

**പൊതു ഐച്ഛികം
ചലച്ചിത്രപഠനം**

MU FS 10318 ചലച്ചിത്രാസ്വാദനം

യൂണിറ്റ് 1

എന്താണു സിനിമ - ചലച്ചിത്രമെന്ന കല - ചലച്ചിത്രമെന്ന മാധ്യമം - ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശാസ്ത്രതത്വം.

യൂണിറ്റ് 2

സിനിമയുടെ പരിണാമം - ലൂമിയർ സഹോദരന്മാരുടെ ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനം - തിയേറ്ററുകളുടെ ഉദ്ഭവം - ഗ്രിഫിത്ത് - ഹോളിവുഡിന്റെ ഉദയം.

യൂണിറ്റ് 3

സിനിമ ഒരു ആഖ്യാനകല - തിരക്കഥ - കഥയും തിരക്കഥയും - ചലച്ചിത്രം - ദൃശ്യഭാഷ - വിവിധതരം ഷോട്ടുകൾ - ക്യാമറ ചലനങ്ങൾ, ക്യാമറ സ്ഥാനങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 4

ഷോട്ട്, സീൻ, സീക്വൻസ് മിസ് എൻ സീൻ ഘടകങ്ങൾ, എഡിറ്റിംഗ് രീതികൾ

യൂണിറ്റ് 5

ചലച്ചിത്രാസ്വാദനം - ആസ്വാദനക്കുറിപ്പുകളുടെ രചനാരീതി - ആസ്വാദന ഭാഷ - ചലച്ചിത്രാപഗ്രഥനം (സ്ക്രീനിംഗ്)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അനിതകുമാരി.ടി ഡോ. 2017, സിനിമ ആസ്വാദനത്തിന്റെ ചരിത്രവഴികൾ 1930 - 1960, തിരുർ, തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല.

കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ, വാണിമേൽ, സിനിമയുടെ അന്താരാഷ്ട്ര ഭാഷ.

കൃഷ്ണൻ നായർ, പൂജപ്പുര, 1996, രസകൗമുദി, തിരുവനന്തപുരം: മാരുതിപ്രകാശൻ.

കോഴിക്കോടൻ, ചലച്ചിത്രാസ്വാദനം എങ്ങനെ?, കോഴിക്കോട്: മലയാളം പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

മധു ഇറവങ്കര, 2014, ഇന്ത്യൻ സിനിമ 100 വർഷം 100 സിനിമ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

മുരളീകൃഷ്ണൻ, ഡോ., 2006, സിനിമ വീഡിയോ ടെക്നിക്കുകൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

മുരളീധരൻ, നെല്ലിക്കൽ, വിശ്വസാഹിത്യദർശനം.

രാമചന്ദ്രൻ, ജി.പി., 2011, ലോകസിനിമ കാഴ്ചയും സ്ഥലകാലങ്ങളും, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.

രാമചന്ദ്രൻനായർ, പന്ത (എഡി.), 2008, ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.

വിജയകൃഷ്ണൻ, 2008, മറക്കാനാവാത്ത മലയാളസിനിമകൾ, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

സിനിക്, 1967 & 1968, മലയാളസിനിമ, വാല്യം I & II, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

Bahadur, Satish, 1976, Film Appreciation Study Material Series, Pune: NFAL.

Bazin, Andre, 1967 & 1971, What is Cinema? Vol. I & II, Grey Hug (Tran & Ed), Berkeley: California City Press.

Benshoff, H. 2015. Film and Television analysis: an introduction to methods, theories, and approaches. London: Routledge

Bordwell, David & Kristin, Thompson, 1979, Film Art: An Introduction, USA: Addison Wesley publishing Company.

Bywater, Tim, Thomas Sobchack, 2009, Introduction to film Criticism: Major Critical Approaches to Narrative Film, Dorling Kindersley India Pvt Ltd.

Cook, Pam, 2007, The Cinema Book, London: British Film Institute.

Corrigan, J. Timothy, 2009, A Short Guide to writing about film, Dorling Kindersley India pvt Ltd.

Ryan, M., & Lenos, M. 2012. An introduction to film analysis: Technique and meaning in narrative film. New York, NY: Continuum.

Villarejo, Amy, 2013, Film Studies: The Basics, London & New York: Routledge.