ്റത്തെയും വിലയിത്തുക.
- സി.എ 2 ജാതിവിത്തമാനവികതയും ആധുനിക വ്യക്തിബോധവും മലയാളകവിതയിലേക്ക് പ്രവേശംനേടിയവിധം തിരിച്ചറിയുക.
- സി.എ 3 കവിതയത്തിന്റെപ്പഴമുള്ള മലയാളകവിതയുടെ വികാസത്തെ പരിചയപ്പെടുക.
- സി.എ 4 കല്പനികതയിൽനിന്നൊള്ള ഗതിമാറ്റത്തെ പരിചയപ്പെടുക.
- സി.എ 5 മലയാളകവിതയിലെ ആധുനികതാപ്രസ്ഥാനത്തെയും അതിലുംപ്രധാന കവികളെയും സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക.
- സി.എ 6 ആധുനിക മലയാളകവിതയിലെ കാവ്യഭാഷ, സംഗ്രഹാത്മകത, വിശ്വാതമകത, സുക്ഷ്മരാജീയം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.
- സി.എ 7 ആധുനികാനന്തര മലയാളകവിതയിലെ രൂപപരവും ഭാഷാപരവും സംഗ്രഹാത്മകവുമായ പരിണാമങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിത്തുക.
- സി.എ 8 ആധുനികാനന്തര മലയാള കവിതയിലെ വൈദികസ്വരതയെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

## പാംഗവിഷയം:

### യൂണിറ്റ് - 1

ആധുനികതയുടെ ആദ്യാഹാരങ്ങൾ അച്ചടി - പ്രാസവാദം - പുതിയ കാവൃത്തിപ്പങ്ങളുടെ ഉദയം - കേരളവർമ്മ - രാജരാജവർമ്മ - കൊട്ടങ്ങളുടെ കളരി - വൈഞ്ഞണി - പച്ചമലയാള കവിത - വിലാപകാവ്യപ്രസ്താവം - വൈയക്കതികാനാദ്രതികളുടെ ആവിഷ്കാരം - മഹാകാവ്യത്തിൽ നിന്ന് വണ്ണകാവ്യത്തിലേക്ക് - കവിതയം ജാതി വിതരം മാനവികത - ആധുനിക വ്യക്തിബോധം - ദേശീയത.

## വിശദപഠനം

മലയവിലാസം	:	എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
ഒരു വിലാപം	:	വി.സി. ബാലകൃഷ്ണപണികർ
ജാതിക്കമ്മി	:	കെ. പി. കുർപ്പൻ
നഴിനി		
(ആദ്യത്തെ 35 ഫ്രോക്കങ്ങൾ)	:	കമാരനാശാൻ
പ്രേമസംഗീതം	:	ഉള്ളട്ട്
എൻ്റെ ഗുരുത്വാന്തരം	:	വള്ളതേതാൻ

### യൂണിറ്റ് - 2

കവിതയത്തിനാശേഷമുള്ള കവിതയുടെ പുതുസഞ്ചാരങ്ങൾ - കാർപ്പനികതയുടെ വളർച്ചയും പ്രതിസന്ധിയും - ഭാവഗീതങ്ങളുടെ വികാസപരിശോഭന്മാര്യം - മിസ്റ്റിനിസം - സിംഖലിസം - കാവ്യഭാഷയിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ - കാർപ്പനികതയിൽ നിന്നാളുള്ള ഗതിമാറ്റങ്ങൾ.

## വിശദപഠനം

മനസ്സിനി	:	ചന്ദ്രനുഡി
സുരൂകാന്തി	:	ജി. ശക്രക്കുപ്പ്
കൃഷ്ണാംജലി	:	വൈലോഹിഷ്ഠി
പെണ്ണൾ	:	ഇടങ്ങേരി
കളിയച്ചൻ	:	പി. കണ്ണതിരാമൻ നായർ

## അധിക വായനയ്ക്ക്

പുഡിക്കു	:	ബാലാമൻ അമ്മ
ആഫ്രിക്ക	:	എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരുൾ

### യൂണിറ്റ് - 3

മലയാളകവിതയിലെ ആധുനികതാ പ്രസ്ഥാനം - പ്രധാന കവികൾ - ആധുനികതാവാദത്തിലെയും കാവ്യഭാഷയുടെയും അന്തർദാരകൾ - മാറുന്ന സൗന്ദര്യാത്മകത - വിപ്പവാതമകത - പിൽക്കാല കവിതകൾ - കവിതകളിലെ സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രിയം - കാവ്യഭാഷയിലും ഫ്രൈറ്റിലുമുള്ള പരീക്ഷണങ്ങൾ - ആധുനികത - കാവ്യബോധത്തിൽ വിവർത്തനം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം.

#### വിശദപഠനം:

രാത്രിമഴ	:	സുഗതകമാർ
സഹലമീയാതു	:	കക്കാട്
കാട്ടാളൻ	:	കടമമനിട
മേഘത്രുപൻ	:	ആരൂർ
നാവുമരം	:	സാച്ചിദാനന്ദൻ
അമാവാസി	:	ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്

#### അധികവായനയ്ക്ക്

മൃത്യുപൂജ	:	അരയുഷപ്പണികൾ
വാക്കേ, വാക്കേ ത്രിടവിടെ	:	എം. ഗോവിന്ദൻ
ഇത്പതാം ഒറ്റാണ്ഡിലേ	:	അക്കിതതം
ഇതിഹാസം	:	
ബംഗാൾ	:	കെ.ജി.ശങ്കരവിള്ള.
പാലാഴിമമനം	:	ചെറിയാൻ കെ.ചെറിയാൻ.

### യൂണിറ്റ് - 4

ആധുനികികാനന്തര മലയാളകവിത - ഫ്രൈറ്റിലും ഭാഷാപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ പരിണാമങ്ങൾ - പ്രാദേശിക ഭാഷ - വിമർശം - അയഞ്ഞ ഫ്രൈ - ആധുനിക മാനവവാദത്തിലേ വിമർശനം - പ്രാന്തവൽക്കുത ജീവിതാവസ്ഥകൾ - ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രിയം - ദണ്ഡിത് - കീഴാള - പരിസ്ഥിതി - സ്കീപക്ഷ വീക്ഷണങ്ങൾ - കൂദത്ത ഫലിതം.

#### വിശദപഠനം:

കനം	:	പി. രാമൻ
ഇതാണ് പ്രാർത്ഥന	:	റഫീവ് അഹമ്മദ്

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

കുറക്കൻകന്ന്	:	കെ. അരു. ടോൺ
അത്യേദിഷ്ഠം	:	വീരാൻകട്ടി
പെന്തള്ളട വൈബർഡ്	:	എൻ. ജോസഫ്
കാണേൻനിലോരക്ഷരവും	:	എം. എ. മനോജ്
മൈസ് ഭേദക്കിങ്ങ്	:	രേണുകമാർ
മുറുമട്ടിക്കേവാൾ	:	അനീതാ തന്മി
പെന്തള്ളഡർ കാണാത്ത പാതിരാനേരങ്ങൾ	:	വി.എം. ഗിരിജ

### അധികവായനയ്ക്ക്:

മഴക്കാലം	:	അൻവരലി
മാവഴക്കാലം	:	പി.പി രാമചന്ദ്രൻ.,
പാലേസ്	:	മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി
തച്ചരൽ മകൾ	:	വിജയലക്ഷ്മി,
ദേഹാന്തരം	:	സാവിത്രി രാജീവൻ

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

എം. ലീലാവതി, മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി,  
തുളു.

എം. കെ. സാര (എയി.) കമാരനാശാൻ കാവ്യപ്രചഞ്ചം, കേരള സർവകലാശാല,  
തിരുവനന്തപുരം.

എന്ദ്രകമാർ, കാൽപനികത, പി.എ. ബുക്സ്, കോട്ടയം

ധോ. എം. ലീലാവതി, ജിയുട കാവ്യജീവിതം, എൻ.എ.എൻ. കോട്ടയം

എം. എൻ. മേനോൻ, സന്ധം. കവിത-കവിതയത്തിന്റെശേഷം, കരം ബുക്സ്, തുളു.

ധോ. കെ. പി. മോഹനൻ, ഇടയേറിക്കവിത ശ്രീലൂവിചാരം, കരം ബുക്സ്, തുളു.

എം. എം. ബഷീർ, നവീനകവിത എയി. എൻ.എ.എൻ. കോട്ടയം

ധോ. ഭാരതതിരഞ്ഞാമ, പി.കെത്തിരാമൻനായങ്കര കവിത, എൻ.എ.എൻ. കോട്ടയം

പ്രപ്രാഥ. എം. എൻ. വിജയൻ, ശ്രീരംഗാസനം, അക്കം, തലമേഴ്രി

എം. പി. ശങ്കരൻ നായർ, കാവ്യവ്യൂത്പത്തി, എൻ.എ.എൻ. കോട്ടയം

എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ, വള്ളതേതാളിൻ കാവ്യശിൽപം, കേരള സർവകലാശാല.

പി. നാരായണകുറപ്പ്, കവിയും കവിതയും - എൻ.എ.എൻ. കോട്ടയം.

കട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, രാജാക്കണം, എൻ. എ. എൻ. കോട്ടയം.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം)  
കുട്ടിക്കുള്ളമാരാർ, രാജാക്കണം, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം.

എം. വി. പണിക്കർ, വണ്യകാവ്യപ്രസ്താവനം, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്, തിരവനന്തപുരം.

എൻ. എൻ. കക്കാട്, കവിതയും പാരമ്പര്യവും, വള്ളത്രേതാൾ വിദ്യാപീഠം, ശ്രീകപുരം

എസ്. രാജഗേവരൻ, (എഡി.) വൈലോൺഇളിക്കവിതാ സമീക്ഷ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

കെ. വി. ശരദ്യുഗ്രൻ, തെസ്യസ്തിന്ത്യ സംഗീതം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്, തിരവനന്തപുരം.

എം. എൻ, വിജയൻ, കവിതയും മന്ദാസ്ത്രവും

എം. അച്യുതൻ, കവിതയും കാലവും, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം

പി. പവിത്രൻ, ആശാൻ കവിത, ആധുനികതാനന്തരപഠനങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണാവകാ്സ്

കെ. എം. വേണുഗോപാലൻ, സിംഖലിസം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

എൻ. അജയ്‌കമാർ, ആധുനികത മലയാളകവിതയിൽ, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം.

പി.പി. രവീന്ദ്രൻ, വീണെട്ടുപ്പകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ഡോ. സി. ആർ. പ്രസാദ്, കാലത്തിന്ത്യ അടയാളങ്ങൾ, പരിധി ബുക്സ്

ഡോ. സി. ആർ. പ്രസാദ്, മലയാളകവിത ആധുനികകാനന്തരം, റെയിൻബോ ബുക്സ്

നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, കവിതയിലെ പുതുവഴികൾ,

നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, ആശാൻ കവിത, പുരാവൃത്തപഠനം,

പ്രസാദ് സി. ആർ, മലയാളകവിത ആധുനികകാനന്തരം, റെയിൻബോ, ചെന്നെന്തുൻ

പ്രസാദ് സി. ആർ., ഹരിതദർശനം ആധുനികകാനന്തരകവിതയിൽ, സെഡ് പാല്ലിഷേഴ്സ്‌സ്, തിരവനന്തപുരം

പോൾ എം. എസ്, 2007 ആധുനികോത്തര മലയാളകവിത, റെയിൻബോ, ചെന്നെന്തുൻ

ബൈജ്ഞമിൻ ബൈയിലി ഫാണേഷൻ, മലയാളം റിസേർച്ച് ജോഡൽ 2012 ഇന്റവരി ഏപ്രിൽ

രവിവർമ, ആറുക (എഡി) പുതുമൊഴിവഴികൾ, കരണ്ട് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ

വേണുഗോപാൽ, കെ. എം. (എഡി.) യുവകവിതക്കൂട്ടം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം

ജയമോഹൻ, മലയാളകവിത ജാലകത്തിലുടെ ഒരു കാഴ്ച, ഭാഷാപോഷിണി, കോട്ടയം.

പരമേശ്വരൻ, സി. ആർ. ഇത്തപത്തഞ്ച് വർഷത്തെ കവിത ഭാഷാപോഷിണി, സെപ്പൂംബെർ 2001.

**സൂചന:**

സി.ക്രി	പാഠവിഷയമല്ലാളി	ഹി.ക്രി	പി.എസ്.എൽ	സി.എൽ	കെ.എൽ	സി.ഡാ.എൽ	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി.ക്രി1	മലയാളകവിതയിലെ നിയോക്താസിക ഘട്ടത്തെയും ഭ്രംപരതയിൽ നിന്ന് ഭാവപരതയിലേക്കുള്ള മാറ്റത്തെയും വിലയിൽത്തുടക്ക.	1	1	C	Ev	10	-
സി.ക്രി2	ജാതിവിത്വമാനവികതയും ആധുനിക വ്യക്തിഭോഡായവും മലയാളകവിതയിലേക്ക് പ്രവേശംനേടിയവിയം തിരിച്ചറിയുക.	1 4	2 4	C	U	9	-
സി.ക്രി3	കവിതയത്തിനാശേഷമുള്ള മലയാള കവിതയുടെ വികാസത്തെ പരിചയപ്പെടുക.	1	1	P	U	9	-
സി.ക്രി4	കാലവനികതയിൽനിന്നുള്ള ഗതിമാറ്റ തെരുവിലെപ്പെടുക.	1	1	P	U	8	-
സി.ക്രി5	മലയാളകവിതയിലെ ആധുനികതാ പ്രസ്ഥാനത്തെയും അതിലൂർജ്ജപ്പെട്ട പ്രധാന കവികളെയും സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക.	1	3	C	U	9	-
സി.ക്രി6	ആധുനിക മലയാളകവിതയിലെ കാവ്യ ഭാഷ, സംസ്കാരത്തെക്കുറഞ്ഞു, വിഷ്വാത്മകത, സൃഷ്ടിമരാളീയം എന്നിവയെ കുറിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.	2 2 4	1 2 4	C P	An	9	-
സി.ക്രി7	ആധുനികാനന്ദര മലയാള കവിതയിലെ ഭ്രംപരവും ഭാഷാപരവും സംസ്കാരത്തെക്കുറഞ്ഞു, വിമർശനങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിൽത്തുടക്ക.	2	1 4	M	Cr	9	-
സി.ക്രി8	ആധുനികാനന്ദര മലയാള കവിതയിലെ ഖള്ളസ്വരതയെ വിശകലനം ചെയ്യുക.	3	3	C	An	9	-

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാദ്യവിഷയപദാവലി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദാവലി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാദ്യക്രോന്തിപദാവലി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അഭിവൃതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കേക്ക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കേ(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കേ(Apply)
An	അപഗ്രഹിക്കേ(Analyse)
Ev	വിലയിത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കേ(Create)
കെ.സി	വിവരത്തുക (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഓർജ്ജനിക്കം

## സെമിസ്റ്റർ - 2

മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS - C 4202

സംസ്കാരപെട്ടുകപഠനം-ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും

(4 ക്രൈറ്റ്)

### പാഠ്യവിഷയപഠനപ്രാഞ്ചി:

- സി.എ1 പെപറ്റുകം, സംസ്കാരപെട്ടുകം എന്നീ സങ്കൽപനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക.
- സി.എ2 സംസ്കാരപെട്ടുകപഠനം എന്ന വിജ്ഞാനപദ്ധതി ഘടനാനന്തര ചിന്തയുടെ സന്ദർഭത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക
- സി.എ3 മലയാളി എന്ന ജനത്തെയും കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ചുനിർവ്വചിച്ച് സാധുകർക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ കേരളത്തിന്റെസംസ്കാരപെട്ടുകങ്ങൾ വിലയിത്തുക.
- സി.എ4 പെപറ്റുകപഠനം:ചരിത്രമാതൃക-സംസ്കാരമാതൃക അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർമ്മികളെ പ്രാഞ്ചിക്കുക.
- സി.എ5 സമകാലവൈജ്ഞാനികതയിൽ സംസ്കാരപെട്ടുക പഠനത്തിനെല്ലാം സ്ഥാനം വിലയിത്തുക
- സി.എ6 യാമാർമ്മം, വസ്ത്ര, വാക്ക്, ലോകം തുല്യുടെ പാരസ്യരും വിമർശനാത്മകം അപഗ്രാമിക്കുവാൻ പ്രാഞ്ചിക്കുക.

### പാഠ്യവിഷയം:

യൂണിറ്റ് - 1

പെപറ്റുകം, സംസ്കാരപെട്ടുകം എന്നീ സങ്കൽപനങ്ങൾ-സംസ്കാരപെട്ടുകപഠനം എന്ന വിജ്ഞാനപദ്ധതി-ഘടനാനന്തരചിന്തയുടെ സന്ദർഭം-ആധുനികാനന്തരത എന്ന സാംസ്കാരിക- ചരിത്രപ്രകരണം-സംസ്കാര

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം) പെത്രകപംനം എന്ന വിജ്ഞാനപദ്ധതിയുടെ ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം-പെത്രകപംനം: വഴിയും പൊതുള്ളം-രണ്ട് വഴികൾ: ചരിത്രമാതൃക-സംസ്കാരമാതൃക - കണ്ണറിവും കൊണ്ണറിവും - രണ്ടുതലങ്ങൾ: ഉപപാദനതലം (discursive terrain)-ഭൗതികതലം (Physical terrain), റീതിഭേദങ്ങൾ: വസ്ത്രം, അന്ത്രതിപരം, സംവേദനം (Communication), പ്രകടനം (Performance), വ്യവഹാരം (discourse) എന്നീ നിലകളിൽ-സംസ്കാര പംനം ഒരു റീതിശാസ്ത്രമെന്ന നിലയിൽ-പെത്രകപംനത്തിലെ അതാന ശാസ്ത്രവിഷ്ണ്വം: ഓർമ, പ്രകടനം, സ്വത്വം, പൊതുത്തം പൊതുത്തകേട്, ഇടം, സ്ഥലം തുടങ്ങിയ പ്രമേയങ്ങളിലേക്കള്ള വികാസം-വൈജ്ഞാനികസമൂഹ തത്തിൽ സംസ്കാരപെത്രകപംനത്തിനാള്ള സ്ഥാനം.

## യൂണിറ്റ് - 2

സാംസ്കാരികമൂലധനം, ഹെജിമൻ, സംസ്കാരശൃംഖല (cultural circule)-പെത്രകശൃംഖല (heritage network) തുടങ്ങിയ പരികൽപ്പനകൾ പെത്രക പംനത്തിൽ-ചരിത്രം സംസ്കാരപെത്രകവും: പെത്രകം എന്ന ഘനിഞ്ഞചരിത്രം-പാരമ്പര്യമായുള്ള വിനിമയ, വിശ്വാദങ്ങൾ-പെത്രകം: തന്മാ (identity) നിർമ്മാണയുടെ-പെത്രകപംനം: ഭാവിയുടെ ചരിത്രം (history of future)-ആധുനികാനന്തരതയും പെത്രകപംനവും: ധാമാർമ്മം, വസ്ത്രം, വാക്ക്, ലോകം-ഇവയുടെ പാരസ്യരൂപം - ഇണക്കലും ഇണക്കഴിക്കലും (coding-decoding)-സംവേദനപംനം, ചിഹ്നവിജ്ഞാനിയം തുടങ്ങിയവയുടെ സങ്കൽപ നങ്ങൾ, ആശയാവലികൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്നിവയുമായുള്ള ബന്ധങ്ങൾ-പെത്രകപംനം സാമൂഹ്യപംനം എന്ന നിലയിൽ - പ്രയൂക്തമാനവിക വിജ്ഞാനം -ചുട്ടുചുട്ടുകൾ (signages).

## യൂണിറ്റ് -3

വാക്കുകളം വസ്ത്രക്കളും-വ്യാവ്യാനവും ധാമാർമ്മവും-വ്യാവ്യാനാസ്ത്രണം (interpretive planning) - ആർക്കുട്ടത്തിൽനിന്നാള്ള അറിവുശേഖരണം (crowd sourcing) - പെത്രകവിനിമയകേന്ദ്രങ്ങൾ-മഹാവിജ്ഞാനങ്ങളുടെ അരബു സ്ഥാവും ഇന്ത്യമാതൃകയും-സ്വത്വത്തിന്റെ ഉത്സവീകരണം-സംസ്കാരപെത്രക പംനം: അന്തർവൈജ്ഞാനികപംനപദ്ധതി-അന്തർബന്ധാജ്ഞാനഗ്രൂപ്പങ്ങൾ: നവീനശാസ്ത്രം - പുരാവസ്ത്രശാസ്ത്രം - സാമൂഹികശാസ്ത്രം - ചരിത്രം - മനസ്ശാസ്ത്രം - സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം - സംസ്കാരപംനം - ദൃശ്യസംപഠനം - മാധ്യമവിജ്ഞാനിയം-രേഖാവിജ്ഞാനം-പെത്രകപംനം: ലിപിവിജ്ഞാനവും-

എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) കൈയെഴുത്തുവിജ്ഞാനവും-പാഠസംഗ്രഹങ്ങൾ-രേഖകളുടെ വർഗ്ഗീകരണം-വ്യവഹാരമാതൃകകൾ-വ്യവഹാരാപദ്ധതി (discourse analysis)-മൃസിയ വിജ്ഞാനിയം: പാഠവന്നനം (textmining)-മൃസിയം: രേഖകളുടെ വ്യാഖ്യാന കേന്ദ്രങ്ങൾ-രേഖകൾ, സംഭവങ്ങൾ (events)-സംഭവനസംഭവം.

## യൂണിറ്റ് - 4

പെത്രുകപഠനത്തിലെ പുത്രൻപുത്രമകൾ-പെത്രുകങ്ങൾ: കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികതയുടെ നിർമ്മിതി, നിർവ്വചനം, വിശദീകരണം, സാധുക രണ്ട്-ജനകീയ/ജനപ്രീയവ്യവഹാരങ്ങൾ: ചലച്ചിത്രം-ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ-പരസ്യങ്ങൾ-പല പെത്രുകങ്ങൾ-പലതരം പെത്രുകങ്ങൾ-പാൻ ഇന്ത്യൻ സന്ദർഭം-പെത്രുകപഠനം: വിമർശനത്തിന്റെ വഴികൾ: ലിംഗപദ്ധതി-ദളിത്-ഭിന്നാലിംഗ-സ്ത്രീവിമോചനാശയങ്ങളുമായുള്ള അഭിമുഖീകരണം-ആർത്തി നാഗ നികത്യം ആഗ്രഹികരണവും - മായുന്ന ദേശാന്തരിക്തത്തികൾ - പെത്രുക വ്യവസായം: പ്രവണതകൾ, നയങ്ങൾ, പ്രസക്തവിശദീകരണങ്ങൾ, സിദ്ധാ ന്തങ്ങൾ-ടുറിസമവും പെത്രുകവും-ടുറിസ്റ്റ് തുറിച്ചേനാട്ടങ്ങൾ-കേരളീയ സന്ദർഭങ്ങൾ, വിനിമയങ്ങൾ, വിമർശനങ്ങൾ.

## സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അരുട്ടൾ, നി., 2006, മതം, ജാതി, നാട്ടപാരമ്പര്യം: കൊച്ചന്തല്ലുവിലെ മത/ജാതി വിഭാഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള കമകൾ, താപസം, വാല്യം 1, ലക്ഷം 4.

അരുട്ടൾ, നി., 2013, വിഭാവനകൾ, വിനിമയങ്ങൾ: കൊച്ചന്തല്ലുവിലെ വ്യാവഹാരിക ചരിത്രം, ശ്രീകൃഷ്ണ: വള്ളേതോർ വിദ്യാപീഠം.

അംബേദ്കർ, ഐ.എൽ., 1999, ഭഗവദ്ഗീതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉപന്യാസങ്ങൾ, സന്ന്യാസ കൂതികൾ.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, 1957, പ്രാചീനക്രൈസ്തവത്തിനും, കോഴിക്കോട്-കെ.ആർ. ബ്രോഡ്സ്.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, 1992, ചരിത്രപഠനങ്ങൾ, ആലുവ: ബാംസുരി.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, 1995, ചരിത്രത്തിന്റെ അടിവേദകൾ, തുള്ളൽ: കേരള സാഹിത്യാക്കാദമി.

മലയാളപഠനസംഘം, 2007, സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, നിബന്ധം, പ്രയോഗം, കാലടി.

വിജയൻ, എ.എൻ. (എഡി.), 2002, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം, തുള്ളൽ: കേരള സാഹിത്യാക്കാദമി.

ശ്രീകമാർ, കി.കി., 2002, ചരിത്രവും ആധുനികതയും, തുള്ളൽ: കരണ്ടുംകുംസ്.

സക്കിയ സക്കിയ, 2015, പെത്രുകപഠനം: മുസ്ലിംസ് പെത്രുകപദ്ധതി മുൻനിർത്തൽ ഒരു വീണ്ടുംവിചാരം, താപസം, വാല്യം 9, ലക്ഷം 1-4, 2013 തുലൈ-2014 എപ്രിൽ.

- Anderson, Benedict, 1991, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London: Verso Books.
- Anderson, Gail, 2004, *Reinventing the Museum: Historical and Contemporary Perspectives on the paradigm shift*, Walnut Creek, Calif, Oxford: AltaMira Press.
- Appadurai, Arjun (Ed), 1988, *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge University Press.
- Arnold, Matthew, 2009, *Culture and Anarchy*, Oxford University Press.
- Ascherson, Neal, 1987, 'Why "Heritage" is Right-Wing', London: Observer.
- Barthes, Roland, 1972, *Mythologies*, London: Routledge.
- Barthes, Roland, 1977, *Image, Music, Text*, Fontana Press.
- Bourdieu, Pierre, 1986, *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*, (Trans: R.Nice), London: Routledge.
- Corsane, Gerard, 2005, *Heritage, Museums and Galleries: An Introductory Reader*, London: Routledge.
- Crooke, Elizabeth, 2008, *Museums and Community: Ideas, Issues and Challenges*, London: Routledge.
- Cummings, Neil and Lewandowska, Marysia, 2000, *The Value of Things*, Basel: Birkhauser.
- Gay, Paul Du, Hall, Stuart, 1996, *Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman*, London: Sage Publications.
- Gramsci, Antonio, 1996, *Selections from the Prison Notebooks*, Madras: Orient Longman.
- Harvey, David, C., 2001, *Heritage Pasts and Heritage Presents: Temporality, meaning and the Scope of Heritage Studies*, International Journal of Heritage Studies, Volume 7, No. 4.
- Helmut Anheire, 2011, *Heritage, Memory and Identity*, London: Sage Publications.
- Hein, Hilde, 2000, *The Museum in Transition*, Washington: Smithsonian Books.
- Hewison, Robert, 1987, *Heritage Industry: Britain in a Climate of Decline*, London: Methuen.
- Hewison, Robert, 2014, *Cultural Capital : The Rise and Fall of Creative Britain*, London: Verso.
- Howard, Peter, 1994, *The Heritage Discipline*, International Journal of Heritage Studies, 1 (1) 3–5.
- Jussay, P.M., 2005, *The Jews of Kerala*, University of Calicut.
- Kosambi, D.D., 1998, *Myth and Reality*, Mumbai: Popular Prakashan.
- Lefebvre, Henri, 1983, *Everyday life in the Modern World*, New Brunswick.
- Lefebvre, Henri, 1991, *Critique of Everyday Life Vol.I*, London: Verso.
- Lowenthal, David, 1998, *The Heritage Crusade and the Spoils of History*, CUP.
- Lowenthal, David, 1985, *Past is a Foreign Country*, OUP.
- Lowenthal, David, 1998, *Fabricating Heritage: History and Memory*, Indiana University Press.

- Lumley, R., 2005, The Debate on Heritage Reviewed, in G. Corsane (ed) *Heritage, Museums and Galleries: An introductory reader*, 15–25, London: Routledge.
- Macdonald, Sharon (ed), 2006, *A Companion to Museum Studies*, Wiley– Blackwell.
- Mani, Braj Ranjan, 2005, *Debrahmanising History: Dominance and Resistance in Indian Society*, New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
- Marstine, Janet (Ed), 2008, *New Museum Theory and Practice: An Introduction*, MA: Blackwell Publishing.
- Marx, Engels, 1968, *Selected Works*, Moscow: Progress Publishers.
- Narayanan, M.G.S., 2013, *The Perumals of Kerala*, Thrissur: Cosmo Books.
- Panikkar, K.N., 1995: *Culture Ideology Hegemony*, New Delhi: Tulika Books.
- Reas, P., & Cosgrove, S., 1993, *Flogging a Dead Horse: Heritage Culture and its role in Post-industrial Britain*, Manchester: Cornerhouse Publications.
- Renfrew, Colin, 2000, *Loot, Legitimacy and Ownership: The Ethical Crisis in Archaeology*, Bloomsbury Academic.
- Ricoeur, Paul , 2004, *Memory, History, Forgetting*, Chicago/London: University of Chicago Press.
- Samuel, Raphael, 1995, 'Theme Parks – Why Not?: History is everybody's', London: The Independent.
- Samuel, Raphael, 1994, *Theatres of Memory: Past and Present in Contemporary Culture*, London: Verso.
- Scaria Zacharia, 2005, *Jewish Malayalam Folk Songs: Text, Discourse and Identity*, International Journal of Dravidian Linguistics, Vol. XXXIV No. 2.
- Shulman, David, 2012, *More than Real : A History of the Imagination in South India*, Harvard University Press.
- Smith, Laurajane (ed), 2006, *Cultural Heritage: Critical concepts in Media and Cultural Studies*, London: Routledge.
- Urry, John, 1990, *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies*, London: Sage Publications.
- Walsh, Kevin, 1992, *The Representation of the Past: Museums and Heritage in the Post-Modern World*, London: Routledge.
- Williams, Raymond, 1983, *Key Words*, London: Fontana.
- Wright, Patric, 1989, *On Living in an Old Country: The national past in contemporary Britain*, OUP.
- Wright, Patric, 1995, *Heritage Clubs Slug it Out*, London: The Guardian (p.1).
- TAPASAM (A Journal for Kerala Studies), Vol. I, Issue 3 ,4& Vol. VI, Issue I, article of Jewish heritage of Kerala by MGS, Kesavan Veluthattu, M.N.Karassery, Galio Hacco, Albrecht Frenz, Barbara Johnson, Marci Waerstin, Ophira Gamliel, Shalva Weil, Michael Glatzier, Edwn Serussi, Scaria zachariah etc.

#### കരിപ്പ്:

മുന്നിയവിജ്ഞാനീയം, ചെപ്പത്തുവും വിഷയങ്ങളുടെ ഗുണപ്പുച്ചി ഒപ്പം കാണുക.

**സൂചന:**

സി. ഇ	പാഠവിഷയപലപ്രാളി	പി.ഒ സ്.ഒ	പി.എ എൽ	സി. എ	കെ.ഓ	സിഖാ നീ പഠനം	പ്രയോ ഗം/ലാ ബ്യ/ മണ്ഡലം
സി. ഒ1	പെപ്പറുകം, സംസ്കാരപെപ്പറുകം എന്നീ സങ്കൽപനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക	2 3	4	R U	F	10	-
സി. ഒ2	സംസ്കാരപെപ്പറുകപഠനം എന്ന വിജ്ഞാന പദ്ധതി ഘടനാനന്തരചിന്തയുടെ സന്ദർഭത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക	2	4	R U Ap	C F	10	-
സി. ഒ3	മലയാളി എന്ന ജനതയെയും കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ചതിൻ്റെ വിജ്ഞാന സാധുകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മ ചർത്തുമെന്ന നിലയിൽ കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരപെപ്പറുകങ്ങൾ വിലയിത്തുക.	1	3	R Ev An	C F	12	-
സി. ഒ4	പെപ്പറുകപഠനം: ചർത്തുമാതൃക-സംസ്കാര മാതൃക അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർഥികളെ പ്രാജ്ഞരാക്കുക.	2	4	Ap Cr An	C F M	12	-
സി. ഒ5	സമകാലവൈജ്ഞാനികതയിൽ സംസ്കാര പെപ്പറുകപഠനത്തിനുള്ള സ്ഥാനം വിലയിത്തുക	3	3	Ev Ap Cr	C M	14	-
സി. ഒ6	യാമാർമ്മം, വസ്ത്രം, വാക്ക്, ലോകം മുഖ്യങ്ങൾ പാരസ്യരൂപം വിമർശനനാത്മകം അപഗ്രാമിക്കുവാൻ പ്രാജ്ഞിക്കുവരുക.	4 8	4	Cr Ap An	C M	14	-

**സാങ്കേതികപരാവരി**

സി.ഒ	പാഠവിഷയപലപ്രാജ്ഞി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപലപ്രാജ്ഞി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠക്രമീതപലപ്രാജ്ഞി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അനീവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരത്വം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷനികം

## സെമിസ്റ്റർ - 2

ഭവ്യവിഷയം:

MUCHS-C 4203

### മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം

(4 കെട്ടിട്ട്)

#### പാഠവിഷയമലപ്രാളി:

- സി.ഒ1 മലയാളസാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ ചരിത്രം തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഒ2 വിമർശനം, നിത്രുപണം, ആസ്പദങ്ങൾ തുടങ്ങിയ സങ്കൽപനങ്ങൾ ചരിത്രാത്മകം മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ3 മലയാളി എന്ന ജനത്തെയെല്ലാം കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം വിലയിക്കുക.
- സി.ഒ4 കോളനി ആധുനികതയും മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനവും തമിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർഥികളും പ്രാളിക്കുക.
- സി.ഒ5 സാമൂഹ്യശാസ്ത്രവിമർശനത്തിന് മലയാളസാഹിത്യവിമർശനത്തിലുള്ള പങ്ക് വിലയിക്കുക
- സി.ഒ6 സംസ്കാര/സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ വ്യവഹാരമാരുകകളും യോഗിച്ച് കേരളത്തെ വിമർശനാത്മകം അപഗ്രാമിക്കുക.

#### പാഠവിഷയം :

#### യൂണിറ്റ് - 1

വിമർശനം എന്ന സങ്കൽപനം- മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം ആദ്യകാല ചരിത്രം-വ്യാഖ്യാനവും വിമർശനവും-ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസം-പത്രമാസികകളുടെപ്രചാരം-പാശ്ചാത്യം-കോളനി ആധുനികതയും മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനവും -പൊതുമണ്ഡലവും വിമർശനവും-ആദ്യകാലവിമർശനം-കേരള വർമ, സി.പി. അച്യുതമേനോൻ, എ.ആർ. രാജരാജവർമ, പി.കെ. നാരായണ

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം) പിള്ള, കേസാരിഎ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ള-കൃതികൃഷ്ണമാരാർ, എം.പി.പോൾ, മുണ്ടേറ്റരി തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകളും വിമർശനത്തിന്റെ വികാസ പരിണാമങ്ങളും.

#### വിശദപഠനം

നാളിനിയുടെ അവതാരിക	-	എ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
സുന്ദരകലഃപാശ്ചാത്യവുംപാരണ്ണവും	-	കേസാരി
നിഷ്ക്രക്ഷനിത്രപണം	-	മാരാർ
സന്ദേശം അതൊനോയുള്ള	-	ജോസഫ്‌മുണ്ടേറ്റരി.
സഖന്നരൂത്തിന്റെ അധിഷ്ഠാനം	-	എം.പി.പോൾ.

#### യൂണിറ്റ് - 2

മാറുന്ന ദിശാവോധവും പുതിയ സംവാദങ്ങളും - പുതിയ സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ചിന്തകൾ - ജീവത്സാഹിത്യം - നവോത്ഥമാനത്തിന്റെ തുടർച്ച - പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്താവനവും അതിന്റെ തുടർച്ചയും - സി. ഐ. തോമസ് - എം.പി. ശങ്കരീനായർ - സുകമാർ അഴീക്കോട് - അക്കാദമിക്കിമർശനം - ജീവചർണ്ണവിമർശനം-സാമൂഹ്യശാസ്ത്രവിമർശനം-മനസ്ശാസ്ത്രവിമർശനം - മാർക്കസിന്റെ വിമർശനം

#### വിശദപഠനം:

ജീവൽസാഹിത്യം	-	ഈ. എം. എസ്
കേരളവാല്മീകി	-	സുകമാർഅഴീക്കോട്
മാന്യം	-	എം. എൻ. വിജയൻ
കണ്ണീർപാടം	-	എം.പി.ശങ്കരീനായർ

#### യൂണിറ്റ് - 3

ആധുനികതാവാദവിമർശനവും - അക്കാദമിക് വിമർശനവും -എസ്. മുള്ളൻ, നായർ കെ. എൻ. എഴുത്തച്ചൻ - കുറീഷുകൃഷ്ണപിള്ള - സഖന്നരൂനിത്രപണം തത്തിന്റെ തുടർച്ചകൾ - വി. രാജകൃഷ്ണൻ, വി.സി. ഹാരിസ് - വിമർശനവും രാഷ്ട്രീയവും- നവമാർക്കസിന്റെ വിമർശനം.

#### വിശദപഠനം:

എഴുത്തകാരന്റെ സ്വാത്രത്വം	-	എം. ലീലാവതി
അന്ത്രത്വികളുടെചർണ്ണപരത	-	ബി. രാജീവൻ

വീണപുംകമകളിയും	-	എ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപ്രേരണ)
ശാസക്കൾമുദ്രണ്ടശം	-	അത്ര.വിശ്വനാമൻ

## യൂണിറ്റ് - 4

എടക്കാനന്തരവാദം - ആധുനികാനന്തരതയും സാഹിത്യവിമർശനവും - സംസ്കാര വിമർശം - കേരളീയപരിസരം - ദലിൽ - സ്കീവാദം - പരിസ്ഥിതിവാദം - കോളനിയന്തരവാദം.

### വിശദപരം:

അക്ഷരവും ആധുനികതയും (ഈ ലേവനംമാത്രം)	-	എ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ
സംസ്കാരപാഠങ്ങളിലെ സ്കീപരിചരണം	-	പി.ഗീത.
ഈക്കാലൊമ്പിനിസവും കമയും	-	ജി.മധുസൂര്യൻ
കാമനാത്രപങ്കളുടെ കൊളേജിയൽ പ്രതിസാമ്പി	-	പി.പവിത്രൻ
മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ തായ്ക്കലം	-	ജെ. ദേവിക
സരസ്വതീവിജയവും നിത്യപണ്ടത്തിന്റെ പ്രത്യയശാഖയും	-	പ്രദീപൻപാണ്വിതികൻ

### നിർബന്ധിത വായനയ്ക്ക്

സുകമാർഅഴീക്കോട്: മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്ചുതൻബാബു, ചാത്തനാത്ത് 1999, സാഹിത്യമീമാംസ: താരതമ്പരിപ്രേക്ഷാം, തുള്ളർ കുറൾ ബുക്ക്.

അപൻ കെ. പി, 1984, തിരസ്കാരം, കോട്ടയം, എൽ.ബി.എസ്.

അയുപ്പണികൾ, 1999, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം: പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, തിരവന്നന്തപുരം കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ആഷാമേനോൻ, 2000, പയസിൻ, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്ക്.

ഇളയപ്പത്മാൻ എം, സുഖുമാനുപിള്ള എസ്. ജി, 1961, തൊൽക്കാപിയം, കോട്ടയം, എൻ. ബി. എസ്.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം) എഴുത്തച്ചൻ കെ. എൻ., 1999, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രഖ്യാനങ്ങൾ, (വാ. നന്ദ്) കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

കണ്ണത്തപിള്ള, ഇളംകുളം, 1985 (വ്യാവ്യാമം), ലിലാതിലകം, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എൻ.

കൃഷ്ണമാരാർ, 1989 കലജിവിതം തന്നെ, കോഴിക്കോട്, മാതൃഗ്രന്ഥി

കൃഷ്ണമാരാർ, 1990, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രഖ്യാനങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

കൃഷ്ണചെതന്റു, 1973, സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിലെ തത്ത്വചിന്ത (1, 2, ഭാഗങ്ങൾ) എസ്. പി. സി. എൻ.

കൃഷ്ണപിള്ള, കൃഷ്ണ 1990 കൃഷ്ണയുടെ പ്രഖ്യാനങ്ങൾ തുറന്നു, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

ഗീത, പി, 1997, കണ്ണാടികൾ ഉടയ്യന്നതെന്നിന്, കരംഗ് തുരുൾ.

ഗോവിന്ദൻ എം., 1986 എം. ഗോവിന്ദൻ ഉപന്യാസങ്ങൾ, എസ്. പി. സി. എൻ.

ഗോവിന്ദൻ എം., 1991, കരഞ്ഞകവിയും ചിരിച്ച തത്ത്വജ്ഞാനിയും, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്.

ഗൃഹംനായർ എൻ., 1996, സൗഖ്യിയും ഗ്രാജുവും, ഡി.സി. ബുക്സ്.

ജോസഫ് മുണ്ടേരി, 1987, മുണ്ടേരി കൃതികൾ (മുന്നഭാഗം) ഡി.സി. ബുക്സ്

ജോസഫ് മുണ്ടേരി-മാനന്ദബാബൻ.

ജോർജ്ജ് സി. ജേ, (എഡി.) 1996; ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ, ബുക്സ് വേം തുരുൾ.

തോമസ് സി. ജേ, 1989 ഇവന് എൻ പ്രയപ്പത്രൻ, കോഴിക്കോട്, പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻ

ദാമോദരൻ കെ., 1982, സാഹിത്യനിത്യപണം, തിരവന്നന്തപുരം, പ്രഭാത് ബുക്സ് ഹൗസ്.

നമ്പതിരിപാട് ഇ. എം. എൻ., 1990, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രഖ്യാനങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

നരേന്ദ്രപുണ്ണാർ, 2000, എൻ സാഹിത്യനിത്യപണം, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്

നാരായണപിള്ള പി. കെ, 1990, പഞ്ചാനന്ദൻ വിമർശനത്തായം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി

പോകർ, പി.കെ, 2000, ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയപരിസരം, എസ്. പി. സി. എൻ.

പോകർ എം.പി., 1991, സാഹിത്യവിചാരം, കോഴിക്കോട്, പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻ.

പോകർ, എം.പി. സൗന്ദര്യനിരീക്ഷണം.

പ്രഭാകരൻ ടി.ടി. (സന്ധാദകൻ) 1989, സി. പി. അച്യുതമേനോൻ വിമർശനങ്ങൾ കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) ബാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ, 2001, ചന്ദ്രമേനോൻ ഒരു പഠനം, എസ്.പി.എസ്.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ, കേസാരി 2011, കേസാരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.

ഭാസ്കരൻനായർ കെ., 1987, കലയും കാലവും, കോഴിക്കോട്, മാതൃദ്രോഗി.

മധുസുദനൻ ജി, 2002, ഹരിതനിത്യപണം മലയാളത്തിൽ, തൃശ്ശൂർ, കരണ്ട് ബുക്സ്

ഇരഞ്ഞി കവിയുർ, 2001, ദലിത് സാഹിത്യം, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്

രവിഗ്രുൻ പി. പി., 1999, ആധുനികാനന്തരം വിചാരം, വായന, തൃശ്ശൂർ, കരണ്ട് ബുക്സ്.

രവിഗ്രുൻ പി. പി., 2002, സംസ്കാരപഠനം, ഒരു ആമുഖം ഡി. സി. ബുക്സ്

രാജഗോപാലൻ ഇ. പി (എഡിറ്റർ) 2001, ഇന്ത്യലേവ, വായനയുടെ നിശകൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി

രാജകൃഷ്ണൻ വി., 1986 രോഗത്തിന്റെ ഘുക്കൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്

രാജീവൻ ബി., വാക്കകളും വസ്ത്രകളും, ഡി.സി. ബുക്സ്

രാജേന്ദ്രൻ സി, 1998, പാഠവും പൊതുകളും, ശ്രൂക്കുരം വജ്രതെതാൾ വിദ്യാപീഠം

രാജേന്ദ്രൻ സി, 2000, സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്

രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി., 1997 വാക്കിലെ സമൂഹം, ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി, 2001, അക്ഷരവും ആധുനികതയും, കോട്ടയം, എസ്.പി.സി.എസ്.

രാമകൃഷ്ണൻ, ദേശമംഗലം, 1995, പുതിയകൂതി പഴയപൊതുൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

രാജൻ എം. എൻ., (എഡി.), 2000, എ. പി. പോളിന്റെ അസാമാധ്യതരചനകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്.

ലീലാവതി എം, 2000 സാഹിത്യനിത്യപണാത്തിലെ നിശാഖോധം, എസ്.പി.സി.എസ്.

വേലായുധൻ പിള്ള പി. വി., മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം, എൻ.ബി.എസ്.

ശങ്കരനായർ, എം.പി. കാവുവുൽപത്തി, മാതൃദ്രോഗി, കോഴിക്കോട്.

ശ്രീജൻ വി.സി., 1999, ആധുനികോത്തരത, വികലനവും വിമർശനവും എസ്.പി.സി.സി.എസ്.

ശ്രീജൻ വി. സി., 1999, അർത്ഥാന്തരന്യാസം, തൃശ്ശൂർ, കരണ്ട് ബുക്സ്

സാമ്പത്തികാനന്ദൻ, 1985 മഹാക്ഷേത്രങ്ങൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്

സുകമാർ അഴിക്കോട്, 1985, മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, ഡി.സി. ബുക്സ്

സുകമാർ അഴിക്കോട്, ആശാൻ സീതാകാവ്യം, പുർണ്ണ കോഴിക്കോട്.

Barry, Peter 2002, Beginning Theory: Manchester University Press.

Meleod, John 2000 Beginning, Postcolonialism, Manchester University Press.

Woods, Tim, 1999, Beginning Postcolonialism Manchester University Press.

സൂചന:

സി. ഇ	പാഠവിഷയമലപ്രാണി	പി.ഒ	പി.എ	സി. എൽ	കെ.	സിലാറു/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി. ഒ1	മലയാളസാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ ചരിത്രം തിരിച്ചറിയുക.	3 2	4	R U	F	10
സി. ഒ2	വിമർശനം, നിയോപണം, ആസ്യാദനം തുടങ്ങിയ സങ്കൽപനങ്ങൾ ചരിത്രം തമകം മനസ്സിലാക്കുക	2	4	R U Ap	C F	10
സി. ഒ3	മലയാളി എന്ന ജനതയെയുംകേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം വിലയിക്കുക.	1	3	R Ev An	C	12
സി. ഒ4	കോളനി ആധുനികതയും മലയാളസാഹിത്യവിമർശനവും തമിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കവാൻവിധാർമ്മികളെ പ്രാഞ്ചരാക്കുക.	2	4	Ap Cr An	C F M	12
സി. ഒ5	സാമൂഹ്യശാഖയിലെവിമർശനത്തിന് മലയാളസാഹിത്യവിമർശനത്തിലുള്ള പങ്ക് വിലയിക്കുക.	3	3	Ev Ap Cr	C M	14
സി. ഒ6	സംസ്കാര/സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ മാതൃകകളുപയോഗിച്ച് കേരളത്തെ വിമർശനാത്മകം അപഗ്രാമിക്കുക.	4	4	Cr Ap An	C M	14

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠവിഷയമലപ്രാണി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതിപ്രാണി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠക്രമീതപദ്ധതിപ്രാണി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർത്ഥവിവരണം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിക്കുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരത്തെലു (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഗവനികം

## സെമിസ്റ്റർ - 2

മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS- C 4204  
മൃഗിയവിജ്ഞാനിയം  
(4 ക്രൈറ്റ്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതി:

- സി.ഒ1 സംസ്കാരപെട്ടുകപംന്തതിൽ മൃഗിയവിജ്ഞാനിയത്തിനേള്ള പ്രാധാന്യം തിരിച്ചിരിയുന്നു.
- സി.ഒ2 മൃഗിയത്തെ ഒരു വ്യവഹാരമെന്നാനിലയിൽ തിരിച്ചിരിയുന്നു.
- സി.ഒ3 മൃഗിയംവ്യവഹാരത്തെ വിമർശനാത്മകവും രാഷ്ട്രീയവുമായി വിശ കലനം ചെയ്യുന്നു.
- സി.ഒ4 പ്രദർശനങ്ങൾ നടത്താൻ പരിശീലിക്കുന്നു.
- സി.ഒ5 മൃഗിയവിജ്ഞാനിയത്തിലെ പുതുപ്രവന്നതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

### പാഠവിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

മൃഗിയം: നിർവ്വചനം-ചരിത്രം-സാമൂഹ്യചരിത്രയർമ്മങ്ങൾ-മൃഗിയവിജ്ഞാനിയം-മൃഗിയപംന്നമേഖലകൾ- പലതരം മൃഗിയങ്ങളും-അവയുടെ വലിപ്പം, ധർമ്മം, -മൃഗിയങ്ങളും സംസ്കാരവിശകലനവും-ഇന്ത്യൻ മൃഗിയചരിത്രം.

#### യൂണിറ്റ് - 2

മൃഗിയം. അടിസ്ഥാനയർമ്മങ്ങൾ-വസ്ത്രക്കളുടെ ശേഖരണം, തിരിച്ചിരിയൽ, സംരക്ഷണം, രേഖപ്പെടുത്തൽ, പ്രദർശനം, ഗവേഷണം, വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - പ്രദർശനങ്ങൾ-പലതരം പ്രദർശനങ്ങൾ - പലവിധം പ്രദർശനസ്ഥിപനം - മുല്യ നിർണ്ണയനം - പ്രദർശനത്തിന് മുൻപ്, പിൻപ്, ഒപ്പം - വ്യാവ്യാനാത്മക സംഘാടനം-വസ്ത്രകൾ നിരത്തുന്നതിലെ കത്തലും ചിട്ടയും-ക്രമം- പ്രമേയനിഷ്ടാലുടനു - ദേശാർഥബോർഡ്-രേഖപ്പെടുത്തുന്നതുമുണ്ട് വിവരണം - വസ്ത്രക്കളും ദേശാർഥി ബോർഡും - ഇമേജറികൾ-അവയുടെ

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം) വിന്യാസങ്ങൾ - വർണ്ണം, ശ്രദ്ധി ഇവയുടെ കണ്ണത്തൽ, സ്വീകരണം- മുൻഡിയംഗത്തെ പുതുപ്രവാനതകൾ - ഡയലോഗ് ഇൻ ദ ഡാർക്ക് മുതലായവ.

### യൂണിറ്റ് - 3

മുൻഡിയം വാസ്തുശാസ്ത്രം - പെത്രകക്ടിംഗൾ മുൻഡിംജാക്കിയവ - മുൻഡിയത്തിനവേണ്ടിയുള്ള പുതിയ കെട്ടിംഗൾ - വസ്തുക്കളുടെ സൂക്ഷ്മിപ്പ്, സുരക്ഷ, പൊതുജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ക്രമീകരണങ്ങൾ - നൃമുൻഡിയോളജി - മുൻഡിയം ഭ്രക്കാലനിർവചനം, വിശദികരണം, സാധുകരണം, അതിന്റെ സൂക്ഷ്മഭ്രതികം - പാഠവനനം - മുൻഡിയം വ്യാവ്യാനക്കേന്നുമെന്നിലയിൽ- മുൻഡിയത്തിന്റെ ചരിത്രനിർമ്മാണയുക്തി - - പ്രത്യയശാസ്ത്രനിഷ്ഠമായ ആവ്യാനം - വർത്തമാനകാലത്തിന്റെ ഇഷ്ടകൾ.

### യൂണിറ്റ് - 4

പ്രദേശം - ദേശം- രാജ്ഞിം - ദേശരാജ്ഞിം തുടങ്ങിയ ഗണങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയിൽ മുൻഡിയങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് - മുൻഡിയങ്ങളുടെ രാജ്ഞിയം - അശ്രദ്ധങ്ങളുടെയും സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും പീഠവൽക്കരണം - തന്മാനിർമ്മിതി - നിർബന്ധനം - സാധുകരണം - തുടങ്ങിയവ - മുൻഡിയങ്ങളുടെ ഇടപെടൽ - വർത്തമാനത്തെ നിർവ്വചിക്കൽ - വർത്തമാനത്തിന്റെ സാധുകരണയുക്തി.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- Alexander, Porter Edward, Mary Alexander, 2000, Museums in Motion, UK: Alta Mira Press.
- Ambrose, Timothy, Paine Crispin, 2001, Museum Basics, London: Routledge.
- Anderson, Benedict, 1991, Imagined Communities: Reflections on the origin and spread of nationalism, London: Verso.
- Anderson, Gail, 2004, Reinventing the Museum: Historical and contemporary perspectives on the paradigm shift, Walnut Creek, Calif, Oxford: AltaMira Press.
- Ascherson, N., 1987, Why Heritage is Right-Wing, London: Observer.
- Bedno, Jane and Bedno, Ed, 2001, Museum Exhibitions: Past Imperfect, Future Tense, (Lord & Lord 2001).
- Bennett, Tony, 2006, The Birth of the Museum: History, theory, politics, London and New York: Routledge.
- Boym, Svetlana, 2001, The Future of Nostalgia, New York: Basic books.
- Boylan, P.J., 2006, The Museum Profession, in S. Macdonald (ed) A Companion to Museum Studies, 415–430, Malden, Mass., Oxford: Blackwell Publishing.
- Brett, David, 1996, The Construction of Heritage, Cork: Cork University Press.
- Bryk, Nancy Villa, 2001, Reports of Our Death have been Greatly Exaggerated: Reconsidering the Curator, Lord and Lord 2001.
- Burcaw, George Ellis, 1997, Introduction to Museum Works, Rawman Altamira.

- Burrell, Ian, 2003, Museum grants tied to rise in ethnic minority visitors, 6th December, London: The Independent.
- Camarena, C., & Morales, T., 2006, Community Museums and Global Connections: the Union of Community Museums of Oaxaca, in I. Karp, C.A. Kratz et.al. (ed) *Museum Frictions: Public cultures/global transformations*, 322–346, Durham, N.C.; Duke University Press.
- Candlin, Fiona, 2012, Independent Museums, Heritage, and the Shape of Museum Studies, *Museum & Society*, March 2012 10(1) 28–41.
- Carlin, John, W., 2001, Your Past is Disappearing: What Museums should know about the 20th century Archive's crisis, (Lord & Lord 2001).
- Carnegie, E., 1994, Trying to Be an Honest Woman: Making women's histories, in G.Kavanagh (ed) *Making Histories in Museums*, 54–65, London: Leicester University Press.
- Cherry, D. and Cullen, F., 2008, *Spectacle and Display*, Malden, Mass.; Oxford: Blackwell Publishing.
- Corsane, Gerard, 2005, *Heritage, Museums and Galleries: An Introductory Reader*, New York: Routledge.
- Crooke, Elizebeth, 2007, *Museums and Community: Ideas, issues and challenges*, London: Routledge.
- Cummings, Neil, Lewandowska, Marysia, 2000, *The Value of Things*, Basel: Birkhauser.
- Debary, O, 2004, Deindustrialisation and Museumification: From Exhibited Memory to forgotten history.
- Deuchar, Stephen, 2002, Whose Art History? Curators, academics, and the museum visitor in Britain in the 1980s and 1990s', in C.W. Haxthausen (ed) *The Two Art Histories: The museum and the university*, 3–13, Yale University Press.
- Dicks, B., 2000, *Heritage, Place and Community*, Cardiff: University of Wales Press.
- Dudley, Sandra, 2009, *Museum Materialities: Objects, Engagements, Interpretations*, London: Routledge.
- Duncan, Carol, 1995, *Civilizing Rituals: Inside Public Art Museums*, London: Routledge.
- Fitzgerald, L., 1996, Hard men, hard facts and heavy metal: making histories of technology, in G. Kavanagh (ed) *Making Histories in Museums*, 116–130, London: Leicester University Press.
- Giebelhausen, Michaela, 2003, *The Architecture of the Museum: Symbolic structures, urban contexts*, Manchester/New York: Manchester University Press.
- Haan, R.B., 2006, Re-Staging Histories and Identities in S. Macdonald (ed) *A Companion to Museum Studies*, 186–197, Malden, Mass. Oxford: Blackwell Publishing.
- Lord, Barry and Lord, Gail Dexter, 2001, *The Manual of Museum Exhibitions*, New York and Oxford: Alta Mira Press.
- Mc Lean, Kathleen, 2001, *Museum Exhibitions and the Dynamics of Dialogue*, (Lord and Lord 2001).
- Moses, Richard Pearce, 2001, Janus in Cyberspace: Archives on the threshold of Digital Era, *The American Archivist* Vol. 70.
- Maroevic, Ivo, 1998, *Introduction to Museology: The European Approach*, London: Muller-Straten.
- Schlebecker, John, T., 1977, The Use of objects in Historical Research, *Quarterly journal of the Agricultural History Society* Vol. 51.
- Thakurta, Tapati Guha, 2002, The Endangered Yakshi: Careers of An Ancient Art Object in Modern India, in Partha Chatterjee and Anjan Ghosh, ed., *History and the Present*, New Delhi: Permanent Black.

വേറ്റി.പെറ്റ്. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രുകൾ)  
Vergo, Peter, 2011, The New Museology, Reaktion Books.

### കുറിപ്പ്:

സംസ്കാരപെത്രുകപഠനം: ചർച്ചവും സിദ്ധാന്തവും, എന്ന കോഴ്സിന്റെ ഗുമ്പൻചി ഒപ്പം കാണുക.

### സൂചന:

സി. ഇ	പാഠവിഷയഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എം സ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.സി	സിദ്ധാന്ത പഠനം	പ്രയോഗം/ലാഭം/ മണ്ഡലം
സി. ഓ1	സംസ്കാരപെത്രുകപഠനത്തിൽ മൂന്നിയ വിജ്ഞാനീയത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	PO1	PSO1 PSO4	Apply (Ap)	Factual Conceptual	14	-
സി. ഓ2	മൂന്നിയത്തെ ഒരു വ്യവഹാരമെന്ന നിലയിൽ തിരിച്ചറിയുന്നു.	PO1	PSO1 PSO 4	Understand (Un)	Procedural	14	-
സി. ഓ3	മൂന്നിയം വ്യവഹാരത്തെ വിമർശനാത്മക ഓം രാഷ്ട്രീയപുമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	PO2	PSO4 PS O1	Understand(Un)	Factual	14	-
സി. ഓ4	പ്രദർശനങ്ങൾ നടത്താൻ പരിശീലിക്കുന്നു.	PO1	PSO 4	Apply (Ap)	Procedural	16	-
സി. ഓ5	മൂന്നിയവിജ്ഞാനീയത്തിലെ ഷുഠ്യപ്രവണം തകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	PO1	PSO1 PSO 4	Understand(Un)	Factual	14	-

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠവിഷയഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എം.ഒ	പാഠക്കേന്ദ്രിയഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അനീവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മക്ക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്ക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്ക(Analyse)
Ev	വിലയിത്തരുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്ക(Create)
കെ.സി	വിവരത്തുലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സകലൂനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ബാർശനികം

## സെമസ്റ്റർ - 2

മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS - C 4205

## ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഭാഷാസ്വത്തണ്ണവും

(4 കുറിച്ച്)

### പാഠവിഷയമലപ്പാളി:

- സി.ഒ1 ഭാഷാപഠനത്തിൽനിന്ന് വികാസ പരിബന്ധങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ2 ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ പ്രധാന സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക
- സി.ഒ3 വ്യാകരണം, ഭാഷാവിജ്ഞാനം, ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്നിവയെ താരതമ്യപ്പെടുത്തി അപഗ്രാമിക്കുക
- സി.ഒ4 സമൂഹവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ഭാഷാപഠനത്തെ വിലയിരുത്തുക
- സി.ഒ5 ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ഉൾക്കൊള്ളുകൾ പ്രയോഗിക്കുക.
- സി.ഒ6 പദകോശങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുക

### പാഠവിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

- ഭാഷ- നിർവ്വചനം, സജൽപനം, മനസ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ, ഭാഷയും ഭാഷണവും, ശ്രിംഗാരഭാഷ, ഭാഷാർജ്ജനം, ഭാഷ എന്ന ചിഹ്ന വ്യവസ്ഥ - ചിഹ്നം - സൂചകം, സൂചിതം..
- ഭാഷയുടെ പഠനമേഖലകൾ-വ്യാകരണം, ഭാഷാവിജ്ഞാനം-ഭാഷാ ശാസ്ത്രം - അതിന്റെ ചരിത്രപരമായ വികാസപരിബന്ധങ്ങൾ.
- മാതൃഭാഷ, ഒന്നാം ഭാഷ, കൂദാശിക്കൽ ഭാഷ, മുതിഭാഷ, ജീവത്തിലെഭാഷ, ലോകഭാഷകൾ, ഇന്ത്യൻ ഭാഷകൾ പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഷാഗോത്രങ്ങൾ.
- ഭാഷാപറമ്പലീതികൾ, ഏകകാലികം, ബഹുകാലികം, താരതമ്യം തമകം വ്യതിരേകാത്മകം-ഭാഷയുടെ വർദ്ധീകരണം - ആനവംഗികം, കക്ഷ്യാപരം, ഭാഷാമേഖല.

### യൂണിറ്റ് - 2

- ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ വികാസത്തിലെ നാഴികക്ലൗകൾ, ഭാഷാ പരിണാമം.
- ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ പ്രധാനധാരകൾ സൊസ്യറിയൻ ഭാഷാശാസ്ത്രം - യാക്കോവൈസൻ - പ്രാഗ് സ്ക്രിപ്റ്റ് - യുറോപ്യൻ, അമേരിക്കൻ കൈവഴികൾ - ബൂംഫീൽഡ് - സ്കിനർ.
- സ്വനവിജ്ഞാനം - അവാന്തരവിഭാഗങ്ങൾ ശ്രവണാസ്പദം, സ്വന ഭേദത്തിനും, അവയവാസ്പദം, ഉച്ചാരണാവയവങ്ങൾ.
- സ്വനിമവിജ്ഞാനം - സ്വനിമഃ നിർവ്വചനം - സ്വന - സ്വനിമ വ്യത്യാസം, സ്വനിമനിർണ്ണയനം, വ്യത്യയം - ഷരക വിതരണം, ഉപസ്വനം, സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം, മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ.
- അപിമവിജ്ഞാനം, അപിമം, സ്വന - അപിമവ്യത്യാസം, അപിമഭേദങ്ങൾ, സ്വതന്ത്രം, ബഹും, ഉപഅപിമം, അപിമവിഭാഗങ്ങൾ - പ്രത്യയവിഭാഗ നേരൾ.

### യൂണിറ്റ് - 3

- വാക്യവിജ്ഞാനം - പ്രസക്തി, ഘടനാത്മകസ്ഥാനിപ്പനം - സൊസ്യർ-സോം ചോസ്കി എന്നിവയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - രചനാന്തരണപ്രജനകവ്യാകരണം- സാർവ്വലഭകിക വ്യാകരണം.
- ഭാഷാപരിണാമരിതികൾ - പരിണാമഹേതുകൾ- ഭാഷാസന്ധർക്കം - ആദാനം, സദ്വിശ്വാസി- ആന്തരിക - ബാഹ്യപുന്നിഷ്ടികൾ.
- ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - വ്യക്തിഭാഷ, ഭാഷാഭേദം, ഭാഷാഭേദത്രൈപടം - സമഭാഷാംഗസ്ഥിമാരേഖ - കേന്ദ്രമേഖല, സംകുമണാമേഖല.
- സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം - ഇക്കോലിംഗിറ്റീക്സ് - സാമൂഹ്യഘടനയും അർത്ഥവും - ഭാഷയും അധികാരവും - ലിംഗം - ജാതി - ചിഹ്നവിജ്ഞാനം - കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗിറ്റീക്സ്.

### യൂണിറ്റ് - 4

- എന്താണ് ഭാഷാസുത്രണം - അതിന്റെ ആവശ്യകത, പ്രാധാന്യം - ഭാഷാസുത്രണവും മലയാളഭാഷയും - എന്താണ് നിഘണ്ടു - വിവിധതരം നിഘണ്ടകൾ - ലൈക്സിക്കോളജി - ലൈക്സിക്കോഗ്രാഫി.

- മലയാള നിഘണ്ടുകളേക്കറിച്ചും പദകോശങ്ങളേക്കറിച്ചുമുള്ള പഠനം.
- സാങ്കേതികപദങ്ങൾ: വിവർത്തനവും സംക്രമിക്കപ്പെട്ടവും-സാങ്കേതികപദങ്ങൾ വിജ്ഞാനങ്ങളാണ്, വിജ്ഞാനങ്ങളാണ്, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ടിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ.
- സാങ്കേതികപദനിർമ്മാണം - അതിന്റെ പ്രായോഗികവശങ്ങൾ-സംസ്കൃതത്തെത്ത ആഗ്രഹിക്കലോ ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് സ്വീകരിക്കലോ പുതുപദങ്ങൾ നിർമ്മിക്കലോ അഭിലഷണീയം - ഭിന്നാഭിപ്രാധാന്യങ്ങൾ - മലയാളത്തിലെ സാങ്കേതികപദകോശങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനം.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഡോ. ഇ. വി. എൻ. നന്ദത്തിരി, ഭാഷാശാസ്ത്രപ്രവേശിക, തിരവനന്തപുരം: കേരള സർവകലാശാല പ്രസാധനവിഭാഗം.

ഡോ. കെ. എം. പ്രഭാകരവാരിയർ, ശാന്ത അഗസ്റ്റിൻ, ആധുനിക ഭാഷാ ശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്.

ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, ഇമാം റഫീദ്, ഭാഷാശാസ്ത്രം, തിരവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്, തിരവനന്തപുരം.

ഡോ. വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രനായർ, ഭാഷാശാസ്ത്രപ്രശ്നിയിലൂടെ, തിരവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഡോ. വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രനായർ, ഭാഷാശാസ്ത്രനിഘണ്ടു, തിരവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്.

ഡോ. വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രനായർ, സ്വനവിജ്ഞാനം, തിരവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്.

ഡോ. ടി. ബി. വേണുഗോപാലപണികർ, സ്വനമണ്ഡലം, തിരവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്.

ഡോ. ഇ. വി. എൻ. നന്ദത്തിരി, വാക്യാലടന, തിരവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട് 1997.

ഡോ. പി. സോമഗ്രേവരൻ നായർ, ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനീയം, തിരവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്.

ഡോ. പി. സോമഗ്രേവരൻ നായർ, നിഘണ്ടവിജ്ഞാനം, തിരവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്.

ഡോ. വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രനായർ, ശൈലിഭാഗികൾ.

ഡോ. ടി.വി. സുനീത, ഇ മലയാളം, തിരവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്.

ഉഷാനന്ദത്തിരിപാട്, സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം, തിരവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്.

പി.വി. ഓമൻ, മലയാളത്തിലെ നിബന്ധനകൾ

തിരന്നും കരണാകരൻ, മലയാളഭാഷാപരിശാമം - സിദ്ധാന്തങ്ങൾ  
വസ്തുതകളും, തിരവന്നതപുരം: പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹാസ്, 1965.

വി.സി. ബാലകൃഷ്ണൻ, ഭാഷാവിജ്ഞാനം, കോട്ടയം എൻ.എസ്, 1962.

രാനാർധൻ ഇ. ആഷർ, (എഡിറ്റർ) ഡോ. എസ്. വേലായുരൻ, മലയാള  
ഭാഷാപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്ക് 1986.

ഡോ. കെ. സുഗതൻ, മൊഴിയിവ്, കോഴിക്കോട്: മാതൃത്വം 1999.

ഡോ. ഗോദവർമ്മയുടെ പ്രഖ്യാനങ്ങൾ (സന്ധാരനവും പഠനവും), ഏപ്രാഹ.  
എസ്. മുളക്കനായർ, തിരവന്നതപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്ച്ചുട്ട്.

ഡോ. എൻ. ഗോപിനാഥൻ നായർ (എഡിറ്റർ), മലയാളഭാഷാ ചരിത്രം -  
എഴുത്തച്ഛൻ വരെ, പ്രസിദ്ധീകരണാവിഭാഗം കാലിക്കറ്റ് സർവകലാ  
ശാല, 2006.

കെ.എസ്. കുമാർ, ഭാഷാഗവേഷണം

കെ.എം. പ്രഭാകരവാരുർ, പുർവക്കേരളഭാഷ, മദ്രാസ് സർവകലാശാല,  
മദ്രാസ്

കെ.എം. പ്രഭാകരവാരുർ, ഭാഷാവലോകനം, വള്ളത്തോൾ പീം, മുകപുരം

കെ.എം. പ്രഭാകരവാരുർ, സുനിമവിജ്ഞാനം, തിരവന്നതപുരം: കേരള ഭാഷാ  
ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

കെ.എം. പ്രഭാകരവാരുർ, ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീം,  
മുകപുരം.

കെ. എം. പ്രഭാകരവാരുർ, ദ്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ

വി.ആർ. പ്രഭേദാധചന്ദ്രൻ നായർ, സുനിമവിജ്ഞാനം, തിരവന്നതപുരം: കേരള  
ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

വി. ആർ. പ്രഭേദാധചന്ദ്രൻ നായർ, ലോകഭാഷ, തിരവന്നതപുരം: കേരള  
ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ഇ. വി. എൻ. നമ്പത്തിരി, വാക്യാലിടന, തിരവന്നതപുരം: കേരള ഭാഷാ  
ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ഇ. വി. എൻ. നമ്പത്തിരി, ഭാഷാശാസ്ത്രപ്രവേശിക, തിരവന്നതപുരം: കേരള  
ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

വേണുഗോപാലപണിക്കർ, ഭാഷാർത്ഥം, തിരവന്നതപുരം: കേരള ഭാഷാ  
ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

വേണുഗോപാലപണിക്കർ, നോം ചോംസ്കി, വിശ്വദർശനം, തൃശ്ശൂർ.

ഉഷാനമ്പത്തിരിപാട്, സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം - തിരവന്നതപുരം: കേരളഭാഷാ  
ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)  
എ. പി. അമ്പല്യൂസ്‌ക്രീടി, ഭാഷാശാസ്ത്രം: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും തിരുവന  
തപ്പരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

എൻ.എൻ. അമരൻ, ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ചോംസ്കിയന് വിപ്പവം,  
തിരുവനന്ത പുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ഗിരീഷ് പി.എം., ഭാഷയും അധികാരവും

ജോർജ്ജ് സി.ജേ., ചിഹ്നവിജ്ഞാനിയാണ്.

സി.എം.മുരളീയരൻ, ഭാഷാബുദ്ധിശാസ്ത്രം: പൊതുജ്ഞം വഴിക്കും,  
കേരളശാസ്ത്രശാഖിയും പരിഷത്ത്, 2021.

**Language – Bloomfiled**

**Linguistics – David Crystal**

**A course in modern linguistics – C F Hockett**

**An Introduction to descriptive linguistics – Gleason**

#### സൂചന:

സി. ഒ	പാദ്യവിഷയപലപ്രാണി	പി.ക	പി.എ സ്.ക	സി. എൽ	കെ. സി	സിദ്ധാന്ത പഠനം	പ്രയോഗം/ലാഭം/മണ്ഡലം
സി. ഒ1	ഭാഷാപഠനത്തിന്റെ വികാസം, പരിശാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.	2	1	U	F	10	-
സി. ഒ2	ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ പ്രധാന സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക	2	1	R	F	12	-
സി. ഒ3	വ്യാകരണം, ഭാഷാവിജ്ഞാനം, ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്നിവയെ താരതമ്യപ്പെടുത്തി അപഗ്രാമിക്കുക	2	2	An	C	12	-
സി. ഒ4	സത്തൃപ്പവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ഭാഷാഘടനയെ വിലയിത്തുക	2	2	Ev	P	15	-
സി. ഒ5	ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ഉൾക്കൊള്ളുകൾ പ്രയോഗിക്കുക	3 4	3	Ap	P	15	-
സി. ഒ6	പദക്ഷോശങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുക	3 4	3	Ap	P	15	-

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയമലപ്രാണി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുമലപ്രാണി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠ്യക്കേന്ത്രിതമലപ്രാണി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം (Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കേക്ക (Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കേ (Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കേ (Apply)
An	അപഗ്രാഫിക്കേ (Analyse)
Ev	വിലയിൽത്തുക (Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കേ (Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം (Factual)
Co	സങ്കലനപരം (Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം (procedural)
Me	ഭാർഷനികം

എ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരത്തെപറ്റുക)

സൈമൺ പാഠവിഷയഫലപ്രാഞ്ചി,  
കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സുചന

## സൈമൺ - 3

മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS - C 4301

## ഗദ്യസാഹിത്യം

(4 ക്രെഡിറ്റ്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാണി:

- സി.ഇ1 മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ ഉത്ഭവ വികാസങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത്
- സി.ഇ2 മദ്യകാല-ആധുനികഗദ്യമാതൃകകൾ പരിചയിക്കുന്നത്
- സി.ഇ3 മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യജനസ്സുകളെ മനസ്സിലാക്കുന്നത്
- സി.ഇ4 ജീവിതാവ്യാനങ്ങൾ എന്ന വിഭാഗത്തിലെ സാഹിത്യജനസ്സുകൾ പരിചയിക്കുന്നത്
- സി.ഇ5 മലയാളഗദ്യത്തെ ചരിത്രപരമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നത്

### പാഠവിഷയം:

യൂണിറ്റ് - 1

മലയാളഗദ്യത്തിൽ പ്രാരംഭഘട്ടം - അച്ചടിക്കുമുന്നുള്ള ഘട്ടം - ശാസനങ്ങൾ - ഗ്രൂപ്പപരമായ സാമൂഹികതകൾ - ലിപി വിന്യാസം - കൊല്ലവർഷാരംഭത്തിലെ ഭാഷയും അതിന്റെ സാമൂഹികതകളും - മധ്യകാല ഗദ്യം - ഗദ്യസാഹിത്യ ഗ്രൂപ്പങ്ങൾ - ആട്ട പ്രകാരം, ക്രമരീതിക, നമ്പ്യാർത്ഥമിഴ് - ഭാഷാപരമായ സാമൂഹികതകൾ - മധ്യകാല ഗദ്യത്തെക്കണക്കുള്ള സൂചനകൾ ലീലാതിലക തത്തിൽ.

- വാഴപിള്ളി ശാസനം നമ്പർ 1 ഉദ്ഘാരണം - കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ
- ഭാഷാക്രത്തലീയം - മുന്നാം അധികരണം - 58, 59 പ്രകരണങ്ങൾ
- ബ്രഹ്മാണിശ്വരാണം - ഷുള്പുന്ത്രേ ബ്രഹ്മജ്ഞാനാപദ്ധതം വരെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ
- ഉദയം പേരുകൾ സുന്നഹദോസിന്റെ കാനോനകൾ, മഹത്ത് 12 - 13.

## യൂണിറ്റ് - 2

ആധുനിക ഗദ്യത്തിന്റെ രൂപീകരണം - വൈദഗ്ദ്ധരിക സ്വാധീനം - മിഷൻറി മലയാളം. അച്ചടി - - പത്രപ്രവർത്തനം - സംക്ഷപവേദാർമ്മം, വജ്രസൂചി തൃടങ്ങിയ കുതികളും - വർത്തമാനപ്പെട്ടുകം - പാരമോക്കൽ തോമാകത്തനാർ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഗ്രേഡർക്ക് തൃടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ. പത്ര മാസികകൾ, ആധുനിക ഗദ്യം. പാഠപ്പെട്ടുക കമ്മിറ്റി - കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തന്നുരാൻ, എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, അഷൻ തന്നുരാൻ, സുദേശാഭി മാനി കെ. രാമകൃഷ്ണവിള്ള - ഗദ്യസാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്ത വിഭാഗങ്ങൾ - ഉപന്യാസം, കമ, നോവൽ - ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ, സാങ്കേതിക പദ നിർമ്മിക്കുന്നതു ശുമഖ്യൾ.

### വിശദപഠനം

- എൻ്റെ മുഗധയാസ്തുരണകൾ - കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തന്നുരാൻ
- നാട്ടുത്തച്ചമാർ - കേസൽ വേദ്യയിൽ കണ്ണതിരാമൻ നായനാർ

## യൂണിറ്റ് - 3

ആധുനിക ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസപരിബന്ധമങ്ങൾ - മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ വർത്തമാനം - ഗദ്യരചനയിലെ പുതിയ സാമീപനങ്ങൾ - വൈജ്ഞാനികഭാഷ - ഭരണഭാഷ.

### വിശദപഠനം:

- ആനയും അത്തപം തെലുങ്കം - എ.പി. ഉദയഭാര
- ചീനതിപ്പോയ ഒരേട് - എം. ആർ. ബി. (മുഖ്യാധികാർ)
- ഭൗമചാപം(ആമുഖവും മുഖവുരുയ്യുമുൾപ്പെടെ നാല് അവധാരം) - സി. എസ്. മീനാക്ഷി
- ജീവിതക ഉട്ടോപ്പൻ സ്വഭ്വം - ജീവൻ ജോബ് തോമസ്

### അധികവായന:

പ്രപഞ്ചവും മനംപ്പും - കെ. വേണു

## യൂണിറ്റ് - 4

ജീവചർണ്ണം, ആത്മകമം, ആത്മകമം-കേട്ടുത്തകൾ സ്വരണകൾ, ധാത്രാ വിവരണങ്ങൾ, മൈറ്റോഗൈഴ്സ്ത്തകൾ

### വിശദപഠനം:

- ആത്മകമ (1-5 വരെയും അവസാനങ്ങളായവും): ഇ.എം.എസ്
- ഇവന്നെല്ലു പ്രിയ സി. ജീ. : റോസി തോമസ്
- ഹിമവാന്തു മുകൾത്തട്ടിൽ : രാജൻ കാക്കനാടൻ

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഇളംകുളം കണ്ണതൻപിള്ള, കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ

ഉള്ളാർ, കേരളസാഹിത്യചരിത്രം

എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, കൈരളിയുടെ കമ

കട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മലയാളശശലി

ജി. പ്രിയദര്ശൻ, മാനിക്കാപഠനങ്ങൾ

ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ചൻ, തത്രത്തെത്തട്ടുത പ്രഖ്യാനങ്ങൾ

ഡോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള, പ്രാചീനമലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ

ഡോ. പി. വി. വേലായുധൻപിള്ള, മധ്യകാലമലയാളം

പി. ജീ. തോമസ്, മലയാളസാഹിത്യവും കൂൺസാനികളും

പത്രഭ്രംബി രാമചന്ദ്രൻ, പ്രാചീനമലയാളം

പ്രോഫ. എസ്. മുള്ളൻ നായർ, ഗദ്യം പിന്നിട്ട വഴികൾ

### സൂചന:

സി. ഒ	പാര്യവിജയഹലപ്രാളി	പി.ഒ	പി. എസ്: ഒ	സി. എൽ	കെ. എൽ	സി. ഡാനെ പഠനം	പ്രയോഗ/ ലാബ്/ മണ്ഡലം
സി. മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ ഉത്തരവികാസ ഒ1 നേരം മനസ്സിലാക്കുന്ന	1 4	1 4	Apply (Ap) Conceptual	Factual Conceptual	14	-	
സി. മദ്യകാല-ആധുനിക ഗദ്യ മാതൃക ഒ2 കൾ പരിചയിക്കുന്ന	1 4	1 4	Understand (UN)	Procedural	14	-	
സി. മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യ ഒ3 ജനസ്സുകളെ മനസ്സിലാക്കുന്ന	2 1	4 1	Understand (UN)	Factual	14	-	
സി. ജീവിതാഭ്യാസങ്ങൾ എന്ന വിഭാഗ ഒ4 തത്തിലെ സാഹിത്യജനസ്സുകൾ പരിചയിക്കുന്ന	1	4	Apply (AP)	Procedure	16	-	
സി. മലയാളഗദ്യത്തെ ചരിത്രപരമായ ഒ5 വിശകലനം ചെയ്യുന്ന	1 4	1 4	Understand (Un)	Factual	14	-	

## സെമസ്യോൾ - 3

മുദ്രിഷയം:

MUCHS - C 4302  
സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ<sup>(4 ക്രമിച്ച്)</sup>

### പാഠവിഷയപലപ്രാണി:

- സി.ഇ1 പ്രധാനപ്രക്രിയ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്രക്രിയകൾക്ക്  
സി.ഇ2 പ്രധാന സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ഗ്രഫീക്രണപ്രയാത്രലം മനസ്സിലാക്കുക.  
സി.ഇ3 പാശ്വാത്യ-പാരാസ്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ താരതമ്യപ്രക്രിയകൾക്ക്  
സി.ഇ4 സമൂഹവുമായി ബന്ധപ്രക്രിയകൾ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക  
സി.ഇ5 സാഹിത്യപഠനത്തിൽ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കുക  
സി.ഇ6 സമൂഹം, ആതികൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഇവയെ പരസ്യരം ബന്ധിപ്പിച്ച് കൊണ്ട് പുതിയ ഉൾക്കൊള്ളുകൾ ഗ്രഫീക്രിക്കൈക്ക.

### പാഠവിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

കാവ്യത്തിൽ നിന്ന് സാഹിത്യത്തിലേക്ക് - സാഹിത്യമീമാംസ - ഭാരതീയ ദർശനങ്ങൾ - സകല്ലുന്നങ്ങൾ - മുഖ്യക്രമികൾ - കവി, കാവ്യം, സഘദയൻ, സാഹിത്യം, നിപുണത, പ്രതിഭ, കാരായിത്രി, ഭാവയിത്രി, കാവ്യപ്രയോജനം, കാവ്യഹേതുകൾ - ദ്രാവിഡസംസ്കാരം - തിനാസകലം.

#### യൂണിറ്റ് - 2

അലങ്കാരം - വക്രങ്കരിക്കാൻ - രീതി - ധ്യാനി - ഷാചിത്യം തുടങ്ങിയ വിമർശ പദ്ധതികൾ ഇവയുടെ പിൽക്കാല സാധ്യതകൾ.

#### യൂണിറ്റ് - 3

നാടകസകലം - ഷൈറ്റോ, അരിഞ്ഞാട്ടിൽ - കമാർസിന്, അനകരണവാദം-കാവ്യഭാവന - ഭാഷ - കാല്പനികത - വേദംസ്വർത്ഥം - കോളിയജ്ഞ് -

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം) കലകലയ്ക്ക് വേണ്ടി: വാത്തുകൾ പേറ്റു - ഓസ്കാർ വൈൽഡ് - എ.എ. റിച്ചാർഡ്സൺ - ടി.എസ്.എലിയർ എന്നിവരുടെ വിമർശന നിദാനത്തോൾ - മാർക്കസിയൻ നിത്യപണപദ്ധതി - റിയലിസം - അന്തിക്കൽ റിയലിസം.

#### യൂണിറ്റ് - 4

മനസ്ശാശ്വതനിത്യപണം - ഫ്രോയ്ഡ് - ലക്കാൻ - നവമാർക്കണ്ടില്ല് വിമർശന നിദാനത്തോൾ - ഗ്രാഫ്സി, ലൂക്കാച്ച്, ബുഹർ, ബെഞ്ചമിൻ, അർത്തുസർ, ജയിംസാൻ - ഘടനാവാദം അടിസ്ഥാനസങ്കൽപനങ്ങൾ - ഫ്രോഷ് - ലൈഖിന്ഷ്ടോൻ - മോഡേണിസം - ശൈലീവിജ്ഞാനം - ആവ്യാന വിജ്ഞാനം - കൃതി - പാഠം - കർത്താവിന്റെ മരണം - അപനിർമ്മാണം - ദരിദ്ര - ഗായത്രി ചക്രവർത്തി സ്ക്രിപ്റ്റ്.

#### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

നാട്യശാശ്വതം വാ. 1, കെ. വി. നാരായണപിഷാരോടി (വിവ.)  
രാജശേവരൻ, കാവൃമീമാംസ  
ചാത്തനാതത് അച്ചുതൻഭട്ടി, രീതിഭർശനം.  
ചാത്തനാതത് അച്ചുതൻഭട്ടി, വക്രോക്കതിജിവിതം (വിവ.)  
ചാത്തനാതത് അച്ചുതൻഭട്ടി, സാഹിത്യമീമാംസ താരതമ്പ്യപരിപ്രേക്ഷ്യം  
അയുഷപണികൾ, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യനിഭാനത്തോൾ  
എൻ.വി.പി. ഉണ്ണിത്തിരി, വക്രോക്കതി: കാവൃജീവിതം  
സി.രാജേന്ദ്രൻ, താരതമ്പ്യകാവ്യശാശ്വതം  
വി.സി. ശ്രീജൻ, അർത്ഥാന്തരന്യാസം  
സി.രാജേന്ദ്രൻ, താരതമ്പ്യകാവ്യശാശ്വതം  
വി.സി. ശ്രീജൻ, അർത്ഥാന്തരന്യാസം  
കെ.സുകമാരപിള്ള, കാവൃമീമാംസ  
എൻ.ആർ.ഗോവിനാമപിള്ള, കാവൃമീമാംസ  
സി.രാജേന്ദ്രൻ, (വിവ.), അഭിനവഗ്രഹിം,  
കുട്ടിക്കുള്ളമാരാർ, തമിഴ്സാഹിത്യദ്രോഷണം  
ടി.ഭാസ്കരൻ, ഭാരതീയകാവ്യശാശ്വതം  
ബി.രാജീവൻ, ജനനിബിധമായ ദംതഗോപ്തരം  
ഡോ. ശ്രീരാമ അഞ്ചുമുർത്തി, തിണാനിഭാനതം, ചരിത്രവും വർത്തമാനവും  
സി.ജീ.ജോർജ്ജ്, (എഡി.) ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ  
എം.അച്ചുതൻ, പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം  
കെ.എം.തരകൻ, പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യത്തുശാശ്വതം  
വി.സി. ശ്രീജൻ, ചിന്തയിലെ ഗ്രൂപ്ക്കങ്ങൾ.  
വി.സി. ശ്രീജൻ, വാക്കും വാക്കും  
പി.കെ.പോകൾ, ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയപരിസരം  
എ.ടി.മോഹൻരാജ്, ചരിത്രത്തിന്റെ സാന്ത്വനം

എൻ. ശശീധരൻ, കമകാലം പോലെ

വി. കെ. പരമേഷ്വരൻ നായർ, (എഡി.), നിത്യപണ്ടിത്തിന്റെ സമകാലിക ദിവസങ്ങൾ,  
ഭൂപ്രകാശം

സാഹിത്യലോകം വിശ്വാസം പ്രതി, ആധുനികോത്തര സാഹിത്യം.

പുരോഗമന കലാസാഹിത്യസംഘം, കലാസാഹിത്യനിത്യപണ്ടിപ്പ്.

കെ. പി. അഷൻ, ഉത്തരാധുനികത വർത്തമാനവും വംശാവലിയും.

പി. പി. രവീന്ദ്രൻ, ഇടപെടലുകൾ

ആർ. വിശ്വനാഥൻ, അനുയം.

രാമകൃഷ്ണൻ, വേണ്ടഗോപാലൻ (എഡി). സ്കൂളിമോചനം - ചരിത്രം സ്കൂളം.  
സമീപനം,

ഗോപിനാമൻ ജാനകി (വിവ.) ഷൈഖിനിന്റെ സംബന്ധങ്ങൾ.

കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, സാഹിത്യലോകം സ്കൂളിവാദസാഹിത്യപതിപ്പ്.

നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരമ്പര, ഡി. സി. ബുക്ക്‌സ്, കോട്ടയം.

കുട്ടിക്കുള്ളമാരാർ, സാഹിത്യത്രംഖണം.

മുണ്ടേഴ്സ്, കാവുപ്പിരിക.

ധോ. ടി. ഭാസ്കർ, കാവുജീവിതവുത്തി

എ. ആർ. രാജരാജേശ്വരൻ, വുത്തമഞ്ചൻ.

എ. ആർ. രാജരാജേശ്വരൻ, ഭാഷാത്രംഖണം.

ധോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള, കൈരളീയനി

വേദബുദ്ധി, ഭാരതീയകാവുശാസ്ത്രസാരം.

വേദബുദ്ധി (വിവ.) രസഭാരതി

വേദബുദ്ധി, യവനകാവുത്ത്രംഖണം.

കെ. പി. നാരായണ പിഷാരടി (വിവർത്തനം), ഭരതന്റെ നാട്യശാസ്ത്രം

ഭാമോദരൻ (വിവ.), ധൂന്യാലോകം ഈ. വി.

എ. അച്യുതൻ, പാശ്വാത്യസാഹിത്യദർശനം.

കെ. എ. തരകൻ, പാശ്വാത്യസാഹിത്യ തത്ത്വശാസ്ത്രം.

സുകമാർ അഴീകോട്, മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം

വള്ളത്തൊൻ വിദ്യാപീഠം പ്രസാ. ശ്രീലഭി വിജയാനം, സമകാല പഠനങ്ങൾ,

നെല്ലിക്കൽ മുരളിയരൻ, സാഹിത്യശബ്ദകാരം

നെല്ലിക്കൽ മുരളിയരൻ, വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ

അയുപ്പപണികൾ, ഭാരതീയസാഹിത്യനിദിശാന്തങ്ങൾ,

ധോ. ശ്രീധരൻ അഞ്ചുമുക്കുത്തി, തിനാനിദിശാന്തം, ചരിത്രവും വർത്തമാനവും

ഈ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, അക്ഷരവും ആധുനികതയും

വി. സി. ശ്രീജൻ, അർത്ഥാന്തരന്യാസം

മലയാളവിമർശം സമകാലിക പദ്ധതികൾ - മലയാളം റിസർച്ച് ജോഡി വാല്യം 3,  
ലക്കം 2 മെയ് 2010.

എൻ.വി.പി. ഉണ്ണിത്തിരി, സംസ്കൃതസാഹിത്യമീമാംസ.

സി. രാജേന്ദ്രൻ, സംബന്ധശാസ്ത്രം.

സി. രാജേന്ദ്രൻ, പാഠവും പൊതുജ്ഞം

രേച്ചൽ കാഴ്സൻ, നിറ്റഭൂവസനം.

രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ, ആവും വിജയാനം

ധയൻസൻ, സാഹിത്യപഠനത്തിന് ഒരാമ്പം

പ്രോഫ. വി. മഹമദാലി, അറബിസാഹിത്യം  
 പി. പി. കെ. പൊതുവാർ, പരിസ്ഥിതികവിതയ്ക്കൊരാമ്പം.  
 ജി. മധുനൃതനൻ, ഹരിതനിത്യപണം മലയാളത്തിൽ  
 ജി. മധുനൃതനൻ, കമയും പരിസ്ഥിതിയം.  
 എ. ലീലാവതി, സാഹിത്യനിത്യപണത്തിലെ റിശാബോധം  
 കാവ്യപരിക, മണഡലേറി, മംഗലോദയം, തൃശ്ശൂർ  
 ശൈലി വിജ്ഞാനം: സമകാല പഠനങ്ങൾ, പ്രസാ. വള്ളതേരാർ വിദ്യാപീം,  
ശ്രൂക്കപ്പരം

നെല്ലിക്കൽ മുരളിയരൻ, സാഹിത്യശഖാകരം - പന്നാ പബ്ലിക്‌സ്, കോഴ്ചേരി

നെല്ലിക്കൽ മുരളിയരൻ, വിശ്വസാഹിത്യാർഥനാഞ്ചൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

കേസൻ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, നവീനചിത്രകല - കേരളലഭിതകലാ അക്കാദമി

വിജയകമാർ മേനോൻ, ആധുനിക കലാർഥനം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

വിജയകമാർ മേനോൻ, ആധുനിക കലയുടെ ലാവണ്യതലങ്ങൾ.

ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, കമയും പരിസ്ഥിതിയം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

മലയാളവിമർശം സമകാലിക പദ്ധതികൾ, മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ, വാല്യം 3,  
ലക്കം - 2

സി. രാജേന്ദ്രൻ, പാഠ്യം പൊതുക്കളം വള്ളതേരാർ വിദ്യാപീം.

ഇന്ത്യിപ്പസ് യത്രം ടി. ശ്രീവത്സൻ, സി. എസ്. ബിജു

സംസ്കാരപഠനം - മലയാളപഠനസംഘം, വള്ളതേരാർ വിദ്യാപീം

സംസ്കാരപഠനത്തിന് ഒരു ആമ്ഭവം പി.പി. രവീന്ദ്രൻ, ഡി.സി. ബുക്സ്

ജന, എഡി. എൻ. പ്രഭാകരൻ, എ.എൻ. വിജയൻ സന്ധുരണ കൃതികൾ - വാല്യം 5,  
സംസ്കാരം

പി. കെ. പോകർ, ആധുനികോത്തരതരയുടെ കേരളീയപരിസരം - എൻ. ബി. എസ്.  
കോട്ടയം.

എഡി. ജാൻറീ ജൈയിംസ്, ഫെമിനിസം കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്

പി. വിജയൻ, നവസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം.

പന്നന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, നിയോക്താസിനിസിം - കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്

ദരീദ പി. കെ. പോകർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്

എക്സാ പി. പി. രവീന്ദ്രൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്

ഇ. എ.എസ്. പി. ഗോവിന്ദപിള്ള, ഗ്രാംഷിയൻ വിചാരവിപ്പവം, ചിത്രപബ്ലിഷേഴ്സ്

C. Rajendran, A transcultural approach to sanskrit poetics

V. K. Chari, Sanskrit Poetics,

C.D. Narasimhaiah, East West Poetics at Work (ed).

Frederic Jameson, Adam Roberts, Routhedge, 2007

Clare Connors, Literary Theory, A Beginners Guide, On World, Oxford, 2011.

Hans Breton, Literary Theory, The Basics, 2007.

Patricia Waugh(ed), Literary Theory and Criticism An Oxford Guide, OUP, 2000

Satya P. Monhanty, Colonialism, Modernity, Literature A View From India, Orient Blackswan, 2011.

Terry Eagleton, Literary Theory, An Introduction, Wiley India Pvt Ltd, 1996.

David Lodge 20th century Literary Criticism

David Lodge Modern Criticism and Theory

**സൂചന:**

സി. പാദ്യവിഷയപദ്ധതി	പി.ക	പി.എസ്.ക	സി.എൽ	കെ.	സിദ്ധാപ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം	
സി.1 പ്രധാനപദ്ധതി സാഹിത്യസിഖാന്തങ്ങളെ പരിചയ പെട്ടെന്നു	2	1	U	F	10	-
സി.2 പ്രധാന സിഖാന്തങ്ങളുടെ ഗ്രാഫിക്കൾ പശ്വാ തെലം മനസ്സിലാക്കു	2	1	R	F	12	-
സി.3 പാദ്യാത്മ-പാരമ്പര്യ സിഖാന്തങ്ങളെ താരതമ്യ പെട്ടെന്നു	2	2	An	C	12	-
സി.4 സാമൂഹവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതി സിഖാന്തങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക	2	2	Ev	P	15	-
സി.5 സാഹിത്യപഠനത്തിൽ സിഖാന്തങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കുക	3 4	3	Ap	P	15	-
സി.6 സാമൂഹം, കൂതികൾ, സിഖാന്തങ്ങൾ, ഇവയെ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പുതിയ ഉൾക്കൊഴുകൾ ഗ്രാഫിക്കിക്കുക	1 2	3	Cr	M	12	-

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ക	പാദ്യവിഷയപദ്ധതി (Course Outcome)
പി.ക	പൊതുപദ്ധതിപ്രാണി Programme Outcome
പി.എസ്.ക	പാദ്യക്രൈറ്റീവപദ്ധതിപ്രാണി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർഥവുതലം(Cognitive Level)
RE	അർഥമിക്കക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരത്തലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സാങ്കേതികപദ്ധതി(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷണികം

മുഖ്യവിഷയഃ

MUCHS - C 4303

## വ്യാകരണവും ഭാഷാചരിത്രവും

(4 ക്രേഡിറ്റ്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതികൾ:

- സി.ഒ1 പ്രധാന മലയാളവ്യാകരണരചനകൾ തിരിച്ചറിയുക
- സി.ഒ2 മലയാളവ്യാകരണത്തിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ3 മലയാളി എന്ന ജനത്തെയെയും കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളവ്യാകരണപഠനങ്ങൾ വിലയിത്തുക.
- സി.ഒ4 കോളനിഅത്യുനികതയും പാശ്ചാത്യരംഗവും തമിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.
- സി.ഒ5 മലയാളമെന്ന പദ്ധതിക്കയിലും വാദങ്ങളും ദേശചരിത്രത്തോടി ബന്ധി വിലയിത്തുക.
- സി.ഒ6 ഭാഷാത്തഭവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ കേരള സംസ്കാരത്തോടിബന്ധി വിമർശിക്കുക

### പാഠവിഷയഃ

#### യൂണിറ്റ് - ഒന്ന്

മലയാളവ്യാകരണത്തിന്റെ ചരിത്രം-തമിഴ്-സംസ്കൃത വ്യാകരണപദ്ധതികൾ-പാശ്ചാത്യരംഗ ഇടപെടലുകൾ, സംഭാവനകൾ-വിവരണാത്മകവും ആഗമികവും താരതമ്യാത്മകവുമായ വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ: ലീലാതിലകവും കേരളപാണിനീയവും-മറ്റ് ഗ്രാവിയാഭാഷകളിൽനിന്ന് മലയാളത്തെ വേർത്തിരിക്കുന്ന വ്യാകരണസാഖിയുടെ അക്ഷരമാല: വർണ്ണങ്ങളുടെ ശ്രൂതിദേവ കാരണങ്ങൾ-വണവികാരങ്ങൾ-സംസ്കാരിക്കാരികൾ-സംസ്കാരിക്കാരികൾ-ലീലാതിലകത്തിലെ സംസ്കാരിക്കാരികൾ.

### യുണിറ്റ് - രണ്ട്:

ശമ്പുവിഭാഗം-ധനി-വർണ്ണം-പദം-വാചകം-ദ്വോതകം- നാമാധി കാരം-നാമം-ലിഗം, വചനം, വിഭക്തി-വിഭക്ത്യാഭാസം-കാരകം- തദ്ദിതം-സർവ നാമങ്ങൾ, സംഖ്യാനാമങ്ങൾ, തദ്ദിതം- ലീലാതിലകത്തിലെ ലിംഗ, വചന, വിഭക്തികൾ- ശമ്പേരാലൂത്തി-വിവർത്തനപ്രക്രിയ-സമാസം,

### യുണിറ്റ് - മൂന്ന്:

ധാത്ര്യികാരം: കാലം, പ്രകാരം, പ്രയോഗം-നിഗീർണ്ണകർത്തൃക്രക്കിയ-കേവലം പ്രയോജകം- നാമധാതു-വിലധാതുകൾ-അന്നപ്രയോഗം-നിഷ്ഠയം അംഗക്രിയയയും അംഗിക്രിയയും - കർത്തരി - കർമ്മാർ പ്രയോഗങ്ങൾ - സകർമ്മകം, അകർമ്മകം - പുർണ്ണക്രിയ - അപുർണ്ണക്രിയ - പേരേച്ചു വിനിയേച്ചു - കൃത്ത് - കൃതി കൃത്തും കാരകൃത്തും - ആകാംക്ഷാധികാരം - പദക്രമം - പൊതുത്തം - മലയാളത്തിന്റെ വാക്യാലാടന - പദക്രമം - പൊതുത്തം - ദ്രാവിഡഭാഷകളിലയും സംസ്കൃതത്തിലെയും പദക്രമവും പൊതുത്തവും താരതമ്യം.

### യുണിറ്റ് - നാല്

മലയാളം: പദനിർക്കൽക്കിയും വാദങ്ങളും-മലയാളം: ഭാഷയും ദേശവും-ഭാഷാ തഭവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഗോത്രസങ്കല്പം: ദ്രാവിഡഗോത്രം-ദക്ഷിണദ്രാവിഡ ശാഖ - മലയാളവും തമിഴും തമിലുള്ള ബന്ധങ്ങൾ, വ്യത്യാസങ്ങൾ-സംസ്കൃതവും മലയാളവും തമിലുള്ള ഘടനാപരബന്ധങ്ങളും വ്യത്യാസങ്ങളും-മറ്റു ദ്രാവിഡഭാഷകളിൽനിന്ന് മലയാളത്തെ വേർത്തിരിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ- ലീലാതിലകത്തിലെ ഭാഷാവിചാരങ്ങൾ: കൂനത്തിലും - കേരളപാണിനിയം: ആറു നയങ്ങൾ - ഘട്ടവിഭജനം - പദനിർമ്മാണം: തത്ത്വം, തത്സമം, പരകീയപദങ്ങൾ - ഭാഷാദേനങ്ങൾ - മലയാളലിപിചരിത്രം - സംസ്കൃതസമാവേശം - മിശ്രഭാഷാവാദം - മലയാളഗദ്യം - പ്രാചീനഗദ്യമാതൃകകൾ - നന്ദിനിമിഴ്-ശാസനങ്ങൾ - ഭാഷാക്രാന്തിലീയം - മിഷനറിഗദ്യം - മലയാളത്തിന്റെ ഭാഷാമികവുപദവിയും സമകാലികതയും

### വിശദപഠനം:

കേരളപാണിനിയം:

ലീലാതിലകം ശില്പം ഒന്ന് (കൂനത്തിലും മാത്രം), രണ്ട്, മൂന്ന്.

## സഹായകഗ്രന്ഥങൾ

അമ്പ്ലി, സി.എൽ.: കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം

അമ്പ്ലി, സി.എൽ.: കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം: ഭാഷാപഠനങ്ങൾ

കണ്ണതൻപിള്ള, ഇളംകുളം : കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ

ഗോദവർിമ, കെ: കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനിയ.

രാമചന്ദ്രൻ, പുത്രഗോപി : കേരളപാണിനീയവിമർശം

ശ്രീഷ്ടഗിരിപ്രഭു: വ്യാകരണമിത്രം

സുകമാരപിള്ള,കെ.: കൈരളിശ്ബ്രഹ്മാശാസനം

Ezhuthachan K.N : History of Grammatical Theories in Malayalam

Sekhar A.C : Evolution of Malayalam

## സൂചന:

സി. പാഠ്യവിഷയപഠനപ്രാണി ഇ	വി.ക്രി. എ/സ്.ക	സി. എൽ. എൽ	കെ. എൽ. എൽ	സിദ്ധാപ്രയോ ഗം/ലാ ബ്ര/ മണ്ഡ ലം
സി.എപ്പാന മലയാളവ്യാകരണ രചനകൾ തിരിച്ചറിയുക 1	03 02	04	R U	F 10 -
സി.എമലയാളവ്യാകരണത്തിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക 2	02	04	R U Ap	C F 10 -
സി.എമലയാളി എന്ന ജനത്തെയും കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സുക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളവ്യാകരണപഠനങ്ങൾ വിലയിക്കുന്നുക. 3	01	03	R Ev An	C F 12 -
സി.കോളിനിതൃപ്പനികതയും പാശ്ചാത്യരീതിയും വ്യാകരണസംരംഭങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാണിക്കുക. 4	02	04	Ap Cr An	C F M 12 -
സി.എമലയാളമെന്ന പദ്ധതിക്കയിലും വാദങ്ങളും ദേശചരിത്രത്തോടിണക്കി വിലയിക്കുന്നുക. 5	03	03	Ev Ap Cr	C M 14 -
സി.എം.ഭാഷാത്തുടവനിധാനങ്ങൾ 6	04	04	Cr Ap An	C M 14 -

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയപദ്ധതിപ്രാണ്ടി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതിപ്രാണ്ടി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രിയപദ്ധതിപ്രാണ്ടി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കേക്ക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കേക്ക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കേക്ക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കേക്ക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കേക്ക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷനികം

## മുന്നാം സെമസ്റ്റർ ഐശ്വര്യവിഷയങ്ങൾ

മുദ്രാവിഷയം:

### MUCHS-E O1 ഹോക്കോർ (4 ക്രേഡിറ്റ്)

#### പാഠവിഷയപദ്ധതി:

- സി.ഒ 1 ഒരു അക്കാദമിക് വിഷയമെന്നാനിലയിൽ ഹോക്കോർഡിന്റെ ഔപീകരണം ഗതിവിഗതികൾ എന്നിവ അറിയുന്നു.
- സി.ഒ 2 ഹോക്കോർ എന്ന പഠനമേഖലയുടെ വിഷയവ്യാഴിയും അതിലെ വ്യത്യസ്ത ജനസ്കാളയും പരിചയപ്പെന്നു.
- സി.ഒ 3 ഹോക്കോർഡിന്റെ ധർമ്മത്തെയും അതിന്റെ പരിശാമത്തെയും വിമർശനാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.
- സി.ഒ 4 പ്രാദേശിക ചരിത്ര പഠനം, കൂറിസം, സാംസ്കാരിക പ്രതിരോധം തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതിൽ ഹോക്കോർഡിന്റെ സാധ്യത കൈ വിമർശനാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.
- സി.ഒ 5 ഹോക്കോർ പഠനത്തിലെ ഒരു പ്രവണതകളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ വാമോഴിയിൽനിന്ന് എഴുത്തിലേക്കും ഡിജിറ്റൽ തൃപത്തിലേക്കു മുള്ള പരിശാമത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.
- സി.ഒ 6 മലയാളസാഹിത്യവും ഹോക്കോർഡും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.

#### പാഠവിഷയം:

##### യൂണിറ്റ് - 1

അന്തർവ്വേജണ്ടാനിക് വിഷയമെന്ന നിലയിൽ ഹോക്കോർഡിനെ അറിയുക വർത്തമാന കേരളത്തിലെ കലയും സാഹിത്യവുമുൾപ്പെടെയുള്ള സാംസ്കാരികാവിഷ്കാരങ്ങളുടെ പഠനത്തിൽ ഹോക്കോർ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ സാധ്യത കൾ വിശ്വാസത്തികൾക്ക് പരിചയപ്പെട്ടതുകൂടുതൽ.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) ഫോക്സ്‌ലോറിന്റെ നിർവചനങ്ങൾ, ഫോക്സ്‌ലോറിന്റെ ഉത്തരവം - വികാസ പരിണാമങ്ങൾ - ഫോക്സ്‌ലോറിന്റെ പഠനമേഖല - പഠനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം, ഫോക്സ്‌ലോറാർ പഠനത്തിലേക്ക് - സാമൂഹ്യ - രാഷ്ട്രീയ മാറ്റവും - ജനകീയപദ്ധതികൾ നിന്ന് ഫോക്സ്‌ലോറാർ പഠനത്തിലേക്ക് - സാമൂഹ്യ - രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹികരൂപങ്ങൾ - നവോത്ഥാനം - വ്യവസായീകരണം - നഗരീകരണം - ഫോക്സ്‌ലോറാർ എന്ന പദം അതിന്റെ അർമ്മതലങ്ങൾ - ഡബ്ല്യൂ ജീ. തോംസ് - ഫോക്സ്‌ലോറാർ നിർവചനങ്ങൾ - മരിയ ഇ. ലിച്ച് - അലൻ ഡൽസ്‌നെ, ഡാൻ ബെൻ - അമോസ്, റിച്ചാർഡ് ബോമാന് - ഫോക്സ്‌ലോറിലെ ഏഡിയോളജിക്കൾ സ്ക്രീഞ്ചർ - ജർമൻ/രഷ്യൻ-നിർവചനങ്ങൾ - നിർവചനങ്ങൾക്കുള്ള കേരളീയ ഉദാഹരണങ്ങൾ.

### യൂണിറ്റ് - 2

ജനസ്സ് എന്ന സങ്കൽപം സാഹിത്യത്തിലും ഫോക്സ്‌ലോറിലും - ഫോക്സ്‌ലോറിലെ ജനസ്സുകൾ - വാമോഴിവഴിക്കം, ത്രിക്കായമാരംഗാവിഷ്കാരം, ഭൗതിക സംസ്കാരം, ആചാരങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും ഓരോന്നിന്റെയും അവാന്തര വിഭാഗങ്ങൾ, വാമോഴിവഴിക്കത്തിലെ ജനസ്സുകൾ - നാടോടിക്കമെ, കമാഗാനം, നാടൻപാട്ടുകൾ, വിരകമാഗാനം, പുരാവൃത്തം, എതിഹ്യം, തോറ്റം പാട് - ഇവ തമിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ, സാജാത്യങ്ങൾ - സാർവ ലാകിക/ദേശീയജനസ്സുകൾ - ദേശിയുടെ സന്ദർഭം - ധർമ്മം ഏതൊക്കെ ജനസ്സുകൾ മലയാള സാഹിത്യ കൂതികൾക്ക് അടിസ്ഥാനമായിത്തീരുന്ന ഏതൊക്കെ കൂതികളിൽ വാമോഴിവഴിക്കജനസ്സുകളുടെ സ്വാധീനം കാണാം.

### യൂണിറ്റ് - 3

ഈരു ജനസ്സുകളെയും പ്രാതിനിധ്യസ്വഭാവത്തോടെ പഠനവിയേയമാക്കുക, നാടോടി രംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ: അന്നപൂജാനം, നാടോടി നാടകം - തെയ്യം, തിര, മുടിയേറ്റ്, പടയണി, കോലം തുള്ളൽ, കണ്ണൂർക്കളി (അന്നപൂജാന രംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ) - കാക്കാരുളി നാടകം, പൊരാട്ട് നാടകം, കുറത്തിയാട്ടം, കോൽക്കളി, ഒപ്പന (അന്നപൂജാനേതര രംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ), പണിയള്ളത്തം, കമ്പള്ളത്തം, ഇളള്ളത്തം, ആരുമ്മാല നാടകം (ആദിവാസി രംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ) - നാടൻ കളികൾ - ആൺ - പെൺ - വിവിധ പ്രായക്കാർക്കുള്ളവ - വിവിധതരം നാലുകെട്ടുകൾ, സംഗീതോപകരണങ്ങൾ, പണിയായുധങ്ങൾ - പലതരം ആചാരങ്ങൾ - ഇവയ്ക്കുള്ളാം സാഹിത്യവുമായുള്ള ബന്ധം.

### യൂണിറ്റ് - 4

വാമോഴിയിൽ നിന്ന് എഴുത്തിലേക്കും എഴുത്തിൽ നിന്ന് വാമോഴിയിലേക്കും മഹാഭാരതം, രാമായണം, പഞ്ചതന്ത്രംകമകൾ, പുതം: വള്ളവനാടൻ

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം) ഫോക്സ്‌ലോറിലും പുതപാട്ടിലും ഫോക്സ്‌ലോറും സാഹിത്യവും തമിലുള്ള ബന്ധം - ആശയവിനിമയതലം, റിതി, ആസ്യാദനതലം, ഉദ്ദേശ്യം, ധർമ്മം, ജനകീയ സ്വഭാവം, പാഠവൈവിധ്യം-ആധുനികസാഹിത്യവും. ഫോക്സ്‌ലോറും-പെരുന്ത ചുൻ, വരമൊഴിയിൽനിന്ന് വാമൊഴിയിലേക്ക് - പ്രസിദ്ധീകൃതമായ കൃതികൾ ഫോക്സ്‌ലോറിനെ സ്വാധീനിച്ച് അതിനെയും മാറ്റിത്തിരക്കുന്നു. കൃതി മുലപാടം മായിത്തീരകയും അതിന് സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ പല പാഠങ്ങൾ ഉണ്ടായിത്തീരകയും ചെയ്യുന്നു. പല തോറും പാട്ടുകളുടെയും അവസ്ഥ ഇതാണ്. (പൊട്ടൻ തെയ്യം).

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്ചൂതമേനോൻ ചേലനാട്, ബാലബംഗ് ഓഫ് നോർത്ത് മലബാർ, മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി. അജ്ഞ നാരായണൻ: കേരളത്തിലെ ബുദ്ധാമതപാരമ്പര്യം നാട്ടിവുകളിലൂടെ, കോട്ടയം ഡി. സി. ബുക്ക്‌സ്

അനീൽ കെ. എം., ഫോക്സ്‌ലോറ സി.ഡാനം ജനസ്സ് രാഷ്ട്രിയം, കോഴിക്കോട്, പാപിയോൻ.

അഷ്ടാഖ്യാനി നമ്പ്യാർ. എം. സി. (സന്ധാ), വടക്കൻപാട്ടകൾ, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്.

ആർ. സി. കരിപത്ത്, ചെയ്യപ്പഞ്ചം, കണ്ണൂർ, കൈകരളി ബുക്ക്‌സ്

എൻ. ഭക്തവത്സല റവീലി (എഡി.) ഫോക്സ്‌ലോറ പഠനം, സി.ഡാനംതലം, തിരവന്നന്തപുരം. ഫോക്സ്‌ലോറ സൊസൈറ്റി ഓഫ് സ്റ്റൗത്ത് ഹന്തുന് ലാംഗ്രേജ്‌സ്

ചുമാർ ചുണ്ടൻ, മുടിയേറ്റ്, തുമ്മൻ, ഫോക്സ്‌ലോറ അക്കാദമി

എസ്. ആർ. ഡി. പ്രസാദ്, കളരിപയറ്റ് വിജയാനകോശം, കണ്ണൂർ, കൈകരളി ബുക്ക്‌സ്

ജനാർദ്ദനൻ പുത്രപ്പേരി, നാട്ടവാദ്യങ്ങളും നാടൻകലകളും, തിരവന്നന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്

ബാലകുളൻ കൊയ്യാല്, നമ്മടം കലകൾ, കണ്ണൂർ കേരള ഫോക്സ്‌ലോറ അക്കാദമി.

ബാലകുളൻ നായർ, ചിരക്കൽ ടി, ചിരക്കൽ ടി. ബാലകുളൻ നായതട്ടു തെരരണ്ടട്ടത്ത പ്രഖ്യാതി, തുമ്മൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

ഭരതൻ കെ. എം., ഫോക്സ്‌ലോറ സി.ഡാനംവും പ്രയോഗവും പയ്യന്തർ, എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്

ഭാർഗവൻ പിള്ള ജി. മലബാറിലെ പാണാപാട്ടുകൾ, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്.

മുർക്കനാട് പിതാംബരൻ, തിരയാട്ടം, തിരവന്നന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്

ഫോക്സ്‌ലോറ സജേതങ്ങളും സങ്കൽപനങ്ങളും. പയ്യന്തർ, എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്

രാജഗോപാലൻ സി. ആർ., നാട്ടനാവ്, തിരവന്നന്തപുരം ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്

കൃഷിഗ്രിത പരിസ്ഥിതി അറിവാഭ്യാസം, കോഴിക്കോട്, മാതൃദൈ പബ്ലിക്കേഷൻസ് നാട്ടചിന്തകൾ, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ്

വസന്തകമാർ പി., ഫോക്സ്‌ലോറിലെ സ്കൂളുകളിൽനിന്ന്, പയ്യന്തർ എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്

വിദ്യാസാഗർ കെ., അന്റാക്കാനം പുരാവുത്തം പൊതൾ, പയ്യന്തർ എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്

വിജ്ഞനസ്ഥിരി എം. ഡി., പുള്ളവപാട്ടും നാഗാരാധനയും, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്, ഫോക്സ്‌ലോറ നിഘണ്ടു, തിരവന്നന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

നാടോടി വിജയാനീയം, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ്

ശശീധരൻ കുഞ്ഞി, കേരളീയകലനിഘണ്ടു, കോഴിക്കോട്, ലൈഭ്രറി പബ്ലിക്കേഷൻസ്

എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)  
സംസ്കാരം എച്ച്. കെ., ഫോക്സ്‌ലോർ വഴിയും പൊതുജ്ഞം, പരിധാരം, സംസ്കൃതി  
പബ്ലിക്കേഷൻസ്  
സോമൻ വി., ഫോക്സ്‌ലോർ സംസ്കാരം, തിരവന്നന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്.

#### സൂചന:

സി. പാദ്യവിഷയപഠപ്രാണി	വി.ക എ സ്.ഈ	വി. എ	സി. എൽ എൽ	കെ. എൽ എൽ	സി.വി. ടൈ പഠനം	പ്രയോ ഗം/ ലാബം/ മണ്ഡലം
സി. ഒരു അക്കാദമിക് വിഷയമെന്നാനിലയിൽ ഫോക്സ്‌ലോർ എൽ ഇംഗ്ലീഷ് അറിയുന്നു.	3	1 3	U	P F	12	-
സി. ഫോക്സ്‌ലോർ എന്ന പഠനമേഖലയുടെ വിഷയ വ്യാഴിയും അതിലെ വ്യത്യസ്തങ്ങളുടെ പരിചയ ചെയ്യുന്നു.	3	1, 3	U	C M	10	-
സി. ഫോക്സ്‌ലോർ എൽ യർമ്മത്തെയും അതിലെ പരിശോധനയും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	3 4 2	1 3	An	F C	10	-
സി. ഫ്രാദേർഹിക് ചരിത്ര പഠനം, ദുരന്തം, സാംസ്കാരിക പ്രതിരോധം, തുടങ്ങിയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതിൽ ഫോക്സ്‌ലോർ എൽ സാധ്യതകളെ വിശകലനം മായി വിലയിരുത്തുന്നു.	2 3 4	1, 3 4	Ev	F C	15	-
സി. ഫോക്സ്‌ലോർ പഠനത്തിലെ ഒരു പ്രവണതകളുടെ വൈഴിച്ചെന്തിൽ വാമോഴിയിൽനിന്ന് എഴുത്തിലേക്കും വിജിറ്റൽ ഫ്രേഞ്ചുകളും പരിശോധനത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	3	1, 2 3, 4	An	F C P	15	-
സി. മലയാളം മീതുവും ഫോക്സ്‌ലോറും തമിലുള്ള ബന്ധത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	1 3	1, 2 3, 4	An	C P	10	-

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ക	പാദ്യവിഷയപഠപ്രാണി (Course Outcome)
വി.ക	പൊതുപഠപ്രാണി Programme Outcome
വി.എസ്. ഈ	പാദ്യകേരുതിപഠപ്രാണി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർവ്വതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	സീറ്റിക്കക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സാങ്കേതികപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഓർഡനിക്കം

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം)  
മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS - E 02  
**സൈബർ മലയാളം**  
(4 ക്രേഡിറ്റ്)

**പാഠവിഷയപദ്ധതികൾ:**

- സി.ഒ 1 വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയെ പരിചയപ്പെടുക
- സി.ഒ 2 മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിന്തിന്റെ ചർത്തും മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 3 സൈബർലോകം മലയാളത്തെ എന്നെന്ന സ്വാധീനിക്കുന്ന എന്ന് അപഗ്രേഡിക്കുക
- സി.ഒ 4 സമൂഹവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി സൈബർലോകത്തെ വിലയിൽക്കൂട്ടുക
- സി.ഒ 5 സാഹിത്യ-ഭാഷാപരമണ്ണങ്ങളിൽ ഈ അർത്ഥകൾ പ്രയോഗിക്കുക
- സി.ഒ 6 മലയാള ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയുക.

**പാഠവിഷയം:**

**യൂണിറ്റ് - 1**

ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യ: ചർത്തുവും വികാസവും - മലയാളം അച്ചടിയുടെ ആരംഭം - ഹോർത്തുസ് മലബാറിക്കൂസ് - ബഞ്ചമിൻ ബൈയലി - ഗ്രാംർക്ക് - ദൈപ്പരൈറ്ററിന്റെ കടനാവരവ് - മലയാളലിപിപരിഷ്കരണം - പഴയ ലിപിയും പുതിയ ലിപിയും, മലയാള കമ്പ്യൂട്ടിന്റെ തുടക്കം, വിവിധ ശാഖരേറ്റിംഗ് സിസ്റ്റാങ്കൾ, ഉടമസ്ഥതാ സോഫ്റ്റ്‌വെയറും സുതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയറും, ഡേസ്ക്ടോപ് പബ്ലിഷിംഗ്, വിവിധ മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ, വിവിധ മലയാളം ഫോൺകൾ, എൻകോഡിംഗ് - മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിന്റെ സമകാലികമുഖം

**വിശദപരമം:**

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് - ചർത്തുവാവലോകനം : ഡോ. മഹേഷ് മംഗലാട്  
(സൈബർ മലയാളം)

## യൂണിറ്റ് - 2

സാഹിത്യം: വിവിധ പ്രത്യക്ഷീകരണങ്ങൾ, മലയാളം വൈബർസെസ്റ്റുകൾ, വൈബർപോർട്ടുകൾ, ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ - മലയാളം വിക്കി പീഡിയയും സാഹാദരസംരംഭങ്ങളായ വിക്കിഗ്രന്ഥശാല, വിക്കിനിബിംബങ്ങൾ, വിക്കിചൊല്ലുകൾ തുടങ്ങിയവയും - സാഹിത്യവിഷയകമായ വൈബർസെസ്റ്റുകൾ /പോർട്ടുകൾ, ഇ-ബുക്ക്, ഇ-ലൈബ്രറി തുടങ്ങിയ സങ്കൽപങ്ങൾ, രേഖാഗ്രഹകൾ, നിറ്റിസാം ജേർണാലിസം, രേഖാഗ്രംസാഹിത്യം, നവമാധ്യമങ്ങൾ, സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ, സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലെ എഴുത്തുകൾ, സെസബർ പൊതുമണ്ഡലം.

### വിശദപഠനം:

മലയാളിയുടെ സ്നേഹിതം - സി. എസ്. വൈക്കിഡേശ്വരൻ (മലയാളിയുടെ നവമാധ്യമജീവിതം)

## യൂണിറ്റ് - 3

സെസബർ ശാസ്ത്രനോവലുകൾ, സെസബർ പജ്ഞകൾ തുടങ്ങിയവ മലയാളത്തിലെ സെസബർ വിഷയകമായ കമകൾ, സെസബർ വിഷയകമായ നോവലുകൾ സെസബർ വിഷയകമായ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ/പഠനങ്ങൾ /തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ, വായനയും, ധാരാളത്ത്വവും പ്രതീതിയാമാർത്ത്വവും/സെസബർസ്ക്രിപ്ചൻ, മലയാളത്തിലെ സെസബർബന്ധമുള്ള പദ്ധതികളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതും.

### വിശദപഠനം:

നവമാധ്യമങ്ങൾ - സാങ്കേതികതയും സാമൂഹികതയും - ഡോ. ഷാജി ജേക്കബു (നവമാധ്യമങ്ങൾ)

## യൂണിറ്റ് - 4

വിവിധ മലയാളം സോഫ്റ്റ് വൈയറുകളെയും ലിപ്യൂത്തണ സോഫ്റ്റ് വൈയറുകളെയും പ്രായോഗികമായി പരിചയപ്പെടുകയും ഒരു മലയാളം ടെക്നോളജി സോഫ്റ്റ്‌വൈയർ എക്സിലും കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പരിശീലിക്കുകയും വേണം.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഡോ. അച്യുത് ശങ്കർ എസ്. നായർ, ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്�ൂട്ട്, 2000.

ഡോ. ജീ. വി. വിളനിലം, ആ ലോകം മുതൽ ഇ- ലോകം വരെ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്�ൂട്ട്, 2000.

ഡോ. ബി. ഇക്ബാൽ, കെ. രവീന്ദ്രൻ, ഇൻഡ്രഗൗഢം ഇൻഫർമേഷൻ വില്പവവും, ഡീ. സി. ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 1999 6-ാമത് എലിഷൻ)

- എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം) ഡോ. ബി. ഇക്കബാൽ കെ. റവീന്ദ്രൻ, ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി എൻ, എന്നെനെ, എൻതിന്? (കരണ്ട് ബുക്സ് ത്രഞ്ച്, 2003)
- സുനിത ടി.വി., എഡിറ്റർ സൈബർ മലയാളം, (കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്, തിരവനന്തപുരം)
- സുനിത ടി. വി., സൈബർ കമക്ഷിലെ ഗ്രീ (കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്, തിരവനന്തപുരം.)
- സി. എസ്. വൈക്കിഫേശ്യരൻ മലയാളിയുടെ നവമാധ്യമജീവിതം, (കരണ്ട് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2018.)
- സുനിത ടി. വി., ഇ. മലയാളം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്, തിരവനന്തപുരം.
- ഡോ. ജോസ് കെ. മാനവൻ, എഡിറ്റർ, നവമാധ്യമങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2014.
- ഡോ. മനോജ് ജൈ, പാലക്കാട്, മലയാളസൈബർ സാഹിത്യം, ഗീൽ ബുക്സ്, ത്രഞ്ച്, 2018.
- ഷാജിക്കേബ്, വിപരീതങ്ങൾ മലയാളിയുടെ മാധ്യമജീവിതം, (പരിധി പദ്ധ്വിക്കേഷൻസ്, തിരവനന്തപുരം, 2012.)
- ഡോ. ടി.കി. ശ്രീകമാർ, നവസൂചികത - ശാസ്ത്രം, ചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയം, പ്രതീക്ഷ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് - 2011.
- ഷാജി ജേക്കേബ്, എഡിറ്റർ ഫേസ്ബുക്ക് - നവമലയാളത്തിന്റെ സൈബർ മാനി പെറ്റോട്ടാ കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ, 2016.
- ഷാജി ജേക്കേബ്, പൊതുമണ്ഡലവും മലയാളഭാവവും, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ, 2014.
- ശ്രീകാന്ത് ആരം.വി, എഡിറ്റർ മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് പ്രസാക്തിയും പ്രയോഗവും കേരള സർവകലാശാല മലയാളവിഭാഗം, തിരവനന്തപുരം, 2018.
- ഡോ. എം. എം. ശ്രീയരൻ, കെ. ബാലചന്ദ്രൻ എഡിറ്റർമാർ നമമാധ്യപഠനങ്ങൾ, സമയം പദ്ധ്വിക്കേഷൻസ്, കണ്ണൂർ, 2015.
- സന്ധാ: മലയാളപഠനസംഘം സംസ്കാപപഠനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, സമീപനം, മലയാള പഠനസംഘം, കാലടി, 2007.
- നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പുതിയ ആകാശങ്ങൾ ഡോ. എസ്. ബിമിനിത് കേരളപ്രസ് അക്കാദമി, കൊച്ചി, 2014.
- ഡോ. പി. കെ. രാജഗോവർൻ, ഭാവനാതീതം മലയാളത്തിലെ സൈബർ കമകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- ഡോ. പി. കെ. രാജഗോവർൻ, ഏകാന്ത നഗരങ്ങൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- ജി. മധുസൂദനൻ, ഭാവകത്വം ഇത്പരത്തിയോന്നാം ആറ്റാണ്ഡിൽ ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.
- എം. മുകുന്ദൻ, മുത്തു നോവൽ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2006.
- ഡോ. മഹേഷ് മംഗലാട്ട്, ഇൻഡ്രകെന്ദ്രം യൂണിക്കോഡും മലയാളഭാഷാ പ്രശ്നങ്ങളും (ലേവനം) മാതൃത്വി ആഴ്ചപത്രിപ്പ് 2008, മെബ്രൂവർ 17, പു. 85 ലക്ഷം 51.
- Cyberspace: First Steps (article) – Micheal Benedict (in ' Cyber Culture Reader – Ed David Bell) Routledge, London, 2000.
- How Cyberspace Delete Nature (Article) Jerry Mander, The Ecologist, Vol. 29, No. 3 March/April 1999.

**സൂചന:**

സി. ഓ	പാഠവിഷയമലപ്രാളി	പി.ക	പി.എസ്.ഒ	സി.എൽ	കെ.എൽ	സി.ഡി. നേരം	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി. ഓ1	വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയെ പരിചയപ്പെടുക	2	1	U	F	10	-
സി. ഓ2	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക	2	1	R	F	12	-
സി. ഓ3	സൈബർ ലോകം മലയാളത്തെ എന്നേന്നെന്ന് സ്വാധീനിക്കുക	2	2	An	C	12	-
സി. ഓ4	സൗഹാസ്യമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി സൈബർ ടെരത വിലയിൽക്കൂടുക	2	2	Ev	P	15	-
സി. ഓ5	സാഹിത്യ-ഭാഷാപഠനങ്ങളിൽ മൂല അർത്ഥകളും പ്രയോഗിക്കുക	3 4	3	Ap	P	15	-
സി. ഓ6	മൂളകൾനെറ്റിൽ മലയാളം ഉള്ളടക്കം നിർമ്മിക്കാൻ പ്രാളി നേടുക	1 2	3	Cr	M	12	-

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഓ	പാഠവിഷയമലപ്രാളി (Course Outcome)
പി.ക	പൊതുപദ്ധതിപ്രാളി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠകേന്ദ്രിയപദ്ധതിപ്രാളി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർത്ഥപഠനം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിൽക്കൂടുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരത്തം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സക്ഷ്മീപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഓർജ്ജനിക്കം

## പാരിസ്ഥിതികാവണ്ണോധന

### കേരളീയപെട്ടകവും

(4 ക്രൈറ്റ്)

#### പാഠവിഷയപദ്ധതികൾ:

- സി.എ 1 ആധുനികതാ വിമർശനം എന്ന നിലയ്ക്കൂള പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാന തിരിക്ക് ഉദയവും വികാസചരിത്രവും തിരിച്ചറിയുക.
- സി.എ 2 ആവാസവ്യവസ്ഥ, അന്ത്രേതി മേഖല, സംസ്കാരം തുടങ്ങിയ വിവിധ മരജ്ഞിവിത മണ്ഡലങ്ങളും പരിസ്ഥിതിയുമായുള്ള ബന്ധവ ഹാരണങ്ങളെ കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ചരിത്ര സന്ദർഭ നേരുള്ള മുൻനിർത്തൽ മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.എ 3 പരിസ്ഥിതിവാദത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനികതലത്തെയും രാഷ്ട്രീയ തലത്തെയും തിരിച്ചറിയുക. നിർവചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സുക്ഷ്മ ചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളസാഹിത്യരചനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- സി.എ 4 പദ്ധതികൾ മുൻനിർത്തിയുള്ള ഗാഡ്സിൽ കമ്മറ്റി റിപ്പോർട്ടിന്റെ വെളിച്ചത്തില് പരിസ്ഥതിവിജ്ഞാനം, തത്ത്വം, പ്രയോഗം, രാഷ്ട്രീയം എന്നിവയെ അപഗ്രൂമനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.എ 5 മലയാള സാഹിത്യത്തെയും കേരളീയ കലകളെയും മുൻനിർത്തി പരിസ്ഥിതി സഹന്യശാസ്ത്രത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുക. നിർവചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സുക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാള സാഹിത്യരചനകൾ വിലയിരുത്തുക.

#### പാഠവിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

ആധുനികതാവിമർശനമെന്ന നിലയിൽ പരിസ്ഥിതി ചിന്തയുടെ ഉത്തരവം കൊള്ളുക - പരിസ്ഥിതി അർശനത്തിന്റെ വികാസപരിശോമങ്ങൾ - പരിസ്ഥിതി വിചാരവും മതങ്ങളും-മുതലാളിത്ത വികസന മാതൃകയുടെ വിമർശനം-

എ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) എമേഴ്സണിൾ, തോറോ, റസ്കിൻ, മാർക്കസ്, എംഗൽസ്, ടോൾസ്റ്റായി, ഗാന്ധി, ഷുമാകർ തുടങ്ങിയവരുടെ പരിസ്ഥിതിവിചാരങ്ങൾ-പിൽക്കാല ചർച്ചകളുടെ മാതൃകകൾ - അവയുടെ അപഗ്രംമനം.

### വിശദപഠനത്തിന്

1. നില്ലേഖവസന്നം (ആമുഖം) – രേഞ്ചൽ കഴ്സണിൾ
2. പാരിസ്ഥിതികഅവബോധത്തിന്റെ ചരിത്രപദ്ധതിലും – എൻ.എ.
- പിയേഴ്സണിൾ

### യൂണിറ്റ് - 2

പരിസ്ഥിതി ജാതിജനിനാട്വാഴിസന്ദർഭത്തിൽ: പരിസ്ഥിതി, പ്രകൃതി എന്നീ ഗണങ്ങൾ-പ്രകൃതി-പുതം സജ്ജപരമാം, സംസ്കാരം, കല, സാഹിത്യം, തുഷി തുടങ്ങിയ വ്യവഹാരങ്ങളിൽ-കാലാവസ്ഥ-അനംഘാനകല, ദ്രോകല, ചിത്ര ശിൽപകല-വസ്തും, പാർഷിടം, തച്ചശാസ്ത്രം-സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിൽ - സംഘസാഹിത്യം-തിണാസങ്കൽപം. ദേശീയതയുടെ സംകുമണ്ഡളത്തം-പരിസ്ഥിതി: സവിശേഷാവബോധമെന്നറിയിൽ - പരിസ്ഥിതിബോധം വിഭിന്ന മാനവികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ.

### വിശദപഠനത്തിന്

സ്വദേശി : മഹാത്മാഗാന്ധി

### യൂണിറ്റ് - 3

പരിസ്ഥിതി അതാനോദയഘട്ടത്തിൽ: ആധുനികത-മുതലാളിത്തം-പ്രകൃതിയും-വികസനവും- ആധുനികതയും പ്രകൃതിയും-പ്രകൃതി: വിഭവമെന്ന റിലയിൽ-പുരോഗതിയും വികസനവും - അതാനോദയസങ്കൽപനങ്ങളും കോളനീക റണ്ടും-കണ്ണത്രുക കീഴടക്കക, മെതക്കൈ- യക്കിബോധം-പുരോഗതി, സ്വാത്രത്യും തുടങ്ങിയ സങ്കൽപനങ്ങൾ-പ്രകൃതിയും മനഷ്യരം-പ്രകൃതിയും മാർക്കസിസവും-പ്രകൃതി: മനഷ്യൻ്റെ അജൈവശരീരം-മുതലാളിത്തത്തിന്റെ വികസനസങ്കൽപം, മാതൃകകൾ-കോളനീയന്തരഘട്ടം-പാരിസ്ഥിതിക വിണ്ണവിചാരങ്ങൾ-പാരിസ്ഥിതികസംഗ്രഹനം.

### വിശദപഠനത്തിന്

പരിസ്ഥിതിസഖയുശാസ്ത്രത്തിന് മുഖ്യരൂപ : കി.പി. സുകമാരൻ

### യൂണിറ്റ് - 4

പരിസ്ഥിതി ആധുനികാനന്തരഘട്ടത്തിൽ - കോളനീയന്തരഘട്ടത - പരിസ്ഥിതി എന്ന ഗണം-ബഹുവിഷയാത്മകവും അന്തർവിജ്ഞാനപരവുമായ സമീപന

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം) നേർ - പ്രക്തിയും മനശ്ചനം, വിമർശനാത്മക വിചാരങ്ങൾ - പാരിസ്ഥിതിക അവബോധം - വിശേഷവ്യവഹാരമെന്ന നിലയിൽ - സഖന്ദരുശാസ്ത്രം, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, ചരിത്രം എന്നിവയുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ പാരിസ്ഥിതിക സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ഉത്തരവെടുത്ത് - വികസിതമുതലാളിത്തം - പരിസ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനം: നിറുണ്ടാക്കാൻ മുതൽ പശ്ചിമാലക്ക് സാവാദയാത്രവരെ. ആഗോള തയിൽ പരിസ്ഥിതി-ആഗോളഗ്രാമം-ആഗോളവലയിൽ കേരളം: പശ്ചിമാലക്ക്-പരിസ്ഥിതിജാഗ്രത: ഗാധഗിൽ ശ്രദ്ധപാർശകൾ-കേരളത്തിൽ പാരിസ്ഥിതിക ഇടപെടലുകൾ: വിവിധ മാനവികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ-രാജ്ഞിയം, ദൃശ്യങ്ങാവു കലകൾ, ചിത്രഗിൽപ്പകലകൾ, മോട്ടാഗ്രഹി, പ്രക്തി-മനശ്ചനം അനന്ത, പരിസ്ഥിതി: പുതിയ ലോകബോധം.

### വിശദപഠനത്തിന്

കേരളത്തിലെ വിശ്രദ്ധവനങ്ങൾ : ഇ. ഉള്ളിക്കുളൻ

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്യുതാനന്ദൻ, വി.എൻ., 2012, പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും, കോഴിക്കോട്: മാതൃത്വമി ബുക്ക്‌സ്.

അയുപ്പസ്റ്റികൾ, 1999, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം: പ്രസക്തിയും സാധ്യ തയും, തിരവന്നെത്പുരം: കേരളഭാഷാശ്വർസ്റ്റിറ്റൂട്ട്.

ആഷാമേനോൻ, 1997, പരാഗകോശങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ്.

എംഗൽസ്, പ്രക്തിയുടെ വൈത്തയ്യാത്മകത, ഫ്രോഗ്സ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.

കാഴ്സാൻ, റേച്ചൽ, നിറുണ്ടാവസന്നതം (ആമുഖം മാത്രം), കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യപരിഷത്ത്.

ജോർജ്ജ്, കെ. അലക്സാണ്ടർ, 2003, ഹരിതരാജ്ഞിയം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ്.

നാരായണൻ, കെ.സി., 2002, പ്രതിരോധത്തിന്റെ സഖന്ദരുശാസ്ത്രം.

പിയേഴ്സാൻ, എൻ.എം., 2005, പരിസ്ഥിതിപ്രത്യയശാസ്ത്രവും മാർക്കറ്റിനിയൻ പ്രതിസാധിയും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ്.

പൊതുവാർ, പി. പി. കെ., 2002, പരിസ്ഥിതിബോധവും സംസ്കാരവും, കോഴിക്കോട് മാതൃത്വമി ബുക്ക്‌സ്.

പ്രശാന്തകമാർ (വിവ), 2010, പരിസ്ഥിതിപഠനം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്ക്‌സ്.

പ്രസാർ, എം.കെ., 2006, ഹരിതചിന്തകൾ, കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്.

മധുസൂദനൻ, ജി. (എഡി.), 2002, ഹരിതനിയുപണം മലയാളത്തിൽ, തൃശ്ശൂർ: കരംഞ്ഞ ബുക്ക്‌സ്.

മഹമുദാഖീഗം, പാരിസ്ഥിതികഗ്രൂപ്പിവാദം.

എ.ഓ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം)  
മഹാത്മാഗാന്ധി, (സംഖ്യാ) രാമചന്ദ്രൻനായർ, കെ., സുദേശി, ഗാന്ധി  
സാഹിത്യ സംഗ്രഹം, കേരളഗാന്ധിസ്ഥാരക സമിതി.

മോഹൻ, കെ.എം.ആർ., 2005, പ്രകൃതിയിലേക്ക് മടങ്ങാൻ, കോട്ടയം: ഡി.എം.  
ബുക്സ്.

വിജയകമാർ മേനോൻ, കലയിലെ പ്രകൃതിബന്ധംബന്ധൾ.

സുകമാരൻ, ടി.പി., 1992, പരിസ്ഥിതിസാമ്പദ്യശാസ്ത്രം: ഒരാമ്പം,  
കോഴിക്കോട്: വോയി ബുക്സ്.

Bell, Michael Mayerfeld, 2001, Invitation to Environmental Sociology, Sage  
Publications.

Coupe, Lawrence (Ed), 2000, The Green Studies Reader, London: Routledge.

Engels, Frederick, 1986, Dialectics of Nature, Moscow: Progress Publishers.

Fetscher, Iring, 2000, Ecology, A Dictionary of Marxist Thought, Tom  
Bottomore (Ed), Delhi: Maya Blackwell.

Garrard, Greg, 2004, Eco criticism (The New Critical Idiom), London: Routledge.

Glotfelty, cheryll & Harrold, Fromm (Eds), 1996, The Ecocritical Reader:  
Landmarks in Literary Ecology: Athens University of Georgia Press.

Kerridge, Richard, Sammels, Neil, 1998, Writing the Environment: Ecocriticism  
and Literature, Zed Books.

Peter, Barry, 2010, Beginning Theory: An introduction to literary and cultural  
theory (Beginnings), Routledge.

Pratt, Vernon, Brady, Emily, Howarth Jane, 1999, Environment and Philosophy,  
Taylor & Francis.

**സൂചന:**

സി. ഇ	പാദ്യവിഷയമലപ്രാളി	പി.ഒ സ്.ഒ	പി.എ സ്.എ	സി. എൽ	കെ. സി	സിഡാ/പ്രയോഗം/ലാഭം/മണ്ഡലം
സി. ഇ1	ആധുനികതാ വിമർശനം എന്ന നിലയ്ക്കുള്ള പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനത്തിന്റെ ഉദയവും വികാസചര്ച്ചയും തിരിച്ചറിയുക.	2 3	3	R U	F C	15
സി. ഇ2	ആവാസവ്യവസ്ഥ, അരക്കേതിമേഖല, സംസ്കാരം തുടങ്ങിയ വിവിധ മരണശ്യജീവിത മണ്ഡലങ്ങൾ. പരിസ്ഥിതിയുമായുള്ള വ്യവഹാരങ്ങളെ കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത പരിഗ്രാമങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുക.	2 3	1 2 3	R U	F C	14
സി. ഇ3	പരിസ്ഥിതിവാദത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനികതല തെരുവും രാഷ്ട്രീയതലതെരുവും തിരിച്ചറിയുക.	2 3	3	R U	F C	14
സി. ഇ4	പശ്ചിമഘട്ടത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ഗാഡ്യർലിക്ക് കമ്മറ്റി റിപോർട്ടുകൾ വെളിച്ചത്തിലെ പരിസ്ഥിതിവിജ്ഞാനം, തത്ത്വം, പ്രയോഗം, രാഷ്ട്രീയം എന്നിവയെ അപഗ്രാമനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുക.	2 3 4	3 4	An	F C M	14
സി. ഇ5	മലയാള സാഹിത്യതെരുവും കേരളീയ കലകളെയും മുൻനിർത്തി പരിസ്ഥിതി സംബന്ധശാഖയെത്തു വിശകലനം ചെയ്യുക.	2 3	1 2 3	An	F C	15

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാദ്യവിഷയമലപ്രാളി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതിപ്രാളി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാദ്യകേന്ദ്രിയപദ്ധതിപ്രാളി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മക്ക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	അർശനികം

മുദ്രിഷയഃ

MUCHS – E04

**മാധ്യമപെട്ടുകം:  
സംസ്കാരവും ചരിത്രവും  
(4 നേരിട്ട്)**

**പാഠവിഷയപ്ലാറ്റി:**

- സി.ഒ 1 സാഹിതീയ - രാഖീയ പൊതുമണ്ഡലങ്ങളുടെ ഫോറീക്രണാത്തിൽ അച്ചടി മാധ്യമത്തിനുള്ള പക്ഷ് ചരിത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ 2 ദേശരാജ്ഞം, ആഗ്രഹാളവല്ക്കരണം, സംസ്കാരവുംവസായം എന്നിവയുടെ വികാസാത്തിൽ മാധ്യമങ്ങൾ വഹിച്ച പക്ഷ് മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ 3 മലയാളിയുടെ അനാദ്രുതിയുടെയും തന്മയുടെയും ഫോറീക്രണാത്തിൽ ഉശ്യഗ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പങ്കുകളും അതിന്റെ പ്രതിനിധാന സ്വഭാവവും വിശകലനം ചെയ്യുക
- സി.ഒ 4 മലയാളിയുടെ സഹനരു - സാമുഹ്യ - രാഖീയ പൊതുബോധ നിർമ്മിതിയിൽ ഉശ്യമാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പക്ഷ് വിമർശനാത്മക മായി വിലയിൽത്തുടക്ക.
- സി.ഒ 5 കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ ഭിന്നതലങ്ങളിലും വൈജ്ഞാനികതലങ്ങളിലും നവമാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പക്ഷ് വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുക.

**പാഠവിഷയഃ**

യൂണിറ്റ് - 1

അച്ചടിയും ആധുനികതയും-ഭാഷ, സാഹിത്യം, കല, സാമൂഹികമണ്ഡലങ്ങൾ എന്നിവയിലെ ഇടപെടൽ. സാക്ഷരതയും വായനയും - സാഹിതീയ, രാഖീയ പൊതുമണ്ഡലങ്ങളും അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളും - പത്രപ്രവർത്തനം - അറിവും വിനോദവും: വിനിമയരീതികൾ, മിഷനറിലുടും - അച്ചടിമണ്ഡൾ, ഇത്തപ്താം ആറ്റാണ്ഡിലെ തുടർച്ചകൾ. ദേശീയതയും ഭാവനയും, സംസ്കാരവുംവസായം.

### വിശദപഠനത്തിന്

- ഇതാനന്നിക്കേഷപം: പാഠവും പഠനവും (രണ്ടാമധ്യായം മാത്രം) – ബാബു ചെറിയാൻ, ജേക്കബേർ എൻക്
- അച്ചടിയും ആധുനികതയും – ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ
- Women writing: Man reading? (രണ്ടാമധ്യായം മാത്രം) – J. Devika

### യൂണിറ്റ് - 2

ശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങൾ: കേൾവിയുടെ സാമൂഹികത-വരെണ്ടുത, കീഴാളത, ലിംഗപദ്ധതി, റേഡിയോ-സംഗീതമേഖല-ശാസ്ത്രിയ, നാടകാടിസംഗീതങ്ങൾ, യത്രകലയുടെ സാധ്യതകൾ, ശബ്ദലേവനവും പ്രകേഷപണവും-ചരിത്രത്തിന്റെ രേഖികരണം. റേഡിയോയും മലയാളിത്തമ (identity) യും -മലയാളത്തിന്റെ ആധുനികസംഗീതവും റേഡിയോയും.

### വിശദപഠനത്തിന്

- കേൾവിഗീലങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം – ആർ. നനക്കമാർ
- കാലമേ, നിന്നക്കണ്ണിന്നനും! – സുനിൽ പി. ഇളയിടം
- എക്കജീവിതാനശ്വരഗാനം – പ്രദീപൻ പാനിരിക്കന്

### യൂണിറ്റ് - 3

ദ്രശ്യമാധ്യമങ്ങൾ-കാഴ്ചയുടെ ലോകനിർമ്മിതി, ക്ലാസിക്കൽ, ഫോക്പാരമ്പര്യങ്ങളും ദ്രശ്യമാധ്യമപരതയും. നാടക, സിനിമാവേരികളും കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലവും. ജാതി, മത കോയ്മകളും ദ്രശ്യഭാവകത്രവും-സിനിമയുടെ ദ്രശ്യസാന്ദര്ഘ്യം, റേഡിയോ-ക്ലാസിക്കൽപാരമ്പര്യങ്ങൾ: ഇന്നത്തീയസംസ്കാരത്തിന്റെ മാധ്യമത്രപങ്ങൾ.

### വിശദപഠനത്തിന്

- നീലക്കയിലിന്റെ തുടക്കങ്ങൾ – രവീന്ദ്രൻ
- വടക്കൻപാട്ടുകളും മലയാളസിനിമയും – പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ
- സാഹിത്യവും റേഡിയോസംസ്കാരവും കേരളീയ അനുഭവങ്ങൾ മുൻനിർത്തി ഒരു വിചാരം – ഷിഖു മുഹമ്മദ്

## യൂണിറ്റ് - 4

നവമാധുമദ്ദേശം മലയാളിത്തന്നെ (identity)യും-ഭാഷ, ചർത്തും, രാഷ്ട്രീയം, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ സാമൂഹ്യജീവിത മണ്ഡലങ്ങളും സംസ്കാരമേഖലകളും. നവമാധുമകാലത്ത് ഇവയുടെ പാഠ്യപദ്ധതികളും പാഠ്യനിർമ്മാണങ്ങളും - ലൈബ്രറി റഫറൻസ് മുതൽ പുരാവേകളുടെ ഡിജിറ്റൽവർക്കേറണം വരെ - ഇലക്ട്രോണിക് - നവമാധുമദ്ദേശം വരെ സംസ്കാര പെപ്പറുക്കങ്ങളിൽ നടത്തുന്ന ഇടപെടൽ-നിർവചനം, സാധുകരണം.

### വിശദപഠനത്തിന്

- ഇന്ത്യൻനഗറ്റിലെ മലയാളം (മുന്നാമധ്യാധികാരം മാത്രം) - സുനീത ടി.വി
- വലയമൊഴിയും കുടുമൊഴിയും പുതിയ പത്രഭാഷയും - സുഖേബർ പി.പി
- വായനയുടെ വർത്തമാനം: ഇലക്ട്രോണിക് മാധുമകാലത്തെ സാഹിത്യ സംസ്കാരം - ഷാജി ജേക്കബ്

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഗോവി, കെ.എം., 1998, ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും മലയാളത്തിലും, തുള്ളൻ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

നന്ദകുമാർ, ആർ., 2008, കേൾവിശ്വിലാഞ്ചുടെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, കേരളപഠനങ്ങൾ 6.

നമ്പതിരിപാട്, ഇ.എം.എസ്., 2006, നമ്പുടെ ഭാഷ, തിരവന്നന്തപുരം: കേരള ഭാഷാശാസ്ത്രജ്യോതിഷ്.

പ്രദീപൻ, പാമിനികൻ, 2012, എക്കജിവിതാനശ്വരഗാനം, കോഴിക്കോട്: ലീഡ് ബുക്സ്.

ബാബു ചെറിയാൻ, ജേക്കബ് എസ്കു, 2001, അതാനന്തരിക്ഷപം: പാഠ്യം പഠനവും, തിരവന്നന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്സ് ഹൗസ്.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, 1989, കേസരിയുടെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ഭാസ്കരരാമൻ, പി., 2000, പത്തൊന്നുതാം ആറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, തുള്ളൻ: കേരള സാഹിത്യാക്കാദമി.

മേനോൻ, വി.ആർ., 1998, മാതൃദേശിയുടെ ചർത്തും, കോഴിക്കോട്: മാതൃദേശി ബുക്സ്.

രവീന്ദ്രൻ, 2004, നിലക്കയിലിൻ്റെ തുടക്കങ്ങൾ, ഭാഷാപോഷിണി.

രാഘവൻ, പുതുപ്പള്ളി, 2001, മലയാളപത്രപ്രവർത്തനചർത്തും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാധാകൃഷ്ണൻ, പി.എസ്., 2012, വടക്കൻപാട്ടുകളും മലയാളനിന്മയും.

- എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രോളിംഗം) രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2012, അച്ചടിയും ആധുനികതയും അക്ഷരങ്ങളെ ആർക്കാണ്ട് പേടി?, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
- ശശി, കെ.വി. (എഡിറ്റർ), 2012, മലയാളചലച്ചിത്രഗാനം: കാമന, ശരീരം, ദേശം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.
- എം.എ. മഹമദ്, 2002, സാഹിത്യവും ചെലവിഷൽസംസ്കാരവും: കേരളീയ അദ്ധ്യവഞ്ചി മുൻനിർത്തി ഒരു വിചാരം, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം, (എഡിറ്റർ) എം.എ.വിജയൻ, കേരളസാഹിത്യാർക്കാദമി.
- സുനിൽ പി. ഇളയിടം, 2012, കാലമെ, നിന്നക്കണ്ണനും! ഉരിയാട്ടം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
- സുനീത, ടി.വി., 2012, ഇന്ത്രൻഡെറ്റിലെ മലയാളം, ഇ-മലയാളം, തിരവന്നന്തപുരം: കേരള ഭാഷാശാലപ്പള്ളിയുട്ട്.
- സുവൈഖരൻ, വി.പി., 2012, മലയാളവലമാഴിയും കുടമൊഴിയും, കാക്കനാട്, കൊച്ചി: കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.
- രോമീൻ ജഹി, 2010, ഇന്ത്യൻപത്രവിപ്പവം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
- Croteau, David, R. and Hoynes, William, 2003, Media/Society: Industries, Images, and Audiences, Sage Publications.
- Devika, J., 2013, Engendering Individuals, Orient Blackswan Private Ltd.
- Devika, J., 2013, Women Writing=Man reading?, Penguin Books.
- Habermans, Jurgen, 1991, The structural Transformation of the Public Sphere: an inquiry into a category of Bourgeois Society (Studies in contemporary German Social Thought), MIT Press.
- Jeffrey, Robin, 2010, Media and Modernity: Communications, Women and the State in India, Orient Blackswan Private Ltd.
- Jonathan, Bignell, 2000, Postmodern Media Culture, Edinburgh University Press.
- Lev, Manovich, 2001, The Language of New Media, MIT Press.
- McLuhan, Marshall, 1994, Understanding Media: The Extension of man, The MIT Press.
- Meenakshi, Gigi Durham, Douglas M. Kellner, 2012, Media and cultural Studies: Keywords, Wiley-Blackwell.
- Ong, Walter, J., 2002, Orality and Literacy (New Accents), Routledge.
- Sardar, Ziauddin, 1997, Postmodernism and the Other: New Imperialism of Western Culture, Pluto Press.
- Winston, Brian, 2005, Messages: Free Expression, Media and the west from Gutenberg to Google, Routledge.

## സൂചന:

സി.പാദ്യവിഷയപലപ്രാളി	വി.ക എ. സ്.ഈ	ഹി. എൽ എൽ	സി.കേ. എൽ എൽ	സിഖാ നീ പടനം	പ്രയോഗം /ലാബ്/ മണ്ഡലം
സി. സാഹിതീയ -രാഷ്ട്രീയ പൊതുമണ്ഡലങ്ങളുടെ ഗ്രീക്കരണാത്തിൽ അച്ചടി മാധ്യമത്തിനുള്ളപക്ഷ് പരിഗ്രഹമായി മനസ്സിലാക്കുക.	2 3 4	1 3 4	R U C	15	-
സി. ദേശരാഷ്ട്രം, ആദ്യാളവല്ക്കരണം, സംസ്കാര വ്യവസായം എന്നിവയുടെ വികാസാത്തിലും മാധ്യമങ്ങൾ വഹിച്ചപക്ഷ് മനസ്സിലാക്കുക.	2 3 4	1 3 4	R U C	14	-
സി. മലയാളിയുടെ അനാന്തരിക്കുന്നതും തന്മയുടെയും ഗ്രീക്കരണാത്തിൽ ശ്രദ്ധയുമാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പക്ഷിനെന്നയും അതിന്റെ പ്രതിനിധാനസ്വഭാവം തെറയും വിശകലനം ചെയ്യുക.	2 3 4	1 3 4	An C F	14	-
സി. മലയാളിയുടെ സാമ്പത്തിക- സാമൂഹി- രാഷ്ട്രീയ പൊതുബോധ് നിർമ്മിതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്ന ശ്രക്കൂള പക്ഷ് വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.	2 3 4	1 3 4	Ev C M	14	-
സി. കേരളീയ പൊതു മണ്ഡലത്തിന്റെ ലിന്ഗത്വങ്ങളിലും വൈജ്ഞാനികത്വങ്ങളിലും നവമാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പക്ഷ് വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുക.	2 3 4	1 3 4	R U C	15	-

സാങ്കേതികപരാവർത്തി	
സി.ക	പാദ്യവിഷയപലപ്രാളി (Course Outcome)
ഹി.ക	പൊതുപലപ്രാളി Programme Outcome
ഹി.എസ്.ക	പാദ്യകേന്ദ്രിയപലപ്രാളി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർഥവുത്തലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(APPLY)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരത്വം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സാങ്കേതികപരാവർത്തി(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഓർജ്ജനിക്കം

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപ്രതീകം)  
മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS – E05

## സമകാലിക കേരള സംസ്കാരം: പ്രവണതകൾ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ (4 ക്രൈറ്റ്)

### പാദ്യവിഷയഹലപ്രാണി:

- സി.ക1      കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ പത്രാത്തല സൗകര്യങ്ങളും അതിന്റെ ചർച്ചപരമായ വികാസത്തെയും പരിചയപ്പെടുക.
- സി.ക 2      അഞ്ചക്കുടംബവർഗ്ഗിലേക്കുള്ള മാറ്റം കേരളീയ കുടുംബഘടന, അതിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന അധികാരം, പ്രത്യയശാലും എന്നിവ യെ വിശകലനം ചെയ്യുക
- സി.ക 3      പ്രാദേശികതലം മുതൽ സംസ്ഥാനതലംവരെ കേരളത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വിവിധ സംഘടന ത്രപ്പങ്ങളും സാമൂഹ്യഘടന യിലും സമകാല സാമൂഹ്യ ത്രപ്പികരണത്തിലും അവയ്ക്കുള്ള പങ്കി നേയും വിമർശനാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- സി.ക 4      കൂഷി, വ്യവസായം, സോവനമേഖല, വാൺഡ്യൂ, പ്രവാസം, പാര സ്വരൂപിജ്ഞാനം-തൊഴിൽ, ആധുനികവിദ്യാഭ്യാസം, ആരോഗ്യം, സ്കൂളീസാക്കീകരണം, ജനകീയാസ്കൂളുണ്ടാക്കാൻ, സൂസമിരവികസനം തുടങ്ങിയവയെ മുൻനിർത്തി കേരളവികസനമാതൃകയെ വിശദീകരിക്കുക.
- സി.ക 5      ആശയവിനിമയമേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതി കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ ത്രപ്പികരണത്തെയും വികാസത്തെയും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിക്കുക.

## പാംഗവിശയം:

### യൂണിറ്റ് - 1

#### കേരളീയ ജീവിതം : പശുഖന്തല സംബന്ധങ്ങൾ

പ്രക്രിയി: നർ - കടൽ - ജലഗ്രേഹാത്മ്യകൾ - കടലോരം - മലയോരം - വയൽ - ക്യാറി, പാർപ്പിടം: - വീട് - ഫ്ലാറ്റ് - കോളനികൾ - പുരംപോക്ക് - ഭവന രഹിതൾ, ഗതാഗതം: ആകാശസഞ്ചാരം - വിമാനത്താവളം - ജലഗതാഗതം - ദൈഖിക - റോഡ്, ആരോഗ്യം: ജനന-മരണ നിരക്ക് - ആയുർവൈദല്ലാം - ചികിത്സാസംബന്ധങ്ങൾ - ആരോഗ്യം/ചികിത്സ - പുതിയ പ്രവണതകൾ - ഭക്ഷണം. പാരമ്പര്യത്തിലേക്കുള്ള തിരിച്ചപോക്ക്, വിദ്യാഭ്യാസം: പ്രാഥമിക - ഉന്നത - സാങ്കേതിക വിദ്യാഭ്യാസ സംബന്ധങ്ങൾ. പുതിയ പ്രവണതകൾ - വായനശാല - സാക്ഷരതാപ്രസ്ഥാനം - തുടർവിദ്യാഭ്യാസം, തൊഴിൽ മേഖല : കൂഷി - നിർമ്മാണം - സേവനം - തോട്ടം - മത്സ്യബൈജ്ഞാനം - പരമ്പരാഗത കൈത്തോഴിൽ - വ്യവസായം - വാണിജ്യം - ഐ.ടി.- ആഗോളവൽക്കരണ തിരികൾ പുതിയ പ്രവണതകൾ, സർക്കാരിക്കരികൾ പിമാറ്റവും പൊതുജനങ്ങളുടെ സ്വകാര്യവർക്കരണവും.

### യൂണിറ്റ് - 2

കൂടുംബവൈജ്ഞാനികൾ: അംഗീകാരം - കൂടുംബാധികാരം - ബന്ധാദ്ധിലെ ജനാധിപത്യ വർക്കൈരണം - അധികാരം - വ്യക്തി സ്വാതന്ത്ര്യം - സഭാചാരം - ലൈംഗികത - കൂടുംബവൈജ്ഞാനിലെ പദവി മാറ്റങ്ങൾ/പരിശാമങ്ങൾ- കൂടുംബവൈജ്ഞാനികൾ - വിടിനകത്തും പുറത്തും.

സാമൂഹ്യവൈജ്ഞാനികൾ: സാമൂഹ്യാധികാരം - നാട്ടുക്കായ്മകൾ/പ്രാദേശിക കൂട്ടായ്മകൾ - ജാതി - മതം - ജാതി മത സംഘടനകൾ, വർഗ്ഗ - ബന്ധാദ്ധിലെ കക്ഷിരാജീയ തൊഴിലാളി ബഹുജനസംഘടനകൾ. സാംസ്കാരിക - സന്നദ്ധ സംഘടനകൾ - എൻ.ജി.ഒ കൾ - കലാസാമിതികൾ - സാമൂഹ്യ വൈജ്ഞാനികൾ സ്ഥാപനവർക്കരണം - വിദ്യാലയകൂട്ടായ്മകൾ - ഗ്രാമ സഭകൾ - അയൽപക്ക കൂട്ടായ്മകൾ- കൂടുംബഗുർണ്ണി - ജനശ്രീ - സ്വാശ്രൂത സംഘങ്ങൾ - റവ്വിഡില്ലാഡുൽ അംഗീകാരിയേഷൻ - അനാമാലയം - അഗതി മന്ത്രിരം - വാർദ്ധക്യ മന്ത്രിരം - ആതുരസേവന സഹായ സംഘങ്ങൾ.

പ്രവാസം: ജീവിതത്തിലും സാംസ്കാരത്തിലും.

സ്കീ പുത്രശ വൈജ്ഞാനികൾ: സ്കീ പദവി - സാമ്പത്തിക സ്വാതന്ത്ര്യം. പുതിയ തൊഴിലവസ്ഥരുമായി - വിവാഹം - സഹജീവനം - പ്രണയം - രതി - ലൈംഗികത - സഭാചാരം. ഉദാരവർക്കരണത്തിന്റെ സ്വാധീനം സാമൂഹ്യ വൈജ്ഞാനികൾ.

### യൂണിറ്റ് - 3

സാമ്പത്തിക ശ്രോതുസ്സ്: പ്രക്തിവിഭവം - ഉത്പാദനം/കുഷി/വ്യവസായം/ സേവനം/നിർമ്മാണം/എ.ടി/- മുലധനനികേഷപം - വിദേശ തൊഴിലവസരം - ഗൾഫ് വരുമാനം, അന്യസംസ്ഥാന തൊഴിലാളികൾ - വാണിജ്യം - ടൂറിസം -ബാങ്കിങ്ങ്. വിജ്ഞാനമേഖല: ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക വിജ്ഞാനം - പരമ്പരാ ഗത വിജ്ഞാനം - ഭൗതിക സ്വത്തവകാശനിയമവും പാരമ്പര്യ വിജ്ഞാനവും. കേരളീയ വികസന മാതൃകകൾ : ത്രിതല ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകൾ - ശ്രീ ശാക്തീകരണം - ആരോഗ്യം - വിദ്യാഭ്യാസം - കേരളീയ മാതൃകകൾ - ജനകീയാസ്ത്രീയാശാനം - സുസ്ഥിരവികസനം - കേരള വികസന മാതൃക.

ഉപഭോഗം: ഭൂമി, വൈള്ളം, കേഷണം, പാർപ്പിടം, - റിയൽ എല്ലോറ്റ് - സൗന്ദര്യവർദ്ധകവസ്തുകൾ, ആഗോളീകരണത്തിന്റെയും ഉദാരീകരണത്തി ന്റെയും സ്വാധീനം.

### യൂണിറ്റ് - 4

ആശയവിനിമയ മാതൃക: ബഹുജന ആശയ വിനിമയം - അച്ചടി - ദ്രോ- ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങൾ - അവബോധത്തുപീകരണാവും മാധ്യമങ്ങളും - ഭാഷ, സാഹിത്യം, കല, ആസ്പദമാനം -ആഗോളമാധ്യമങ്ങളും കേരളീയ പൊതു മണ്ഡലവും

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്ചടിയൻ, എ., ഉയിർവാല, തിരവന്നന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

ആദർശ, സി., 2006: മതം, ജാതി, നാട്പാരമ്പര്യം: കൊച്ചുങ്ങലുനിലെ മത/ ജാതിവിഭാഗങ്ങളുടെ കമകൾ, താപസം, വാല്യം 1, ലക്ഷം 4.

തൈസംഘം ലേവകൾ, ഭൂമി പൊതുസ്വത്താണ്, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.

കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, കേരളം: മണ്ണം മരംചുണം.

കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, കേരളപഠനം.

ഗോപിമൺ, ആർ., ആഗോളവർക്കരണനയങ്ങളും.

നന്ദകമാർ, ആർ., 2008, കെർവില്ലെങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, കേരള പഠനങ്ങൾ 6.

പവിത്രൻ, പി., 2012, എം.എൻ.വിജയൻ എന്ന കേരളീയചിന്തകൻ, കമ്മുട്ടി: കൈകരളി.

എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) പ്രസിപൽ പാബിലികന്, 2012, എക്ജിവിതാനശ്രഗാനം.

മധു, ടി.വി., 1999, നവമാർക്കണ്ടിലും സാമൂഹ്യവിമർശം, കോട്ടയം: ഡി.എ. ബുക്സ്.

രാജീവൻ, ബി., 1992, വർത്തമാനത്തിലും ചരിത്രം, തിരവന്നന്തപുരം: ഫോക്സ്.

രാജീവൻ, ബി., 2011, വാക്കകളും വസ്തുകളും, കോട്ടയം: ഡി.എ. ബുക്സ്.

രാജീവൻ, ബി., 2013, ജൈവരാഷ്ട്രീയവും ജനസംഘയവും, കോഴിക്കോട്: റാസ്ബവറി.

വിജയൻ, എ.ഡി.എൻ., 2009, സാമൂർഖ്യാനുത്തികൾ തുള്ളൽ: കരണ്ട് ബുക്സ്.

ശർദ്ദി, തയ്യർ, പുതുയുഗം പുതുള്ളേഖ.

ശൈലീ സൈനന്തൻ, 2008, കേരളം പതിനഞ്ചും പതിനാറും തൃഠാഞ്ചുകളിൽ (വിവ: വേലായുധൻ പണിക്കേറ്റരി), കോഴിക്കോട്: മാതൃദൈ ബുക്സ്.

ശ്രീകമാർ, ടി.ടി., 2013, നവസാമൂഹികത, കണ്ണൂർ: പ്രതീക്ഷ.

ശ്രീജൻ, വി.എ., 2005, ഫ്രിവാദങ്ങൾ, തുള്ളൽ: കരണ്ട് ബുക്സ്.

ഷിജു ഏല്യാസ്, 2008, മതവും പ്രത്യയശാശ്വതവും, തിരവന്നന്തപുരം: ചിന്ത പദ്ധ്വിഷ്ണേഷ്.

സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ., 1986, സംസ്കാരത്തിലും രാഷ്ട്രീയം, കോഴിക്കോട്: മർബവറി ബുക്സ്.

സുകമാർ, അഴീക്കോട്, 1986, തദ്ദേശനി, തുള്ളൽ: കരണ്ട് ബുക്സ്.

സുകമാർ, അഴീക്കോട്, 1995, ഗ്രാമവിജ്ഞ ദുഃഖം കൊല്ലിം: ഇംപ്രീസ്.

സുകമാർ, അഴീക്കോട്, 2001, ഭാരതീയത, കോട്ടയം: ഡി.എ. ബുക്സ്.

സുനിൽ, പി. ഇളയിടം, 2013, വിജേഞ്ചലുകൾ: മാർക്കറ്റിനാവും ആധുനികതാ വിമർശനവും.

സൈന്, കോഴിക്കോട്, 2012, ഒരു സാമൂഹികകാഴ്ചപാടിൽനിന്ന്, കോഴിക്കോട്: സൈന്.

Braj Rajan Mani, 2011, Debrahmanising History: Dominance and Resistance in Indian History, New Delhi: Manoharlal Publishers.

Panikkar, K.N., 1995, Culture Ideology Hegemony, New Delhi: Tulika.

**സൂചന:**

സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയപ്രാളീ	പി. ഓ ക്സ്.ക	പി. എ/ഓ സ്.ക	സി. എൽ	കെ. എൽ	സിഡാ റംഗം	പ്രയോ ഗം/ലാ ബ്/മണ്ഡലം
സി.ഒ 1	കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ പത്രാത്തല സംകരുണ്ടാക്കുന്നതും അതിന്റെ ചർച്ചപരമായ വികാസനത്തും പരിചയപ്പെട്ടുക	1 3	1 3	U	F C	12	-
സി.ഒ 2	അരണക്കട്ടംബന്തിലേക്കുള്ള മാറ്റം കേരളീയ കട്ടംബന്തന, അതിൽ പ്രവർത്തനക്കന്ന അധികാരം, പ്രത്യുദ്ധശാസ്ത്രം എന്നിവയെ വിശകലനം ചെയ്യുക	2 3 4	3 4	An	C M	12	-
സി.ഒ 3	പ്രാദേശികതലം മുതൽ സംസ്ഥാനതലംവരെ കേരളത്തിൽ പ്രവർത്തനക്കന്ന വിവിധ സംഘടന ത്രപ്പണാക്കുന്നതും സാമൂഹ്യാലടന തിലും സമകാല സാമൂഹ്യത്രപ്പീകരണത്തിലും അവയ്ക്കുള്ള പങ്കി നേരും വിമർശനാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യുക.	1 3 2 4	2 3 4	An	C F	18	-
സി.ഒ 4	കൂഷി, വ്യവസായം, സേവനമേഖല, വാണിജ്യം, പ്രവാസം, പാരമ്പര്യവിജ്ഞാനം-തൊഴിൽ, ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസം, ആരോഗ്യം, സ്നേഹക്കാരികൾക്കാം, ജനകീയാനുസൂത്രണം, സൂന്ധർവികസനം തുടങ്ങിയവയെ മുൻനിർത്തി കേരളവികസനമാതൃകയെ വിശദീകരിക്കുക.	1 3 2 4	3 4	U	C F P	18	-
സി.ഒ 5	ആരാധനാവിഹിന്ദ്യമേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തത്തി കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ ത്രപ്പീകരണത്തും വികാസനത്തും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.	1 4 2	1 3 4	Ev	C M	12	-

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയപ്രാളീ (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപ്രാളീ Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠ്യകേന്ദ്രീയപ്രാളീ (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാഷണികം

## മുന്നാം സെമസ്റ്റർ പൊതുവൈദ്യുതികം

മുദ്രിക്കൽ:

MUCHS - OE01

### പ്രാചീന ലിപിപരിചയം - ശ്രോഹം (4 ക്രൈറ്റ്)

#### പാഠ്യവിഷയപ്പലപ്രാഞ്ചി:

- സി.ഒ 1 പ്രാചീന സംസ്കൃതികളിലെ ലിപി ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 2 ഭാരതീയ ലിപിചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 3 ശ്രോഹം ലിപിയുടെ ഉത്തരവാക്കാസ പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 4 ശ്രോഹം ലിപി എഴുതാൻ വായിക്കാൻ പരിശീലിക്കുക
- സി.ഒ 5 പ്രാചീന ശ്രോഹം രേഖകൾ വായിക്കാൻ ലിപ്പുന്നരണം ചെയ്യാൻ പരിശീലിക്കുക

#### പാഠ്യവിഷയം:

യൂണിറ്റ് - 1

എഴുത്തിന്റെ ചരിത്രം - ഗ്രഹാചിത്രങ്ങൾ - ചിത്രലിപി - ആണിഎഴുത്ത് (കൃണിപ്പോം) - സൈന്യവ സംസ്കാരത്തിലെ അക്ഷരമുദ്രകൾ - ചെച്ചിസ് ലിപി - സെമറ്റിക് ലിപികൾ.

യൂണിറ്റ് - 2

ഭാരതീയ ലിപിചരിത്രം - ഉത്തര-ഒക്ഷിനോന്ത്യൻ ലിപികൾ സാമാന്യാരണ ശ്രോഹം, വരോഹം, നന്ദിനാഗർ, കോലേഴുത്ത് മതലായവ.

### യുണിറ്റ് - 3

ബോഹർമിലിപി ഉത്തരവം, വികാസം, പരിശാമം, സാമാന്യാരണം – അശോകശാസനങ്ങൾ.

### യുണിറ്റ് - 4

ബോഹർമി ലിപി എഴുതാൻ വായിക്കാൻ ഉള്ള പരിശീലനം – ബോഹർമി-മലയാളം, മലയാളം-ബോഹർമി ലിപ്പുതരണം.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ജലീൽ, കെ.എ., 1989, ലിപികളും മാനവസംസ്കാരവും, തിരവന്നന്തപുരം: കേരളഭാഷാഭ്യർഥിപ്പുട്ട്.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി.ആർ., ശ്രീലാലിവിതവിജയാനീയം.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി.ആർ., ലിപിവിജയാനീയം.

മംഗലം, എസ്.ജീ., 1997, പ്രാചീനഭാരതീയലിപിശാസ്നവും മലയാളലിപിയുടെ വികാസവും, തിരവന്നന്തപുരം: കേരളഭാഷാഭ്യർഥിപ്പുട്ട്.

രവിവർമ്മ, എൽ.എ., പ്രാചീനകേരളലിപികൾ.

രാജവവാരിയർ, എ.ഓ.ആർ., 2011, മലയാളലിപിചരിത്രം, കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കരഞ്ഞം ബുക്ക്സ്.

സാം, എൻ., 2010, കേരളത്തിലെ പ്രാചീനലിപിമാത്രകകൾ, തിരവന്നന്തപുരം: സംസ്ഥാന ആർക്കൈവ്.

Buhler, G., 1987, Indian Palaeography, Poona: Eastern Book House.

Burnell, A.C., 1968, Elements of South Indian Palaeography from the fourth to the Seventeenth Century AD, New Delhi: Indological Book House.

David Diringer, 1996, The Alphabet: A key to the history of Mankind, New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.

Gaurishankar Hirachand, Ojha, Rai Bahadur, 2011, The Palaeography of India.

Mahadevan, Iravatham, 2003, Early Tamil Epigraphy from the Earliest times to the Sixth Century A.D., Harward University.

Mahalingam, T.V., 1967, Early South Indian Palaeography, Madras University, T.A.S. Volumes, I, II & III.

Visalakshy, P., 2003, The Grantha Script, Thiruvananthapuram: DLA.

**സൂചന:**

സി. ഇ	പാഠവിഷയമലപ്രാഞ്ചി	പി.ഒ	പി.എ	സി. എൽ	കെ. എൽ	സി. ബാ	പ്രയോ
		സ്.ഒ	എൽ	എൽ	ബാ	നീപ	ഗം/ലാ
						നീപ	ബി/
സി. എൽ ഇ1	പ്രാചീന സംസ്കൃതികളിലെ ലിപി ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക.	1	1	U	F	12	-
സി. എൽ ഇ2	ഭാരതീയ ലിപിചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക	1	1	U	F Pr	16	-
സി. എൽ ഇ3	ബ്രഹ്മി ലിപിയുടെ ഉത്തരവികാസ പരിശോധന മനസ്സിലാക്കുക	1	2	U	F Pr	14	-
സി. എൽ ഇ4	ബ്രഹ്മി ലിപി എഴുതാൻ വായിക്കാൻ പരിശീലനിക്കുക	1	1	U Ap	F Pr	14	-
സി. എൽ ഇ5	പ്രാചീന ബ്രഹ്മി രേഖകൾ വായിക്കാൻ ലിപ്യൂനരണം ചെയ്യാനും പരിശീലിക്കുക.	3 4	3	Ap	Pr	14	-

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠവിഷയമലപ്രാഞ്ചി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠക്രോതൃപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അനുഭവതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(APPLY)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിക്കുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സകലൂനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഓർജ്ജനിക്കം

MUCHS - OE02

## സംസ്കാരപൊന്നം: സിദ്ധാന്തവും ചരിത്രവും (4 ക്രമിച്ച്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി:

- സി.ഇ 1 മലയാളത്തിലെ പ്രധാന സംസ്കാരപൊന്നമാതൃകകൾ തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഇ 2 മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ സംസ്കാരപൊന്നത്തിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഇ 3 മലയാളി എന്ന ജനത്തെയും കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളസാഹിത്യരചനകൾ വിലയിക്കുക.
- സി.ഇ 4 സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.
- സി.ഇ 5 ഉള്ളിക്കൂട്ടിയ ചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളസാഹിത്യകൂട്ടത്തികൾ വിലയിക്കുക. നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളസാഹിത്യരചനകൾ വിലയിക്കുക.
- സി.ഇ 6 സംസ്കാരവിമർശത്തിന്റെ ഉൾക്കാഴ്ചകളുംപയോഗിച്ച് മലയാളജീവിതത്തെ വിമർശിക്കുക.

### പാഠവിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

സംസ്കാരം എന്ന സങ്കൽപനം: ചരിത്രം-അർമ്മം-വികാസപരിണാമങ്ങൾ-മാതൃ ആർന്നോർഡിൾ, എഫ്.ആർ. ലീവിസ്, ഹ്രോയ്സ്റ്റ് ത്രട്ടേനിയവരുടെ സമീപനങ്ങൾ, നിർവ്വചനങ്ങൾ-ഭാഷാശാസ്ത്രവിചാരങ്ങളുടെ ഇടപെടലും ഗതിമാറ്റവും-സംസ്കാരം:സമഗ്രജീവിതരീതി-ബുർമിങ്ഹാം സ്കൂൾ-സമകാലിക സംസ്കാരപൊന്നകേന്ദ്രം (CCCS)-രെയ്മൺ വില്യാംസ്, റിച്ചാർഡ് ഐഡാ ഗാർത്ത്, ഇ.പി.തോമസൺ, ടൂവർട്ട് ഹാൾ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ - സംസ്കാരപൊന്ന മാതൃകകൾ: ശ്രീടീഷ്, അമേരിക്കൻ, പ്രഞ്ച്, കനേഡിയൻ, ആസ്ട്രേലിയൻ, ഇന്ത്യൻ സമീപനങ്ങൾ - അന്തർവൈജ്ഞാനികതയും ബുദ്ധവൈജ്ഞാനികതയും-പോൾ ദു ഗൈ-സംസ്കാരസ്തുവല (cultural circuit)-സമകാലികസമസ്യകൾ-സംവേദനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-പ്രകടനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-വ്യവഹാരം.

### യൂണിറ്റ് - 2

സംസ്കാരപഠനമേഖലകൾ-ഭാഷ, ചരിത്രം, ശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം, കലകൾ, മാധ്യമങ്ങൾ, ചലച്ചിത്രം, പരസ്യം, വാസ്തവിക്യു, വാഹനങ്ങൾ, പലതരം കളിശ്രീലങ്ങൾ, നാട്കിവുകൾ, ഫാഷൻ, ക്രഷണം, ആരോഗ്യം, വൈദ്യം, തർജ്ജമ, തുടങ്ങിയവയുടെ ഗാഥപഠനം - ചരിത്രവും സംസ്കാരചരിത്രവും-ജനകീയ/ജനപ്രിയ സംസ്കാരം- സംസ്കാരപഠനവും ശരീരവും-സംസ്കാരത്തിന്റെ ദൈനംദിനത്യം (every dayness)-ഉപഭോഗ/വിപണിസംസ്കാരം, സൈബർ സംസ്കാരം, യൗവനസംസ്കാരം തുടങ്ങിയ സകലുന്നങ്ങൾ-ആഗോള/പ്രാദേശിക/ദേശീയസംസ്കാര സകൽപങ്ങളിൽ നിന്നൊളിപ്പ് വൃത്യാസം - ശാസ്ത്രവും സംസ്കാരവും-സംസ്കാരവും സാങ്കേതികതയും-സൈബോർഗ്-ബഹുഭാവസംസ്കാരം (multi-culturalism).

### യൂണിറ്റ് - 3

സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ വികാസപരിണാതികൾ-മാർക്കന്നിസവുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ: അടിത്തര/മേൽപ്പര- മേൽക്കോയ്മ (hegemony), അന്യുവ ത്തക്കരണം, സാമാന്യബോധം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, അതിനിർണ്ണയനം, രാഷ്ട്രീയ അഭോധം തുടങ്ങിയ പരികൽപനകൾ-തന്മാപഠനം- പരിസ്ഥിതി -പിയരെ ബോർദ്ദു: സാംസ്കാരികമുലധനം-പാരമ്പര്യവാദം (orientalism): സൈറ്റ്, ഐജാസ് അഹമ്മദ്-മിഖായേൽ ബവർത്തിനം സംസ്കാരവിശകലനവും-സാംസ്കാരികഭാരതികവാദം, നവചരിതവാദം -ചിഹ്നവിജ്ഞാനിയം, പ്രകടന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, അപനിർമ്മാണം, വ്യവഹാരാപരമനം, ലകാനം നവമനോ വിദ്രോഷണവും ലിംഗപദ്ധതി (gender)പഠനങ്ങളും-കോളനിയന്ത്രപഠനങ്ങൾ.

### യൂണിറ്റ് - 4

മുന്നാം ലോകവും സംസ്കാരപഠനവും: ഗാന്ധിജി, ഫാനൻ, കല്ലോൾ, മുഗി വാ തിയോംഗോ തുടങ്ങിയവർ-പാരമ്പര്യവാദം-സൈറ്റ്-ഐജാസ് അഹമ്മദിന്റെ വിമർശനം-ഇന്ത്യൻ മാതൃകകൾ: സംസ്കാരവും ശാസ്ത്രവും-കീഴാളപഠനങ്ങൾ - ആധുനികതാവിമർശനം - ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സാംസ്കാരികവിമർശനം - അറിവിന്റെ സംസ്കാരപരത - മുല്യനിഷ്ഠത - മുല്യവിമുക്തത - തോമസ്ക്രിപ്റ്റ്, ബർണ്ണൽ, തുടങ്ങിയവർ-ജ്ഞാനസൂചയം (paradigm)-മിമ്യാവത്കരണ സിദ്ധാന്തം (theory of falsification)-അഷ്ടിഷ് നന്ദി, ക്ലോദ് അൽവാരിസ്, ഗായത്രി സ്നീവാക്ക്- ശാസ്ത്രവിമർശനവും തദ്ദേശീയജ്ഞാന വാദവും- ഗാന്ധിജിയും ആധുനികതാവിമർശനവും.

## സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- ഗോവിന്ദപീജു, പി., 2010, സാംസ്കാരികപഠനങ്ങൾ, സംസ്കാരവും നവോത്തമാ നാഭി, തിരവന്ത്രപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- മലയാളപഠനസംഘം, 2006, സംസ്കാരപഠനം: ചർത്തു, നിഖാൽ, പ്രയോഗം, ശ്രൂക്കപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
- രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 2006, സംസ്കാരപഠനം, കോട്ടയം: ഡി.എം. ബുക്സ്.
- രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 2004, ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം, വായന, കോട്ടയം: ഡി.എം. ബുക്സ്.
- രാജീവൻ, ബി., 2009, വാക്കുകളിൽ വസ്ത്രകളും, കോട്ടയം: ഡി.എം. ബുക്സ്.
- രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2012, അന്വേഷണങ്ങളും ആർക്കാണ്ഡ് പേടി, കോട്ടയം: ഡി.എം. ബുക്സ്.
- Barker, Chris, 2002, Making Sense of Cultural Studies, London: Sage.
- Bennet, Tony, 1998, Culture: A Reformers Science, Allen & Unwin, st. Leomands.
- Bennett, Tony (etal), 2006, New York Words, Oxford University Press.
- Bhabha, H., 1994, The Location of Culture, London: Routledge.
- Fiske, J., 1989, Understanding Popular Culture, London: Unwin Hyman.
- Hall, Garry & Clare Birchall (eds), 2006, New Cultural Studies: Adventures in Theory, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Hall, Stuart, et.al., 1981, Encoding/Decoding. In Culture Media Language, London: Hutchinson.
- Hall, Stuart, Grossberg et.al., 1992, Cultural Studies and its Theoretical Legacies in Cultural Studies, London: Routledge.
- Hasslet, Moyra, 2000, Marxist Literacy and Cultural Theories, London: Macmillan.
- Hoggart, Richard, 1957, The Uses of Literacy, London: Penguin.
- Lewis, Jeff, 2002, Cultural Studies: The Basics, London: Sage Publications.
- Nayar, Pramod, K., 2006, Reading Culture: Theory, Prexis, Politics, New Delhi: Sage Publications.
- Storey, John (ed), 1996, What is Cultural Studies, London: Arnold.
- Thompson, E.P., 1963, The Making of English Working Class, NewYork: Vintage.
- Turner, G., 1990, British Cultural Studies: An Introduction, London: Unwin Hyman.
- Williams, Raymond, 1981, Culture, London: Fontana.
- Williams, Raymond, 1983, Keywords, London: Fontana.
- Williams, Raymond, 1959, Culture and Society, London: Fontana.

**സൂചന:**

സി.പാഠവിഷയപദ്ധതി	പി.ങ സ്.ങ	പി.എ സ്.എ	സി.എ ൽ	കെ. സി	സിലാ സ്ഥാപ നം	പ്രയോ ഗം/ലം ബി/മ സ്ഥാപ
സി. മലയാളത്തിലെ പ്രധാന സംസ്കാര എ1 പഠന മാതൃകകൾ തിരിച്ചറിയുക.	3	4	R U	F	10	-
സി. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ സംസ്കാര എ2 പഠന തത്ത്വങ്ങൾ പരിഗ്രാമ മനസ്സിലാക്കുക.	2	4	R U Ap	C F	10	-
സി. മലയാളി എന്ന ജനത്തെയും കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ചുനി ർവചിച്ച് സാധ്യകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്ര മെന്ന നിലയിൽ മലയാളസാഹിത്യ രചനകൾ വിലയിത്തുറക്കുക.	1	1	R Ev An	C F	12	-
സി. സാഹിത്യവും സംസ്കാരരണ്ടും തമ്മിലുള്ള എന്നിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കുവാൻവിധു ർമ്മിക്കുള്ള പ്രാഘ്രാക്കുക.	2	4	Ap Cr An	C F M	12	-
സി. ഉള്ളിക്കൂടിയ ചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മല യാള സാഹിത്യകൂട്ടിക ശ്രദ്ധിക്കുവിളക്കുക.	3	2	Ev Ap Cr	C M	14	-
സി. സംസ്കാരവിമർശത്തിന്റെ ഉൾക്കൊള്ളുക ജീവയോഗിച്ച് മലയാളജീവിതത്തെ വിശ ർശിക്കുക.	4	4	Cr Ap An	C M	14	-

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ങ	പാഠവിഷയപദ്ധതി (Course Outcome)
പി.ങ	പൊതുപദ്ധതി Programme Outcome
പി.എസ്.ങ	പാഠകേന്ദ്രിയപദ്ധതി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർത്ഥവിജ്ഞാനം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിത്തുറക്കുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരങ്ങൾ (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സാങ്കേതികപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ബാർശനികം

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം)  
മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS - OE 03  
**പെപ്പറുകവ്യാവ്യാനം**  
(4 ക്രൈറ്റ്)

**പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി:**

- സി.ങ 1 പെപ്പറുകം, വ്യാവ്യാനം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ തിരിച്ചിരിയുക.
- സി.ങ 2 മലയാളത്തിലെ വ്യാവ്യാനപഠനത്തിൽ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ങ 3 വ്യാവ്യാനങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന ഭാവനാ ദേശങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിക്കുക
- സി.ങ 4 വ്യാവ്യാനവും തമകളും തമ്മിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രമിക്കുവാൻ വിദ്യാർമ്മികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക
- സി.ങ 5 മലയാളത്തിൽ ഘനീഭ്വതചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ വിഭിന്ന പെപ്പറുകങ്ങൾ വിലയിക്കുക
- സി.ങ 6 സംസ്കാരപെപ്പറുകപഠനത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളപ്പെട്ടോഗിച്ച്  
മലയാള ജീവിതത്തെ വിമർശിക്കുക.

**പാഠവിഷയം:**

**യൂണിറ്റ് - 1**

വ്യാവ്യാനത്തനും - പെപ്പറുകവ്യാവ്യാനം - വ്യാവ്യാനം അർമോൽപ്പാദന പ്രക്രിയ എന്ന നിലയിൽ-അംഗൈയോൽപ്പാദനത്തിൽ തീരുമാനിക്കുന്നതും-അറിവ് എന്ന സാംസ്കാരികപ്രയോഗവും നിർമ്മിതിയും-വ്യാവ്യാനവും വിമർശനവും, വ്യാവ്യാനം-വിമർശനാത്മകജണ്ഠാനം, അർമ്മവിഹരികരണശാസ്ത്രം, വ്യാവ്യാന ശാസ്ത്രം - സാധുകരിക്കുന്നതും പാശ്ചാത്യവുമായ പ്രഭവ നേരം, പമ്പങ്ങൾ - വിചാരങ്ങൾ, വിശദീകരണങ്ങൾ. പെപ്പറുകപഠനവും വ്യാവ്യാനവും - വ്യാവ്യാനത്തനും - വ്യവഹാരാപഗ്രമം - രാഷ്ട്രീയ അഭ്യന്തരം - പെപ്പറുകം ഒരു നിർമ്മിതി - വ്യാവ്യാനാസ്തുത്രണം (interpretive planning) - ആർക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നുള്ള അറിവുശേഖരണം (crowd sourcing)-സംസ്കാരവിമർശം - കോളനിയന്തരവിമർശം. DIKW പിരമിയ്.

### യൂണിറ്റ് - 2

തന്നെ പെത്രുകവിനിമയക്കേന്ത്രങ്ങൾ-പാരമ്പര്യത്വാർത്ഥികളുടെ ഫ്രോഡീകരണവും വ്യാവ്യാനവും-മഹാവിജ്ഞാനങ്ങളുടെ വിമർശനവും വിശ്ലേഷവും- ഈഞ്ചി മാതൃകയിലുള്ള വളർച്ച-സ്വത്രത്തിന്റെ ഉത്സവികരണം. പെത്രുകം: പ്രദർശനം, വ്യാവ്യാനം-പെത്രുകം ഒരു വ്യവഹാരം- തന്മൂലത്തോടു കൂടി നിർമ്മിക്കാൻ, സാധുകരണം - സാംസ്കാരിക മൂലധനമെന്ന നിലയിൽ, ഭാവിയെ നിർമ്മിക്കാനു ചാരിത്രം-ഭാവിയുടെ ചാരിത്രം, ഭാവിയെ നിർമ്മിക്കാനു ഓർമകൾ-ഭാവിയുടെ ഓർമ, ഓർമകൾ എന്ന ചാരിത്രം, ജനതയുടെ സാമൂഹ്യപദവി നിർണ്ണയിക്കാനു മൂലധനം-പെത്രുകവും ആസൂത്രണവും

### യൂണിറ്റ് - 3

ദേശീയത-വാംശീയത-ജാതിയത, സാമ്പത്തിക ദേശീയതയും ജനതകളെയും സാംസ്കാരികതയും നിർമ്മിക്കാനു സാംസ്കാരികയുക്തി-വ്യവഹാരം-പ്രത്യുഥം ഏന്തും ഏന്തും നിലകളിൽ പെത്രുകം. ദേശീയതയുടെ സുക്ഷ്മമഭാതികം - ദേശം, വംശം, രാജ്യം - നിർമ്മാണയുക്തി - നാട്കതന്നിമകൾക്ക് വൈജ്ഞാനികതയുടെ രൂപീകരണത്തിലുള്ള പങ്ക്.

### യൂണിറ്റ് - 4

മേൽ ചർച്ച ചെയ്ത ആശയങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിവിധ വ്യാവ്യാന തന്റെ അളവയോഗിച്ച് സാമ്പത്തിക കേരളീയമാതൃകകൾ വ്യാവ്യാനിച്ച് പഠനരേഖ തയ്യാറാക്കുക. അദ്ദേഹപക്താട മാർഗനിർദ്ദേശത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കാനു ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് പത്ത് പുറത്തിൽ കവിയാത്ത പഠനരേഖയാണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. സകൽപനം, പഠനമേഖല, റിതിശാസ്ത്രം, പുർവപഠനങ്ങൾ എന്നിവ വ്യക്തമായി പരാമർശിക്കാനവധാരണം പഠനങ്ങൾ.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- Dilthey, Wilhelm, 1977, Descriptive Psychology and Historical Understanding, The Hague, Nijhoff.
- Gadamer, Hans-Georg, 1989, Truth and Method, London: Sheed and Ward.
- Jameson, Fredric, 1981, The Political Unconscious: Narrative as a Socially Symbolic Act, New York: Cornell University Press.
- Lowenthal, David, 1998, Fabricating Heritage: History and Memory, Vol. 10, IUP.
- Raphael, Samuel, 2012, Theatres of Memory, London: Verso.
- Ricoeur, Paul, 1970, Freud and Philosophy: An Essay on Interpretation, New Haven: Yale University Press.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം)  
 Schleiermacher, Friedrich, 1998, Hermeneutics and Criticism, Cambridge University Press.

Schleiermacher, Friedrich, 1977, Hermeneutics: The Handwritten Manuscripts, (Ed. Heinz Kimmerle), Missoula: Scholars Press.

### കുറിപ്പ്:

സംസ്കാരപെട്ടകപട്ടം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, പെത്രകവ്യവസായം, മൃണിയവിജ്ഞാനിയം എന്നിവയുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി ഒപ്പം കാണുക.

### സൂചന:

സി.ക്രാറ്റീവിഷയഹലപ്രാളി	പി.ക സ്.ക	പി.എ എൽ	സി. സി	കെ. സി	സിദ്ധാ ന്തപഠം	പ്രയോ ഗം/ലം ബം/മ ണ്ണലം
സി. പെത്രകം, വ്യാഖ്യാനം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ രിതിച്ചരിയുക.	3	4	R U	F	10	
സി. മലയാളത്തിലെ വ്യാഖ്യാനപട്ടനാത്തിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക	2	4	R U Ap	C F	10	
സി. വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വകിച്ച് സാധുകർ ക്കന്ന ഭാവനാദേശങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിത്തുക	1	2	R Ev An	C F	12	
സി. വ്യാഖ്യാനവും തനകളം തമിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രമിക്കവാൻവിദ്യാർമ്മികളെ പ്രാഘ്രാക്കുക.	2	4	Ap Cr An	C F M	12	
സി. മലയാളത്തിന്റെ ഔന്നിത്രചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ വിഭിന്ന പെത്രകങ്ങൾ വിലയിത്തുക	4	2	Ev Ap Cr	C M	14	
സി. സംസ്കാരപെട്ടകപട്ടനാത്തിന്റുംകാഴ്കളുപ യോഗിച്ച് മലയാളജീവിതത്തെ വിമർശിക്കുക.	4	4	Cr Ap An	C M	14	

സാങ്കേതികപദ്ധാവലി	
സി.ഒ	പാദ്യവിഷയപദ്ധാവലി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധാവലി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാദ്യക്ഷേത്രീയപദ്ധാവലി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കേക്ക്(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കേക്ക്(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കേക്ക്(Apply)
An	അപഗ്രമിക്കേക്ക്(Analyse)
Ev	വിലയിക്കുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമിക്കേക്ക്(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഓർജ്ജനിക്കം

## ലിംഗപദ്ധതിയും കേരളസമൂഹവും

(4 അവിട്ട്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാണി:

- സി.ഒ 1 ലിംഗപദ്ധതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക
- സി.ഒ 2 ലിംഗപദ്ധതിയുടെ ഫോകൽസെ പദ്ധതിലും മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ 3 വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങളെ ലിംഗപദ്ധതിസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ വെളിച്ച തത്ത്വാദപരമിക്കുക
- സി.ഒ 4 കേരളീയ സമൂഹത്തെയും ചരിത്രത്തെയും ലിംഗപദ്ധതിയുടെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ വിലയിത്തുറക്കുക.
- സി.ഒ 5 മാധ്യമ-സാങ്കേതിക പഠനത്തിൽ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കുക.
- സി.ഒ 6 കേരളീയസമൂഹം, സ്വത്രം, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഇവയെ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പുതിയ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ ഫോകൽസെ കുറഞ്ഞുകൊണ്ടുകൊണ്ട്.

### പാഠവിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

ലിംഗപദ്ധതിസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഷൈമിനിസം മുൻ ധാരകൾ - പ്രധാനചിന്താ പദ്ധതികൾ - മാർക്കസിസ്റ്റ്, സോഷ്യലിസ്റ്റ്, റാഡിക്കൽ, ആധുനികാനന്തര സ്കീവാദം മുതലായവ-ലിംഗപദ്ധതിയുടെ ഫോകൽസെ - ലിംഗം - ലിംഗപദ്ധതി സംവാദങ്ങൾ - തൊണ്ടുകളിലെ മാറ്റം - ജൂഡിത്ത് ബെൽവറുടെ ചിന്തകൾ - ഇവയുടെ വർത്തമാനകാലം. സമൂഹഫോകൽസെ - വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങൾ - കുടുംബം - മതം - പോലീസ് - വിദ്യാലയം - ഇവയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ലിംഗപദ്ധതി - അധികാരവും ലിംഗവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം.

#### യൂണിറ്റ് - 2

കേരളസമൂഹത്തിന്റെ ഫോകൽസെ - പ്രാചീനകാലം - മധ്യകാലം - ആധുനിക കാലം - കേരളചരിത്രങ്ങൾ- ജാതി - സമൂഹം - ചരിത്രം - സൈദ്ധാന്തിക വിശദീകരണങ്ങൾ - കേരളത്തിലെ ജാതി - വർഗം - ലിംഗഘടനകൾ ചരിത്രത്തിൽ - പ്രാചീനകാലത്തെ കേരളസമൂഹവും ലിംഗപദ്ധതിയും - ഗോത്ര ഘടനയിലെ സ്കീ പുതശ്ശ ജീവിതം - സംഘം കൂതികളിലെ ലിംഗപദ്ധതി - ലിംഗ പരമായ ധർമ്മങ്ങളുടെ സാധ്യത - സ്കീ പുതശ്ശ വ്യത്യാസത്തിന്റെ മാനദണ്ഡം

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

അംഗൾ - കുട്ടംബവം - വിദ്യാലയം - സമൂഹം - മതം - ജാതി - രാജാധികാരം തുടങ്ങിയവയും ലിംഗപദ്ധതിലെ വംശാവലികൾ - ഫ്രേണി ബന്ധങ്ങൾ - അവയിലെ ലിംഗപദ്ധതി. മധ്യകാലക്രോഡി: ലിംഗപദ്ധതി - പ്രധാനിലെസ്ക്രിപ്പികൾ - ജാതിയുടെ വ്യവസ്ഥാപനം - ലിംഗപദ്ധതി ഇവ തമിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ - ജാതിയിലെ ലിംഗപദ്ധതി - മതമക്കത്തായും ലിംഗപദ്ധതിയും - തറവാടിലെ സ്ഥലപരത - വാസ്തവിക്യു - ലിംഗപദ്ധതി - ക്ഷേത്രവും ലിംഗപദ്ധതിയും - മതമക്കത്തായും ലൈംഗികതയും - ലൈംഗിക തയും ലിംഗപദ്ധതിയും - അക്കെന്റസ്റ്റുവത്തെ കുട്ടംബവും ലിംഗപദ്ധതിയും - അടക്കാളയെന്ന സ്ഥാപനത്തിലെ ഗ്രൂപ്പികൾ. രാഷ്ട്രീയം - ആചാരങ്ങളും ലിംഗപദ്ധതിയും.

### യൂണിറ്റ് - 3

മതമക്കത്തായ ലൈംഗികത - ആധുനിക കുട്ടംബം - പിതാവ് - മാതാവ് (ഭർത്താവ്, ഭാര്യ) - അംഗീകാരംബന്ധത്തിലെ ലിംഗപദ്ധതി ബന്ധങ്ങൾ - ആധുനികവീടും ലിംഗപദ്ധതിയിലെയിപ്പിത്തമായ സ്ഥലപരതയും - മതപരിവർത്തനം - മതവും ലിംഗവും - കേരള നവോത്ഥാനത്തിലെ ലിംഗപദ്ധതി വിനിമയങ്ങൾ - നവോത്ഥമാന നായകത്വം നായികമാത്വം - നാരാധാരികൾ അടക്കമുള്ളവത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ ഗ്രൂപ്പാംഗിയും - വിദ്യാലയങ്ങൾ - ലിംഗബന്ധങ്ങൾ. പൊതുജീവികളും ലിംഗപദ്ധതിയും - നഗരം, വഴി, ചിന്ത, ബന്ധങ്ങളാൽ, സർക്കാർ സുകാര്യസ്ഥാപനങ്ങളിലെ ഗ്രൂപ്പുകളിലെ കൂട്ടികളും ലിംഗപദ്ധതിയിലെയിപ്പിത്തമായ വളർത്തൽ രീതികളും-കളിപ്പാട്ടങ്ങളിലെ ലിംഗപദ്ധതി - സ്കൂളിലെ വ്യവഹാരങ്ങളും ലിംഗരാഷ്ട്രീയവും - ആത്മപത്രികളിലെ വൈദ്യവ്യവഹാരങ്ങളും ഗ്രൂപ്പുകളും.

### യൂണിറ്റ് - 4

കൊള്ളേണിയൽ ആധുനികത - ദേശീയവാദം - കർഷകപ്രസ്ഥാനം - രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഗ്രൂപ്പീ സംഘടനകൾ - സ്വതന്ത്ര ഗ്രൂപ്പീ സംഘടനകൾ - അംഗസ്ഥാർലഡുകൾ - സ്വവർഗ്ഗവിവാഹം. ആധുനികസാങ്കേതികതയും ഗ്രൂപ്പുകളും - മാധ്യമങ്ങളും ലിംഗപദ്ധതിയും - വാർത്തകളിലെ ഗ്രൂപ്പുകൾപദ്ധതി ഭേദങ്ങൾ - സാഹിത്യവും ലിംഗപദ്ധതിയും - സിനിമയിലെ ലിംഗം, ലൈംഗികത, ലിംഗപദ്ധതി, ലിംഗപദ്ധതിയും കേരളവും. ലിംഗപദ്ധതി കേന്ദ്രിതസാഹാരപരത - ലിംഗസമതയും കേരളവും - ആണിനം പെണ്ണീനം സ്വതന്ത്രമായി ജീവിക്കാൻ കഴിയുന്ന സമൂഹത്തിലെയും വിടിലെയും മാതൃക - മാധ്യമങ്ങളും ലിംഗപദ്ധതിയും - ആഗോളതയുടെ പരിസരം - ആധുനിക/ആധുനികാനന്തര സാങ്കേതിക ശാന്തിവും - ദുർഘട്ട, ശ്രാവ്യ നവമാധ്യമങ്ങളും.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആനന്ദി, ടി.കെ., വീടുമുഖം: ഒരു ഗ്രൂപ്പി വിചാരം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.  
ഇന്തിര, കെ.ആർ., സ്വത്തെന്നകാമസുത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്ക്,

- എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രക്കാം) ഉമാ ചക്രവർത്തി, ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുന്നോൾ, കോഴിക്കോട്: മാതൃദ്രോഗി ബുക്സ്.
- എംഗൽസ്, ഫ്രൈറിക്, 1980, കഴഞ്ചിം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകടം എന്നിവയുടെ ഉദ്ദേശം, പ്രോഗ്രാം പദ്ധിഷ്ഠാംസ്.
- ഗീത, സ്കൂളിവാദത്തിന്റെ കേരളീയപരിസംരം, കോഴിക്കോട്: മെമത്രി ബുക്സ്.
- ഗീത, സ്കൂളിവിമോചനമന്നാൽ മരഞ്ഞവിമോചനം, തിരവന്നതപുരം: ചിന്ത പദ്ധിഷ്ഠാംസ്
- ചന്ദ്രിക, സി.എസ്., കേരളത്തിലെ സ്കൂളുന്നേറ്റുനാളുടെ ചരിത്രം.
- ജയഗുണി, എ.കെ., കേരളം ലൈംഗികത ലിംഗനീതി.
- ജാനകി, കെ. ഗോപിനാഥ് (വിവ.), സ്കൂളിവാദസ്വന്നന്മാരും, തുള്ളൽ: ബുക്സ്
- ദേവിക, ജേ., സ്കൂളിയും ചന്തപ്പെട്ടും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?, തിരവന്നതപുരം: സി.വി.എസ്.
- ദേവിക, ജേ., അഭ്യാസരഹിതാടിലെ കാഴ്കൾ (എഡി), വിമണംസ് ഇംപ്രിന്റ്.
- ദേവിക, ജേ., 2013, പാരിയുടെ നോട്ടേംസ്, കോഴിക്കോട്: ഓലിവ് പദ്ധിഷ്ഠാംസ്.
- രാമകൃഷ്ണൻ, എ.കെ., വേണ്ടാനോപാലൻ, കെ.എം., 1989, സ്കൂളിവിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സാമീപ്യം, പയ്യന്തു, നയന ബുക്സ്.
- രേഖാ ഭരദ്വാജ് (എഡി.), മിദ്യകൾക്കുള്ളം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
- വന്നനശ്ചിവ, ആഗോളവൽക്കരണം സ്കൂളി പ്രക്രിയി.
- സാച്ചിദാനന്ദൻ, കെ. (എഡി.), 1999, സ്കൂളിപഠനങ്ങൾ, ബോധി പദ്ധിഷിംഗ് ഹാസ്.
- സജിത, കെ.ആർ., 2012, ഒളിതമക്ഷരസംയുക്തം, തിരവന്നതപുരം: പരിയി.
- സരസ്വതിയമ്മ, കെ., 1958, പുതഞ്ചമാരില്ലാത്ത ലോകം.
- സാരാ ജോസഫ്, ഭഗവത്പരീതയുടെ അടുക്കളെയിൽ എഴുത്തുകാർ വേദിക്കന്നത്, കോഴിക്കോട്: സൈക്കലർ ബുക്സ്.
- സുനി താര, സജീവ്, എസ്. (എഡി.), കീഴാള പഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്
- സംഘടിത ഒളിത്സ്കൂളിപതിപ്പ്, 2012, കോഴിക്കോട്, അന്വേഷി.
- സ്രീനി മരിയം തോമസ് (എഡി), പെണ്ണിര, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
- Beauvoir, Simone de, 1983, The second Sex, Penguin Books.
- Belsey Catherine and Jane Moore (ed), 1997, The Feminist Reader: Essays in Gender and the politics of literary criticism, Palgrave Macmillan.
- Butler, Judith, 2006, Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity, Routledge.
- Chandra Talpade, Mohanty, 2003,'Under Western Eyes' (Book : Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity), Duke University Press.
- Cixous Helene, 2001, The Laugh of the Medusa.
- Dileep Raj (Co-ordinator), RE-vision, Calicut University, Home Page.
- Foucault Michel, Hurley Robert, 1990, The History of Sexuality, Vol:1, An Introduction, Vintage.
- James, Joy, T., Denean Sharpley -Whiting, (Eds), 2000, The Black Feminist Reader, UK: Wiley Blackwell Publishers.
- Jayawardena Kumari, 2009, Erasure of the Euro-Asian: Recovering Early Radicalism and Feminism in south Asia: Women unlimited.
- Jennifer Coates, Jones Beryl Madoc (Eds), 1995, Introduction to Women's Studies, UK: Wiley Blackwell.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

Kumar Radha, 1994, The History of Doing: The Womens Movement in India, Verso.

Millet, Kate, 2000, Sexual Politics, University of Illinois Press.

Sontag, Susan, 2001, Illness as metaphor and AIDS and Its Metaphors, Picador.

Wolf, Virginia, 2014, The Room of One's Own, The University of Adelaide.

#### സൂചന:

സി. ഓർമ്മകൾ	പി.ഒ	പി.എ	സി. എൽ	കെ. എൽ	സി. ബാ	പ്രയോഗ/ലാഭ്/മണ്ഡലം
സി. ലിംഗപദ്ധതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സിഖാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക	2	1	U	F	10	
സി. ലിംഗപദ്ധതിയുടെ ഗ്രീക്കരണ പദ്ധതിലും മനസ്സിലാക്ക	2	1	R	F	12	
സി. വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങളെ ലിംഗപദ്ധതി സിഖാന്ത നേരുകളുടെ വൈഴിച്ചത്തിൽ അപഗ്രാമിക്കുക	2	2	An	C	12	
സി. കേരളീയസമൂഹത്തെയും ചരിത്രത്തെയും ലിംഗപദ്ധതിയുടെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ വിലയിക്കുക	2	2	Ev	P	15	
സി. മാധൂമ-സാങ്കേതിക പഠനത്തിൽ സിഖാന്തങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കുക.	3 4	3	Ap	P	15	
സി. കേരളീയസമൂഹം, സ്വത്വം, സിഖാന്തങ്ങൾ ഇവയെ പരസ്യരം ബന്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പുതിയ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ ഗ്രീക്കരിക്കുക.	1 2	3	Cr	M	12	

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠ്യാവലിപ്രാഞ്ചി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാഠ്യക്രമപ്രകാരപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിക്കുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഓർജ്ജനിക്കം

എം.എ. മലയാളം (സാംസ്കാരികപ്രസ്താവന) മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS - OE05

## ഇന്ത്യൻ ദേശീയപെത്രകം

(4 ക്രമിച്ച്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതി:

- സി.ഒ 1 ദേശം, പ്രകൃതി, ജനത്, ജീവിതസംസ്കാരം തുടങ്ങിയവയിലെ വൈവിധ്യത്തെ മുൻനിർത്തി സമകാല ഇന്ത്യയെ തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഒ 2 ഇന്ത്യൻ പ്രാചീന ചരിത്ര പെത്രകം, ഭരണ രാജ്ഞീയ പെത്രകം, സ്വാതന്ത്ര്യസമരചരിത്ര പെത്രകം, നവോത്ഥാന പെത്രകം എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുക.
- സി.ഒ 3 ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ അവീകരണം, അടിസ്ഥാനമുല്യങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതി ഷൈറ്റാലിസത്തിന്റെ പ്രാഥമിക തത്രങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുക
- സി.ഒ 4 ഇന്ത്യൻ മത-ദാർശനിക പെത്രകത്തിന്റെ ബഹുസ്വരതയെ പരിചയപ്പെടുക.
- സി.ഒ 5 ഇന്ത്യൻ കലാ-സംഗീത-സാഹിത്യ പെത്രകങ്ങളുടെ ബഹുസ്വരതയെ തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഒ 6 ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യ പെത്രകത്തിന്റെയും അതിന്റെ മുല്യങ്ങുടെയും സാധൂതകളും അവ നേരിട്ടനാ വെളുവിളികളും വിശകലനംചെയ്യുക.

### പാംബിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

വർത്തമാന ഇന്ത്യയെ അറിയുക - ജനത ഭ്രമിക്കുന്നതി - ഭ്രമിക്കുന്നതി - വേഷം - ഭാഷ - സംസ്കാരം - വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങൾ - വിനീതിക്കുന്നും - ജനസംഖ്യ - രാഷ്ട്രീയ സമൂഹമായുള്ള നിലനിൽപ്പിൽ ദേശീയ പെത്രുകത്തിന്റെ പ്രസക്തി.

#### യൂണിറ്റ് - 2

ഇന്ത്യൻ പെത്രുകം; പ്രാചീന ചരിത്ര പെത്രുകം - ഭരണരാഷ്ട്രീയ പെത്രുകം - ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര ചരിത്രപെത്രുകം - ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാന പെത്രുകം - ഇന്ത്യൻ ഭരണപദ്ധതിയും മൂല്യ വ്യവസ്ഥയും - ഇന്ത്യൻ സാംസ്കാരിക പെത്രുകത്തെപ്പറ്റി ബാലഗംഗാധര തിലകൻ, ഗാന്ധിജി, ജവഹർലാൽ കെഹ്രു, ഡോ. എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയവരുടെ വിക്ഷണങ്ങൾ - ദേശീയ രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികൾ - പ്രാദേശിക രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികൾ - ഇന്ത്യൻ ഷൈററലിസം - പ്രാദേശിക പെത്രുക സാകല്യം.

#### യൂണിറ്റ് - 3

ഇന്ത്യൻ മത - ഭാർശനിക പെത്രുകം - വൈദിക പെത്രുകം - സൂഫി പെത്രുകം - താത്രിക പെത്രുകം - ഇന്ത്യൻ സംഗീത - കല - സാഹിത്യ പെത്രുകം. ഇൻഡ്യാജിയും പെത്രുകവും ആധുനിക ദേശീയ പെത്രുകവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രതീകങ്ങൾ, സ്ഥാരകങ്ങൾ ചട്ടുകൾ.

#### യൂണിറ്റ് - 4

ഇന്ത്യൻ പെത്രുകം വെള്ളവിജികളും സാധ്യതകളും - പ്രാദേശികവാദം - ഭാഷാ മൗലികവാദം - മത മൗലികവാദം - വർഗ്ഗീയത - തീയ്രവാദവും ഭീകരവാദവും - വംശീയത - പുന്തമാനവാദം - സാംസ്കാരിക ഏകീകരണവും സാംസ്കാരിക സ്വഹിതവും - ത്രിഭുകക്ഷി ഭരണം.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആനന്ദ്, 2000, വേട്ടക്കാരൻ, വിത്സാകാരൻ, കോട്ടയം: ഡി.എസ്. സുകുമാർ.

ദാമോദരൻ, കെ., 1973, ഭാരതീയ തത്ത്വചിന്ത, തിരവന്നെത്തുടർ: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്.

പണിക്കർ, കെ.എൻ., 2002, സാംസ്കാരവും ദേശീയതയും, തുള്ളു: കരണ്ണ സുകുമാർ.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം)  
ശ്രീ, തത്ത്വാർത്ഥി, 2008, പുതുയുഗം പുതു ഇന്ത്യ, കോട്ടയം: ഡി.എസി. ബുക്സ്.

Akbar, M.J., 2005, Nehru: The making of India, New Delhi: Lotus collection of roli books.

Lal, Basanth Kumar, 1978, Contemporary Indian Philosophy, Delhi: Motilal Banarasidass.

Majumdar, Bimanbehari, 1967, History of Indian Social and Political Ideas: From Rammohan to Dayananda, Calcutta: Bookland Private Ltd.

Mane, Suresh, 2010, The Man who Codified Indian Independence, Thiruvananthapuram: Bahujan Vartha.

Sarma, D.S., 1962, Hinduism through the ages, Bombay: Bharatheeya Vidya Bhavan.

Spivak, Gayathri Chakravarty, In Other Worlds: Essays in Cultural Politics, London:

### സൂചന:

സീ.ഒ	പാര്യവിഷയമലപ്രാണി	പി.ക	പി.എ	സ്റ്റ.സ	എൽ	സ്റ്റ.എൽ	കെ.	സ്റ്റി	ഭാഗം	പ്രധാന ഗാ/ലം ബി/ മണ്ഡലം
സീ.1	ദേശം, പ്രകൃതി, ജനത്, ജീവിത സംസ്കാരം തുടങ്ങിയവയിലെ വൈവിധ്യം തുടർന്നിട്ടതി സമകാല ഇന്ത്യയെ തിരിച്ചറിയുക.	3 4	1 3 4	R U	F C		12			
സീ.2	ഇന്ത്യൻപ്രാചീന ചരിത്രപെത്രകം, രണ്ട് രാജ്ഞിയ പെത്രകം, സ്വാതന്ത്ര്യസമര ചരിത്രപെത്രകം, നവോത്ഥാനപെത്രകം എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.	2 3 4	1 3 4	R U	F C		12			
സീ.3	ഇന്ത്യൻ രണ്ടൊമ്പന്തയുടെ ത്രാവീകരണം, അടി സ്ഥാനമുല്യങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി മെല്ലറലിസത്തിന്റെ പ്രാമാണികത്തുനേരുള്ള തിരിച്ചറിയുക	3 4	3	U	F C		12			
സീ.4	ഇന്ത്യൻ മത-ദാർശനിക പെത്രകത്ത് എന്ന് ബഹുസ്വരതയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.	3 4	2 3 4	R U	F C		12			
സീ.5	ഇന്ത്യൻ കലാ - സംഗീത - സാഹിത്യ പെത്ര ക്ഷേമങ്ങളുടെ ബഹുസ്വരതയെ തിരിച്ചറിയുക.	3 4	1 2 3 4	R U	F C		12			
സീ.6	ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യ പെത്രകത്തിന്റെ യും അതിന്റെ മുല്യങ്ങളുടെയും സാധ്യത കളം അവ നേരിട്ടുന്ന വെള്ളവിളികളം വിശകലനംചെയ്യുക.	2 3 4		An	F C		12			

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയപദ്ധതി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠ്യക്രമീതിപദ്ധതി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കേക്ക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കേക്ക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കേക്ക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കേക്ക(Analyse)
Ev	വിലയിൽത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കേക്ക(Create)
കെ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷനികം

ଓଡ଼ିଆ. ମଲ୍ୟାଙ୍କଣ (ନାନ୍ଦୁରାଧେପତ୍ରକାଳ)

എ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരമെപ്പറ്റക്കം)

സൗമ്യൻ പാഠവിഷയമലപ്രാളി,  
കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം, സുചന

## സൗമ്യൻ - 4

മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS - C 4401

## ദ്രശ്യകലാസാഹിത്യം

(4 നേരിട്ട്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി:

- സി.ഒ 1 മലയാളത്തിലെ പ്രധാനദ്രശ്യകലാസാഹിത്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഒ 2 മലയാളദ്രശ്യകലാസാഹിത്യചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ 3 മലയാളി എന്ന ജനതയെയും കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ ദ്രശ്യകലാസാഹിത്യങ്ങൾ വിലയിത്തുറക്കുക.
- സി.ഒ 4 കോളനിആര്യുനികതയും മലയാള ദ്രശ്യകലാസാഹിത്യങ്ങളും തമി ലൂള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാഞ്ചിക്കുക
- സി.ഒ 5 ഉറവിള്ളടക്കയിൽ കേരളചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാള ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ വിലയിത്തുറക്കുക.
- സി.ഒ 6 കേരള സംസ്കാരത്തോടിണക്കി മലയാള സിനിമയുടെ പരിശാമം വിമർശിക്കുക.

### പാഠവിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

നാടൻകലകൾ - റംഗകലാപെട്ടകത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം, അരങ്ങ്, സന്ദർഭം ഇതിവുത്തം, ചമയം, അഭിനയം, സംഗീതം തുടങ്ങിയവയിലെ സവിശേഷതകൾ. അനേഷ്ടാനനാടകം, ചിമ്മാനക്കളി, ഗദ്ദിക, ഒപ്പൻ,

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) ചവിട്ടുനാടകം, കാക്കാരബ്ദി നാടകം.കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, നദ്യാർക്കൂത്ത്, കൂജ്ഞനാട്ടം, രാമനാട്ടം, അട്ടക്കമ, കമകളി, അട്ടപ്രകാരം, തൗരുത്തികൾ, നാട്യയർമ്മി, ലോകയർമ്മി, ഓട്ടൻ ശീതകൾ പറയൻ - തുള്ളല്ലകൾ.

#### വിശദപോന്തം:

കാക്കാരബ്ദിനാടകം(ലേവെനം)	- ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള
നാടോടി നാടകങ്ങൾ	- എ. കെ. നമ്പ്യാർ.
മരുന്തതിൻനേരക്ക് നമസ്കരിക്ക	- പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കന്ന്
നഴചരിതം - രണ്ടാം ദിവസം	- ഉള്ളായിവാരുൾ
കല്യാണസംഗമയികൾ	- കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.

#### യൂണിറ്റ് - 2

നാടകം - പാശ്വാത്യ - പൗരസ്യസങ്കൽപനങ്ങൾ - സ്ഥലകാല ക്രിയയക്ക് ഞങ്ങൾ - പ്രേക്ഷകൾ - ദശയുപക്രമങ്ങൾ മലയാള നാടകത്തിന്റെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ - നാടകവിവർത്തനങ്ങൾ - പാഴ്സി നാടകം - തമിഴ് സംഗീത നാടകം - സംഗീതനാടകം - വ്യത്യസ്ത അവതരണ സാന്നിദ്ധ്യങ്ങൾ - സാമൂഹ്യ - സാംസ്കാരിക മുന്നോറുവും നടക്കവും, വൈള്ളരി നാടകം - നാടകസമിതികൾ - പ്രോഫഷണൽ നാടകം - തന്ത്രനാടകം - തെത്തവുനാടകം - ഏകപാത്ര നാടകം.

#### വിശദപോന്തം -

മലയാള ശാക്കത്തളം (അങ്കം 4)	- എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
ഇരു ഭൂമിയാണ്	- കെ.ടി. മുഹമ്മദ്
നാടുഗദ്ദിക	- കെ. ജേ. ഭേബി
ഓരോരോ കാലത്തിലും	- ശ്രീജ.കെ.വി

#### യൂണിറ്റ് - 3

മലയാളസിനിമയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ-സാമാന്യചരിത്രം - സാഹിത്യം - സാംഗീതം - ദൃശ്യഭാഷ - സിനിമയുടെ സാങ്കേതികഘടന - കച്ചവട സിനിമ - ജനകീയ സിനിമ, ജനപ്രീയ സിനിമകൾ, യോക്കുമെന്തും - തിരക്കമ - ചെന്നായ്വട്ടങ്ങൾ, സാഹിത്യം, സിനിമ, സ്ക്രൂറിബോർഡ്, അന്നക്കൽപനം, തിരക്കമ, ഷോർട്ട് പിലിം.

### വിശദപഠനം:

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| ദേശാടനക്കിളി കരയാറില്ല | - പി.പത്മരാജൻ |
| വിധേയയൻ                | - അട്ടർ       |

### യൂണിറ്റ് - 4

പാരമ്പര്യശില്പം - ചിത്രകലകളുടെ പ്രമാണാഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ധ്യാനഫ്രോക്കൺങ്ങൾ മുറിലുകളും തമ്മിലുള്ള പാഠാന്തര ബന്ധങ്ങൾ - മനഷ്യാലയ ചാത്രിക തുടങ്ങിയ കൂതികളുടെ വ്യാവഹാരികകൾ - ലഭ്യമായ മലയാളഭാഷാന്തരങ്ങൾ - അച്ചടി മുതലാളിത്ത വിനിമയങ്ങളിൽ കല, വാക്കായും ചിത്രമായും ഒത്തിരിന്നത് - ഹോട്ടോ ഫീച്ചർ നാറേറ്റീവുകൾ - സാഹിത്യാധിഷ്ഠിത ചിത്രീകരണം. ചിത്ര-ശില്പം - വാസ്ത്വകലകളും ഭാഷാവിനിമയങ്ങളും - ചർത്തുതതിന്റെയും എഴുത്തതിന്റെയും വിനിമയബന്ധങ്ങൾ - സാഹിത്യവിഭാഗമെന്ന നിലയിൽ കലാനിത്രപണ തതിന്റെ വികാസം.

### വിശദപഠനം:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| കേരളകലകളും ഷൃംഖരിസ്വും                                    | - കേസരി            |
| ആധുനികകലയുടെ ആരംഭം  | - വിജയകമാർ മേനോൻ   |
| ചുവർചിത്രകലയും കേരളവും                                    | - എം.ജി.ശർമ്മിന്ധൻ |
| അച്ചടിത്താളിയിൽ ചിത്രങ്ങൾ പെത്തമാറുന്നത് - കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ |                    |

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ബാലകൃഷ്ണപിളള, എ, കേസരി 2011, കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്.,കോട്ടയം.

കൃഷ്ണപിളള, എൻ: കൈരളിയുടെ കമ.

കൃഷ്ണ നായർ, കലാമണ്ഡലം :നളചരിതം ആട്ടപ്രകാരം.

നാരായണൻ,കാട്ടമാടം: മലയാളനാടകചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.

നമ്പുതിരി, എം. പി. എസ്. കലാമണ്ഡലം :കമകളിയുടെ രംഗപാഠചരിത്രം,

പത്മനാഭൻ നായർ, കലാമണ്ഡലം:ചൊല്ലിയാട്ടം.

ഭാസി, മടവുർ : മലയാളനാടകവേദിയുടെ കമ,

മേനോൻ, കെ. പി. എസ്.: കമകളിരംഗം.

രാജരാജവർമ്മ, എ. ആർ, നളചരിതം (വ്യാവ്യാനം) കാന്താരതാരകം

എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)  
രാമൻകുട്ടി നായർ, കലാമണ്ഡലം:തിരനോട്ടം.

വാസുദേവൻ നമ്പുതിരിപാട്, കിള്ളിമംഗലം :കർത്തൃപാഠം,  
വിജയകമാർ മേനോൻ, 2011: ആധുനികകലയുടെ ലാവസ്യതലങ്ങൾ, കേരള  
ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.  
ശ്രീഡിഷൻ, എ.ജി.: കേരളത്തിലെ ചുവർച്ചിത്രകല, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.  
ശകരപിള്ള ജി.: മലയാളനാടക സാഹിത്യചരിത്രം,  
ഹൈദരാലി, കലാമണ്ഡലം:ബാർത്താൽ വിസ്തയം,

### സൂചന:

സി. ഓ.	പാഠവിഷയമലപ്രാഞ്ചി	പി.ക	പി.എ സ്.ക	സി. എൽ	കെ. എൽ	സി.വാ ന്തപം നം	പ്രയോ ഗം/ലാ ബി/ മണ്ഡലം
സി. ഓ1	മലയാളത്തിലെ പ്രധാന ദ്രോകലാ സാഹി ത്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക.	1	4	R U	F	10	
സി. ഓ2	മലയാളദ്രോകലാസാഹിത്യചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക.	2	4	R U Ap	C F	10	
സി. ഓ3	മലയാളി എന്ന ജനത്തെയും കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെയും നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സുക്ഷ്മപരിത്രമെന്ന നില യിൽ ദ്രോകലാസാഹിത്യങ്ങൾ വിലയിര ത്രക	1	2	R Ev An	C F	12	
സി. ഓ4	കോളനി ആധുനികതയും മലയാള ദ്രോകലാ സാഹിത്യങ്ങളും തമിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്ത രാക്കുക.	2	4	Ap Cr An	C F M	12	
സി. ഓ5	ഉള്ളിക്കൂടിയ കേരളചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ വിലയിരത്തുക.	4	2	Ev Ap Cr	C M	14	
സി. ഓ6	കേരളസംസ്കാരത്തോടിണക്കി മലയാള നിന്മയുടെ പരിണാമം വിമർശിക്കുക.	4	4	Cr Ap An	C M	14	

സാങ്കേതികപരാവർത്തി	
സി.ഒ	പാദ്യവിഷയമലപ്രാണി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുമലപ്രാണി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാദ്യക്രൈതമലപ്രാണി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അഭിവൃതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കക(Create)
കെ.സി	വിവരത്വം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സംകലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷനികം

മുഖ്യവിഷയം:

MU CHS- C 4402

**പ്രഖ്യാതചനം  
തത്ത്വം പ്രയോഗവും  
(4 കുറിച്ച്)**

**പാഠവിഷയപദ്ധതി:**

- സി.ഒ 1 പ്രഖ്യാതചനയുടെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ 2 ഗവേഷണാലക്ഷ്യങ്ങളും ഗവേഷകർക്കണ്ടായിരിക്കേണ്ട മൂലങ്ങളും എന്നാണൊന്ന് തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഒ 3 ഗവേഷണവിഷയം കണ്ടെത്തുന്നതുമതൽ ഗ്രന്ഥസൂചി തയ്യാറാക്കുന്നത് വരെയുള്ള ഗവേഷണത്തിന്റെ പടവുകൾ പരിചയപ്പെടുക.
- സി.ഒ 4 ദത്തശ്രോവരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്യാൻഉള്ള പ്രാളിനേട്ടുക.
- സി.ഒ 5 നൈതികത, രചനാമോഷണം എന്നിവ എന്നാണൊരു മനസ്സിലാക്കുകയും രചനാമോഷണത്തെ അതിജീവിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുകയും ചെയ്യുക.
- സി.ഒ 6 രചന നടത്തുന്നു.

**സൂചന:**

സി.ഒ	പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാണ്ടി	പി.ഒ	പി.എ	സി.എൽ	കെ.സി	സിവാ	പ്രയോഗം/ലാഭം/മണ്ഡലം
സി.ഒ 1	പ്രബന്ധാർച്ചയുടെ അടിസ്ഥാനത്തുണ്ടൾ മനസ്സിലാക്കുക.	1	1	Un	Fa	*	**
സി.ഒ 2	ഗവേഷണലക്ഷ്യങ്ങൾ ഗവേഷകർക്കണ്ടായി നിക്ഷേഖണ മുണ്ടായിട്ടും എത്താണെന്ന് തിരിച്ചറിയുക.	3	3	Un	Co		
സി.ഒ 3	ഗവേഷണവിഷയം കണ്ണംതുറന്നു മുതൽ ഗ്രന്ഥസൂചി തയ്യാറാക്കുന്നത് വരെയുള്ള ഗവേഷണത്തിലെ പട്ടം പട്ടം പരിചയ പെട്ടുക.	2 3	3	Un	Co		
സി.ഒ 4	ദത്തഗ്രഹവരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാണ്ടിനേടുക.	2 3	1	An	Pr		
സി.ഒ 5	ബന്ധത്തിക്കര, രചനാമോഷണം എന്നിവ എത്താണെന്നു മനസ്സിലാക്കുയും രചനാമോഷണത്തെ അതിജീവിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുകയും ചെയ്യുക.	3 4	-	Un	Fa Me		
സി.ഒ 6	രചന നടത്തുന്നു.	1	1	Ap	Pr		

**സാങ്കേതികപദ്ധതി**

സി.ഒ	പാഠവിഷയപദ്ധതി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതിപ്രാണ്ടി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠക്രമീതപദ്ധതിപ്രാണ്ടി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അനുവൃത്തലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കൈ(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കൈ(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കൈ(Analyse)
Ev	വിലയിൽത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കൈ(Create)
കെ.സി	വിവരത്ലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷനികം

## സെമണ്ട്സ് - 4

### വൈദികം:

(വൈദികത്തിന്റെ പാഠപദ്ധതിയിൽ നിന്ന് തെരത്തെത്തട്ടുക്കുന്ന രണ്ടുണ്ട്)  
( $2 \times 4 = 8$  കുലയിട്ട്)

മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS - E06

### പ്രാചീനലിപിപരിചയം - ഗ്രന്ഥലിപി, വകുങ്ഗത്ത് (4 കുലയിട്ട്)

### പാഠവിഷയഫലപ്രാഞ്ചി:

- സി.ഒ 1      പ്രാചീന സംസ്കൃതികളിലെ ലിപി ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 2      ഭാരതീയ ലിപിചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 3      ഗ്രന്ഥലിപി എഴുതുന്നതിനും വായിക്കുന്നതിനും പരിശീലിപിക്കുക
- സി.ഒ 4      ഗ്രന്ഥലിപിയിലെ പ്രാചീനരേഖകളുടെ ലിപ്യാന്തരങ്ങൾ ചെയ്യൽ
- സി.ഒ 5      വകുങ്ഗത്ത് എഴുതുന്നതിനും വായിക്കുന്നതിനും പരിശീലിപിക്കുക.
- സി.ഒ 6      വകുങ്ഗത്ത് രേഖകളുടെ ലിപ്യാന്തരങ്ങൾ ചെയ്യൽ

### പാഠവിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

എഴുത്തിന്റെ ചരിത്രം - ഗ്രഹാചിത്രങ്ങൾ - ചിത്രലിപി - അഞ്ചി എഴുത്ത്  
(കൃണിമോം) - സൈന്യവസംസ്കാരത്തിലെ അക്ഷരമുട്ടുകൾ - ചെച്ചീസ്  
ലിപി - സെമറ്റിക് ലിപകൾ.

#### യൂണിറ്റ് - 2

ഭാരതീയ ലിപി ചരിത്രം - ഉത്തരദക്ഷിണേന്ത്യൻ ലിപികൾ സാമാന്യാരണ.  
ഗ്രോം, വരോംജി, നന്ദി നാഗർ, കോലേഴുത്ത് മുതലായവ.

### യൂണിറ്റ് – 3

ഗ്രന്ഥലിപി ഉത്ഭവം – വികാസ പരിണാമങ്ങൾ സാമാന്യാരണ. ഗ്രന്ഥലിപി എഴുതാൻ വായിക്കാൻമുള്ള പരിശീലനം – ഗ്രന്ഥലിപിയിൽ നിന്ന് മലയാള ലിപിയിലേക്കും തിരിച്ചും എഴുതാൻമുള്ള പരിശീലനം.

### യൂണിറ്റ് – 4

വടക്കുതൽ ഉത്ഭവം – വികാസ പരിണാമങ്ങൾ സാമാന്യ ധാരണ. വടക്കുതൽ എഴുതാൻ വായിക്കാൻമുള്ള പരിശീലനം – ഗ്രന്ഥലിപിയിൽ നിന്ന് മലയാള ലിപിയിലേക്കും തിരിച്ചും എഴുതാൻമുള്ള പരിശീലനം.

## സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ജലീൽ, കെ.എ., 1989, ലിപികളും മാനവസംസ്കാരവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാശാസ്ത്രസ്കൂളിട്ടുട്ട്.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി.ആർ., ശ്രീലാലിവിതവിജയാനീയം.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി.ആർ., ലിപിവിജയാനീയം.

മംഗലം, എസ്.ജീ., 1997, പ്രാചീനഭാരതീയലിപിശാസ്ത്രവും മലയാളലിപിയുടെ വികാസവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാശാസ്ത്രസ്കൂളിട്ടുട്ട്.

രവിവർമ്മ, എൽ.എ., പ്രാചീനക്രൈറ്റലിപികൾ.

രാഖവവാരിയർ, എ.ഓ.ആർ., 2011, മലയാളലിപിചരിത്രം, കേരളസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കരഞ്ഞി ബുക്ക്സ്.

സാം, എൽ., 2010, കേരളത്തിലെ പ്രാചീനലിപിമാതൃകകൾ, തിരുവനന്തപുരം: സംസ്ഥാന ആർക്കേവ്സ്.

Buhler, G., 1987, Indian Palaeography, Poona: Eastern Book House.

Burnell, A.C., 1968, Elements of South Indian Palaeography from the fourth to the Seventeenth Century AD, New Delhi: Indological Book House.

David Diringer, 1996, The Alphabet: A key to the history of Mankind, New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.

Gaurishankar Hirachand, Ojha, Rai Bahadur, 2011, The Palaeography of India.

Mahadevan, Iravatham, 2003, Early Tamil Epigraphy from the Earliest times to the Sixth Century A.D., Harward University.

Mahalingam, T.V., 1967, Early South Indian Palaeography, Madras University, T.A.S. Volumes, I, II & III.

Visalakshy, P., 2003, The Grantha Script, Thiruvananthapuram: DLA.

**സൂചന:**

സി.ഒ	പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി	പി.ഒ	പി.എ	സി.എൽ	കെ.	സിഭാ	പ്രയോ
		സ്ക	സ്ക	എൽ	ന്റ	ന്റ	ഗം/ലാ
സി.ഒ 1	പ്രാചീന സംസ്കൃതികളിലെ ലിപി ചർണ്ണം മനസ്സിലാക്കുക	1	U	F	10		
സി.ഒ 2	ഭാരതീയ ലിപിചർണ്ണം മനസ്സിലാക്കുക	1	I	U	F	10	
സി.ഒ 3	ഗ്രന്ഥലിപി എഴുതുന്നതിനും വായിക്കുന്നതിനും പരിശീലിപ്പിക്കുക.	1	U Ap	F Pr	10		
സി.ഒ 4	ഗ്രന്ഥലിപിയിലെ പ്രാചീനരേവകളുടെ ലിപ്യാന്തരങ്ങം ചെയ്യൽ	1	2	U Ap	F Pr	14	
സി.ഒ 5	വട്ടേഴുത്ത് എഴുതുന്നതിനും വായിക്കുന്നതിനും പരിശീലിപ്പിക്കുക	1	1	U	F Pr	14	
സി.ഒ 6	വട്ടേഴുത്ത് രേവകളുടെ ലിപ്യാന്തരങ്ങം ചെയ്യൽ	1	1	Ap	F P	14	

മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS – E07

## സ്കീപദവി കേരളീയപരിപ്രേക്ഷ്യം (4 നൂറ്റ്)

### പാദ്യവിഷയപദ്ധതി:

- സി.ഒ 1 സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയ മുന്നോറുമെന്നാൻഡിലയിലും ആശയമുന്നോറുമെന്ന കിലയിലും സ്കീപദവിമോചനത്തിന്റെ ഉദയവികാസങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ 2 സ്കീപദവിയെ ത്രപ്പപ്പെടുത്തുന്നതിലും ശരീരം, ലൈംഗികത സാമൂഹ്യസ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കുള്ള പങ്ക് വിമർശനാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- സി.ഒ 3 മതം, സംസ്കാരം, തുടങ്ങിയവയുടെ സ്കീപദവിയെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതെപ്പെടുത്താനുമാണെന്ന് ഇന്ത്യൻ - കേരള സന്ദർഭങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- സി.ഒ 4 കോളനി-ദേശരാജ്ഞി സന്ദർഭങ്ങളിലെ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിയമ വ്യവസ്ഥകളും സ്കീപദവി ത്രപ്പിക്കരണത്തിൽ ഇടപെടുത്തുന്നതെന്നും മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ 5 കൊള്ളൊണ്ടിയൽ-നവോത്ഥാന-ദേശീയതാവാദ ആധുനികാനന്തര സന്ദർഭങ്ങളിലെ സ്കീപദവിമോചന സമരങ്ങളെയും അതിനുന്നേതുകൂടി വഹിച്ച സംഘടനകളെയും മനസ്സിലാക്കുക.

### പാദ്യവിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

ലിബറൽ മാനവികതാവാദം-അർക്കിമതത്തിനെന്തിരായ പോരാട്ടങ്ങൾ, വോട്ട വകാശത്തിനായുള്ള സമരങ്ങൾ, സ്കീപദവിമോചനസ്ഥാപനങ്ങൾ- മാർക്കസിസം, മനോവിദ്യോഗങ്ങൾം. ലിംഗം-ലിംഗപദവി-പിത്രാധികാരം (താതാധികാരം) - ശരീരം - ലൈംഗികത-വിവാഹം-കുടുംബം- മാതൃത്വം-വിദ്യാലയം-സമൂഹം- ഭരണകൂടം - സ്കൂളുകൾ- രാഷ്ട്രീയമാണ്-ലൈംഗികരാഷ്ട്രീയം - ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം.

### വിശദപഠനത്തിന്

1. കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണക്രിയ  
എന്നിവയുടെ ഉത്തരവം : എംഗൽസ്

### അധികവായനയ്ക്ക്

1. Vindication of the Rights of Women : Mary Wollstonecraft  
2. The Second Sex (Introduction) : Simon De Beauvoir

യൂണിറ്റ് - 2

### സാമൂഹികം

ലിംഗപദ്ധതിയുടെ സാമൂഹികത - പെൺകുട്ടി മുതൽ സ്ത്രീവരെ - പ്രായപുർത്തി യിലുടെ ഉറപ്പുനു വിലക്കകൾ, അസമത്വം-ശരീരപരം - ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രിയം - ലൈംഗികതയുടെ രാഷ്ട്രിയം - മാതൃത്വം എന്ന സ്ഥാപനം-രാഷ്ട്രിയ പ്രതിരോധങ്ങൾ - ലൈസ്ബിയൻ, മുന്നാം ലിംഗപദ്ധതികൾ (transgender) - വിപണി - ആഗോളത - വിപണിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ- (gaze) - സ്ത്രീശരീരം - വേഷം - വാസ്തവത്തിന്റെ രാഷ്ട്രിയം-ലൈംഗികവിപണിയും സ്ത്രീവിമോചനവും.

### വിശദപഠനത്തിന്

1. സ്ത്രീയെ പതിഗ്രുതയാക്കിയത് : പി. പവിത്രൻ  
2. കലാശ്ചിയും ചന്തപ്പള്ളം ഉണ്ടായതെന്തെനെ? : ജേ. ദേവിക

### അധികവായനയ്ക്ക്

There Comes Pappa : G. Arunima

യൂണിറ്റ് - 3

കോളനിആധ്യാത്മികത - ഭാരതീയസ്ത്രീ - സ്ത്രീ- മതം, സംസ്കാരപാഠങ്ങളിൽ- ദേശീയവാദസന്ദർഭങ്ങളിൽ-മതമക്കത്തായം, വിവാഹനിയമപരിഷ്കരണ അംഗൾ, വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ-എ.എൽ.ഡി.എസ്സ്.എം, കീഴിലെ പഠനങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതിക പെൺവിട്ടകി, സ്ത്രീസംഘടനകൾ. കേരളമോധന-സ്ത്രീയുടെ ആരോഗ്യം- വികസനം- സ്ത്രീശാക്തീകരണവും വിമോചനവും-സ്ത്രീയുടെ ആരോഗ്യം കുടുംബത്തിൽ- ജീവിതശൈലിരോഗങ്ങൾ-പുതഞ്ചെന്തു സവിശേഷാ ധികാരങ്ങൾ-പുതഞ്ചായികാരം-സ്ത്രീയുടെ അവകാശം-അധികാരം-ആഗോളി കരണാസന്ദർഭത്തിലും സ്ത്രീ.

### വിശദപഠനത്തിന്

1. സംസ്കാരപാഠങ്ങളിലെ സ്ത്രീപരിചരണം : ഗീത
2. വികസനം, പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ : വന്ന ശ്രിവ
3. പുതഞ്ചായിപത്യവൃദ്ധമാരങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം : ഉമാ ചക്രവർത്തി

### അധികവായനയ്ക്ക്

1. വിവേചനത്തിന്റെ ഭിന്നമുഖങ്ങൾ : കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്

### യൂണിറ്റ് - 4

സ്ത്രീമന്നോറങ്ങൾ കേരളത്തിൽ, ചാനനാർലഹാള, സ്ത്രീപദവിയും വൈജ്ഞാനികതയും - സ്ത്രീയുടെ ഇടപെടൽ - സംഭാവന - മാനവിക്കശാസ്ത്രാവകളിൽ - ചരിത്രം, സംസ്കാരം, ശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം, സിനിമ, ചിത്രഗ്രിഫകളും - സാങ്കേതികം-രാഷ്ട്രീയം- ഭരണകൂട്ടം-തത്യചിന്ത-അക്കാദമികമേഖല - അധ്യാപനം - സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ-പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ-മാധ്യമങ്ങൾ-സ്ത്രീസംഘടനകൾ, പരിസ്ഥിതി, ഭൂതിക പെണ്ണവിട്ടു വാദങ്ങൾ.

### വിശദപഠനത്തിന്

1. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമന്നോറങ്ങളുടെ ചരിത്രം : സി.എസ്. ചന്ദ്രിക
2. രതിയോട്ടള്ളൽ സമീപനവും ചിന്തയുടെ മുരിച്ചും : എ.കെ. ജയശ്രീ
3. തെമ്മാട്ടികളും തന്മാക്കമാതം (അധ്യായം ഒന്ന്) : ജേൻ രോവിന

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആനന്ദി, ടി.കെ., വീടുമാ: ഒരു സ്ത്രീ വിചാരം, തിരവന്നുപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

ഹന്തിര, കെ.ആർ., സ്റ്റെറ്റോകാമസ്യത്തം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്ക്

ഉമാ ചക്രവർത്തി, ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുന്നോൾ, കോഴിക്കോട്: മാതൃദുമിബുക്ക്.

എംഗൽസ് ശ്രേഡരിക്, 1980, കുടംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉദ്ദേശ്യം, ഫ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.

ഗീത, സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ കേരളീയപരിസ്ഥിതി, കോഴിക്കോട്: മെമന്ത്രി ബുക്ക്.

ഗീത, സ്ത്രീവിമോചനമെന്നാൽ മരംശ്യ വിമോചനം, തിരവന്നുപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്

ചന്ദ്രിക, സി.എസ്., കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമന്നോറങ്ങളുടെ ചരിത്രം.

ജയശ്രീ, എ.കെ., കേരളം ലൈംഗികത ലിംഗനീതി.

ജാനകി, കെ. ഗോപിനാഥ് (വിവ.), സ്ത്രീവാദസാഹിത്യരൂപം, തുള്ളുർ: ബുക്ക്.

ദേവിക, ജേ., സ്ത്രീവാദം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്ക്

- എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം)
- ദേവിക, ജീ., കൗൺസിൽ ഓഫ് ചന്തചെഴ്സ്സ് ഉണ്ടായതെന്നെന്ന്?, തിരവന്നതപുരം:  
സി.ഡി.എസ്.
- ദേവിക, ജീ., ആണരത്നനാട്ടിലെ കാഴ്കൾ (എഡി), വിമണം ഇംഗ്ലീഷ്
- ദേവിക, ജീ., 2013, പാർശ്വരം നോട്ടേജുൾ, കോഴിക്കോട്: ലിംഗ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- രാമകൃഷ്ണൻ, എ.കെ., വേണുഗോപാലൻ, കെ.എം., 1989, സ്റ്റീവിമോചനം ചരിത്രം  
സിദ്ധാന്തം സമീപനം, പയ്യന്തുര്, നയന ബുക്സ്.
- രേഖ രേഖാജ് (എഡി.), മിധുകൾക്കുറം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
- വന്ദനശ്രീ, ആഗോളവൽക്കരണം സ്റ്റീ ഫ്രൈറി.
- സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ. (എഡി.), 1999, സ്റ്റീപംനങ്ങൾ, ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്.
- സജിത, കെ.ആർ., 2012, അളിത്തമക്ഷരസംയുക്തം, തിരവന്നതപുരം: പരിഡി.
- സാരസ്വതിയമ്മ, കെ., 1958, പുതഞ്ചമാരില്ലാത്ത ലോകം.
- സാരാജോസഫ്, ഭഗവദ്ഗീതയുടെ അട്കലയിൽ എഴുത്തുകാർ വേവിക്കന്നത്,  
കോഴിക്കോട്: സൈക്കലർ ബുക്സ്.
- സുനി താര, സജീവ്, എസ്. (എഡി.), കീഴാള പഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി  
ബുക്സ്.
- സംഘടിത അഭിസ്റ്റപതിപ്പ്, 2012, കോഴിക്കോട്, അന്തേഷ്ടി.
- സീനി മരിയും തോമസ് (എഡി), പെൻഡിര, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
- Beauvoir, Simone de, 1983, *The second Sex*, Penguin Books.
- Belsey Catherine and Jane Moore (ed), 1997, *The Feminist Reader: Essays in Gender and the politics of literary criticism*, Palgrave Macmillan.
- Butler, Judith, 2006, *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, Routledge.
- Chandra Talpade, Mohanty, 2003, 'Under Western Eyes' (Book : Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity), Duke University Press.
- Cixous Helene, 2001, *The Laugh of the Medusa*.
- Dileep Raj (Co-ordinator), RE-vision, Calicut University, Home Page.
- Foucault Michel, Hurley Robert, 1990, *The History of Sexuality*, Vol:1,  
An Introduction, Vintage.
- James, Joy, T., Denean Sharpley –Whiting, (Eds), 2000, *The Black Feminist Reader*, UK:  
Wiley Blackwell Publishers.
- Jayawardena Kumari, 2009, *Erasure of the Euro-Asian: Recovering Early Radicalism and Feminism in south Asia: Women unlimited*.
- Jennifer Coates, Jones Beryl Madoc (Eds), 1995, *Introduction to Women's Studies*, UK:  
Wiley Blackwell.
- Kumar Radha, 1994, *The History of Doing: The Womens Movement in India*, Verso.
- Millet, Kate, 2000, *Sexual Politics*, University of Illinois Press.
- Sontag, Susan, 2001, *Illness as metaphor and AIDS and Its Metaphors*, Picador.
- Wolf, Virginia, 2014, *The Room of One's Own*, The University of Adelaide.

**സൂചന:**

സി.ഒ	പാദ്യവിഷയപദ്ധതിപ്രാണി	പി.ഒ	പി.എ സ്.ഒ	സി. എൽ	കെ.	സി ഡാ	പ്രയോ ഗം/ലാ ബ്രീഫ്/മ സ്ഥലം
സി.ഒ 1	സാമൂഹ്യ- രാഷ്ട്രീയ മുന്നോട്ടെമനനനിലയിലും ആശയമുന്നോട്ടെമനനനിലയിലും സ്കൂൾ വിമോചന ത്തിനേൻ്തെ ഉദയവികാസങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുക.	2 3	1 3	R U	F C	15	
സി.ഒ 2	സ്കൂൾ പദ്ധതിയെ ഗ്രൂപ്പേഴ്സ് തുടർച്ചയിലും ബഹുപാരമായി പ്രകാരമാണെന്നും ഈ പ്രകാരം വിമർശനാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യുക.	2 3 4	1 3 4	An F	C	14	
സി.ഒ 3	മതം, സാംസ്കാരം, ഭൂത്തിരിയവയുടെ സ്കൂൾപദ്ധതി യെ നിർണ്ണായിക്കുന്നതെന്ന പ്രകാരമാണെന്നും ഇന്ത്യൻ - കേരള സന്ദർഭങ്ങളുംനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.	2 3 4	1 3 4	An F C	14		
സി.ഒ 4	കോളേജ് - ദേശരാജ്ഞ സന്ദർഭങ്ങളിലെ സ്ഥാപ നങ്ങളും നിയമവ്യവസ്ഥകളും സ്കൂൾപദ്ധതി ഗ്രൂപ്പേഴ്സ് രണ്ടിൽ ഇടപെട്ടതെങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.	2 3 4	1 3 4	R U	F C	14	
സി.ഒ 5	കൊളോജിയൽ - നവോത്ഥാന - ദേശീയതാ വാദ ആധുനികാനന്തര സന്ദർഭങ്ങളിലെ സ്കൂൾ വിമോചന സമരങ്ങളെയും അതിനുനേതൃത്വം വഹിച്ചുസംഘടകളെയും മനസ്സിലാക്കുക.	2 3 4	1 3 4	R U	C F	15	

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാദ്യവിഷയപദ്ധതി(Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതിപ്രാണി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാദ്യക്രോസ്റ്റീപദ്ധതിപ്രാണി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അനീവുത്തലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമിക്കക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കക(Analyse)
Ev	വിലയിൽത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കക(Create)
കെ.സി	വിവരത്വം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷനികം

എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)  
മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS - E08

## കീഴാളത്തിന്റെ ചരിത്രവും പെപ്പറുകവും

(4 നൂറ്റ്)

### പാഠവിഷയമലപ്രാഞ്ചി:

- സി.ങ 1 മലയാളത്തിലെ പ്രധാന കീഴാളപഠനമാതൃകകൾ തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ങ 2 മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ കീഴാളപഠനത്തിൽനിന്ന് ചരിത്രംമനസ്സിലാക്കുക
- സി.ങ 3 മലയാളസാഹിത്യരചനകൾ നിർമ്മിച്ച് നിർവ്വചിച്ച് സാധുകരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെ വിലയിരുത്തുക.
- സി.ങ 4 സാഹിത്യവും കീഴാളത്തമകളും തമിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രഡി ക്കുവാൻ വിദ്യാർഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.
- സി.ങ 5 മലയാളത്തിലെ കീഴാളസാഹിത്യകൃതികൾമുൻ്നിട്ടുകിയ ചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ വിലയിരുത്തുക.
- സി.ങ 6 കീഴാളവിമർശത്തിൽനിന്ന് ഉൾക്കൊള്ളുകളുപയോഗിച്ച് മലയാളജീവിതത്തെ വിമർശിക്കുക.

### പാഠവിഷയം:

യൂണിറ്റ് - 1

കീഴാളത്തിന്റെ അവന്നും-സംജ്ഞയും, വർണ്ണം, ജാതി, ജാതിവ്യവസ്ഥ, ആചാരാനാജ്ഞാനങ്ങൾ.  
കീഴാളപഠനങ്ങൾ: സങ്കൽപനം, രീതിശാസ്ത്രം, ചരിത്രം. മതം-മതപരിവർത്തനം - മതവൽക്കരണം - മതേതരവൽക്കരണം - മതേതരസമീപനം - ദളിത് കൈകുന്നുവെത, ദളിത് മുസ്ലീം,

### വിശദപഠനത്തിന്

- ഇന്ത്യയിലെ ജാതികൾ അതിന്റെ ധാരാളിക  
പ്രവർത്തനം, ഉൽപ്പത്തി, വികാസം : അംബേദ്ക്കർ
- മതപരിവർത്തനയും മതവൽക്കരണം : കമാരനാശാൻ
- ദളിത് ഭാഷ (അധ്യായം ഒന്ന്) : കവിയുർ മുരളി
- ജാതിയും മുലയന്ത്രപീകരണവും : സന്തൽ മോഹൻ

### യൂണിറ്റ് - 2

ജൈനവൈദിപാരമ്പര്യം-ജാതിവിരുദ്ധ സമരങ്ങൾ, പ്രതിരോധങ്ങൾ, നവോത്ഥാന ഘട്ടം: വൈക്കുമ്പും, തെക്കാട് അയ്യാവ്, നാരായണഗൃഹ, അയ്യകാഞ്ചി, ചട്ടമിസും, പൊഴ്യിൽ അപച്ചൻ, നവോത്ഥാനസാഹിത്യം, കല-പൊട്ടംതെയും, ചേങ്ങന്തരാതി, ആധുനികത: പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ ശ്രദ്ധകരണം.

### വിശദപഠനത്തിന്

ജാതിലക്ഷണം -നാരായണഗൃഹ

കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്കനിസ്റ്റ് വിക്ഷണം, സണ്ണിക ഓന്ന് -പി. ഗോവിന്ദവിള്ള പൊട്ടംതെയും: അറുക്കഷ്ട നാക്കം വാക്കം - പി. പവിത്രൻ ദഖിൽപ്പം: സ്വത്യം സംസ്കാരം സാഹിത്യം - പ്രദീപൻ പാന്നിതികൻ

### യൂണിറ്റ് - 3

കീഴാളപഠനങ്ങൾ-ആശയാവലികൾ, കീഴാളസംജ്ഞകളുടെ ചരിത്രം, വികാസം-കീഴാളചരിത്രപഠനം-പ്രതിനിധാനപഠനം:സ്വത്യം, കർത്തവ്യം-അപകോളനീകരണം: പ്രാഞ്ചം ഫാനർ, ഗായത്രി സ്ത്രീവാക്ക്, കാഞ്ചിത്തയു, ലിംബലൈ, ഓംവൈദ്. മാധ്യമ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ-പോസ്റ്റ് കാളോണിയൽവിമർശം, സംസ്കാരവിമർശം.

### വിശദപഠനത്തിന്

കീഴാളപഠനങ്ങളുടെ ചരിത്രം ചുരുക്കത്തിൽ- പാർമാ ചാറ്റർജി

ആധുനികതയും അതിരകളും - ഗോപാൽഗൃഹ

മലയാളമാധ്യമങ്ങളിലെ ദഖിൽ (അ)സാന്നിധ്യം - ഷാജി ജേക്കബ്

### യൂണിറ്റ് - 4

കീഴാളപെട്ടകം - സാംസ്കാരിക മൂലധനം - ദേശീയതകളും സാമൂഹ്യജനാധനത്തിനു തുടർന്നും-കേരളീയതയും കീഴാളപെട്ടകങ്ങളും-സാഹിത്യം, ചരിത്രം-രാജീവം-വരേന്നു സാംസ്കാരികമണ്ഡലം - അന്തരുതികളുടെ ലോകം - ആഗോളതയുടെ സുക്ഷ്മമഭ്യതികം.

### വിശദപഠനത്തിന്

കാണാനീലോരക്ഷരവും : പൊഴ്യിൽ അപച്ചൻ

കേരളചരിത്രരചന: ദഖിൽക്കുട ഇടം : കെ.കെ. കെ.ചെ

സരസ്വതീക്ഷ്യത്വം:വർണ്ണാധികാരത്തിന്റെ വാദമയം : സജിത, കെ.ആർ.

## സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അംബേദ്കർ, ബി.ആർ., 1996, അംബേദ്കർ സന്ധുർണ്ണ കൃതികൾ, തിരവന്നന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഉമാചക്രവർത്തി, 2008, ജാതിയെ ലിംഗവത്കരിക്കുന്നോൾ, കോഴിക്കോട്: മാതൃത്വമി ബുക്സ്.

ഓംവൈറ്റ്, ഗയിൽ, 2009, അംബേദ്കർ: ഒരു പ്രഖ്യാപിക്കുന്നുണ്ടായി, കൊട്ടയം: പെൻഗ്രിൻ-മറോരമ.

ഓംവൈറ്റ്, ഗയിൽ, 2010, ദളിത്‌ചിന്തകള് (തർജ്ജമ), കോഴിക്കോട്:

മാതൃത്വമി ബുക്സ്.

ജോൺ വിൽസൺ, 2006, ഇന്ത്യൻ ജാതിവ്യവസ്ഥ (വിവ: എ.എൻ. സത്യദാസ്), തിരവന്നന്തപുരം: ആരോ ബുക്സ്.

ജോതിരാവു, എലെ (വിവ: എ.എൻ. സത്യദാസ്), 2007, അടിമത്തം,

തിരവന്നന്തപുരം: നൃശ്മാ പബ്ലിഷേഴ്സ്.

ബാബുരാജ്, കെ.കെ., 2006, സാക്ഷപികസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ പതനം, ദളിതപാതകൾ, തിരവന്നന്തപുരം: സെസൻ ബുക്സ്.

ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 2004, ജാതിവ്യവസ്ഥിയും കേരളചരിത്രവും, തുള്ളൽ: കരണ്ട് ബുക്സ്.

ഭാസ്കരൻബാബു, പി., 2000, പത്താവന്താം ഏറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, തുള്ളൽ: കേരള സാഹിത്യാരക്കാദമി.

മുരളീധരൻ നെല്ലിക്കൽ, 2010, കേരളജാതിവിവരണം, ചെങ്ങന്നൂർ: രൈഞ്ഞൻബാബു.

യേശുദാസൻ, കെ.എം., 1997, ദളിത്‌സ്വത്വവും അധികാരത്തിന്റെ പ്രശ്നവും, ചെങ്ങന്നാഡുരി: ആർമ്മണ്ട് ബുക്സ്.

രഘു, ജെ., 2008, ദേശരാഷ്ട്രവും ഹിന്ദുക്കാജ്ഞാണിയലിനാവും, കൊട്ടയം: സബ്ജക്ട് ആൻഡ് ലാംഗ്യൂജ് പ്രസ്.

രാമചന്ദ്രൻനായർ, പട്ടം, 1987, നായർസമൂദായത്തിന്റെ ഇതിഹാസം, തിരവന്നന്തപുരം: സാഹിത്യവേദി.

രാമചന്ദ്രൻനായർ, അടുർ, 2002, അടിമത്തം കേരളത്തിൽ, തിരവന്നന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്സ്.

ബാബുരാജ്, കെ.കെ., 2006, സാക്ഷപികസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ പതനം, ദളിതപാതകൾ, തിരവന്നന്തപുരം: സെസൻ ബുക്സ്.

ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 2004, ജാതിവ്യവസ്ഥിയും കേരളചരിത്രവും, തുള്ളൽ: കരണ്ട് ബുക്സ്.

ഭാസ്കരൻബാബു, പി., 2000, പത്താവന്താം ഏറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, തുള്ളൽ: കേരള സാഹിത്യാരക്കാദമി.

മുരളീധരൻ നെല്ലിക്കൽ, 2010, കേരളജാതിവിവരണം, ചെങ്ങന്നൂർ: രൈഞ്ഞൻബാബു.

യേശുദാസൻ, കെ.എം., 1997, ദളിത്‌സ്വത്വവും അധികാരത്തിന്റെ പ്രശ്നവും, ചെങ്ങന്നാഡുരി: ആർമ്മണ്ട് ബുക്സ്.

രഘു, ജെ., 2008, ദേശരാഷ്ട്രവും ഹിന്ദുക്കാജ്ഞാണിയലിനാവും, കൊട്ടയം: സബ്ജക്ട് ആൻഡ് ലാംഗ്യൂജ് പ്രസ്.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം)  
രാമചന്ദ്രൻനായർ, പട്ടം, 1987, നായർസമുദായത്തിന്റെ ഇതിഹാസം, തിരവന  
ന്തപുരം: സാഹിത്യവേദി.

രാമചന്ദ്രൻനായർ, അട്ടക്ക, 2002, അടിമത്തം കേരളത്തിൽ, തിരവനന്തപുരം: പ്രഭാത്  
ബുക്സ്.

സജിത്, കെ.ആർ., 2012, ഒഴിതമക്ഷരസംയുക്തം..., തിരവനന്തപുരം: പരിധി.

സന്തൻ മോഹൻ, 2008, ജാതിയും മുലയന്ത്രപീകരണവും, രാജേഷ് ചിറപാട് (എഡി.),  
ഒഴിത്വർത്തമാനം, തിരവനന്തപുരം: മെമഗ്രി ബുക്സ്.

സലിംകമാർ, കെ.എം., 2008, ഒഴിത്പ്രത്യയശാസ്ത്രവും സമുദായവർക്കരണവും,  
കോട്ടയം: എം. പവിത്രൻ സൗരക ഒഴിത്പഠന കേന്ദ്രം.

സലിംകമാർ, കെ.എം., 2011, നെഹ്രിറ്റിയും, കോട്ടയം: ഡി.എൻ. ബുക്സ്.

സണ്ടീ, എം. കപികാട് (എഡി.), 2005, മൈനവഹാസിസത്തിന്റെ വിപര്യ സൂചന  
കൾ, കോട്ടയം: നൃജിഷ് ബുക്സ്.

രോവീന്, ജേനി, 2011, തെമ്മാടികളിൽ തന്മുരാക്കൽമാതം: മലയാള സിനിമയും  
ആണത്തന്ത്രങ്ങളും, കോട്ടയം: സബർജ്ജകൾ ആൻഡ് ലാംഗ്രേജ് പ്രസ്.

Ambedkar, B.R., 1936, Annihilation of Caste, Delhi: Navayana.

Anand Teltumbde, 2010, Khairlanji A Strange and Bitter Crop, Delhi: Navayana.

Anitha, B.K., 2000, Village, Caste and Education, Jaipur: Rawat Publications.

Arjun Dangle (Ed), 2009, Poisoned Bread, Orient Blackswan.

Arjun Dangle (Ed), 1992, A Corpse in the Well: Translations from Modern  
Marathi, Dalit Autobiographies, Sangam Books.

Arundhati Roy, 2011, I'd rather not be Anna (Article), The Hindu, 22 August.

Basham, A.L., 1999, A Cultural History of India, Oxford University Press.

Bernadatte, Casey, 2002, Television Studies: The Key Concepts, Psychology  
Press.

Boundurand Joan (ed), 1973, Harijan : A journal of Applied Journalism, New York:  
Garland Publications.

Castells, Manuel, 2009, The Power of Identity: The Information Age: Economy,  
Society and Culture, Vol II, Wiley & Blackwell.

Channa, V.C., 1979, Caste: Identity and Continuity, Delhi: BR Publishing  
Corporation.

Croteau, David Rand and William D. Hoynes, 2002, Media/Society: Industries,  
Images and Audiences, Sage Publications.

**സൂചന:**

സി.ഒ	പാദ്യവിഷയമലപ്രാളി	പി.ഒ	പി.എ	സി.	കൈ.	സിഖാ	പ്രയോ
		സ്.ക	എൽ	സി	സ്ഥാ	നേപം	ഗം/ലാ
സി.ഒ1	മലയാളത്തിലെ പ്രധാന കീഴാളപഠന മാതൃകകൾ തിരിച്ചറിയുക.	3	4	R U	F	10	
സി.ഒ2	മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ കീഴാളപഠന തത്ത്വങ്ങൾ ചരിത്രംമനസ്സിലാക്കുക	2	4	R U Ap	C F	10	
സി.ഒ3	മലയാളസാഹിത്യചരനകൾ നിർണ്ണാചി നിർവ്വചിച്ച് സാധുക്കിക്കൊന്ന സൂക്ഷ്മ ചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെ വിലയിക്കുക.	1	2	R Ev An	C F	12	
സി.ഒ4	സാഹിത്യം കീഴാളത്തമകളും തമിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കുവാൻവിശ്വാ സ്ഥിക്കേണ്ട പ്രാളിക്കുക.	2	4	Ap Cr An	C F M	12	
സി.ഒ5	മലയാളത്തിലെ കീഴാളസാഹിത്യകൂട്ടതിക ശ്രദ്ധാർഹക്കുടിയ ചരിത്രമെന്ന നിലയിലെ വിലയിക്കുക.	3	2	Ev Ap Cr	C M	14	
സി.ഒ6	കീഴാളവിമർശത്തിലെള്ളുള്ളക്കാളുകളും യോഗിച്ച് മലയാളജീവിതത്തെവിമർശിക്കുക.	4	4	Cr Ap An	C M	14	

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാദ്യവിഷയമലപ്രാളി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദാളി (Programme Outcome)
പി.എസ്. ഒ	പാദ്യകേന്ദ്രിതപദാളി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അനീവുത്തലം(Cognitive Level)
RE	ബാർമിക്കുക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിക്കുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കൈ.സി	വിവരതലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ബാർശനികം

MUCHS - E09

## എക്കണ്ണാഗ്രാഹി

(4 ക്ലിസ്റ്റ്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി:

- സി.ഒ 1 എക്കണ്ണ എന്ന സകലനത്തിന്റെ വിശേഷതകൾതിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഒ 2 എക്കണ്ണാഗ്രാഹി എന്ന പഠനശാഖയുടെ ചർത്തും മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 3 കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെ സാധുകരിക്കുന്ന എക്കണ്ണ കളിടുന്ന പ്രവർത്തനപദ്ധതിവിലയിൽക്കൂടുക.
- സി.ഒ 4 എക്കണ്ണകളിൽ കേരളീയതമകളിൽ തന്മില്ലള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപ്രാധികവാൻ വിദ്യാർഥികളെ പ്രാഞ്ചരാക്കുക.
- സി.ഒ 5 സാമ്പത്തിക ലോകവേബാധികമന്ന നിലയിൽ എക്കണ്ണകൾ നിർമ്മിക്കുന്ന സ്വത്രങ്ങൾ വിലയിൽക്കൂടുക.
- സി.ഒ 6 എക്കണ്ണാഗ്രാഹിയുടെ പ്രയോഗമാതൃകകൾ മന്ത്രിസഭയിൽ മലയാള ജീവിതത്തെ വിമർശനാത്മകം പുനർനിർമ്മിക്കുക.

### പാഠവിഷയം:

യൂണിസ്റ്റ് - 1

എക്കണ്ണ എന്ന പരികൽപ്പനയുടെ പൊതു-അർമ്മം, നിർവ്വചനം, ധർമ്മം, വിശദീകരണം-എക്കണ്ണാഗ്രാഹി എന്ന പഠനപദ്ധതി-വിജ്ഞാനപദ്ധതി, രീതിശാസ്ത്രം എന്നീ നിലകൾ- ചർത്തും, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം- വികാസ പദ്ധതി-ഇതര വ്യവഹാരങ്ങളുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ: ശ്രിൽപ്പ്, ചിത്രകലാ പഠനങ്ങളിൽ-ആലയാലുടനകളിൽ, മാനവിക ശാസ്ത്രപഠനമേഖലകളില് എക്കണ്ണാഗ്രാഹിയുടെ ഇടപെടൽ-വൈജ്ഞാനികതയിൽ. എക്കണ്ണാഗ്രാഹി ഒരു രീതിശാസ്ത്രം, താത്പര്യിക്കുന്ന എന്നീ നിലകളിൽ.

## യൂണിറ്റ് - 2

ഐക്കൺോഗ്രാഫിയും ആധുനികോത്തതരതയും: ആധുനികവും ആധുനികാന ന്തരവുമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഇതിന്റെ വികാസപദ്ധതിൾ - ഘടന - ഘടനാ നന്തര ചിന്തയുടെ സാമൂഹ്യപരിസരവും ഐക്കൺോഗ്രാഫിയിലെ വിചാര മാതൃകാവ്യതിയാനവും (paradigm shift) - ഭാഷാശാസ്ത്രാഭിമുഖ്യം (linguistic turn) - ഇതരവിജ്ഞാനപദ്ധതികളുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ: ഐക്കൺോ ഗ്രാഫിയും ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും - പൈതൃകപടം, നരവാശ ശാസ്ത്രം, ചരിത്രം, പുരാവസ്ത്രശാസ്ത്രം, സംസ്കാരം, ഫോക്ലോർ-സാമൂഹിക ശാസ്ത്രം - ചരിത്രം - മനസ്ശാസ്ത്രം - സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം - സംസ്കാരപടം - ടൂറിസംപടം - നവമാധ്യമങ്ങൾ-മൃഗനിയവിജ്ഞാനം, വ്യവഹാരാപരമനം (discourse analysis). -അതർവിജ്ഞാനീയ (interdisciplinary)വും ബഹു വിജ്ഞാനീയ (multy disciplinary) വുമായ സമീപനങ്ങൾ-രാഷ്ട്രീയഅഭ്യോധ (political unconscousness)വും ഐക്കൺോഗ്രാഫിയും-വുത്തിവൽക്കരണം (sanitisation) - സംഭന്ധവൽക്കരണം (aesthetisation) എന്നീ ആശയപ്രയോഗങ്ങൾ.

## യൂണിറ്റ് - 3

ഐക്കൺോഗ്രാഫിയും ദത്തസംവിധാനവും- ദത്തങ്ങൾ: പുനർവിചാരണയുടെ പ്രസ്താവനങ്ങൾ-ദത്തം: പദം, അർമം, പൊതൾ, വിവക്ഷകൾ-ദത്തം എന്ന നിർമ്മിതി-സാംസ്കാരികം, ചരിത്രാത്മകം, രാഷ്ട്രീയം. എന്നീ സന്ദർഭങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയെന്ന നിലയിൽ-വ്യവഹാരമാതൃകകൾ (discourse models): ആർ, ആരോട്, എന്തിന്, എപോൾ, എങ്ങനെ-പ്രകരണാനുശീതാവാദം-വ്യാവഹരിക പ്രഭാവം (discursive effect) - ദത്തങ്ങൾ: നിർവചനം, വിശദികരണം, നിർമ്മാണം, സാധൂകരണം - ദത്തശേഖരണം-പൊതൾതിരിക്കൽ-ചിട്ടപെട്ട തത്ത്വം -പട്ടികതയ്ക്കാരാക്കൽ-സംവിധാനം.

## യൂണിറ്റ് - 4

മെൽ സുചിപ്പിച്ച പടംങ്ങളുടെ അടിത്തരയിൽ ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ സാംസ്കാരിക ബിംബങ്ങൾ അപഗ്രമിക്കുക-ബിംബങ്ങൾ: രേഖകൾ, വാക്കുകൾ, ദൃശ്യങ്ങൾ, ശബ്ദങ്ങൾ, ആശയങ്ങൾ, വസ്തുക്കൾ, വസ്തുതകൾ-ശ്രിവം, സത്യം, സംഭന്ധം, യാമാർമ്മം തുടങ്ങിയ ശാഖകളുടെ നിർമ്മിതിയും ഐക്കണം. ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ വ്യവഹാരങ്ങൾ ഐക്കണകളെല്ലാ നിലയിൽ-അവയുടെ അപഗ്രമാണം: പ്രദേശം, ദേശം, ദേശീയത, ദേശരാഷ്ട്രം, ആഹാരം, വേഷം, പാർവിടം, മുത്തിശീലതയൾ. ജീവിതസന്ദർഭങ്ങൾ: വസ്തുക്കൾ-വസ്തുതകൾ-സാംസ്കാരാത്രപക്ഷങ്ങൾ-സാംസ്കാരപാഠങ്ങൾ - സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങൾ - രാഷ്ട്രീയഘടന - ഐതിഹ്യങ്ങൾ - മിത്തകൾ-മതജീവതം - മതത്രജീവിതം - മതനിഷേധ ജീവിതം - മതത്രചിന്തകൾ-

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം) പ്രധാനാഗ്രാമം, - കുട്ടംമ്പം - വിദ്യാലയം - പാർപ്പിടിലടക, നിർമ്മാണവിദ്യകൾ-കോളേജീകരണം: സഖന്ത്രവർത്തകരാണും വൃത്തിവർത്തകരാണും-പൊതു മണ്ഡലം-അരംഭാന്തങ്ങൾ-ദൃശ്യ, ശ്രാവ്യകലകൾ - ഇന്ത്യ: ജാതിശാരീരത്തിൽ നിന്ന് പഴശരീരത്തിലേക്ക് - ഇവയുടെ ഒഴുക്കണകൾ.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- അംബേദ്കർ, ബി, ആർ., 1999, ഗവർണ്ണീതയെക്കാറിച്ചും ഉപന്യാസങ്ങൾ, സന്ധുരാക്തതികൾ.
- ഗാന്ധി, എ.കെ., 1916, ഏന്റെം്റുരാജ്.
- Bacca Murtha (ed.), 2002, An Introduction to Art, Image, Access:Issues, Tools,Standards, Strategies, Los Angles, Getty Research Institute.
- Bagley, John, 2000, Festival Icons for the Church's Year, St. Vladimirs Seminary Press.
- Banerjee, Jitendra, N., 1956, Development of Hindu Iconography, New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers.
- Bansal Lal Malla, 2003, Vaishnava Art: Iconography of Kashmir, Abhinav Publications.
- Barthes, Roland, 1972, Mythologies, London: Routledge.
- Barthes, Roland, 1977, Image, Music, Text, London: Routledge.
- Bourdieu, Pierre, 1986, Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste, (Trans: R.Nice), Harvard University Press.
- Bunge, Gabriel, 2007, The Rublev Trinity, St.Vladimir's Seminary Press.
- Cawthorne, Nigel, 2000, The Art of the Icon, Laurel Glen Press.
- Cormak, Robin, 2007, Icons, Harward University Press.
- Cummings, Cathleen, 2014, Decoding a Hindu Temple: Royalty and Religion in the Iconographic Program of the Virupakasha Temple, South Asian Studies Association.
- Forest, Jim, 1997, Praying with Icons, Orbis Books.
- Kosambi, D.D., 1998, Myth and Reality, Mumbai: Popular Prakasan.
- Lavin, Irving, 2012, Iconography as a Humanistic Discipline (Iconography at the Crossroads), Princeton University Press.
- Maguire, Henry, 2000, The Icons of Their Bodies, Princeton University Press.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

Nes, Solrunn, 2009, The Mystical Language of Icons, Wm. B. Eerdmans Publishing Co.

Onasch, Konrad, 1997, Icons: The Fascination & the Reality, Reverside Books.

Peers, Glenn, 2001, Subtle Bodies: Representing Angels, University of California Press.

Schonborn, Christopher, 2002, God's Human Face: The Christ-Icon, Ignatius Press.

Sendler, Egon, 1988, The Icon: Image of the Invisible, Oakwood Publications.

Vassilaki, Maria, Benake, Mouseion, 2000, Mother of God: representations of the Virgins in Byzantine art, Athens, Milano: Skira.

Weitzman, Kurt, Chatzedakes, Manoles, 1982, Icons, Hippocrene Books.

Williams, Raymond, 1985, Keywords: A Vocabulary of Culture and Society, USA: Oxford University Press.

Zibawi, Mahmoud, 1993, Icon: Its Meaning and History, Liturgical Press.

### സൂചന:

സി.ഒ	പാഠവിഷയപദ്ധതിപ്രാഞ്ചി	പി.ഒ	പി.എ	സി.എ	കെ.സി	സിദ്ധാ	പ്രയോ
		സ്വ	ജ	ൽ	സി	ന്തപം	ഗ/ലാ
						നം	ബ്/മ
1	എക്കണ്ണ എന്ന സങ്കല്പനത്തിന്റെ വിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുക.	1	1	R U	F	10	
2	എക്കണ്ണാഗ്രാഹി എന്ന പഠനശാഖ യൂട്ട് ചരിത്രംമനസ്സിലാക്കുക	3	2	R U Ap	C F	10	
3	കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തെ സാധ്യ കരിക്കുന്ന എക്കണ്ണാകളുടെ പ്രവർത്തന പദ്ധതിയിലയിൽത്തുടക്കം.	3	2	R Ev An	C F	12	
4	എക്കണ്ണാകളും കേരളീയതമകളും തമി ലൂള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കുവാൻ വിദ്യാർമ്മികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.	2	4	Ap Cr An	C F M	12	
5	സാവിശ്വേഷമന്ന ലോകബോധമന്ന നിലയിൽ എക്കണ്ണാകളും നിർമ്മിക്കുന്ന സ്വത്യങ്ങൾ വിലയിൽത്തുടക്കം	3	2	Ev Ap Cr	C M	14	
6	എക്കണ്ണാഗ്രാഹിയുടെ പ്രയോഗമായ കകൾ മുൻനിർത്തി മലയാളജീവിതത്തെ വിമർശനാത്മകം പുനർനിർമ്മിക്കുക.	4	4	Cr Ap An	C M	14	

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയപദ്ധതിപ്രാണ്ടി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദ്ധതിപ്രാണ്ടി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠ്യക്രമീതിപദ്ധതിപ്രാണ്ടി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർഥവുതലം(Cognitive Level)
RE	ബാർമ്മിക്കേ(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രഹിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിരുത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരത്വം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കല്പനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷനികം

MUCHS - E10

## മലയാളചലച്ചിത്രം:

### സംസ്കാരവും പെപ്പറുകവും

(4 കുഡിറ്റ്)

#### പാഠവിഷയഹലപ്പാളി:

- സി.ഒ 1 കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തിന്റെ ആന്ത്രേതികചർിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാളസിനിമയുടെ നാഴികക്ലൗകൾ മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ 2 കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചർിത്രവും മലയാള ചലച്ചിത്ര ചർിത്രവും നിർമ്മിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ ചലച്ചിത്രപ്രമാണങ്ങളെ കൈച്ചീർ അറിവുണ്ടാക്കുക.
- സി.ഒ 3 മലയാളി എന്ന ജനതയെയും കേരളം എന്ന പ്രദേശത്തെയും സാധുകരിക്കുന്ന സുക്ഷ്മചർിത്രമെന്ന നിലയിൽ മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങൾ വിലയിക്കുക.
- സി.ഒ 4 സാഹിത്യരചനകൾ ചലച്ചിത്രമായിത്തീരുന്നതിന്റെ മലയാള മാതൃകകൾ അപഗ്രൂമിക്കുക.
- സി.ഒ 5 ആദ്യകാലചലച്ചിത്രങ്ങൾ മുൻനിർത്തി കേരളത്തിന്റെ സുക്ഷ്മ ചർിത്രം വിലയിക്കുക.
- സി.ഒ 6 മലയാളചലച്ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന സ്വത്യപദവികളെ വിശദിക്കുക.

#### പാഠവിഷയം:

യൂണിറ്റ് - 1

ദേശീയതയും ചലച്ചിത്രവും. കോളനീകരണവുമായുള്ള അഭിമുകീകരണം. ദേശീയ തയുടെ ചലച്ചിത്രവൽക്കരണം. ഇന്ത്യൻചലച്ചിത്രമാതൃകകൾ-ഹാൽക്കേ-സിനിമയിലെ രാശീയഭാവന-കൽച്ചറൽ ഭേദങ്ങൾ. ഭേദകാലപുന്ന രാഖ്യാനവും-പുരാണത്തിഹാസങ്ങളുടെ ചലച്ചിത്രാവിഷ്കാരങ്ങൾ, ചർിത്രപുന്ന രാഖ്യാനങ്ങൾ. ശ്രമണ കാവ്യസംസ്കാരവും സിനിമയും - ഭക്തകവിചിത്രങ്ങൾ - വിവിധ ഇന്ത്യൻഭാഷാചിത്രങ്ങൾ.

### യൂണിറ്റ് - 2

ദേശനിർമ്മിതി-സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം-വിഭജനത്തിൽന്ന് രാഷ്ട്രീയം (ഇന്ത്യാ-പാക് വിഭജനം) - നെഹ്രുവിധിയൻ്റെസാങ്ഘലിസം, സിനിമയിലെ ദേശരാഷ്ട്രനിർമ്മിതി-പ്രത്യാഗ്രാഡ് പ്രത്യയശാസ്ത്രം, സത്യജിത് റായ്, അട്ടക്ക്. പ്രചാരണായുധമാകന്ന സിനിമ-ഇപ്പറ്റി, എഴുപത്രകളിലെ നവസിനിമ-അടിയന്തിരാവന്നു, യുദ്ധകാലാവന്നുമയും നവജനകീയവാദവും.

### യൂണിറ്റ് - 3

കക്ഷിണേന്ത്യൻസിനിമ. പ്രാദേശികഭാഷാസിനിമകളിലെ രാഷ്ട്രഭാവന, ദേശീയ പ്രസ്ഥാനവും ചലച്ചിത്രാവാനവും-ദ്രാവിഡരാഷ്ട്രീയവും സിനിമയും-അയിത്തോച്ചാടനം-ശ്രീശാക്തീകരണം-സാമൂഹികപ്രമേയങ്ങൾ

### യൂണിറ്റ് - 4

മലയാളസിനിമ-വിഗതകമാരൻ-കാഴ്ചയുടെ രാഷ്ട്രീയവും പഹരത്യനിർമ്മിതിയും. മാർത്താണ്ഡവർമയും പ്രാദേശികതയുടെ നവാവസ്ഥാനവും. അന്വത്രകളിലെ മലയാളസിനിമ-ഐക്യകേരളത്തിൽന്ന് ചലച്ചിത്രവൽക്കരണം, സിനിമയിലെ ദേശീയപഹരൻ. അറുപത്രകളിലെ സിനിമ- ഭിന്ന ഗണങ്ങൾ, യടക്കൻ പാട്ടസിനിമകളിലെ നവരാഷ്ട്രഭാവന, സാമൂഹികവും സിനിമയും- നായകത്വം, പാരമ്പര്യം എന്നിവയുടെ അപനിർമ്മിതി-പരാജിതനായകൾ, ഹൃദയലിസ തതിൽന്ന് അപചയം-ദായക്രമത്തിലെ അന്തരണം, ഇടത്രപക്ഷരാഷ്ട്രീയം. നവസിനിമ- എഴുപത്രകൾ, ചലച്ചിത്രഭാഷ, താരവുവന്നു.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിര, 2010, തിരക്കമ: സിനിമയുടെ ഷൈപ്പിള്ള്, കോട്ടയം: എസ്.പി. സി.എസ്.

ആകാശവാണി പ്രകേഷപണം ചെയ്ത വിവിധ അഭിമുഖങ്ങൾ.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അട്ടക്കർ, 1988, സിനിമയുടെ ലോകം, കോഴിക്കോട്: മാതൃദേശി ബുക്സ്.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പ്രേലണ്ടാട്ട്, 2013, ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രം, തുള്ളൽ: കരണ്ണബുക്സ്.

ഗോപിനാഥൻ, കെ., 1996, ശ്രീവാദവും മലയാളസിനിമയും, സാമൂഹികവും, ജനവർി-ഫെബ്രുവരി.

ചന്ദ്രൻ, കെ.കെ., 2008, ഒരു സിനിമ എന്നുന്നു ഉണ്ടാകന്നു, തിരവന്നന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷർസ്.

തക്കമ, ബി. (എഡി.), 1995, മലയാളസിനിമ 1928-1995, തിരവന്നന്തപുരം: പബ്ലിക് റിലോഷൻസ് വകുപ്.

- എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) ദിവാകരൻ, ആർ.വി.എം., 2005, കമയും തിരക്കമയും, കോഴിക്കോട്: ഒലീവ്.
- ദിവാകരൻ, ആർ.വി.എം., 2008, മലയാളത്തിരക്കമുഖ്യം വരുത്തമാനവും, തിരവന്നതപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.
- നാദിരശ്മാ, 2002, സിനിമ: കളിയും കാര്യവും.
- മധു, ഇരവകര, 1999, മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും, കോട്ടയം: ഡി.എ. ബുക്സ്.
- മലയാളസിനിമയുടെ 75 വർഷങ്ങൾ (സി.ഡി. റോം), കേരളസംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി.
- രവീന്ദ്രൻ, 2004, നീലക്കയിലിൻ്റെ തുടക്കങ്ങൾ, ഭാഷാപോഷിണി.
- രാധാകൃഷ്ണൻ, പി.എസ്., 2012, വടക്കൻപാട്ടുകളും മലയാളസിനിമയും.
- രാമചന്ദ്രൻ, ജി.പി., 1998, സിനിമയും മലയാളത്തിനും, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.
- രാമചന്ദ്രൻനായർ, പരമൻ (എഡി.), 2008, ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ, തുള്ളൽ: കരണ്ടുംബുക്കൾ.
- വിജയകൃഷ്ണൻ, 2007, മലയാളസിനിമയുടെ കമ, കോഴിക്കോട്: മാതൃഗ്രം.
- വൈക്കിഞ്ചേരൻ, നി.എസ്., 2011, മലയാളസിനിമാപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.എ. ബുക്സ്.
- ശർമ്മ, കെ.വി. (എഡി.), 2012, മലയാളചലച്ചിത്രഗാനം: കാമന, ശ്രീരം, ദേശൻ, കോട്ടയം: എസ്.പി.എസ്.
- സജീഷ്, എൻ.പി., 2007, തിരമലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാനിരങ്ങൾ, തിരവന്നതപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.
- സദാനന്ദൻ, പി.ജി., 2006, സിനിമയുടെ നീതിസാരം, തിരവന്നതപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്.
- Andrew, J. Dudley, 1984, Concepts in Film Theory, Oxford University Press.
- Andrew, J. Dudley, 1976, The Major Film Theories: An Introduction, USA, Oxford University Press.
- Annette, Kuhn & Guy, Westwell, 2012, A Dictionary of Film Studies, Oxford University Press.
- Arijon, Daniel, 1991, Grammar of the Film Language, Silman James Press.
- Bazin, Andrew, 2005, What is Cinema?, California University Press.
- Bluestone, George, 2003, Novels into Film, Johns Hopkins University Press.
- Easthope, Antony, 1993, Contemporary Film Theory, (Longman Critical Readers), Routledge.
- Field, Syd, 2005, Screenplay: The Foundations of Screenwriting, RHUS.
- Geoffrey, Athelling Wagner, 1975, The novel and the cinema, Fairleigh Dickinson University Press.
- Gupta, Chidananda Das, 1981, Talking about films, Orient Longman.
- Hayward, Susan, 2012, Cinema Studies: The key concepts (Routledge Key Guides), Routledge.
- James, Monaco, 2000, How to Read a Film: Movies, Media, and Beyond, Oxford University Press.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം)

John, Harrington, 1973, The Rhetoric of Film, Thomson Learning.

Joy Gould, Boyum, 1985, Double exposure : fiction into film, Universe Books.

Phillip, Parker, 2006, The Art and science of screenwriting, Chicago University Press.

**സൂചന:**

സി.ഒ	പാര്യവിഷയപ്പലപ്പാളി	പി.ഒ	പി.എ എ.എ.ഒ	സി.	കെ.	സിഖാ	പ്രയോ
				എൽ	സി	നേപം	ഗം/ലാ
						നം	ബൾ/മ
സി.ഒ 1	കേരളം എന്ന ഭാവനാദേശത്തിൽനിന്ന് ആനാ ത്രൈകചരിത്രമെന്നവിലയിൽ മലയാളസിനിമ യുടെ നാഴികക്ലൂക്കൾ മനസ്സിലാക്കുക.	2	4 R U	F	12		
സി.ഒ 2	കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രവും മലയാള ചലച്ചിത്രചാത്രവും നിർമ്മിക്കുന്ന തിന്നാവശ്യമായ ചലച്ചിത്രപ്രമാണങ്ങളെങ്കിൾ അറിവുണ്ടാക്കുക.	2	4 R Ap	C	10		
സി.ഒ 3	മലയാളി എന്ന ജനതയെയും കേരളം എന്ന പ്രദേശത്തെയും സാധുകർക്കുന്ന സുക്ഷ്മ ചരിത്രമെന്നവിലയിൽ മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങൾ വിലയിത്തുക	1	4 R Ev	F C	10		
സി.ഒ 4	സാഹിത്യരചനകൾ ചലച്ചിത്രമായിത്തീരുന്ന തിന്റെ മലയാളമാതൃകകൾ അപഗ്രാഹിക്കുക.	2	2 Ap Cr	F M	12		
സി.ഒ 5	അരുകുലപച്ചച്ചിത്രങ്ങൾ മുൻകിട്ടതി കേരളത്തിന്റെ സുക്ഷ്മചരിത്രം വിലയിത്തുക	2	2 Ap Cr	M	14		
സി.ഒ 6	മലയാളചലച്ചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന സ്വത്വപരവികളെ വിമർശിക്കുക.	4 4	4 Cr Ap	M	14		

MUCHS - E 11  
**കേരളീയവൈദ്യം**  
(4 അധിനിർണ്ണ)

**പാഠവിഷയഫലപ്രാഞ്ചി:**

- സി.ഒ 1 കേരളം, കേരളീയത, വൈദ്യം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾതിൽചുരിയുക.
- സി.ഒ 2 കേരളീയവൈദ്യത്തിന്റെ ചരിത്രംമനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 3 കേരളീയവൈദ്യം സാധുകരിക്കുന്ന ഭാവനാദേശങ്ങളുടെ സാവിശ്വര്യം പ്രാഞ്ചിക്കുക.
- സി.ഒ 4 കേരളീയവൈദ്യവും കേരളീയതമകളും തമ്മിലുള്ള വിന്നിമയങ്ങൾ അപഗ്രംഗീകരാൻ വിദ്യാർമ്മികളെ പ്രാഞ്ചിക്കുക.
- സി.ഒ 5 സാവിശ്വര്യമെന്ന ലോകബോധമെന്നനിലയിൽ കേരളീയ വൈദ്യം നിർമ്മിക്കുന്ന സ്വത്വങ്ങൾ വിലയിക്കുക
- സി.ഒ 6 കേരളീയവൈദ്യത്തിന്റെ പ്രയോഗമാരുകകൾ മുൻനിർത്തി മലയാളജീവിതത്തെ വിമർശിക്കുക.
- .

**പാഠവിഷയം:**

യൂണിറ്റ് - 1

ആയുർവ്വേദാൽപ്പത്തി - ഏതിഹ്യങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികാർത്ഥം - ദേവ ലോകത്തുനിന്ന മനഷ്യലോകത്തിലേക്ക് - ഇന്ത്രനിൽനിന്ന ഭരവാജനിലേക്ക് - ശിശ്യപരമ്പരകളിലുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - വേദങ്ങളിലെ വൈദ്യം - മന്ത്രാശയചികിത്സകൾ - സംഹിതകളുടെ വരവ് - ശാസ്ത്രപദ്ധതികളും - ബാധകവസ്തുകൾ - ഭരണക്രമങ്ങൾ - രോഗരക്ഷയും - അശോകന്റെ ശിർന്നാർഥം - ആയുർവ്വേദത്തിന്റെ പ്രചാരണം.

**വിശദപഠനത്തിന്**

ആയുർവ്വേദാൽപ്പത്തി, ആയുർവ്വേദം കാലഘട്ടങ്ങളിൽക്കൂടി  
(ആയുർവ്വേദചരിത്രം, എൻവി കൂൺക്കട്ടി വാരിയർ)

## യൂണിറ്റ് - 2

പ്രാദേശികവൈദ്യവും രോഗപ്രതിരോധവും - പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകൾ, പഴന്തഞ്ചാലുകൾ, ഏതിഹ്യങ്ങൾ ഹവയിലെ വൈദ്യശാസ്ത്രവിജ്ഞാനം - ആദ്യകാല മൺിപ്രവാളകൂത്തികളിലേയും വിദേശസംഘാരികളുടെ കരിപ്പുകളിലേയും പരാമർശങ്ങൾ - കേരളീയവൈദ്യജാതികൾ - സിദ്ധപാരമ്പര്യം - യൂനാനിച്ചികിത്സ - സംഗ്രഹിതാഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രചാരവും അവയുടെ ഭാഷാത്രസ്വഭാവം - വൈദ്യമൺിപ്രവാളം - പ്രാദേശികവഴിക്കണകളിലേക്ക് - ആലത്തുരുൾ മൺിപ്രവാളം.

## വിശദപഠനത്തിന്

ആദിവം - ആലത്തുരുൾ മൺിപ്രവാളം

## യൂണിറ്റ് - 3

കേരളീയബൗദ്ധപാരമ്പര്യവും വിശ്വാസചികിത്സയും - ഓച്ചി, തിതവിഡി, തകഴി, ഏവുർ കേഷത്രണങ്ങൾ - എടത്യാപള്ളി. ഗ്രതവായുരിന്തു വാതഹരത്യം - ഗ്രൂഹമണാധിപത്യം, രാജാധിപത്യം, മാഹാതമ്യവത്കരണം - അഞ്ചുവൈദ്യമാരകട സ്ഥാനപ്പെടൽ - ഏതിഹ്യങ്ങളുടെ പൊതുൾ - ഗ്രഹവൈദ്യവും കളരിവൈദ്യവും - മർമചികിത്സ. വൈദ്യസ്ഥാപനത്തിന്തു ജീർണ്ണത - ചാക്യാർക്കുത്തിലേയും മന്ത്രാക്ഷത്തിലേയും വിമർശനങ്ങൾ - ഹോർത്തുസ് മലബാറിക്കണ്ണ് - കോളനികരണവും തദ്ദേശീയമായ അറിവുകളുടെ പാർശ്വവൽക്കരണവും.

## വിശദപഠനത്തിന്

കേരളത്തിലെ സുദാമതപാരമ്പര്യം

നാട്ടിവുകളിലുടെ - 4, 5 അധ്യായങ്ങൾ : അഞ്ചു നാരാധികാർ

മർമവിദ്യയും കളരിചികിത്സയും - കളരിപയറ്റ്

കേരളത്തിന്തു ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും : കെ. വിജയകുമാർ

## യൂണിറ്റ് - 4

കോളനിക്കാലത്തെ ആന്താനാതമകസംഘങ്ങൾ - പാശ്വാത്യവൈദ്യത്തിന്തു വരവും പ്രചാരവും - ഹോമിയോ-അലോപതി വൈദ്യങ്ങൾ - ആരോഗ്യസ്ഥിപത്തികൾവന്ന മാറ്റം - നാട്ടുവൈദ്യത്തിന്തു ശോഷണം - പ്രതിരോധ ശ്രമങ്ങൾ - അക്കാദമികപഠനത്തിലേക്ക് - മലബാറിലേയും തിരുവിതാംകൂരിലേയും പാംശാലകൾ - പാച്ചമുത്തത്തും പി.എസ് വാരിയതം അഞ്ചുവൈദ്യ

എ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം) കൂടംവൈദ്യം - കോട്ടക്കൽ ആര്യവൈദ്യശാല - ഒഴിച്ച നിർമ്മാണത്തിന്റെ വ്യവസായവൽക്കരണം - പ്രാദേശികവൈദ്യം സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇന്ത്യയിൽ - ആഗോളപ്രസക്തി - സമഗ്രവൈദ്യത്തിലേക്ക്.

## വിശദപഠനത്തിന്

നാട്ടവൈദ്യവും സാംസ്കാരികമേരുകോയ്മയും : കെ.എൻ. പണിക്കർ സമഗ്രവൈദ്യം : ഡോ. കെ. മാധവൻകുമാർ

## സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അമരകോശം, പാരമേശ്വരീവ്യാവ്യാനം, എൻ.ബി.എസ്. പതിപ്പ്.

ഗോപിനാമഞ്ചായർ, എൻ., ഉള്ളിയച്ചിചരിതം (വ്യാ.) ഉള്ളിയാടിചരിതം (വ്യാ.) ഉള്ളിച്ചിത്തേവിചരിതം (വ്യാ.) ഉള്ളിനീലിസന്ദേശം (വ്യാ.).

ചെറിയനാരാധാന്ധന്യൂതിരി, വൈദ്യമം, ആയുർവേദത്തിന്റെ കേരളീയ അനുഷ്ടാനപാരമ്യരൂപം.

പണിക്കർ, കെ.എൻ., തെരരത്നത്തുത പ്രഖ്യാനങ്ങൾ, തുള്ളൽ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

മാധവൻകുമാർ, കെ., സമഗ്രവൈദ്യം, തിരവന്നന്തപുരം: കേരളഭാഷാശ്വർസ്ത്രീരൂപ്യക്കൂട്.

രാഘവവാരിയർ, എ.ആർ. (വ്യാ.), ആലത്തുരുത്ത് മണിപ്രവാളം, കോട്ടക്കൽ: ആര്യവൈദ്യശാല.

രാഘവവാരിയർ, എ.ആർ., ആഗോകൻ്റെ ധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങൾ, തിരവന്നന്തപുരം: കേരളഭാഷാശ്വർസ്ത്രീരൂപ്യക്കൂട്.

വാരിയർ, എൻ.വി.കെ., ആയുർവേദചരിത്രം, കോട്ടക്കൽ: ആര്യവൈദ്യശാല.

വിജയകമാർ, കെ., കളരിപയറ്റ് കേരളത്തിന്റെ ശക്തിയും സഭന്മര്യവും, തിരവന്നന്തപുരം: സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.

ശങ്കുന്നി, കൊട്ടാരത്തിൽ, 2011, ഫൈൽഫൂലാല.

Kenneth G. Zysk, Motilal, 2000, Asceticism and Healing in Ancient India: Medicine in the Buddhist Monastery (Indian Medical Tradition Vol. II), Delhi: Banarsi Dass Publications Pvt. Ltd.

Niranjana Devi, R. Dr., 2006, Medicine in South India, Chennai: Saujanya Books.

**സൂചന:**

സി.ഒ	പാദ്യവിഷയഫലപ്രാണി	പി.ഒ സ്.ഒ	പി.എ എൻ	സി. എൻ	കെ. സി	സിഡാ നേപം നം	പ്രയോ ഗം/ലാ ബ്/മ ബോൾ
സി.ഒ1	കേരളം, കേരളീയത, വൈദ്യും എന്നീ സങ്കലനങ്ങൾതിൽചുരിയുക	1	1	R U	F	10	
സി.ഒ2	കേരളീയവൈദ്യുതിക്കുള്ളചരിത്രം ന്തിലാക്കക്ക	3	2	R U Ap	C F	10	
സി.ഒ3	കേരളീയവൈദ്യും സാധുകരിക്കുന്ന ഭാവനാദേശങ്ങളുടെ സാമ്പര്യം കുറച്ച് വിലയിക്കുക.	3	2	R Ev An	C F	12	
സി.ഒ4	കേരളീയവൈദ്യും കേരളീയതയും കൂടും തമിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രാമിക്കുവാൻവിദ്യാർമ്മികളെ പ്രാണ്ടരാക്കക്ക.	2	4	Ap Cr An	C F M	12	
സി.ഒ5	സാമ്പര്യം കേരളീയവൈദ്യും നിലയിലുള്ള കേരളീയവൈദ്യും നിർമ്മിക്കുന്ന സ്വത്വങ്ങൾ വിലയിക്കുക	3	2	Ev Ap Cr	C M	14	
സി.ഒ6	കേരളീയവൈദ്യുതിക്കുള്ള പ്രയോഗ മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി മലയാള ജീവിതത്തെ വിമർശിക്കക്ക.	4	4	Cr Ap An	C M	14	

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാദ്യവിഷയഫലപ്രാണി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാണി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാദ്യകേന്ദ്രിയഫലപ്രാണി (Programme Specific Outcome)
സി.എൻ	അറിവുതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കക(Analyse)
Ev	വിലയിക്കുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കക(Create)
കെ.സി	വിവരത്വം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷനികം

**ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും**  
**ജനകീയ/ജനപ്രിയസംസ്കാരങ്ങളും**  
(4 കുട്ടി)

**പാഠവിഷയഫലപ്രാണി:**

- സി.ഒ 1 ഭാഷയെ ഒരു ചിഹ്നവ്യവസ്ഥയായി വിശദികരിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവ സങ്കലനങ്ങളും സമീപനങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക.
- സി.ഒ 2 സാഹിത്യ- സംസ്കാര പഠനങ്ങളിലെ ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയ സാധ്യ തകളെ തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഒ 3 മലയാളത്തിലെ ജനകീയ- ജനപ്രിയ ആവിഷ്കാരങ്ങളുടെ വകുപ്പേരും അതിന്റെ പ്രവർത്തന സ്വഭാവത്തെയും തിരിച്ചറിയുക ചെയ്യുക
- സി.ഒ 4 മലയാളത്തിലെ തെരത്തെത്തട്ടുത്ത ജനകീയ -ജനപ്രിയാവിഷ്കാരങ്ങളെ ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയപരമായി അപഗ്രാമിക്കുകയും വിലയിൽ തുടക്കയും ചെയ്യുക.
- സി.ഒ 5 കേരളത്തിലെ മതസംസ്കാരിക്കത്തുടെ സമകാല ജനകീയ/ ജനപ്രിയ ആവിഷ്കാരങ്ങളെ ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയപരമായി വിശകലനം ചെയ്യുക.

**പാഠവിഷയം:**

**യൂണിറ്റ് - 1**

ഭാഷ: ചിഹ്നവ്യവസ്ഥയെന്ന നിലയിൽ-എടനാവാദം-ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം-മഹാലികതാത്വിക പരികൽപ്പനകൾ- ഭാഷാഭിമുഖ്യം: അർമ്മം-സത്യം-ഉണ്മാഡാർമ്മം-സഭാസ്വര്യം തുടങ്ങിയ ഗണങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയിൽ ഭാഷയുടെ സ്ഥാനം-പ്രാംബോൾട്ട്, വിറ്റജൻസ്ട്രീറ്റ്, മാർക്കറ്റ്, ഷൈലഡർ, സൊസൈറ്റ്,

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം) ബാർത്ത്, ലകാൻ തുടങ്ങിയവയുടെ ഭാഷാവിചാരങ്ങൾ-ഭാഷയുടെ അതിരകളാണ് ലോകത്തിന്റെ അതിരകൾ-ഭാഷയ്ക്ക് വൈജ്ഞാനിക്ക് സന്നദ്ധിക്കുന്ന ഭാഷ: ഉണ്മയുടെ വാസ്തവം-ഭാഷയും മനസ്സും-ഭാഷയും അഭേദ്യായവും: അഭേദ്യായം ഭാഷപോലെ സൂചിക്കിതം, ശാസ്ത്രവും ഭാഷയും: ഭാഷ, സന്ദേശം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, ചരിത്രം എന്നിവയാലും നിബന്ധമാണ് ശാസ്ത്രം, യാമാർമ്മം ഭാഷാശാസ്ത്രങ്ങൾ നൂച്ചക്രമംവലയുടെ പ്രഭാവം-നോട്ടീറ്റും വിഷയി/വിഷയവൽക്കരണവും-രാഷ്ട്രീയഅഭേദ്യം- ദരിദ്ര: ഘടനാവാദത്തിന്റെ വിമർശനം-ചിഹ്നവിജ്ഞാനം നീയത്തിൽ നിന്നും സംസ്കാരവിമർശനത്തിലേക്ക്, ഭാരതീയ അർമ്മ വിജ്ഞാനം: താരതമ്യം-സാധ്യതകൾ-പരിമിതികൾ.

## യൂണിറ്റ്- 2

ജനകീയ സംസ്കാരം, ജനപ്രിയസംസ്കാരം - ആർക്കിടെക്ചർസംസ്കാരം-സകല്പനങ്ങൾ - ചരിത്രം, പാശ്ചാത്യവിചാരങ്ങൾ - ജനകീയ/ജനപ്രിയ സംസ്കാരം: മലയാളസന്ദർഭം - കോളനി ആധുനികത: സംസ്കാരം, ഉള്ളടക്കം, സംവേദനം - പുരോഗമന, കമ്മ്യൂണിറ്റു്, ദേശീയപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഇടം - ആധുനികം/ആധുനികകാന്തരം: രാഷ്ട്രീയ സംസ്കാര മേഖലകൾ-ബൈബിൾ സാഹിത്യം: ബോധുകൾ - ഷൈത്യംബരകൾ - മാധ്യമങ്ങൾ: അച്ചടി, ദൃശ്യ, ഡിജിറ്റൽ - നവമാധ്യമങ്ങൾ - സംസ്കാരശാംഖല - വിപണി -ഫോലം/അപ്പോലെസക്കൽപ്പങ്ങൾ - ശരീരം - വസ്ത്രങ്ങൾ - സ്വപ്നാട്സ്-ചിത്രങ്ങൾ - ശിൽപ്പങ്ങൾ: മലനുഴ യക്ഷി, മതസ്യകന്യക -യുട്ടുബോബ്.

## യൂണിറ്റ്- 3

സിനിമാപഠനം - സിനിമ - ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ - ജനകീയത, ജനപ്രിയത - നീലക്കണ്ണയിൽ, ചെമ്മീൻ, സുയംവരം, യവനിക, വിയേയൻ, ഉദയനാണതാരം-നവതലമുറസിനിമകളുടെ ചിഹ്നവിശകലനം - ടെലിവിഷൻ -ദൃശ്യപരത-പാഷൻ - റിയാലിറ്റിഷ്യാകൾ - സീരിയലുകൾ - പരസ്യങ്ങൾ - വിശകലനം - ജനാധികാരിക്കാരങ്ങൾ: സമേരളനങ്ങൾ, പ്രകടനങ്ങൾ, മുദ്രാവകുങ്ങങ്ങൾ-ഉത്സവങ്ങൾ, മതം-മതേതര ആഭ്യർഥിയുടെ ഗാഡപഠനം-ഭക്ഷണം, വേഷം, ആദരണം, ചമയങ്ങൾ: ജനനം - വിവാഹം- മരണം-കേരളീയമാതൃകകള്.

## യൂണിറ്റ്- 4

ജനകീയ/ജനപ്രിയഭാഷ: ശരീരഭാഷ-സാഹിത്യ, മത, രാഷ്ട്രീയ, സാംസ്കാരിക പ്രകടനങ്ങൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ, സദസ്യകള് - സമരങ്ങൾ - പരസ്യഭാഷ -

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം)  
ചിത്രഭാഷ - ശിൽപ്പഭാഷ- ചുവർച്ചിതരങ്ങൾ - ഉത്സവങ്ങൾ - ആദ്ദോഷങ്ങൾ-  
പുരങ്ങൾ - ശബ്ദമിലതിർമാടനം - അറൂകാൽപൊക്കാല - ചന്ദനക്കണ്ഠം-  
ബണം - ക്രിസ്തുമസ്സ് - പുതുവർഷാഘോഷങ്ങൾ - ഉപചാരവാക്കൈകൾ -  
തെറിവാക്കൈകൾ - ദ്രാഡം പ്രയോഗങ്ങൾ.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- Babb, A. Lawrence and Susan.S.Wadley (ed), 1995, Media and the Transformation of Religion in South Asia, University of Pennsylvania Press.
- Bhattacharya, Tapan, 1997, The Illusive World of Virtual Reality, National Book Trust.
- Carlson, Marvin, 1998, Performance: A Critical Introduction, Routledge.
- Chatterjee, Partha, 1993, The Nation and its Fragments : Colonial and Postcolonial Histories, Princeton University Press.
- culler, jonathan, 2002, The Pursuit of signs: Semiotics, Literature, Deconstruction, Cornel University Press.
- David Hawkes, 1996, Ideology, Routledge.
- Denzin, Norman, K., 1995, The Cinematic Society: The Voyeur's Gaze, Sage Publications.
- Doyle McCarthy, 1996, Knowledge as Culture: The New Sociology of Knowledge, Routledge.
- Fairclough, Norman, 2001, Language and Power, Longman.
- Gay, Paul du, 1997, Doing Cultural Studies : The Story of the Sony Walkman, Sage Publications Ltd.
- Gay, Paul du (ed), 1998, Production of Culture/Cultures of Production, Sage Publications Ltd.
- Govindapillai, P., 1997, Studies-Purnatrai Vol XXIV. No 1&2., Thripunithura: Govt. Sanskrit College.
- Gramsci, Antonio, 2012, Selections from Cultural Writings, Haymarket Books.
- Hall, Stuart (ed), 1997, Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, Sage Publications Ltd.

- Hall, Stuart and Gay, Paul du (ed), 1996, *Questions of Cultural Identity*, Sage Publications Ltd.
- Hall, Stuart, 1996, *Culture Media, Language*, Routledge.
- Henry, A. Geroux, et.al, 1996, *Counternarratives: Cultural Studies and Critical Pedagogies in Postmodern Spaces*, Routledge.
- Khun, Thomas, 1970, *The Structure of Scientific Revolutions*, University of Chicago Press.
- Mackay, Hugh (ed), 1997, *Consumption and Every day Life*, Sage Publications.
- Matilal, Bimal Krishna, 1991, *The Word and the World: India's Contribution to the Study of Language*, OUP.
- McChesney, Robert Waterman, 1998, *The Global Media*, Cassell.
- McLaren, Peter, 1997, *Revolutionary Multiculturalism*, Westview Press.
- Mitchell, W.J.T. (ed), 1981, *On Narrative*, The University of Chicago Press.
- Patnaik, Tandra, 1994, *Sabda: A Study of Bhartrhari's Philosophy of Language*, D.K. Print World.
- Raja, Kunjunni K., 1963, *Indian Theories of Meaning*, Adayar Library and Research Centre.
- Storey, John (ed), 1996, *What is Cultural Studies: A Reader*, Arnold.
- Thompson, Kenneth, A. (ed), 1997, *Media and Cultural Regulation*, Sage Publications Ltd.
- Williams, Raymond, 1993, *Culture and Society*, London: The Hogarth Press.
- Williams, Raymond, 1947, *Television : Technology and Cultural Form*, London: Fontana.
- Williams, Raymond, 1970, *Communications*, Penguin Books Ltd.
- Woodward, Kathryn (ed), 1997, *Identity and Difference (Culture Media and Identities Series 1–6)*, Sage Publications Ltd.

**സൂചന:**

സി.ക്രി	പാഠവിഷയമലപ്രാണി	പി.ക്രി	പി.എ	സി.ക്രി	കേ.ക്രി	സി.ക്രി	പ്രയോഗം/ലാഭം/മണ്ഡലം
സി.ക്രി1	ഭാഷയെ ഒരു ചിഹ്നവും സാധി വിശദികരിക്കുന്ന വൃത്യസ്ഥിതിയായ സംജ്ഞാനങ്ങളും സാമീപ്യനങ്ങളും മനസിലാക്കുക.	2 3	1 3	R U	F C	15	
സി.ക്രി2	സാഹിത്യ- സംസ്കാര പഠനങ്ങളിലെചിഹ്ന വിജ്ഞാനീയ സാധ്യതകളെ തിരിച്ചറിയുക.	2 3	1 3 4	U	F C	14	
സി.ക്രി3	മലയാളത്തിലെ ജനകീയ- ജനപ്രിയ അവിഷ്കാരങ്ങളുടെ വക്കേഡങ്ങളും അതിന്റെ പ്രവർത്തന സ്വഭാവത്തെയും തിരിച്ചറിയുക ചെയ്യുക	2 3	1 2 3	R U	F C	14	
സി.ക്രി4	മലയാളത്തിലെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ജനകീയ - ജനപ്രിയാവിഷ്കാരങ്ങളെ ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയപരമായി അപഗ്രൂമിക്കുകയും വിലയിൽത്തുകയും ചെയ്യുക.	2 3	1 2 3	An Ev	C F	14	
സി.ക്രി5	കേരളത്തിലെ മതസംസ്കാരികതയുടെ സമകാലജനകീയ/ ജനപ്രിയ അവിഷ്കാരങ്ങളെ ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയപരമായി വിശകലനം ചെയ്യുക.	2 3	1 2 3 4	An	F C	15	

സാങ്കേതികപദാവലി	
സി.ഒ	പാഠ്യവിഷയപദാവലി(Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപദാവലി(Programme Outcome)
പി.എസ്.ഒ	പാഠ്യക്രീതപദാവലി(Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർത്ഥവാക്യം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കൈ(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കൈ(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കൈ(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കൈ(Analyse)
Ev	വിലയിത്തരുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കൈ(Create)
കെ.സി	വിവരത്വം(Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സാക്ഷ്യന്പരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർശനികം

എ.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)  
മുഖ്യവിഷയം:

MUCHS - E 13

കേരളം:

## കൈശണം വന്നും സംസ്കാരപരിണാമം (4 കുലിറ്റ്)

പാഠവിഷയപദ്ധതി:

- സി.ഒ 1 കേരളീയ കൈശണ പെട്ടുകം അതിന്റെ ചരിത്രം പരിണാമം ഈവ വിശകലനം ചെയ്യുക
- സി.ഒ 2 കേരളീയ വന്നു പെട്ടുകം മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 3 ജാതി-ജനിത്ത ഘടനയിലെ വന്നുധാരണ സകല്ലങ്ങളു വിമർശനാത്മകം വിലയിത്തുക.
- സി.ഒ 4 ദേശീയ-ദേശ രാഷ്ട്രീയക്കുതിയിൽ വന്നുധാരണത്തെ വിലയി ത്തുക
- സി.ഒ 5 വന്നുധാരണം ആഗോള പരിസരത്തെ വിമർശനാത്മകം വിലയി ത്തുക

പാഠവിഷയം:

യൂണിറ്റ് - 1

കേരളകൈശണപെട്ടുകം: ചരിത്രപരമായ വൈവിധ്യം - ദേശപരമായ വൈവിധ്യം - വർഗ്ഗീകരണം: പേരും - ഭോജ്യം - പച്ച - പാകം ചെയ്യുവ - തെന്നംബിനം - വിശ്രൂഷാവസ്ഥ - പ്രാതൽ - ഉച്ച - അത്താഴം - ഇടകൈശണം - പാചകരീതികൾ - വിളമ്പുരീതികൾ - കഴിച്ചരീതികൾ - കൈശണവും സാമൂഹ്യഘടനയും - കൈശണവും ജാതിയും - കൈശണവും മതവും - ഹോട്ടലുകൾ - കാറ്ററിംഗ് സെൻട്ടറുകൾ - തച്ചിയും തച്ചിബോധവും - കൈശണത്തിലും അനബന്ധംഘടനയിലും ഉണ്ടാക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ - കേരളത്തിന്റെ പൊതുവായ കൈശണശീലങ്ങൾ.

## യൂണിറ്റ് - 2

വാന്നുത-വിവാന്നുത-നഗത-വിവാന്നുത (nakedness-nudeness) വാന്നും: നിർവചനം, ചരിത്രം, ധർമ്മം-വാന്നും: സംസ്കാരം-നാഗരികത-പരിഷ്ക്തി-സാംസ്കാരികയുക്തി-ശരീരവും വാന്നുവും: ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം-സിദ്ധാന്ത നൈഫ്-ചരിത്രം: ഗ്രോത്രം, പട്ടം, സമുഹം, ജാതിജനിനാട്വാഴിത്തം. എന്നീ ഘടനകളിൽ ശരീരവും വാന്നുവും-സമുഹപരിബന്ധിയും വാന്നുവും-വാന്നും: തന്മാതൃതമം-വ്യക്തി-പ്ര/ദേശം-ജാതി-മതം-ദേശം-ദേശീയത-ദേശരാഷ്ട്രം-വാന്നും: സാമൂഹ്യപദവി-ദേശരാഷ്ട്രയുക്തി-വാന്നും. ഒരു വ്യവഹാരം-വാന്നുഘടന: അയഞ്ഞതും ഇരുക്കിയതും, വർത്തുളവും ചുറ്റിപ്പാതിയുന്നതും.

**ജാതി-ജനി-നാട്വാഴിഘടന:** വാന്നും, ശരീരം, സാമൂഹ്യപദവിയും-കൂലചിഹ്നം-വിവിധവിഭാഗം ജനങ്ങളുടെ വാന്നുതികൾ-അധികാരത്തെന്നിയും വാന്നുങ്ങളും-ജാതിവാന്നും-മതവാന്നും-വാന്നുവും കോഡും: പുരോഹിതവാന്നും-സന്ധാനിനി മാതൃടെ വാന്നും-ജാതി, മതവാന്നുങ്ങൾ-വാന്നുങ്ങളുടെന്നിരം: കാവി, വെള്ള, മത്ത-സന്ധാനം-ലഭകികം-കോളനിത്രുംനിക്കത/നവോത്ഥാനം: ദേശീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - മതം/മതേതരം വാന്നും: വിമോചനചിഹ്നവും ആയുധവും-ഗാസിജിയുടെയും അംബേദ്കരുടെയും വേഷങ്ങൾ - വിദേശ വാന്നുഖർഷകരണവും ഇന്ത്യൻദേശീയതയുടെ നിർമ്മിതിയും-വാന്നുകേന്ത്രീകസമരങ്ങൾ-ദേശരാഷ്ട്രപാരത്യത്തിലേക്കളും സംക്രമണം - നന്ദത്തിരി സ്കൂളുകൾ: ഷോഷയും മരക്കുന്നയും - കീഴാളവേഷം - സ്കൂളീപ്പരിപാലനം-മാറ്റമരിയ്ക്കൽ-കല്ലുമാലപ്രക്ഷോഭങ്ങൾ-വിവേകാനന്ദൻ, പത്നീ, നാരായണഗുരുത്വ തുടങ്ങിയവക്കുടെ വേഷങ്ങൾ-അയുഷാളിയുടെ വേഷം: തലപാവും കോട്ടം-ഇവയുടെ ചിഹ്നപരമായ ധർമ്മങ്ങൾ.

## യൂണിറ്റ് - 3

ആയുനിക്കതയുടെ സന്ദർഭം-നവോത്ഥാനാനന്തരം: വാന്നുവും സ്ഥിതിസമയം സങ്കൽപവും - മുതലാളിത്തത്തിന്റെ സമതാസങ്കൽപങ്ങൾ -വാന്നുവിധാന നൈളിലെ ഏകതയും വൈവിധ്യവും - വാന്നുത്തിലെ ലിംഗപദവിഭേദങ്ങൾ-വാന്നുവിപണി - യുറോകേന്ത്രിക വാന്നുഘടനയുടെ വ്യാപനം-നവകോളനികരണം വാന്നു സംസ്കാരത്തിലുടെ - സ്കൂളീവിമോചനപ്രസ്ഥാനം - ശരീരം: മരിയ്ക്കൽ-തുടക്കലും-വാന്നും: അലക്കാരസംവിധാനം.

## യൂണിറ്റ് - 4

ആധുനികാനന്തരം: ആഗോളതയും ലോകവിപണിയും-ലോകം ഒറ്റ വിപണി-ററ്റ തചി-വികസിതമുതലാളിത്തവും ഏകലോകവിപണിയും-ഹാഷൻ എന്ന വ്യവസായം-വസ്തുസങ്കൽപ്പപരിബാമം-മാധ്യമങ്ങളുടെ ലോകം-ബിംബാത്മക നാഗരികത-സൈബർമുതലാളിത്തം-ഉച്ചമുതലാളിത്തം-സോഫ്റ്റ് വൈയർ സംസ്കൃതി - നവമാധ്യമങ്ങൾ - പരസ്യങ്ങൾ: സവിശേഷവ്യവഹാരം - ലൈംഗിക വിപണിയും വസ്തുസങ്കൽപ്പങ്ങളും-മാധ്യമീകൃതലോകം- Sex and City -സിനിമയുടെ-ദുർഘാസംസ്കൃതിയുടെ അതിക്രമങ്ങൾ: ശരീരവും വസ്ത്രവും-തന്മാനിർമ്മിതികൾ-ശരീരത്തിന്റെ വസ്ത്രവൽക്കരണം-വ്യക്തിയുടെ ഡിജിറ്റ് ലീകരണം.

### സഹായകഗുന്ധങ്ങൾ

- akass, Kim & Janet McCabe (ed), 2004, *Reading Sex and the City*, I.B. Tauris.
- Bushnell, Candace, 1997, *Sex and the City*, Grand Central Publishing.
- Edwards, Louise, Roces, Mina, (eds.), 2007, *The Politics of Dress in Asia and the Americas*, Sussex Academic Press.
- Edwards, Louise (ed), 2004, *Women's Suffrage in Asia: Gender, Nationalism and Democracy*, Routledge.
- Kingsolver, Barbara, 2007, *Animal, Vegetable, Miracle: A Year of Food Life*, Harper Perennial.
- Levi-Strauss, Claude, 1964, *The Raw and the Cooked (Mythologiques)* (Tr.1969), University of Chicago Press.
- Levi-Strauss, Claude, 1979, *From Honey to Ashes*, (Tr. 1973), Octagon Books.
- Levi-Strauss, Claude, 1968, *The Origin of Table Manners* (Tr. 1978), University of Chicago Press.
- Levi-Strauss, Claude, 1971, *The Naked Man*, (Tr. 1981), Mina Roce, University of Chicago Press.
- Nestle, Marion, 2002, *Food Politics – How the Food Industry Influences Nutrition and Health*, University of California Press.
- Patel, Raj, 2007, *Stuffed And Starved: Markets, Power And The Hidden Battle For The World Food System*, Melville House.
- Peter, Singer, 2007, *The Ethics of What We Eat: Why Our Food Choices Matter*, Rodale Books.
- Pollan, Michael, 2006, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*, Large Print Press.
- Pollan, Michael, 2008, *Food Rules: An Eater's Manual*, Penguin Books.
- Pollan, Michael, 2002, *The Botany of Desire: A Plant's-Eye View of the World*, Random House.
- Safran Foer, Jonathan, 2010, *Eating Animals*, Back Bay Books.

- എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം)
- Schlosser, Eric, 2001, *Fast Food Nation: The Dark Side of the All-American Meal*, Mariner Books.
- Shiva, Vandana, 2005, *Earth Democracy: Justice, Sustainability, And Peace*, South End Press.

### സൂചന:

സി.ഒ	പാഠവിഷയഫലപ്രാപ്തി	പി.ഒ	പി.എ	സി.എൽ	കെ.എൽ	സി.ഡി.ഓ	പ്രയോഗം/ലാബ്/മണ്ഡലം
സി.ഒ 1	കേരളീയക്ഷേമ പൈതൃകം.അതിന്റെ ചർത്രംപരിശാമം. ഇവ വിശകലനം ചെയ്യുക	2	3 4	Un Ap An Co	Fa	16	
സി.ഒ 2	കേരളീയ വന്നു പൈതൃകം മനസ്സിലാക്കുക	2	3 4 4	Un	Fa	14	
സി.ഒ 3	ജാതി-ജനിത്ത ഘടനയിലെ വന്നു യാരണ്ടു സങ്കല്പങ്ങൾ വിമർശനാത്മകം വിലയിത്തുക	2 3	3 4	Un Ap An Ev		14	
സി.ഒ 4	ദേശീയ-ദേശരാജ്ഞ യൂക്തിയിൽ വന്നു യാരണ്ടെത്ത വിലയിത്തുക	2 3	3 4	Un Ap An Ev		14	
സി.ഒ 5	വന്നുയാരണം ആഗോള പരിസരത്തെ വിമർശനാത്മകം വിലയിത്തുക	2 3	3 4	Un Ap An Ev		14	

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാഠവിഷയഫലപ്രാപ്തി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുഫലപ്രാപ്തി Programme Outcome
പി.എസ്.ഒ	പാഠക്രമിക്കഫലപ്രാപ്തി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അറിവുത്തലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മക്ക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്ക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്ക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്ക(Analyse)
Ev	വിലയിത്തുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്ക(Create)
കെ.സി	വിവരത്തെലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ദാർശനികം

## പെത്രകവ്യവസായം (Heritage Industry) (4 ക്രമിച്ച്)

### പാഠവിഷയപദ്ധതി:

- സി.ഒ 1 പെത്രകം, വ്യവസായം, പെത്രകവ്യവസായം എന്നീ സങ്കലന തേൾത്തിരിച്ചറിയുക.
- സി.ഒ 2 പെത്രകവ്യവസായം എന്ന പഠനപദ്ധതിയുടെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
- സി.ഒ 3 പെത്രകവ്യവസായം സാധുകർക്കുന്ന ഭാവനാദേശരംജ്ഞത്വം സവിശേഷതകൾ വിലയിത്തുറക്കുക.
- സി.ഒ 4 പെത്രകവ്യവസായവും തക്കകളം തമിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രമിക്കവാൻ വിദ്യാർഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക
- സി.ഒ 5 ഘടനിത്രചരിത്രമെന്ന നിലയിൽ പെത്രകവ്യവസായം നിർമ്മിക്കുന്ന സ്വത്വങ്ങൾ വിലയിത്തുറക്കുക.
- സി.ഒ 6 പെത്രകവ്യവസായത്തിലുള്ള ഉൾക്കാഴ്ചകളുപയോഗിച്ച് മലയാളജീവിതത്തെ വിമർശിക്കുക.

### പാഠവിഷയം:

#### യൂണിറ്റ് - 1

പെത്രകവ്യവസായം എന്ന പരിക്കൽപ്പന: നിർവചനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, വിശദീകരണം-പ്രയോഗമാതൃകകൾ-രോബർട്ട് ഹൃദയിനൻ, ലോവന്റാൾ, യൂറി ത്രട്ടേറിയവക്കുടെ വിശദീകരണങ്ങൾ, സിദ്ധാന്തീകരണങ്ങൾ-വുത്തി വൽക്കരണം (sanitisation), സാമ്പത്തികവൽക്കരണം (aestheticising) എന്നീ സങ്കൽപനങ്ങൾ-പെത്രകവും ഭ്രതവും: ഭ്രതകാലം ഒരു മറുനാട്-സാംസ്കാരികഭ്രപടം - ഭ്രതകാലത്തിലുള്ള ഉദാത്തീകരണം - വർത്തമാന

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം) തതിന്റെ നിർമ്മിതി-ആഗ്രഹാളതയും പെപറുകവും: പെപറുകച്ചുത് (heritage baiting)-സമ്മതോൽപ്പാദനം-അർമകളുടെ നിർമ്മാണം.

### യൂണിറ്റ് - 2

പെപറുകം, വിപണി, ടൂറിസം: പെപറുകവും കാമനാനിർമ്മാണവും-പെപറുകം എന്ന ഗ്രഹാത്മരത-ടൂറിസം ഗ്രഹാത്മരതും ആധികാരികത: ഭ്രതബന്ധനങ്ങളുടെ ഗ്രഹാത്മരതവും ഗ്രഹാത്മരതും ആധികാരികത: ഭ്രതബന്ധനങ്ങളുടെ ഗ്രഹാത്മരത, ഗ്രഹാത്മരയുടെ സംഘാടനം-കാലം/പ്രായം എന്ന സാംസ്കാരികോപാദാനം (cultural artifact) - പുരാവസ്തുപരമായ ആധികാരികത (authenticity)-ആധികാരികതാപദ്ധതിയുടെ നിർമ്മാണം/അപനിർമ്മാണം പെപറുകപ്രകടനം-സാംസ്കാരികപ്രകടനം - പെപറുകോപഭോഗം - ടൂറിസ്റ്റ് തുറിച്ച നോട്ട് (gaze)-ചരിത്രത്തിലേക്കുള്ള തുറിച്ചനോട്ട് (gaze on history)-ചരിത്രം, ദേശം, രാഷ്ട്രം, ദേശരാഷ്ട്രം എന്നിവയുടെ പുനർവിഭാവനം-അഭിരചചികളുടെ ആഗ്രഹാളത: ശ്രീരം ടൂറിസം പെപറുകം

### യൂണിറ്റ് - 3

സമകാലികലോകാവസ്ഥയിൽ പെപറുകവിപണനം, സാംസ്കാരികടൂറിസം (Cultural Tourism), ടൂറിസംമേഖലാത്രപീകരണം (Packages). ടൂറിസം സാഹിത്യം (Tourism Literature)-വിവിധ മാതൃകകൾ, ടൂറിസം-പ്രതിച്ഛായാ നിർമ്മാണം-പെപറുകഫോട്ടോകൾ, പെപറുകചിത്രങ്ങൾ, പെപറുകപോസ്റ്ററുകൾ, പെപറുകപരസ്യങ്ങൾ, സുവനീറുകൾ, ടൂറിസ്റ്റുകളുടെ താമസം, ഭക്ഷണം, ചികിത്സ, ടൂറിസം വഴികാട്ടൽ (tourism guiding)-കാണോണേവ, കത്തതേണ്ടവ-പ്രായോഗികപരിശീലനം.

### യൂണിറ്റ് - 4

ആഗ്രഹാളവൽക്കരണാസന്ദർഭത്തിൽ പെപറുക വ്യവസായത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ - വെല്ലവിളികൾ, കേരളീയസന്ദർഭത്തിന്റെ വിമർശനാത്മകപഠനം. കേരളീയമാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി പഠനരേഖ തയ്യാറാക്കണം.

### സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

സ്കെറിയ സകറിയ, 2015, പെപറുകപഠനം: മുൻനിർജ്ജീവൻ പെപറുകപരമായ മുൻനിർത്തൽ ഒരു വിശ്വവിചാരം, താപസം, വാല്യം 9, ലക്കം 1-4, 2013 ജൂലൈ-2014 ഏപ്രിൽ.

Alsua A., J. O'Leary and A. Morrison (ed), 1989, Cultural and Heritage Tourism.  
Ascherson, N ., 1987, Why Heritage is Right-Wing, London: Observer.

- Boym, Svetlana, 2001, Future of Nostalgia, Basic books.
- Brett, D., 1996, The Construction of Heritage, Cork, University Press.
- Dicks, B., 2000, Heritage, Place and Community, University of Wales Press.
- Gay, Paul du, 1997, Doing Cultural Studies: The Story of Sony Wakman, London: Sage.
- Helmut, Anheire, 2011, Heritage, Memory and Identity, London: Sage.
- Hewison, Robert, 1987, The Heritage Industry: Britain in a Climate of Decline, London: Methuen Publishing Ltd.
- Hewison, Robert, 2014, Cultural Capital : The Rise and Fall of Creative Britain, London: Verso.
- Johnson, Nuala, 1999, Framing the past: time, Space and the Politics of Heritage Tourism in Ireland.
- Lefebvre, Henri, 1983, Everyday life in the Modern World, New Brunswick.
- Lefebvre, H., 1991, Critique of Everyday Life, Vol. I, London: Verso.
- Lowenthal, David, 1985, The Past as a Foreign Country, OUP.
- Lowenthal, David, 1998, Fabricating Heritage: History and Memory, Indiana University Press.
- Lowenthal, David, 1998, The Heritage Crusade and the Spoils of History, CUP.
- Macdonald, S., 2007, On Old Things': The fetishization of Past Everyday life in L. Smith (ed) Cultural Heritage: Critical concepts in media and cultural studies, London: Routledge.
- Mitchell, T., 2004, Orientalism and the Exhibitionary Order, in D. Preziosi & C. J. Farago (eds) Grasping the World: The idea of the museum, 442–460, Aldershot: Ashgate.
- Mitchell, T., 2006, The Lost World of British Communism, London: Verso.
- Raphael, Samuel, 1984, Theatres of Memory: Past and Present in Contemporary Culture, London: Verso.
- Raphael, Samuel, 1995, Theme Parks—Why Not?: History is everybody's, The Independent, London.
- Reas, P., & Cosgrove, S., 1993, Flogging a Dead Horse: Heritage culture and its role in post-industrial Britain, Manchester: Cornerhouse Publications.
- Renfrew Colin, 2000, Loot, Legitimacy and Ownership: The Ethical Crisis in Archaeology.
- Ricoeur, Paul , 2004, Memory, History, Forgetting, University of Chicago.
- Riddell, P., 1989, The Thatcher Decade: How Britain has changed during the 1980s, Oxford: Basil Blackwell.
- Rodney, Harrison, 2004, Understanding the Politics of Heritage, Manchester University Press.
- Shulman, David, 2012, More than Real : A History of the Imagination in South India, Harvard University Press.
- Smith, Laurajane (ed), 2007, Cultural Heritage: Critical Concepts in Media And Cultural Studies IV vols., London and New York: Routledge, .
- Smith, Laurajane (ed), 2006, Uses of Heritage, London: Routledge.
- Urry, John, 1990, The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies, London: Sage Publications.
- Waitt, Gordon, 2000, Consuming Heritage: Perceived historical authenticity, Annals of Tourism Research, Vol. 27.
- Walsh, Kevin, 1992, The Representation of the Past: Museums and Heritage in the Post-Modern World, London: Routledge.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

Walsh, Kevin, 2013, The Archaeology of Mediterranean Landscapes, London: Routledge.

Wright, Patrick, 1985, On living in an old country, The national past in contemporary Britain, London: Verso.

#### കുറിപ്പ്:

സംസ്കാരപെട്ടുകപഠനം: ചർത്തുവും സിദ്ധാന്തവും, മൃഗിയവിജ്ഞാനീയം, എന്നിവയുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി ഒപ്പം കാണാക.

#### സൂചന:

സി.ക	പാദ്യവിഷയപലപ്പെട്ടി	പി.ക	പി.എ	സി.എ	കെ.സി	സിദ്ധാന്തപഠനം	പ്രധാന/ലാഭ/മണ്ഡലം
		സ്വ.ക	ൽ	സ്വ.ൽ	സ്വി	നേപം	
സി.ക 1	പെപ്പറുകം, വ്യവസായം, പെപ്പറുക വ്യവസായം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ	1 2	4	R U	F	10	
സി.ക 2	പെപ്പറുകവ്യവസായം എന്ന പഠന പദ്ധതിയുടെ ചർത്തു. മനസ്സിലാക്കുക	2	4	R U Ap	C F	10	
സി.ക 3	പെപ്പറുകവ്യവസായം. സാധുകരി ക്കുന്ന ഭാവനാദേശങ്ങളുടെ സവിശേ ഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.	1	2	R Ev An	C F	12	
സി.ക 4	പെപ്പറുകവ്യവസായവും തനകളും തമ്മിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ അപഗ്രഡി ക്കുവാൻ വിദ്യാർഥികളെ പ്രാഞ്ചി രാക്കുക.	2	4	Ap Cr An	C F M	12	
സി.ക 5	ഖാനീതേചർത്തുമനനാനിലയിൽ പെപ്പറുകവ്യവസായം. നിർമ്മിക്കുന്ന സ്വത്യങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.	3	2	Ev Ap Cr	C M	14	
സി.ക 6	പെപ്പറുകവ്യവസായത്തിന്റെ ഉൾക്കാഴ്ചകളുപയോഗിച്ച് മലയാളജീവിതത്തെ വിമർശിക്കുക.	4	4	Cr Ap An	C M	14	

മാവുവിഷയം

MUCHS - E15

## കൂദാശിക്കൽ രംഗകല

(4 ക്രമിച്ച്)

### പാഠവിഷയഫലപ്രാഞ്ചി:

- സി.ഒ 1 പെപറുകരംഗകലകളെ സംസ്കാര പരിണാമം മനസ്സിലാക്കുന്ന തിരഞ്ഞെടു ഉപാധനമെന്നതിലെയിൽ വിശകലനം ചെയ്യുക
- സി.ഒ 2 ഗ്രാമീണ-കൂദാശിക്കൽ രംഗകല പാരമ്പര്യത്തിന്റെ കൊടുക്കൽ വാങ്ങലുകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക
- സി.ഒ 3 കൂദാശിക്കൽ രംഗകലകളുടെ ഉത്ഭവവികാസ പരിണാമങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- സി.ഒ 4 കൂദാശിക്കൽ രംഗകലകളുടെ ഉത്ഭവവികാസ പരിണാമങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക
- സി.ഒ 5 കൂദാശിക്കൽ-നാടൻ കലകളുടെ ആസ്ഥാന പരിശീലനം

### പാഠവിഷയം:

യൂണിറ്റ് - 1

#### കേരളീയരംഗകലാ സംസ്കൃതിയുടെ അന്തർധാരകൾ

വംശീയ രംഗകലകളുടെയും ഗ്രാമീണരംഗകലകളുടെയും നവീന ശാഖകൾ മായ സമീപനം - കേരളീയ ചിത്ര-ശില്പ-സംഗീത-മേള-സ്രോത-അദ്യാധന-പാട്ട കലാപാരമ്പര്യങ്ങളും രംഗകലകളിൽ - രംഗകലകളുടെ സംഘകാല കൂതികളിൽ വിശേഷിച്ചും ചിലപതികാരത്തിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന അറിവുകൾ, നാടുശാഖകൾ തൊൽക്കാപിയവും, കേരളീയ നാടുശാഖകളുമ്പെട്ടുകൊണ്ട് - ദേശി-മാർഗ്ഗി പാരമ്പര്യങ്ങൾ: അവയുടെ മിശ്രണത്തിൽ തെളിയുന്ന കലാദർശനം

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രക്കാം)

- ഭരതമനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രവും കേരളീയക്ഷാസിക്കൽരംഗകലകളിൽ: നാട്യശാസ്ത്രവിധികളെ ഉല്ലംഘിക്കുന്ന വികാസം. നിർവ്വഹണം പകർന്നാട്ടം പോലും കേരളത്തിന്റെതന്ത്രായ ആദ്യാന (ആവിഷ്കാര) വഴികൾ. - നാട്യശാസ്ത്രവും തൃത്തനുല്പന്നങ്ങളിൽ; ഗ്രാമീണകലകളിൽനിന്നും കേഷത്രകലകളിൽനിന്നും അവതരണത്തിനുള്ള ഇടത്തെ സംബന്ധിച്ച പഴയ സംസ്കാരങ്ങളിൽ അതിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങളിലും. - രംഗകലകളിലെ അഭിയാനങ്ങളിൽ കേരളീയ പാരമ്പര്യവും നിർമ്മാണവും; മുഖത്തെഴുതൽ, പൊയ്ക്കവം, ഇതര രംഗോപകരണങ്ങൾ. - വായ്മൊഴി, വരമൊഴി പാരമ്പര്യങ്ങൾ രംഗകലകളിൽ - പാരമ്പര്യ രംഗകലകൾ പുതിയ ജനപ്രിയ രംഗകലകളെ അഭിമുഖിക്കിക്കൊണ്ട് - നവമാധ്യമങ്ങളിൽനിന്നും ആദ്യമനിക്കാലത്തെ നിർമ്മിതപാരമ്പര്യങ്ങളിൽനിന്നും (invented tradition) ദുരിസ്ഥതിന്റെയും ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങളിൽനിന്നും കടന്ന കയറ്റം : പ്രയോജനങ്ങളിലും പ്രത്യാഘാതങ്ങളിലും - ധാരാലുമായി ഒപ്പുവരുത്തുന്നതു, അഭിവാദനപരത എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള രംഗകലകളിൽ മോചനം - പാശ്ചാത്യനാടകങ്ങളിൽനിന്നും പാഴ്സി നാടകങ്ങളിൽനിന്നും മറ്റും സ്വാധീനത ക്ഷാസിക്കൽ രംഗകലകളിൽ - കേരളീയ ക്ഷാസിക്കൽരംഗകല കളിൽ സ്വാധീനത സിനിമ തുടങ്ങിയ ഇതരകലകളിൽ

## യൂണിറ്റ് - 2

### ക്ഷാസിക്കൽ രംഗകലകൾ

കൂടിയാട്ടം: കൂടിയാട്ടം എന്ന ഒരു സംസ്കൃതനാടകകാണ്ഡനയ സങ്കേതം കേരളത്തിൽ വികസിക്കാനിടയാക്കിയ സാമൂഹ്യസാഹചര്യങ്ങൾ, ചാക്യാർ-നന്ദി സമുദായങ്ങളിൽനിന്നും പെത്രകകല, ഇന്ത്യയിൽ അവഗേശിക്കുന്ന പ്രാചീനമായ ഏകസംസ്കൃത നാടകവേദി, മാർഗ്ഗിയും ദേശരിയുമായ ഘടകങ്ങൾ, സംസ്കൃതനാടകത്തിൽ ദേശരാഷ്ട്രങ്ങൾ കടന്നാകയറ്റം, അവതരിപ്പിച്ച പോന്നിട്ടുള്ള സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ, കേരളീയ സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ കൂടിയാട്ടത്തിൽ, ആട്ടപ്രകാരം കുമദിപിക നന്ദിനിമിഴ് എന്നിവ മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ പ്രാചീനമാതൃകകൾ, അഭിവാദനകലകളായ നഞ്ചാർ തൃത്ത്, ചാക്യാർ-തൃത്ത്, പാംകം മുതലായവ, സൗംഖ്യികൾ കൂടിയാട്ടത്തിൽ, തൃത്തനുല്പന്നത്തിനും പുരത്തേക്കു വന്നപോൾ കൂടിയാട്ടത്തിനാണ്ഡായ വളർച്ചയും തളർച്ചയും, സ്ഥാപനങ്ങൾ, പ്രമുഖകലാകാരൻമാർ, ലോകമാനവസംസ്കൃതിയുടെ മഹാപെത്രകസ്താരകം, കൂടിയാട്ടം യുനെസ്കോ പ്രവൃത്തനത്തിനും ശേഷം. കൂളിനാട്ടം: ചരിത്രം, സ്വത്രപം, ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ. കമകളി : ഉത്പത്തിവികാസങ്ങൾ - രാമനാട്ടം കമകളി ആയി പരിണമിച്ച ചരിത്രം, അതിന്റെ സാമൂഹ്യസാഹചര്യങ്ങൾ, കമകളിയിലെ ചതുർവിധാഭിനയങ്ങളിൽ ദേശരിയും മാർഗ്ഗിയുമായ ഘടകങ്ങൾ, താരുത്രികത്രം, പദാർത്ഥമാഭിനയം,

എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം)  
കമകളി സംഗീതം : പരിശാമ്പദശ്, ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളിൽ  
വർത്തമാനം.

യൂണിറ്റ് - 3

### **ഇതരരംഗകലകൾ**

**തുള്ളൽ:** ഓട്ടൻ, ശീതകൻ, പറയൻ എന്നീ മുന്നതരം തുള്ളലുകൾ ആവ്യാനത്തിലും അവതരണത്തിലും ഭേദപ്പെട്ടനാതെങ്ങനെ? നമ്പ്യാതെ ജനകീയ കലാരംഗങ്ങം, കേരളീയ സമൂഹം തുള്ളലില്. - മോഹിനിയാട്ടം: ചരിത്രവികാസ പരിശാമ്പദശ്, തിരവാതിരകളി, ഒപ്പന, മാർഗംകളി, സ്രീകള്ളഭേദതായ രംഗകലകളിൽ പാരമ്പര്യം. - തോല്പാവക്കുത്ത്, പാവക്കമകളി, തിടമ്പുറ്റതം - ചവിട്ടനാടകം, സംഗീതനാടകം, പാശ്വാത്യസ്വാധീനത്തിൽ വികസിച്ച മലയാള നാടകം, തന്ത്രനാടകവേദി.

യൂണിറ്റ് - 4

ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളിൽ ആസ്യാദനപാം: തുടിയാട്ടം, കമകളി, മോഹിനി യാട്ടം തുടങ്ങിയ രംഗകലകളിൽ ആസ്യാദനകളും കൂടി നടത്താരോളം പ്രായോഗികപരിശീലനം (practical).

പാംപുന്നുക്ക്രമം (For Non-detailed Study),

കേരളത്തിലെ കാഴ്ചിബന്ധം - ചേലനാട് അച്ചുതമേനോൻ

കാഴ്ചിനാടകം, ദൃതവാക്യം ഗദ്യം - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി,

സഭാപ്രവേശം പറയൻതുള്ളൽ. കമകളിസ്യത്രപം - മക്കാമ്പു ശിവശകരപിള്ള & ഫ്രോഡ. സി.കെ. ശിവരാമപിള്ള

കൂത്തവല്ലങ്ങളിൽ - കെ.പി. നാരായണപിണ്ഡാർട്ടി

ദേവദാസികളും സാഹിത്യചരിത്രം - പി. സോമൻ

മലയാളികളിൽ രാത്രികൾ - കെ.സി. നാരായണൻ

## സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അജിത്‌കമാർ, വി., 2006, പാവനാടകം ചരിത്രവും പ്രയോഗവും, തിരവന്നന്തപുരം: കേരളഭാഷാശാഖാറ്റിരുട്ട്.

അമ്മാമൻ തന്മരാൻ, 1989, കൂത്തു കൂടിയാട്ടവും, കോഴിക്കോട്: മാതൃദ്രോഗി ബുക്സ്.

കല്യാണിക്കുട്ടിഅമ്മ, കലാമണ്ഡലം, മോഹിനിയാട്ടം ചരിത്രവും ആട്ടപ്രകാരവും, ഡി.സി. ബുക്സ്.

കൂളിനായർ, കലാമണ്ഡലം, കോട്ടയത്തുതന്മരാൻ ആട്ടക്കമകൾ, രംഗവ്യാവസ്ഥ, ചെങ്ങന്തുരു: റൈറ്റർബോ ബുക്സ്.

ഗ്രതവായുർ, കൂളിനാട്ടം കളിവിളക്ക്, മാതൃദ്രോഗി.

നമ്പ്പാർ, ഉഷ, 2000, അഭിനേത്രി, വോംബേ: കേളി.

നായർ, എസ്.കെ. ഡോ., കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങൾ, മദ്രാസി സർവ്വകലാശാല.

നാരാധാരൻ നമ്പ്പാർ, പി.കെ., മിച്ചാവ്, മാണിഗ്രതകലം.

നാരാധാരൻ നമ്പ്പാർ, പി.കെ., ശ്രീകൂളിചരിതം നമ്പ്പാരമമക്കുത്ത്,

ചെറുത്തത്തി: കേരളകലാമണ്ഡലം.

നാരാധാരിപിഷാരടി, കെ.പി., ആശുരൂപ്യധാരാണി, തുള്ളൽ: കേരളസംഗീതനാടക അക്കാദമി.

നാരാധാരിപിഷാരടി, കെ.പി., ആലോചനാമുത്തം, ചെറുത്തത്തി: കേരളകലാമണ്ഡലം.

നാരാധാരിപിഷാരടി, കെ.പി., ഭരതമുന്നിയുടെ നാടുശാസ്ത്രം, തുള്ളൽ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

പദ്മനാഭൻനായർ, കലാമണ്ഡലം, ചൊല്ലിയാട്ടം വാല്യം 1 & 2: ചെറുത്തത്തി: കേരള കലാമണ്ഡലം.

പരമേശ്വരൻ, ഏവുർ, നമ്പ്പാരം തുള്ളൽസാഹിത്യവും.

പാലോസ്, കെ.ജി. ഡോ, കൂടിയാട്ടം അഭിനയത്തിന്റെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും,

ഇൻസ്റ്റിനാഷണൽ സെൻസർ ഫോർ കൂടിയാട്ടം.

പാലോസ്, കെ.ജി. ഡോ. (എഡി), കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ പുതിയമുഖം.

ഭാർഗവിനിലയം, ദാസ്, 1999, മാണിമാധവിയം, തിരവന്നന്തപുരം: സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.

മധു, മാർഗ്ഗി, ആട്ടത്തിന്റെ വഴിയടയാളങ്ങൾ.

മാണിമാധവചുംകൂർ, നാടുകല്ലുട്ടം, കേരളകലാമണ്ഡലം.

മേനോൻ, കെ.പി.എസ്., കമകളിരംഗം, കോഴിക്കോട്: മാതൃദ്രോഗി ബുക്സ്.

എ.ഡി. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം) രാജഗോപാൽ, എൽ.എസ്., ഇളംവും താഴവും, ചെറുതുത്തി: കേരളകലാമണ്ഡലം.

രാധാകൃഷ്ണൻ, പി., ഫ്രോഡ്, കത്തിയോട്ടം.

വാസുദേവൻ ഇളയത്, പി.സി. ഫ്രോഡ്, കൃഷ്ണാട്ടം, മുത്തവായുർ ദേവസ്യം.

വിശ്വനാമൻനായർ, പി. നന്ദാര, (വ്യാഖ്യാ), ചിലപ്പതികാരം: ഇളക്കാഅടികൾ, തുള്ളൽ: കേരളസാഹിത്യാക്കാദമി.

വേണുഗോപാലൻ, പി. ഡോ., ആശുര്യചുഡാമൺ (സന്ധർഭമായ ആട്ടപ്രകാരവും ക്രമദീപികയും), തിരവന്നന്തപുരം: മാർഗ്ഗി.

ശങ്കരൻനായർ, എ.പി., നാട്യമണ്ഡപം, കോഴിക്കോട്: മാതൃത്വി ബുക്സ്.

ശിവരകരപ്പിള്ള, പി.കെ., കഞ്ചൻനബ്യാത്തട തുള്ളൽക്കമകൾ.

ശിവരകരപ്പിള്ള, പി.കെ., 2014, ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ, തിരവന്നന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഭ്ലംഗ്ഗിറ്റുട്ട്.

സതി, മാർഗ്ഗി, 1999, ശ്രീരാമചരിതം നഞ്ചാർത്തുത്ത്, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

സുമതിക്കുട്ടി, പി.കെ. ഡോ., നബ്യാർ തമിഴ്, കേരളസംരക്ഷകലാശാല.

സോമൻ, പി., 2009, അമ്മദൈവവും സംസ്കാരവും, തിരവന്നന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഭ്ലംഗ്ഗിറ്റുട്ടുട്ട്.

Bharatha Iyer, Krishna, 1955, Kathakali: The Sacred Dance Drama of Malabar, London: Luzac.

Gay McAuley, 2000, Space in Performance: Making Meaning in the Theatre, Michigan University Press.

Kanak Rele, 1992, Mohiniyattam: The Lyrical Dance, Mumbai, Nalanda Dance Research Centre.

Narayana Panikker, Kavalam, 1991, Folk Lore of Kerala, New Delhi: National Book Trust.

Rajagopalan, O.L.S, Kutiyattam Priliminaries and Reference,Chennai: Kuppuswami Sastri Research Institute.

Rush Rehm, 2002, The Play of Space: Spatial Transformation in Greek Tragedy, Princeton University Press.

Sangeet Natak Akademi, 1995, Sangeet Nataka Special Issue Kutiyattam No111–114, New Delhi.

Stanton B. Garner, Ithaca, 1994, Bodied Spaces,Cornell University Press.

Venugopalan, P. Dr., Kutiyattam Register Book, Margi.

**സൂചന:**

സി.ഒ	പാദ്യവിഷയപഠനപ്രാണ്ടി	പി.ഒ	പി.എ	സ്.ക	എ	ത്ത്	കെ.	സി.	സി	പ്രയോ	ഗം/ലാ	ബ്/	മണ്ഡലം
സി.ഒ 1	പെപതുകരംഗകളെ സംസ്കാര പരിശാമം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ഉപാധനമെന്നനിലയിൽ വിശകലനം ചെയ്യുക	2	3	Un	Fa				16				
സി.ഒ 2	ഗ്രാമീണ-കൂനികൾ രംഗകളപാരന്തര രൂത്തിന്റെ കൊടുക്കൽ വാദങ്ങൾക്ക് വിശകലനം ചെയ്യുക	2	3	Ap	Fa				14				
സി.ഒ 3	കൂനികൾ രംഗകളകളുടെ ഉത്തരവ് വികാസ പരിശാമങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക	2	3	An				Ev		14			
സി.ഒ 4	കൂനികൾ രംഗകളകളുടെ ഉത്തരവ് വികാസ പരിശാമങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.	2	3	Ap				An		14			
സി.ഒ 5	കൂനികൾ-നാടൻ കലകളുടെ ആസ്ഥാ ദന പരിശീലനം	2	3	An				Ev		14			

സാങ്കേതികപദ്ധതി	
സി.ഒ	പാദ്യവിഷയപഠനപ്രാണ്ടി (Course Outcome)
പി.ഒ	പൊതുപഠനപ്രാണ്ടി Programme Outcome
പി.എസ്. ഒ	പാദ്യകേന്ദ്രിയപഠനപ്രാണ്ടി (Programme Specific Outcome)
സി.എൽ	അർത്ഥവൈദികതലം(Cognitive Level)
RE	ഓർമ്മിക്കക(Remember)
Un	മനസ്സിലാക്കുക(Understand)
Ap	പ്രയോഗിക്കുക(Apply)
An	അപഗ്രാമിക്കുക(Analyse)
Ev	വിലയിത്തരുക(Evaluate)
Cr	നിർമ്മിക്കുക(Create)
കെ.സി	വിവരത്തെലം (Knowledge Category)
Fa	വസ്തുതാപരം(Factual)
Co	സങ്കലനപരം(Conceptual)
Pr	പ്രക്രിയാപരം(procedural)
Me	ഭാർഷനികം

## പ്രഖ്യാതകൾ

പുറത്താർ

പേര് (യുനികോഡ് മീരലിപി, വലിപ്പം 18,

വലിയക്ഷരം, പുരത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

സർവകലാശാലാചിഹ്നം,

വിദ്യാർഥിയുടെപേര് ( ലിപി, വലിപ്പം 16,പുരത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

രജിസ്ട്രന്റ് (ലിപി, വലിപ്പം 14,പുരത്തിന്റെമധ്യത്തിൽ)

പ്രോഗ്രാമിന്റെപേര് (ലിപി, വലിപ്പം 16,പുരത്തിന്റെമധ്യത്തിൽ)

പഠനാലയം (ലിപി, വലിപ്പം16,പുരത്തിന്റെമധ്യത്തിൽ)

ഫാക്കൽറ്റി (ലിപി, വലിപ്പം 16,പുരത്തിന്റെമധ്യത്തിൽ)

സർവകലാശാലാവിലാസം (ലിപി, വലിപ്പം16,പുരത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ)

വർഷം,മാസം (ലിപി, വലിപ്പം 14,പുരത്തിന്റെമധ്യത്തിൽ)

## പ്രസ്താവന

എം.എ/എം.എസ്സി ബിത്തദത്തിന്റെ ഭാഗിക പുരണാർമ്മം  
തുണ്ടതെത്തഴുത്തച്ചൻ മലയാളസർവകലാശാലാ.....  
.....സ്ക്രിപ്റ്റ്  
സമർപ്പിക്കുന്ന .....  
.....(പ്രഖ്യാപന ശീർഷകം) എന്ന പ്രഖ്യാപനം  
ഇതിന് മുമ്പ് ഏതെങ്കിലും ബിത്തദത്തിനോ സമാനമായ  
അവധ്യത്തിനോ വേണ്ടി മറ്റായസ്ഥാപനത്തിലും  
സമർപ്പിച്ചിട്ടില്ല.

ഒപ്പ്

സഹായം:

തീയതി: വിദ്യാർത്ഥിയുടെപേര്

## സാക്ഷ്യപത്രം

എം.എ/എം.എസ്സി ബിൽറ്റർന്റിന്റെഡാഗിക് പുരണാർമ്മം തുഞ്ഞത്ത്  
എഴുത്തച്ചൻ മലയാളസംസ്കലാശാലയിൽ .....  
..... (വിദ്യാർത്ഥിയുടെപേര്)  
സമർപ്പിക്കുന്ന .....  
ഇപ്പുണ്ടം എൻ്റെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിൽ നടത്തിയ ഗവേഷ  
ണ്ടതിന്റെ ആധികാരിക ഫലമാണ്‌എന്നാം ഇത്, പുർണ്ണമോ  
ഡാഗികമോആയി ഏതെങ്കിലും ബിൽറ്റർമോ അംഗീകാരമോ  
ലഭിക്കുന്നതിന് മറ്റാരംസംസ്കലാശാലയിലും സ്ഥാപനത്തിനാം  
സമർപ്പിച്ചിട്ടില്ല എന്നാം ഇതിനാൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്ഥലം:  
തിയതി :

ഒപ്പ്  
മാർഗററ്റി

സ്ക്രിപ്പലായറക്കെടുപ്പേതംഞ്ചും

അംഗീകരിക്കൽ

**ഉള്ളടക്കം**

- കുമം ശ്രീരം പുരം.

**പട്ടികകൾ**

- കുമം ശ്രീരം പുരം.

**ചിത്രങ്ങൾ**

- കുമം ശ്രീരം പുരം

സർവകലാശാലാചിഹ്നം

തുണ്ടത്ത് എഴുത്തുചുൻ  
മലയാളംസർവകലാശാല

പരീക്ഷയുടെപേര്,

മാസംവർഷം

കോഴ്സ്സുാവ്

പ്രോഗ്രാംശീർഷകം

കോഴ്സ്സീർഷകം

സമയം: 3 മണിഈരു

ആകെമാർക്ക്: 70

1. എല്ലാചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക (5X2=10)

(അരിവ്‌തലം: ഓർമ്മക്കന്നു/മനസ്സിലാക്കുന്ന.)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

2. രണ്ട് പുരം കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആര്യചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം)  
(6X6=36)

(അവർത്തലം: വിശകലനം/ പ്രയോഗം)

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

3. അഞ്ചുറം കവിയാത്ത എത്തെങ്കിലും രണ്ട്‌ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക  
(2X12=24)

(അവർത്തലം: പ്രയോഗിക്കുക/ വിശകലനംചെയ്യുക/ വിലയിൽത്തുക/ നിർമ്മിക്കുക)

- 14.
- 15.
- 16.



## തൃശ്വരത്തിലെ മലയാളസർവ്വകലാശാല

വാക്കാട് പി. ഓ., തിരുവൻനാട്, മലപ്പറമ്പ് - 676 502 ഫോൺ 0494-2631230

കുമാർ സൈമൺ സാമ്പ്രദായത്തിലുള്ള  
എ.ഡി/എ.ഡിസ്‌സി പരിപാടിയുടെ ചട്ടങ്ങൾ (റഗ്രേജണൽസ്)  
2019 പ്രവേശനം മുതൽ പ്രാബല്യം

### I. ലഭ്യസ്ഥിരപ്പകൾ:

- 1.1 ഈ ചട്ടങ്ങൾ, തൃശ്വരത്തിലെ മലയാളസർവ്വകലാശാല കുമാർ സൈമൺ സാമ്പ്രദായത്തിലുള്ള എ.ഡി. ഫ്രോഗ്രാഫിക്സ് ചട്ടങ്ങൾ എന്നാരിയപ്പെട്ടു.

### II. സാധ്യത:

- 2.1 ഇവിടെന്തെങ്കിയിരിക്കുന്ന ചട്ടങ്ങൾ തൃശ്വരത്തിലുള്ള മലയാളസർവ്വകലാശാലയിലെ എല്ലാ സ്ത്രീകളും നടത്തിവരുന്ന എ.ഡി. ഫ്രോഗ്രാഫ് 2019 പ്രവേശനം മുതൽ ബാധകമായിരിക്കും.
- 2.2 മറ്റ് വിധം സ്കൂളുകൾക്കായുള്ള പക്ഷം, ഇതുവരെ തൃശ്വരത്തിലെ മലയാളസർവ്വകലാശാലയിലെ എല്ലാ സ്ത്രീകളും നടത്തിവരുന്ന എല്ലാ എ.ഡി. ഫ്രോഗ്രാഫ് സംബന്ധിച്ച് നിലവിലുള്ള എല്ലാ ചട്ടങ്ങളും ഇവിടെ ചേർക്കുന്ന വ്യവസ്ഥകളോടെ രദ്ദായിത്തീരുന്നതായിരിക്കും.

### III. നിർവ്വചനങ്ങൾ

- 3.1 സർവ്വകലാശാല എന്നാൽ തൃശ്വരത്തിലെ മലയാളസർവ്വകലാശാല എന്നാർത്ഥമാണ്.
- 3.2 ഫ്രോഗ്രാഫ് എന്നാൽ എല്ലാ കോഴ്സുകളും പരീക്ഷകളുമെന്ന രത്നം.

- 3.3 ഫ്രോഗ്രാമിന്റെ സമയപരിധി എന്നാൽ ഫ്രോഗ്രാം നടപരിലാ ക്കനാതിന് വേണ്ടിവരുന്ന സമയമെന്നർത്ഥമം. ഫ്രോഗ്രാമിന്റെ കാലാവധി, രണ്ട് വർഷത്തിനുള്ളിൽ കരണ്ടത് നാലു സെമസ്റ്ററാണ്.
- 3.4 സെമസ്റ്റർ എന്നാൽ പതിനെട്ട് (18) ആഴ്ചകളിലായി, അഞ്ചു (5) മണിക്കൂർ വീതമുള്ള, ശരാശരി തൊണ്ടുറ് (90) പ്രവൃത്തിദിനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന കാലപരിധിയെന്നർത്ഥമം.
- 3.5 'കോഴ്സ്' എന്നാൽ ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ പുർത്തീകരിക്കേണ്ട പഠനവിഷയത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം എന്നാർത്ഥമം. ഓരോ കോഴ്സിനും അക്ഷരവും സംഖ്യയും ഉള്ളടങ്ങുന്ന കോഡ് നമ്പർ, ശീർഷകം, ക്രൂലിറ്റ് എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കും. കോഴ്സ് പരിപിക്കുന്ന സ്ക്രീൻ, സെമസ്റ്റർ, അതിന്റെ കുമനമ്പർ എന്നിവയുടെ സംക്ഷിപ്തവിവരം കോഡ് നമ്പർലൈടെ നൽകുന്നു. ഓരോ കോഴ്സിനും നാലു (4) ക്രൂലിറ്റുകൾ വീതം ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നിരിക്കില്ലോ, കോഴ്സുകളുടെ വെയിറ്റേജ് രണ്ട് (2) ക്രൂലിറ്റുകൾ മുതൽ അതായ്ക്ക് പഠനബോർഡുകൾക്ക് മാറ്റുന്നത് വരുത്താവുന്നതാണ്.
- 3.6 ക്രൂലിറ്റ് എന്നാൽ, ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ ഒരു കോഴ്സിനായി വിലയിരുത്തിയിട്ടുള്ള അധ്യാപനവും അംബേദ്ക്യ അക്കാദമിക് പ്രവർത്തനങ്ങളും അടങ്കുന്ന പ്രവൃത്തിയുടെ പ്രതിവാരയുണ്ടിറ്റി ന്റെ അളവാണ്. പ്രതിവാരപ്രവൃത്തി, ഒരു ക്രൂലിറ്റിന് തിയറി കോഴ്സിന് ഒരു (1) മണിക്കൂർ പ്രാക്ടിക്കൽ കോഴ്സിന് രണ്ട് (2) മണിക്കൂർമാണ്.

#### ആകെ കരണ്ട ക്രൂലിറ്റ്:

ഒരു പഠനപരിപാടി പുർത്തീകരിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ കരണ്ട ക്രൂലിറ്റ് 72-ലും പരമാവധി ആർജിക്കാവുന്ന ക്രൂലിറ്റ് 80-ലും ആയിരിക്കും.

#### 3.7 മുഖ്യ കോഴ്സുകൾ: (കോർ കോഴ്സ്)

മുഖ്യകോഴ്സ് എന്നാൽ, മറ്റായ കോഴ്സിനാലും പകരം വയ്ക്കാനാവാത്ത, ഫ്രോഗ്രാം ഘടനയിലെ നിർബന്ധിത ഘടക മെന്നർത്ഥമം. ഒരു എം.എ ഫ്രോഗ്രാമിന് ആര്യനിയത് അറുപത് (60) ക്രൂലിറ്റുകളുള്ള മുഖ്യ കോഴ്സുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുണ്ടും. ഈത് പരമാവധി അറുപത്തിഎട്ട് (68) ക്രൂലിറ്റുകൾ വരെ ആകാം.

- 3.8 ഐശ്വരിക കോഴ്സുകൾ എന്നാൽ, ഒരോ സെമസ്റ്ററിലെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അഭിരച്ചിക്കം താല്പര്യത്തിനുമനസ്സിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കാവുന്ന കോഴ്സുകളുണ്ട് അർത്ഥം. ഒരു പ്രോഗ്രാം മിന്റു പാര്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഐശ്വരികകോഴ്സുകളുടെ ഗണത്തിൽത്തിൽനിന്നും ചുരങ്ങിയത് പത്രണ്ട് (12) (പൊതുഐശ്വരികം ഉൾപ്പെടെ) ക്രൈസ്തവ കോഴ്സുകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രോഗ്രാം കാലാവധിയിൽ പൂർത്തികരിച്ചിരിക്കണം. ഈത്തരത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കാവുന്ന ഐശ്വരികകോഴ്സുകൾ പരമാവധി പത്രിനാൽ (16) ക്രൈസ്തവരെ ആകാം.

നാല് (4) ക്രൈസ്തവ ഐശ്വരിക (ബാപ്പൻ ഇലക്ട്രീവ്) കോഴ്സുകൾ മറ്റ് ഫാക്കൽറ്റികളിൽ നിന്നായിരിക്കണം.

### 3.9 അധിക ഐശ്വരികങ്ങൾ:

ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ആവശ്യമെങ്കിൽ അധികാരിക്കുന്നതും എഴുക്കാവുന്നതാണ്.

- 3.10 ഗവേഷണ പ്രഖ്യാം: അവസാന സെമസ്റ്ററിൽ ഒരു ഗവേഷണ പ്രഖ്യാം/സാഹിത്യരചനാസമർപ്പണം ഉണ്ടായിരിക്കം. പ്രഖ്യാം നിന്നും ഓഗമായി പൂർവ്വപഠനങ്ങൾ, റീതിശാസ്ത്രം, സകലുന്ന നേരം എന്നിങ്ങനെ മുന്ന് പ്രഖ്യാംവരുന്നുണ്ടോ വിദ്യാർത്ഥി നടത്തണം. തുടാതെ (50-80) പൂർത്തിൽ കുറയാത്ത പ്രഖ്യാം വും/രചനയും സമർപ്പിക്കണം. പൂർവ്വപഠനങ്ങൾ, സകലുന്നങ്ങൾ, റീതിശാസ്ത്രം എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാകണം പ്രഖ്യാം. അതാൽ പഠനസ്ഥിതികൾ പ്രഖ്യാം/രചന മാതൃക തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. പ്രഖ്യാം യൂണിക്കോഡ് ഫോൺഡിലായിരിക്കണം. അവസാന സെമസ്റ്ററിൽ പ്രഖ്യാംമുല്യനിർണ്ണയത്തിന്റെ ഭാഗമായി വാചാപരീക്ഷയും ഉണ്ടായിരിക്കം. ഗവേഷണപ്രഖ്യാം ത്തിന് പരമാവധി എട്ട് (8) ക്രൈസ്തവ വരെ നൽകാവുന്നതാണ്.

## IV. പ്രോഗ്രാംഘടനയും പാര്യപദ്ധതിയും

- 4.1 സ്കൂളുകൾ തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കുന്ന അതാൽ പ്രോഗ്രാമുകളുടെ പാര്യപദ്ധതി, ബന്ധപ്പെട്ട പഠനവേബാൾവും ചർച്ചചെയ്യുന്നതിനും അന്തിമാംഗീകാരത്തിനായി അക്കാദമിക് കൗൺസിലിലിലേക്ക് ശൃംപാർശ ചെയ്യുണ്ട്.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടകം)

- 4.2 സ്ത്രീൾ തയ്യാറാക്കുന്ന ഐശ്വികകോഴ്സുകൾ, അതും സ്ത്രീൾ കൗൺസിലും പിന്നീട് പഠനവോർവ്വും അംഗീകരിക്കുന്നും. ഈത് അന്തിമ അംഗീകാരത്തിനായി അക്കാദമിക് കൗൺസിലിൽ സമർപ്പിക്കുന്നും.
- 4.3 കോഴ്സുകളിൽ പാഠപദ്ധതി, സമകാലിക വൈജ്ഞാനികത യുമായി ഇണക്കിച്ചേര്ത്ത് രണ്ട് വർഷത്തിലൊരിക്കൽ നവീകരിക്കുന്നും.
- 4.4 കോഴ്സുകളിൽ അവയുടെ പാഠപദ്ധതിയും ഇന്ത്യൻ ഭരണാധിക യൂടെ മൂല്യങ്ങൾക്കും ഭരണാധികനാധാരമിക്കവോയത്തിനും അന്തസ്ഥതമായിരിക്കുന്നും.

## V. പൊതു ഐശ്വിക (ബാപ്പൻ ഇലക്ട്രിവി) കോഴ്സുകളിൽ അംഗീകാരം:

- 5.1 മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ തുടങ്ങി പത്തു (10) ദിവസത്തിനുള്ളിൽ, തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന പൊതുഐശ്വിക കോഴ്സുകൾ രജിസ്റ്റർചെയ്യുന്നും. ഓരോ അധ്യാധനവക്ഷിലും ചുത്തണിയത് അഞ്ച് (5) പേരെയും പരമാവധി ഇതുപയ്ക്ക് (20) പേരെയും മാത്രമേ ഇതിനായി പ്രവേശിപ്പിക്കാൻ പാടുള്ളൂ.
- 5.2 **രജിസ്ട്രേഷൻ:**

പൊതുഐശ്വികകോഴ്സുകൾ അംഗീകരിക്കുന്നതിന്, വിദ്യാർത്ഥികൾ നിശ്ചിത രജിസ്ട്രേഷൻ ഫോമിൽ ബന്ധപ്പെട്ട അധ്യാപകൾ വഴി സ്ത്രീൾ ഡയറക്ടറും അദ്യാധനവക്ഷിലും അദ്യാധനവക്ഷിലും അപേക്ഷാഭേദമായി ലിസ്റ്റ് പരീക്ഷാഭവനിൽ സമർപ്പിക്കുന്നതുമാണ്.

## VI. പ്രവേശന നടപടിക്രമങ്ങൾ

- 6.1 പ്രവേശനയോഗ്യത: അംഗീകൃത സർവകലാശാലകളിൽനിന്നും ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയത്തിലുള്ള ബിരുദം. അതുകൂടാം വിഷയത്തിലെ പ്രവേശനയോഗ്യത ഓരോ സ്ത്രീളിൽ പഠനവോർവ്വിലും അംഗീകാരത്തോടെ പാഠപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.
- 6.2 പ്രവേശനം: സർവകലാശാല നടത്തുന്ന പ്രവേശനപരീക്ഷയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് എം.എ. ബിരുദ പ്രോഗ്രാമിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം. ബിരുദം നേടിയിട്ടുള്ളവരും അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ എഴുതുന്നവരും പ്രവേശനപരീക്ഷ എഴുതാൻ യോഗ്യരായിരിക്കും. എന്നാൽ പ്രവേശനം നേടുന്ന സമയത്ത് യോഗ്യത സർട്ടിഫിക്കറ്റ് സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. പ്രവേശനം മലയാള

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

സർവകലാശാല അംഗീകരിച്ച വിജ്ഞാപനപ്രകാരമായിരിക്കും. പ്രവേശനസമയത്ത് എല്ലാ അസ്ഥിൽ രേഖകളും ഹാജരാക്കേണ്ടതാണ്. യു.ജി.എ/സംസ്ഥാനസർക്കാർ കാലാകാലങ്ങളിൽ പുരഷ്ഠവിക്കന സംവരണ മാനദണ്ഡങ്ങൾ പാലിച്ചായിരിക്കും പ്രവേശനം.

- 6.3 പ്രവേശനചട്ടങ്ങളിൽ യു.ജി.എ/സംസ്ഥാനസർക്കാർ പുരഷ്ഠവിക്കന ഉത്തരവുകൾക്കനുസരിച്ച് മാറ്റങ്ങൾ ഉൾച്ചെടുത്തുന്നതാണ്.

## VII. ഹാജർന്നിയമങ്ങൾ

- 7.1 അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയെഴുതുന്നതിന്, ഓരോ കോഴ്സിനം കുറഞ്ഞത് എഴുപത്തിയഞ്ച് ശതമാനം (75%) ഹാജർ നിർബന്ധമാണ്. കോഴ്സിൽ ചാർജ്ജുള്ള അധ്യാപകർ, വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഹാജർ വിശദാംശങ്ങൾ മറ്റ് ആഭ്യന്തര മുല്യനിർണ്ണയ ഘടകങ്ങൾക്കാണ് അനിയിപ്പ് ഫലകത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കണം. സ്ത്രീൾ ഡയറക്ടർക്ക് അതിൻ്റെ ശരിപ്പ കർപ്പ് അയക്കുയും വേണാം.
- 7.2 സർവകലാശാലയെ പ്രതിനിധികരിച്ച്, സാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ, എൻ.എ.എ., എൻ.എസ്.എസ്., (NCC/NSS) പ്രവൃത്തികൾ, ചട്ടപ്രകാരമുള്ള സമിതികളുടെ ജോലികളിൽ പങ്കാളിക്കുക എന്നിങ്ങനെ ഒരേബന്ധികാവശ്യങ്ങൾക്ക് സ്ത്രീൾ ഡയറക്ടറുടെ മുൻകൂർ അനുമതിയോടെ നിയോഗിക്കപ്പെടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവധി അനുവദിക്കുകയും അത്തരം അസാന്നിദ്യുമ്പങ്ങൾ താഴെ പറയുന്ന വ്യവസ്ഥകൾ പ്രകാരം ഹാജരായി പരിഗണിക്കുകയും ചെയ്യാം.
- 7.3 അവധിയുടെ പരിധി സാധാരണയായി ഒരു സെമസ്റ്റർിൽ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ഓരോ കോഴ്സിലുമുള്ള ആകെ ഹാജരിൽ 10 ശതമാനത്തിൽ കവിയാൻ പാടില്ല.
- 7.4 അവധി ശ്രൂപാർശ സ്ത്രീൾ ഡയറക്ടർക്ക് കൈമാറാൻ സർവകലാശാലാ വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയനിലെ സ്ഥാപ്ത ഉപദേശകൾ, കായികാധ്യാപകൾ/എൻ.എ.എ., എൻ.എസ്.എസ്. കാര്യപരിപാടി ഉദ്യോഗസ്ഥർ എന്നിവരെ അധികാരപെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. സർവകലാശാലാ കായികപരിപാടികൾ, സാംസ്കാരിക സംഗമങ്ങൾ, എൻ.എസ്.എസ്., എൻ.എ.എ. പരിപാടികൾ, സർവകലാശാലാ യൂണിയൻ പരിപാടികൾ എന്നിവയിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പട്ടിക, അവധി ശ്രൂപാർശയ്ക്ക്

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകം)

അധികാരപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ബന്ധപ്പെട്ട ഉദ്യോഗസ്ഥർ അവധി അവവദിക്കാനായി തയ്യാറാക്കണം.

- 7.5 അർഹമായ അവധി താഴെ പറയും പ്രകാരം പരിമിതപ്പെട്ട തിയിരിക്കണം.
1. പരിപാടികൾക്ക് ഇത്വശാഖാളിലേക്കുള്ള യാത്ര കൾ.
  2. അംഗീകൃത കാര്യപരിപാടിപട്ടികയിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള, പരിപാടിയുടെ കൃത്യം ദിനങ്ങൾ. സാംസ്കാരിക പരിപാടികളുടെ കാര്യത്തിൽ, അംഗീകൃതപരിപാടികളുടെ കൃത്യമായ പുർത്തീകരണംഡിനങ്ങൾ തെളിവായി സ്വീകരിക്കാം.
- 7.6 അവധി ശ്രദ്ധാർശചയ്യാൻ അധികാരമുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥർ, സംഘം, സംഘാംഗങ്ങൾ, സംഗമം/കൂർജ്ജാമെണ്ട് നടക്കന്ന സമലം, സംഗമം/കൂർജ്ജാമെണ്ട് നടക്കന്ന ദിവസങ്ങളുടെ എണ്ണം, ഇത്വശാഖാളിലേക്കുള്ള യാത്രക്ക്‌വേണ്ടിവരുന്ന ദിവസങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ വിശദാംഗങ്ങളുടെ വിദ്യാർത്ഥി പട്ടിക സ്തൂപിലൂടെ ധർത്തുരായി സമർപ്പിക്കണം. അംഗീകൃത കാര്യപരിപാടിക്കും ഏഴ് ദിവസത്തിനുള്ളിൽ പട്ടിക സമർപ്പിച്ചില്ലക്കിൽ അവധി അവവദിക്കില്ല.
- 7.7 ഇക്കാര്യത്തിൽ സ്തൂപിലൂടെ ധർത്തുരായി സമർപ്പിക്കണം.
- 7.8 **ഹാജർക്കവർ ഇളവ് ചെയ്യൽ (കണ്ണാനേഷൻ)**
- ആരോഗ്യപരമോ, അധ്യാളങ്ങൾ നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക് അപ്പുറത്തുള്ളതോ ആയ കാരണങ്ങളാൽ എഴുപത്തിയഞ്ച് ശതമാനം (75%) ഹാജരിന് ഒരു വിദ്യാർത്ഥി അർഹനാണ് എന്ന് വൈസ്ചാർജ്ജ ലഭക്ക് ബോധ്യപ്പെടുന്ന പക്ഷം, ഒരു അക്കാദ മികവർഷത്തിൽ (രണ്ട് സെമസ്റ്റർ) പരമാവധി 10% (പത്ത്) ഹാജർ ഇളവനവദിക്കാൻ വൈസ്ചാർജ്ജാലർക്ക് അധികാരമുണ്ട്.
- 7.9 ഹാജർക്കവർ ഇളവ് നൽകുന്നതിരുള്ള നിർദ്ദിഷ്ട മാതൃകയിലുള്ള അപേക്ഷ സ്തൂപിലൂടെ ധർത്തുരായ ശ്രദ്ധാർശ സഹിതം, സർവ കലാശാലാപരീക്ഷകൾ തുടങ്ങുന്നതിന് പത്തിനഞ്ച് (15) ദിവസം മുമ്പ് പരീക്ഷാക്കണ്ടോളർക്ക് സമർപ്പിക്കണം.
- 7.10. കണ്ണാനേഷൻരുള്ള നിർദ്ദിഷ്ട ഫീസടച്ച് ആയതിന്റെ രസീത് അപേക്ഷയോടൊപ്പം സമർപ്പിക്കണം.

- 7.11. ഹാജർക്കവർ ഇളവ് ചെയ്യുന്നതിനേള്ളെ ആവശ്യം, ഒന്നേറ്റോഗിക് മെഡിക്കൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റോ, കാര്യത്തിന്റെ സ്പ്രോവമെന്റസിച്ച്, മുൻ്തമായ തെളിവുരേഖകളോ കൊണ്ട് ഉറപ്പാക്കണം.
- 7.12. ഹാജർക്കവർ ഇളവുകൾ ഒരു അക്കാദമികവർഷത്തിൽ ഒരു തവണ മാത്രമേ അനുവദിക്കും. ഇതിനായി, ഒന്നം രണ്ട് സെമ ടൂറുകൾ ഒന്നാം വർഷമായും, മൂന്നം നാലും സെമിസ്ടൂറുകൾ രണ്ടാംവർഷമായും പരിഗണിക്കും. ഒരു ഫ്രോഗ്രാം കാലയളവിൽ പരമാവധി കണ്ണാനേഷൻ 20% മായി നിജപ്പെട്ടതിയിട്ടുണ്ട്.
- 7.13. ഹാജർക്കവരിനേള്ളെ കണ്ണാനേഷൻ, അടുത്ത വർഷത്തേക്ക് പകരം വച്ച മാറ്റാനോ, നീട്ടാനോ സാധ്യമല്ല. ഏറ്റവും കുറവുള്ള ഹാജർപ്പില്ലാത്ത വിദ്യാർത്ഥികളെ പരീക്ഷയെഴുതാൻ അനുവദിക്കില്ല.
- 7.14. ഹാജർനില കണ്ണാനേഷൻ പരിധിയിൽപ്പെടാത്ത വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ബന്ധപ്പെട്ട സെമിസ്ടൂറിൽ പുനഃപ്രവേശനം നേടി കോഴ്സ് പൂർത്തികരിക്കാവുന്നതാണ്.
- 7.15. വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്ക് പ്രസവ അവധി (മെറ്റേസിറ്റി ലീവ്) അനുവദിക്കാനുത്തസംബന്ധിച്ച ചട്ടങ്ങൾ:
1. ബിരുദാനന്തര ബിരുദ ഫ്രോഗ്രാമുകളിൽ പരിക്കണ്ട പെൺക്രീകൾക്ക് സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ നില വിലെ ചട്ടങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ആറുമാസംവരെ പ്രസവാവധി അനുവദിക്കാവുന്നതാണ്.
  2. പ്രസവാവധിക്കുള്ള അപേക്ഷ വിദ്യാർത്ഥിനി ബന്ധപ്പെട്ട സ്കൂൾ ഡയറക്ടറുടെ ശ്രദ്ധാർഹയോടെ പരീക്ഷാക്കൾഡോളർക്ക് സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
  3. ഫ്രോഗ്രാം കാലാവധിയിൽ ഒരത്തവണ മാത്രമേ പ്രസവാവധി അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ.
  4. പ്രസവാവധി കഴിത്തു് പഠനം തുടങ്ങാ വിദ്യാർത്ഥികൾ പരിച്ഛിതനാ അതേ സെമിസ്ടൂറിന്റെ അടുത്ത ബാച്ചിൽ പുനഃപ്രവേശനം നേടി ഫ്രോഗ്രാം പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതാണ്.
  5. വിദ്യാർത്ഥിനി പുനഃപ്രവേശനം നേടുന്ന സെമിസ്ടൂറിൽ നിലവിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ എണ്ണം അനുവദനീയമായ പരമാവധി എണ്ണമുണ്ടാക്കില്ലോ ടി. വിദ്യാർത്ഥിനിയ്ക്ക് ഒരു

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം)  
അധികാരിയിൽ അനവർദ്ദിച്ച് പ്രവേശനം നൽകി ഫ്രോഗ്രാം  
പുർത്തീകരിക്കാൻ അനവർദ്ദിക്കേണ്ടതാണ്.

6. പുതിയ ബാച്ചിൽ വിദ്യാർത്ഥിനി പ്രവേശനം നേടുമ്പോൾ  
നിലവിലെ സിലബസിൽ എത്തെങ്കിലും മാറ്റങ്ങൾ വന്നിട്ടു  
ണ്ടെങ്കിൽ ടി. വിദ്യാർത്ഥിനിയുടെ പഠനം പുർത്തീകരി  
ക്കണാതിന്നുള്ള നടപടിക്രമങ്ങൾ സ്ക്രൂളുകൾ തീരുമാനിച്ച്  
പരീക്ഷാക്ലിഡോളർ യാസനമയം അറിയിക്കണം.

### VIII. ചോദ്യക്കലാസ്തയൂറാക്കൽ:

- 8.1 സർവകലാശാല നടത്തുന്ന പി.ജി. ഫ്രോഗ്രാഫുകളുടെ ഒന്നം  
മുന്നം സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷകളുടെ ചോദ്യപേപ്പൾ തയുറാക്കുന്ന  
തിരഞ്ഞെടുപ്പി ചോദ്യപേപ്പിന്റെ മാതൃകയ്ക്കുന്നില്ലെങ്കിലും ചോദ്യങ്ങൾ  
ബന്ധപ്പെട്ട സ്ക്രൂളുകളിൽനിന്നും രണ്ട് ചോദ്യപേപ്പൾ വാൺഡി  
ചോദ്യബാജ് (ക്രൂസ്പിൻബാജ്) തയുറാക്കി പുറത്തുനിന്നുള്ള  
ചെയർമാൻ ഉൾപ്പെട്ട രണ്ടംഗ ഭോർഡ് സ്ക്രൂട്ടീനി നടത്തി,  
അതിൽനിന്നും ഓരോ പരീക്ഷയും ആവശ്യമായ ചോദ്യപേപ്പർ  
കൾ പരീക്ഷാക്ലിഡോളർ തീരുമാനിക്കുന്നതാണ്.

#### ചോദ്യപേപ്പിന്റെ മാതൃക:

1. ഒന്നോ രണ്ടോ വാചകത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതേണ്ട അഞ്ച്  
(5) ചോദ്യങ്ങൾ (05 X 2=10)
2. ഏതെങ്കിലും ആറ് (6) ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടുപുറത്തിൽ  
കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടവ. (06 X 6=36)
3. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് (2) ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അഞ്ചുപുറത്തിൽ  
കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടവ. (02 X 12=24)

ആകെ എഴുപത് (70) മാർക്ക്

മാതൃകാചോദ്യപേപ്പൾ അതാത് സ്ക്രൂളുകളുടെ പാംപവാതിയിൽ  
ഉൾപ്പെട്ടതുണ്ട്.

- 8.2 ഇപ്രകാരം ചോദ്യപേപ്പൾ തയുറാക്കുന്നതിന് പരീക്ഷാക്ലിഡോ  
ളർക്ക് ഒരു ബാഹ്യ അധ്യാപകരെന്തെയോ ബന്ധപ്പെട്ട സ്ക്രൂൾ  
ഡയറക്ടറുടെയോ സഹായം തേടാവുന്നതാണ്.
- 8.3 പരീക്ഷാനടത്തിപ്പിന്റെ രഹസ്യസ്വഭാവം നിലനിർത്തിക്കൊ  
ണ്ടുള്ള നടപടിക്രമങ്ങൾ പരീക്ഷാക്ലിഡോളർക്ക് ഇല്ല വിഷയ  
ത്തിൽ സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്.

- 8.4 രണ്ട്, നാല് സൈമസ്യൂർ പരീക്ഷകളുടെ ഓരോ കോഴ്സിനം രണ്ട് ചോദ്യപേപ്പറുകൾ സർവകലാശാലയ്ക്ക് പുറത്തുള്ള അധ്യാപകരെ കൊണ്ട് തയ്യാറാക്കിച്ച് പുറത്തുനിന്നുള്ള ഒരു ചെയർമാൻ ഉൾപ്പെട്ട രണ്ടംഗ ബോർഡ് സ്കൂള്ക്കിനിക്ക് വിഡേയമാക്കി പരീക്ഷാക്സിഡോളർ പരീക്ഷകൾ യഥാസാമയം നടത്തണം.

### VIII. പരീക്ഷകൾ

- 9.1 പരീക്ഷയുടെ തീയതി, സമയം, കോഡ്‌നമ്പർ സഹിതമുള്ള കോഴ്സുകൾ എന്നിവയുടെസ്ഥിതി വിശദാംശങ്ങൾ സർവകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരിക്കും. വിദ്യാർത്ഥികൾ പരീക്ഷകൾക്ക് സ്വയം രജിസ്റ്റർ ചെയ്യണം. ഓരോ സൈമസ്യൂറിന്റെയും അവസാനം സർവകലാശാലാതല പരീക്ഷ ഉണ്ടായിരിക്കും. മുമ്പുള്ളിന്ത്യിലെ ദിവസം വൈകിയെത്തുടന്നു ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെയും പരീക്ഷയെ തുടർന്ന് അനുവദിക്കില്ല. പരീക്ഷ തുടങ്ങി ഒന്നരമൺക്രൂരിനം (90 മിനിട്ട്) മുമ്പ് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെയും പരീക്ഷാമുൻ വിട്ടപോകാൻ അനുവദിക്കില്ല. ഏതെങ്കിലും വിദ്യാർത്ഥി പരീക്ഷാസമാലതൽ കോപിയടിക്കുക, മറ്റ് വിദ്യാർത്ഥികളുമായി ചർച്ച ചെയ്യുക തുടങ്ങി ഏതെങ്കിലും ക്രമക്രോന്തുകൾ നടത്തുകയാണെങ്കിൽ പരിശോധകൾ (ഇൻവിഷിലേറ്റർ) ഉത്തര ക്കടലാസിൽ ഒപ്പോട്ടുള്ള അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തണം. ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥിയെ പരീക്ഷ എഴുതാൻ അനുവദിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതും പരീക്ഷാമുൻയിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കേണ്ടതുമാക്കാം. വിദ്യാർത്ഥി പുറത്തുപോകുന്നതിനു മുമ്പ് അയാളിൽ നിന്ന് പ്രസ്താവന എഴുതി വാങ്ങുകയും ഇൻവിഷിലേറ്റർ മുഴുവൻ വിശദാംശങ്ങളാടെ സ്വാഭിപ്രായ സഹിതം അത് പരീക്ഷാക്സിഡോളർക്ക് കൈമാറേണ്ടതുമാക്കാം. ഏതെങ്കിലും വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്താവന എഴുതിന്നതുകാണുന്ന തയ്യാറാകാതെ വന്നാൽ ഇൻവിഷിലേറ്റർ ഇക്കാര്യവും രേഖപ്പെടുത്തണം. അതിനുമുകളിൽ അനേകണാട്ടത്തിന് നടപടിതുടങ്ങേണ്ടത് പരീക്ഷാക്സിഡോളർ ആയിരിക്കും. ആരോ പിക്കപ്പെട്ട ക്രമക്രോന്തുകൾ അനേകണാട്ടത്തിന് മുന്നാംഗങ്ങളിൽ കുറയാത്ത ഒരു സമിതി വൈസ്‌ചാൻസലർക്ക് തുടക്കം. വൈസ്‌ചാൻസലർ, നിർവ്വാഹകസമിതിയുടെ അനുമതിയോടെ തീരുമാനം കൈകൊള്ളും.

- 9.2 ഭിന്നശേഷി വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സഹായിയെ വെച്ചോ സ്വന്തമായോ പരീക്ഷ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് (30) മിനിറ്റ് അധികസമയം അനുവദിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾ ബന്ധാപേട്ട സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ നാൾത്തിനുശേഷം പരീക്ഷാക്ലാസ്സിലോളിക്കുന്നതിൽ അപേക്ഷ മുൻകൂട്ടി നൽകി അനുവാദം വാങ്ങിക്കേണ്ടതാണ്.
- 9.3 എല്ലാ നടപടിക്രമങ്ങളും വിജയകരമായി പൂർത്തികരിച്ച് ബിൽറ തത്തിന് യോഗ്യത നേടിയ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പട്ടിക സർവകലാ ശാല പ്രവൃത്തിക്കും. പ്രവൃത്തി സംബന്ധിച്ച് എന്തെങ്കിലും ക്രമക്രോധകൾ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടാൽ, വിദ്യാർത്ഥി ഏഴ് ദിവസത്തി ഒള്ളിൽ രേഖാമൂലം പരീക്ഷാക്ലാസ്സിൽ അനിയിക്കാം. നിർവ്വാഹകസമിതി അന്തിമമൂലം അംഗീകരിക്കും. സർവകലാ ശാല താൽക്കാലിക സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും വിദ്യാർത്ഥി നേടിയ ഗ്രഡിന്റു ടാൺസ്ക്രിപ്റ്റുകളും പ്രവൃത്തിയിൽപ്പെട്ട ഏഴ് ദിവസ തത്തിനുള്ളിൽ നൽകാം. മതിയായ കാരണങ്ങൾ കൊണ്ട് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഫലം തടസ്സ വയ്ക്കാൻ സർവകലാശാലയ്ക്ക് അധികാരമുണ്ടായിരിക്കും.
- 9.4 **മലയാളമാധ്യമം:** തുഞ്ചത്തഴുത്തിലും മലയാളസർവകലാ ശാലയിലെ എല്ലാ പരീക്ഷകളും പ്രഖ്യാപനങ്ങളും പ്രോജക്ടുകളും മലയാളഭാഷയിൽ മാത്രമെ തയ്യാറാക്കാം. സമർപ്പിക്കാം. അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ.

## X. തുല്യനിർണ്ണായം

- 10.1 എല്ലാ എം.എ. പരിപാടികൾക്കും 30:70 എന്ന അനുപാതത്തിൽ ആളുന്നതരമുള്ളനിർണ്ണായവും സൈമസ്റ്ററന്തെ പരീക്ഷയും ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ 75% ഹാജരിന് തുല്യമായ മാർക്ക് നിർബന്ധമായും നേടിയിരിക്കാം. ആളുന്നതരമുള്ളനിർണ്ണായത്തിൽ കുറഞ്ഞ മാർക്ക് പ്രത്യേകമായി ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. ആളുന്നതരപംന്ത്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയ വിദ്യാർത്ഥികളെ മാത്രമെ സൈമസ്റ്ററന്തെപരീക്ഷയിൽ പങ്കെടുവിക്കുകയുള്ളൂ. ആളുന്നതരപരീക്ഷകളുടെ ഫലം, സർവകലാശാലയ്ക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് നിർബന്ധമായും നോട്ടീസ് ബോർഡിൽ (ചുത്തണ്ണിയത് സൈമസ്റ്ററന്തെപരീക്ഷയ്ക്ക് ഏഴ് ദിവസം മുമ്പ്) പ്രാഥ്രിപ്പിക്കാം.

## 10.2 ഇന്ത്രണൽ അസ്സ്‌മെൻ്റ് ഗ്രേഡിന്റെ വിജ്ഞാനം:

ആദ്യത്രപരീക്ഷ (സൈമിനാർ അവതരണം, മധ്യസൈമസ്റ്റർ പരീക്ഷ, അസൈൻമെൻ്റ്) എന്നിവ കോഴ്സ് പരിപിക്കുന്ന അദ്യാപക/ൾ തന്നെ മുല്യനിർണ്ണയം നടത്തണം. നാലു ക്രമിച്ചുള്ള ഒരു കോഴ്സിന്റെ ഇന്ത്രണൽ അസ്സ്‌മെൻ്റിന്റെ ക്രമിച്ച് കണക്കാക്കുവാൻ, ആദ്യത്ര അസൈൻമെൻ്റം സൈമസ്റ്ററായും 30:70 എന്ന അനുപാതത്തിലാണ് പരിഗണിക്കുക. ഓരോ കോഴ്സിന്റെയും ഇന്ത്രണൽ അസ്സ്‌മെൻ്റിൽ, താഴെപറയും ഫ്രീറം നാലു ഘടകങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും.

- |                                   |   |    |
|-----------------------------------|---|----|
| 1. ഹാജർ (പരമാവധി)                 | - | 05 |
| 2. സൈമിനാർ അവതരണം (പരമാവധി)       | - | 10 |
| 3. മധ്യസൈമസ്റ്റർ പരീക്ഷ (പരമാവധി) | - | 10 |
| 4. അസൈൻമെൻ്റ് (പരമാവധി)           | - | 05 |

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഹാജർന്നിലയുടെ അനുപാതത്തിൽ നൽകാവുന്ന മാർക്കുകൾ താഴെചേർക്കുന്നു.

**10.3 ബാഹ്യമുല്യനിർണ്ണയം:** സൈമസ്റ്ററായുപരീക്ഷയ്ക്ക് ഇരട്ടമുല്യനിർണ്ണയം ഉണ്ടായിരിക്കും. ഉത്തരക്കടലാണ് ആദ്യത്രപരിശോധക/രം ബാഹ്യപരിശോധക/രം മുല്യനിർണ്ണയം നടത്തുന്നു.

**10.4** രണ്ട് പരിശോധകൾ നൽകുന്ന ഗ്രേഡുകൾ തമിലുള്ള വ്യത്യാസം തുടർച്ചയായ രണ്ട് ഗ്രേഡുകളെ അതിക്രമിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അവയുടെ ശരാശരിയായിരിക്കും ഗ്രേഡ്. എന്നാൽ വ്യത്യാസം തുടർച്ചയായ രണ്ടുഗ്രേഡുകളേക്കാൾ അധികമായാൽ, അതു ഉത്തരക്കടലാണുകൾ മുന്നാമത് ഒരു പരിശോധകനോ/ബോർഡ് ചെയർപോഴ്സണണോ മുല്യനിർണ്ണയം നടത്തണം. മുന്നാം പരിശോധകൾ നൽകിയ ഗ്രേഡ് അന്തിമമായിരിക്കും.

**10.5 പരാതിപരിഹാരസമിതി:** ഇന്ത്രണൽ അസ്സ്‌മെൻ്റിലുണ്ടാകുന്ന പരാതികൾ പരിഹരിക്കുന്നതിന് ഒരു വകുപ്പുതലു പരാതി പരിഹാരസമിതി നിർബന്ധമായും ഉണ്ടായിരിക്കുണ്ടും. വകുപ്പുമേധാവി, ചാർജിലുള്ള അദ്യാപക/ൾ, അല്ലെങ്കിൽ വൈസ് ചാർസലർ ശ്രദ്ധിച്ചെഴുന്ന മുതിർന്ന അദ്യാപക/ൾ എന്നിവരടങ്ങിയതായിരിക്കും സമിതി.

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം)

- 10.6 കോഴ്സിനെയും അധ്യാപകരെയും കുറിച്ചുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മതിപ്പ് (ഫീഡ് ബാക്സ്) വിലയിൽത്തെൽ: എല്ലാ സ്കൂൾ ഡയറക്ടർമാരും ഓരോ സെമസ്റ്ററുന്തെത്തിലും ഓരോ കോഴ്സിനാം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മതിപ്പ് (ഫീഡ് ബാക്സ്) സംശയിക്കുന്നതിനേള്ളു ആഫീക്രണങ്ങളും നടത്തിക്കുവശ്യമായ പുനഃപരിശോധനകളും നവീകരണങ്ങളും ഉറപ്പാക്കണം.

## XI. ഫ്രേഡിന്റപട്ടിക്രമങ്ങൾ

- 11.1 ഫ്രേഡ് എന്നാൽ, ഒരു കോഴ്സിൽ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വിശാലാർത്ഥത്തിലുള്ള അക്കാദമിക് പ്രകടനം സൂചിപ്പിക്കുന്ന അക്ഷരപ്രതീകമാണ്. (O, A<sup>+</sup>, A, B<sup>+</sup>, B, C<sup>+</sup>, C, F, AB)

- 11.2 ഫ്രേഡ് പോയിന്റ്: ഇത് ഒന്നത് (9) പോയിന്റ് ഫ്രേഡിന് സംസ്കാരമാണ്.

ഒന്നത് (9) പോയിന്റ് ഫ്രേഡിന് സംസ്കാരമായത്തിൽ, ഓരോ അക്ഷരഫ്രേഡും, കോഴ്സിൽ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വിശാലാർത്ഥത്തിലുള്ള അക്കാദമിക്കപ്രകടനം സൂചിപ്പിക്കുന്ന, സംഖ്യാത്തല്യമായ ഫ്രേഡ് പോയിന്റായി വിലയിൽത്തുനാ.

അക്ഷരഫ്രേഡിന്റെ ഫ്രേഡ് പോയിന്റ് പരിധി:

ഫ്രേഡ്	ഫ്രേഡ് പോയിന്റ്	% മാർക്ക്
O	10	95 -100%
A <sup>+</sup>	9	90-94.99%
A	8	80-89.99%
B <sup>+</sup>	7	70-79.99%
B	6	60-69.99%
C <sup>+</sup>	5	50-59.99%
C	4	40-49.99%
F	0	Less than 40
AB	0	Absent

## 11.3 ശരാശരി ഫ്രേഡ് പോയിന്റ്(GPA)

ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഒരു കോഴ്സിലുള്ള അക്കാദമിക്കപ്രകടനത്തിന്റെ സൂചികയാണ് GPA. കോഴ്സിൽ ലഭിക്കുന്ന ക്രൂഡ്

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെട്ടുകാം)  
പോയൻ്റ് കളിക്കേടു ആകെത്തുകയെ കോഴ്സുകളിലെ ക്രൂഡിറ്റുക  
ളിക്കേടു ആകെത്തുകകാണ്ടു ഹരിചു കിട്ടുന്നതാണ് ഈത്.

- 11.4 ഒരു സെമസ്റ്റർ ലെ ശരാശരി ഗ്രേഡ് പോയൻ്റ് (SGPA): ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ഒരു സെമസ്റ്റർ ലെ വ്യത്യസ്ത കോഴ്സുകളിൽ നേടിയ ക്രൂഡിറ്റ് പോയൻ്റ് കളിക്കേടു ആകെത്തുകയെ ആ സെമസ്റ്റർ ലെ അംഗവും വിദ്യാർത്ഥി നേടിയ ക്രൂഡിറ്റുകളിടുന്ന ആകെ എല്ലാം കൊണ്ടു ഹരിച്ചാൽ കിട്ടുന്ന മൂല്യമാണ് SGPA. ഗ്രേഡ് പോയൻ്റുകളെ രണ്ടു ദശാംശസ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് ചുരുക്കാണ്. സെമസ്റ്റർ ലെ ശരാശരി ഗ്രേഡ് പോയൻ്റ് (SGPA) സെമസ്റ്ററന്തെത്തിലെ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ മികച്ച അക്കാദമിക്കപ്രകടനത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്നു.
- 11.5 ശരാശരി കുമിലേറ്റീവ് ഗ്രേഡ് പോയൻ്റ് (CGPA): ഓരോ സെമസ്റ്റർ ലെ എല്ലാം അവസാനം ഒരു വിദ്യാർത്ഥി എല്ലാ കോഴ്സുകളിലും തുടർന്ന് നേടിയ ക്രൂഡിറ്റ് പോയൻ്റുകളിടുന്ന തുകയെ, അതുവരെ വിദ്യാർത്ഥി നേടിയ ആകെ ക്രൂഡിറ്റുകളിടുന്ന എല്ലാം കൊണ്ടു ഹരിച്ചാൽ കിട്ടുന്ന മൂല്യമാക്കാണ CGPA.
- 11.6 ബിരുദം ലഭിക്കുന്നതിന് ശരാശരി ഗ്രേഡ് പോയൻ്റ് (C) നി ഗ്രേഡ് വിദ്യാർത്ഥി നേടിയിരിക്കാം.
- 11.7 ആദ്യത്തെ അസാധ്യമെന്നിന് പ്രത്യേകം കുറഞ്ഞ മാർക്ക് ഇല്ല എന്നിരിക്കില്ലോ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ എഴുതുന്നതിന്, ആദ്യത്തെ അസാധ്യമെന്നിൽ ഹാജരു നിർബന്ധമായിരിക്കാം.
- 11.8 ഓരോ കോഴ്സിനും ജയിക്കാൻ വേണ്ട കുറഞ്ഞ ഗ്രേഡ് (നി) ആണ്. വിദ്യാർത്ഥികളിടുന്ന വിജയപട്ടിക ഓരോസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷക്കുശേഷം തയ്യാറാക്കുന്നും അടുത്ത സെമസ്റ്റർ പ്രവൃംപ നത്തിനു മുമ്പ് പ്രസിദ്ധീപ്പിക്കുന്നതുകയും ചെയ്യും.
- 11.9 ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ഒരു കോഴ്സിൽ എപ്പ് (F) ഗ്രേഡ് നേടുകയാണെങ്കിൽ ആ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് സെമസ്റ്റർ പ്രോഫൈലിൽ അന്ന വർഷക്കുയും ടി. വിദ്യാർത്ഥി അടുത്ത ബാച്ചിയിൽ തുടരുന്ന ആകെ കോഴ്സിയിൽ പരീക്ഷ എഴുതാൻ അന്നവർഷക്കാതുമാണ്.
- 11.10 സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷകൾക്ക് ഇപ്പുവ്‌മെന്റ്/സപ്പിമെന്റ് പരീക്ഷകൾ നടത്തുന്നതല്ല.

## XII. ഗ്രേഡ് കാർഡുകൾ

### 12.1 സെമസ്റ്റർ ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട്:

ഓരോ സെമസ്റ്ററിന്റെയും അവസാനം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സർവകലാശാല ഒഴുവ് വച്ച് ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട് നൽകാം. ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ വിദ്യാർത്ഥി പരിച്ച ഓരോ കോഴ്സിനും ലഭിച്ച ഗ്രേഡ്, ഗ്രേഡ് പോയിന്റ് എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായിരിക്കാം. ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട്. അധികം കോഴ്സുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവയ്ക്കും ലഭിച്ച ഗ്രേഡും ഗ്രേഡ് പോയിന്റും അതിന്റെ കുറവിട്ടും ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട്ക്കിൽ ചേർക്കാം.

### 12.2. അവസാന ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട്:

ഓരോ സെമസ്റ്ററിലെയും ഗ്രേഡ് പോയിന്റുകൾ, സെമസ്റ്ററിലെ സാന്ദരംഭാന്തരി ഗ്രേഡ് പോയിന്റു് (CGPA), എം. എ. ഫ്രോഗ്രാമിന് വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ലഭിച്ച ആകെ, അക്ഷരഗ്രേഡ് പോയിന്റു്, ലഭിച്ച ഗ്രേഡ് പോയിന്റുകൾ ശതമാനം എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ്, ഫ്രോഗ്രാമിന്റെ അവസാനം നൽകുന്ന അവസാന ഗ്രേഡ് റിപ്പോർട്ട്.

## XIII. മറ്റ് പ്രധാന്യകാര്യങ്ങൾ

- 13.1. എല്ലാ സെമസ്റ്ററുകളിലും ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്ന കോഴ്സുകളിൽ വിശദാംശങ്ങൾ (സെമസ്റ്റർകാർഡിലുള്ള പ്രസ്താവന), സെമസ്റ്റർ ആരംഭിച്ച് ഒരു മാസത്തിനാളിൽ പരീക്ഷാവിഭാഗത്തിൽ നൽകണം.

### 13.2. ശ്രദ്ധസെമസ്റ്റർ

അനാരോധ്യം, മറ്റ് ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത, യാദൃശ്യികതകൾ എന്നീ പശ്വാത്തലങ്ങളിൽ അവസാനസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ എഴുതാൻ കഴിയാതെ പോയാൽ അത് ശ്രദ്ധസെമസ്റ്റരായി പരിഗണിക്കാം. ശ്രദ്ധസെമസ്റ്ററിൽ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പഠനം തുടരാതെ തന്നെ പരീക്ഷ മാത്രം എഴുതി സെമസ്റ്റർ പൂർത്തീകരിക്കാൻ സാധിക്കാം. ഇപ്പോൾ ശ്രദ്ധസെമസ്റ്റരിനായി അപേക്ഷിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥി അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ എഴുതുന്നതിനാവായി ശ്രദ്ധാർഹമായ എല്ലാ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളും ചട്ടങ്ങൾ പ്രകാരം നേരത്തെ പൂർത്തീകരിച്ചിരിക്കണം. ശ്രദ്ധസെമസ്റ്ററിൽ കീഴിൽ ഒരവസാരം മാത്രമേ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് നൽകുക.

- 13.3. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി, ഒരു കോഴ്സ് പുർത്തീകരിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ കാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കാത്ത സന്ദർഭത്തിൽ (ഹാജരാകായ് മുലം ഇൻഡ്രണാൽ പുർത്തീകരിക്കാതിരിക്കുക/പരിഹരിക്കാവുന്നതിലെ ഹാജര് കരവുണ്ടായിരിക്കു) അധികാർക്ക് നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ അടുത്ത ബാച്ചിനോടൊപ്പം, സ്കൂൾ സമിതിയുടെ അനുമതിയോടെ കോഴ്സ് വീണ്ടും എഴുതാവുന്നതാണ്. ഈത്തരം വിദ്യാർത്ഥികൾ, സർവകലാശാലയിൽ നിന്ന് മുൻകൂർ രേഖാമുലം അനുവാദം വാങ്ങിയിരിക്കണം.
- 13.4. അവസാനസൗർ പരീക്ഷ വീണ്ടും എഴുതുന്നത്:**
- ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ഒരു കോഴ്സിൽ, ജയിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ സി (C) ഫ്രേഡ് നേടാൻ കഴിയാതെ പോയാൽ, അതേ കോഴ്സ് വീണ്ടും പരിപിക്കുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ അവസാന സൗമ്യമുണ്ടാക്കുന്ന പരീക്ഷയിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ് (അതേ കോഴ്സിൽ). ആദ്യത്തെ മുല്യനിർണ്ണയത്തിലെ ഫ്രേഡ് അതേപടിനില നിൽക്കും. ഒരു കോഴ്സിലെ കരണ്ടമാജർ ഉണ്ടായിരിക്കുകയും അവസാന സൗമ്യമുണ്ടാക്കുന്ന പരീക്ഷ എഴുതാതിരിക്കുകയും ചെയ്യും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്, സർവകലാശാലയുടെ മുൻകൂർ അനുമതിയോടെ ആ കോഴ്സിൽ അവസാന സൗമ്യമുണ്ടാക്കുന്ന പരീക്ഷ എഴുതാവുന്നതാണ്.
- 13.5 **ടോപ്പർ സാക്ഷ്യപത്രം:** പ്രോഗ്രാമുകളിൽ റാങ്കിംഗ് സാമ്പത്തിക ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആദ്യത്തെ മുന്നാന്മാനക്കാർക്ക് ടോപ്പർ സാക്ഷ്യപത്രം അനുവദിക്കുന്നതാണ്.
- 13.6 **ബിരുദം നൽകൽ:** പഠനം പുർത്തീകരിച്ച് ബിരുദം നേടാൻ അർഹതനേടിയ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സർവകലാശാല നിർവ്വഹിക്കുന്നതിയുടെ അംഗീകാരത്തോടെ സർവകലാശാലയുടെ മുന്നുപതിപ്പിച്ച് വൈസ്‌ചാൻസലർ ഒപ്പിട്ട് ബിരുദസംബന്ധിക്കു മുകൾ നൽകും. ബിരുദം നൽകുന്നതിന്റെ നടപടിക്രമങ്ങൾ അതാതുവർഷങ്ങളിൽ സർവകലാശാല പ്രത്യേകം തീരുമാനിക്കും.
- 13.7 എത്രക്കിലും സന്ദർഭത്തിൽ, ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഫലം, ക്രമക്കേട്, തെറ്റ്, കൂത്രിമംകാട്ടൽ, തെറ്റായ നടപടികൾ, മറ്റു കാരണങ്ങൾ എന്നിവ മുലം നശിവിക്കുവേണ്ടി സംബന്ധിപ്പിച്ചു കണ്ണത്തിയാൽ, അത് അക്കാദമിക് കൗൺസിലിന്റെ അംഗീകാരത്തോടെ തുടർനടപടികൾ സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഫലം, ക്രമക്കേട്, തുടിപ്പ്, തെറ്റായ നടപടികൾ, മറ്റു

എം.എ. മലയാളം (സംസ്കാരപെത്രകം) കാരണങ്ങൾ എന്നിവയാൽ നശിനിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാക്കിൽ സർവ കലാശാലക്ക് അത്തരം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഫലങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു, നിർദ്ദിഷ്ടകാലത്തേക്ക് വിദ്യാർത്ഥിയെ സർവകലാശാലാ പരീക്ഷകളിൽ നിന്ന് വിലക്ക് ഏർപ്പെട്ടതുകയോ, വിദ്യാർത്ഥി യുടെ ഫലം രദ്ദാക്കകയോ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ വൈസ്ചാൻസ് സംബന്ധിച്ച ഉത്തരവിനന്നാരിച്ച് നടപാട്ടാക്കാവുന്നതാണ്.

- 13.8 എം.എ. ഫ്രോഗ്രാമുകൾക്ക് ഇംഫൂംമെന്റ്, സ്ലൈമെന്റ് പരീക്ഷ കൾ ഇല്ല.
- 13.9 കാലാകാലങ്ങളിലെ യു.ജി. നീഡുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഈ ചട്ടങ്ങൾക്കും ബാധകമായിരിക്കും.
- 13.10 **പ്രതിബന്ധങ്ങൾ നീക്കം ചെയ്യൽ.**

ഈ ചട്ടങ്ങളിലെ വ്യവസ്ഥകൾ നടപിലാക്കേണ്ടത് എത്തെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള പ്രതിബന്ധങ്ങൾ ഉയർന്ന വന്നാൽ, വൈസ്ചാൻസ് സാൻസലാർക്ക്, അവ നീക്കം ചെയ്യുന്നതിനാവശ്യമായ ഉത്തരവുകൾ പുറപ്പെട്ടവികാവുന്നതും അവ തൊട്ടുതു അക്കാദമിക് ക്ലാസ്സിൽ യോഗത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതുമാണ്.

- 13.11 എല്ലാ എം.എ. ഫ്രോഗ്രാമുകളിൽ രണ്ട് വർഷത്തിലോരിക്കൽ വിലയിരത്തി പുനഃപരിശോധിച്ച് സമകാലീന വൈജ്ഞാനികര യോടിണക്കി നവീകരിക്കേണ്ടതാണ്.
- 13.12 ഈ ചട്ടങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത പരീക്ഷാസംഖ്യയും അക്കാദമികവുമായ മറ്റ് വിഷയങ്ങൾ സർവകലാശാലയമാസമയം ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമിക് സമിതികളുടെ/വൈസ്ചാൻസലാറ്റുടെ തീരുമാനങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി നടപിലാക്കുന്നതാണ്.

രജിസ്ടാർ  
തുണ്ടെത്തുത്തുപുന്ന മലയാളസർവകലാശാല