



തൃശ്ശൂർ
മലയാള സർവകലാശാല

പാഠ്യപദ്ധതി
എം. എ. മലയാളം (സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം)
2019 പ്രവേശനം

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയ്ക്കുവേണ്ടി
രജിസ്ട്രാർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്

അച്ചടി: പ്രിന്റ് ആർട്സ് ഓഫ്സെറ്റ്, ഫറൂഖ് 0495 2485210

ആമുഖം

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിൽ ഏറെ സവിശേഷമായ എം. എ. പ്രോഗ്രാം എന്ന നിലയ്ക്കാണ് സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം ആരംഭിച്ചത്. സജീവമായ അക്കാദമികജ്ഞാനമെന്ന നിലയിൽ ലോകമെമ്പാടും ഈ വിഷയം പുതിയ മേഖലകളിലേക്കും കാലികമായ സാധ്യതകളിലേക്കും ഇന്ന് വികസിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആറുവർഷത്തിനിടയിൽ അഞ്ചു ബാച്ചുകൾ സംസ്കാരപൈതൃകം എം. എ. പ്രോഗ്രാം പൂർത്തിയാക്കി. ജ്ഞാനോൽപാദനമാണ് സർവകലാശാലകളുടെ പ്രധാന ദൗത്യമെങ്കിലും എം. എ. കോഴ്സുകളുടെ കാര്യത്തിലെങ്കിലും തൊഴിൽ ലഭ്യത, കോഴ്സുകളുടെ തുല്യത തുടങ്ങിയ പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങളും പ്രധാനമാണ്.

അതിനാൽ കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കിയ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആവശ്യവും ക്ലാസ്സ് മുറി അനുഭവങ്ങളും മുൻനിർത്തി, എം. എ. മലയാളം പ്രോഗ്രാമിനോട് തുല്യത വരുന്ന വിധത്തിൽ എം. എ. സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം പ്രോഗ്രാം പുനഃസംഘടിപ്പിക്കാൻ സർവകലാശാല തീരുമാനിച്ചു.

എം. എ. മലയാളം (സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം) എന്ന ഈ പ്രോഗ്രാമിൽ ആകെ 15 കോർ കോഴ്സുകളും 4 ഐച്ഛിക കോഴ്സുകളുമാണുള്ളത്. ഇതിൽ 12 കോർകോഴ്സുകളും ഇതര സർവകലാശാലകളുടെ എം. എ. മലയാളം പ്രോഗ്രാമിലേതിനോട് തത്തുല്യമായവയാണ്. പ്രാചീന - മധ്യകാലസാഹിത്യം, നോവലും ചെറുകഥയും, മലയാളകവിത: ആധുനികവും ആധുനികാനന്തരവും, മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, ഗദ്യസാഹിത്യം, സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ തുടങ്ങി എം. എ. മലയാളത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന കോഴ്സുകളെല്ലാം ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. ശേഷിച്ച മൂന്നെണ്ണം സംസ്കാരപൈതൃകപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവയാണെങ്കിലും അവ എം. എ. മലയാളത്തിന് അന്യമല്ല. മറിച്ച്, സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകളിലേക്ക് ഈ പ്രോഗ്രാമിനെ നയിക്കാൻ പര്യാപ്തമായിട്ടുള്ളവയാണ്. ഹസ്തലിഖിതവിജ്ഞാനീയം, മ്യൂസിയവിജ്ഞാനീയം, സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം - ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും എന്നിവയാണ് ഈ കോഴ്സുകൾ.

എം.എ. മലയാളം പ്രോഗ്രാമായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ സംസ്കാരപൈതൃകപഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകളിലേക്കും തുറവികൾ തീർക്കുന്നതാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി. ഐച്ഛിക കോഴ്സുകളുടെ രൂപരേഖയിൽ ഇക്കാര്യം പരമാവധി ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാല് ഐച്ഛികവിഷയങ്ങളാണ് എം. എ. പ്രോഗ്രാമിൽ ഒരാൾക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നത്. ഇതിലേക്ക് മലയാളത്തിലും സംസ്കാരപൈതൃകപഠനത്തിലും ഒരുപോലെ പരിഗണിക്കാവുന്ന 21 കോഴ്സുകളും പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഫോക്ലോർ, സൈബർ മലയാളം, പ്രാചീനലിപിപരിചയം - ബ്രാഹ്മി, സംസ്കാരപഠനം: സിദ്ധാന്തവും ചരിത്രവും, സ്ത്രീപദവി: കേരളീയ പരിപ്രേക്ഷ്യം, പൈതൃകവ്യവസായം, ക്ലാസ്സിക്കൽ രംഗകല തുടങ്ങിയവ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

ഡോ. കെ. എം. ഭരതൻ
അദ്ധ്യക്ഷൻ, പഠനബോർഡ്
എം. എ. മലയാളം (സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം)

പഠനബോർഡ് അംഗങ്ങൾ

പ്രൊഫ. സ്കറിയ സക്കറിയ
ഡോ. എം.ആർ. രാഘവവാരീയർ
ഡോ. പി. പവിത്രൻ
ഡോ. എം. സൈനബ
ഡോ. അജു കെ. നാരായണൻ
ഡോ. ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ
ഡോ. കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ
ഡോ. കെ.എം. അനിൽ
ഡോ. സുനീത ടി.വി.
ഡോ. കെ.എം. ഭരതൻ (അദ്ധ്യക്ഷൻ)

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

- MU CC 1001 മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദവി
- MU CHS 4102 പ്രാചീന - മധ്യകാല മലയാള സാഹിത്യം
- MU CHS 4103 കേരളസംസ്കാരം
- MU CHS 4104 നോവലും ചെറുകഥയും
- MU CHS 4105 ഹസ്തലിഖിതവിജ്ഞാനീയം

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

- MU CHS 4201 മലയാളകവിത: ആധുനികവും ആധുനികാനന്തരവും
- MU CHS 4202 സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം - ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും
- MU CHS 4203 മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം
- MU CHS 4204 മ്യൂസിയവിജ്ഞാനീയം
- MU CHS 4205 ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഭാഷാസൂത്രണവും

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

- MU CHS 4301 ഗദ്യസാഹിത്യം
- MU CHS 4302 സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
- MU CHS 4303 വ്യാകരണവും ഭാഷാചരിത്രവും
- MU CHS 4304 ഐച്ഛികം (ഫോക്ലോർ)
- MU CHS 4305 പൊതുഐച്ഛികം

നാലാം സെമസ്റ്റർ

- MU CHS 4401 ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം
- MU CHS 4402 പ്രബന്ധരചന
- MU CHS 4403 ഐച്ഛികം (സൈബർമലയാളം)
- MU CHS 4404 ഐച്ഛികം (പ്രാചീനലിഖിതപരിചയം : ഗ്രന്ഥ ലിപി, വട്ടെഴുത്ത്)

ഐക്യവിഷയങ്ങൾ

MU CHS E01	ഫോക്ലോർ
MU CHS E02	സൈബർമലയാളം
MU CHS E03	പ്രാചീനലിപിപരിചയം - ബ്രാഹ്മി
MU CHS E04	മലയാളം: ഭാഷയും സാഹിത്യവും
MU CHS E05	പ്രാചീനലിപിപരിചയം: ഗ്രന്ഥലിപി, വട്ടെഴുത്ത്
MU CHS E06	സമകാലികകേരളസംസ്കാരം: പ്രവണതകൾ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ
MU CHS E07	സംസ്കാരപഠനം: സിദ്ധാന്തവും ചരിത്രവും
MU CHS E08	പാരമ്പര്യങ്ങളുടെയും കേരളീയപൈതൃകവും
MU CHS E09	സ്ത്രീപദവി കേരളീയപരിപ്രേക്ഷ്യം
MU CHS E10	കീഴാളത: ചരിത്രവും പൈതൃകവും
MU CHS E11	പൈതൃകവ്യാഖ്യാനം
MU CHS E12	പൈതൃകവ്യവസായം (Heritage Industry)
MU CHS E13	കേരളീയവൈദ്യം
MU CHS E14	ഐക്കണോഗ്രാഫി
MU CHS E15	പാശ്ചാത്യവൈദ്യവും സാംസ്കാരികാധിഷ്ഠിതവും
MU CHS E16	മലയാളചലച്ചിത്രം: സംസ്കാരവും പൈതൃകവും
MU CHS E17	മാധ്യമപൈതൃകം: സംസ്കാരവും ചരിത്രവും
MU CHS E18	ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും ജനകീയ/ജനപ്രിയസംസ്കാരങ്ങളും
MU CHS E19	കേരളം: ഭക്ഷണം വസ്ത്രം സംസ്കാരപരിണാമം
MU CHS E20	ക്ലാസിക്കൽ രംഗകല
MU CHS E21	ഇന്ത്യൻ ദേശീയപൈതൃകം
MU CHS E22	ലിംഗപദവിയും കേരളസമൂഹവും
MU CHS E23	കേരളം: കോളനീകരണവും സാമൂഹ്യപരിവർത്തനവും

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

MU CC 1001 മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദവി

MU CHS 4102 പ്രാചീന - മധ്യകാല മലയാള സാഹിത്യം

MU CHS 4103 കേരളസംസ്കാരം

MU CHS 4104 നോവലും ചെറുകഥയും

MU CHS 4105 ഹസ്തലിഖിതവിജ്ഞാനീയം

MU CC 1001 മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദവി

നവോത്ഥാനകാലം മുതൽ വൈജ്ഞാനികം, വിദ്യാഭ്യാസം, സാങ്കേതികം, രാഷ്ട്രീയം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ മലയാളഭാഷ നേടുന്ന വളർച്ച പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഈ പേപ്പർ.

യൂണിറ്റ് 1

നവോത്ഥാനവും മലയാളഭാഷാവബോധവും:- കോളനീകരണവും മാതൃഭാഷയും. ലോകഭാഷകളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സ്ഥാനം, നവോത്ഥാനവും കേരളം, മലയാളം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളുടെ വളർച്ചയും - മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങൾ - മകുതിതങ്ങൾ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, പഠനമാധ്യമം, ഐക്യ കേരളം എന്ന സങ്കല്പം, ഐക്യകേരള പ്രസ്ഥാനം.

വിശേഷപഠനം

- ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, 'ബാലാഭ്യസനത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രസംഗം' (മൂന്നാം ഖണ്ഡം മാത്രം) (1867)
(ഡോ. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി, റവ. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ - കൃതികളും പഠനവും, പൂ. 435 - 447)
- മകുതിതങ്ങൾ, 'തമിഴുരാജ്യം മുതൽ മലയാള രാജ്യനിവാസികളായ മുസ്ലിം ജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും' (മകുതി തങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, കേരള ഇസ്ലാമിക് മിഷൻ, തിരുർ 6, 1981)
- എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, 'നാട്ടുഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം' (എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, രഞ്ജിമ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, മാമ്മൂട്, 1987)
- സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, മലയാളഭാഷയുടെ അഭിവൃദ്ധി മാർഗ്ഗം (1934) (സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ: ജീവിതവും കൃതികളും എം.പി. ഷീജ (എഡി.) മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2010)
- ഗുഗി വാ തി ഓംഗോ, ആഫ്രിക്കൻ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാഷ (മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം)
- തായാട്ട് ശങ്കരൻ, മാനസികമായ അടിമത്തം (ഇന്ത്യൻ വിദ്യാഭ്യാസം നൂറ്റാണ്ടുകളിലൂടെ)

യൂണിറ്റ് 2

ഭാഷയുടെ മാനകീകരണവും ആധുനികീകരണവും.

വാമൊഴിയിൽ നിന്ന് വരമൊഴിയിലേക്ക്, മലയാളം അക്കങ്ങൾ, സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, നിഘണ്ടുക്കളുടെ വരവ്, പ്രാദേശിക ഭാഷാഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവ്, ലക്സിക്കോഗ്രാഫി, അച്ചടി, പത്രം, പത്രഭാഷ, മാധ്യമഭാഷ, ഭാഷാസാങ്കേതികത: മലയാളം ടൈപ്പറൈറ്റർ, ലിപിയുടെ പരിണാമം, ലിപി പരിഷ്കരണകമ്മിറ്റികൾ, അച്ചടി: പുതിയ ലിപി, കമ്പ്യൂട്ടർ മലയാളം, മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ, അതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ.

വിശേഷപഠനം

- ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, 'വർത്തമാനപത്രങ്ങളുടെയും അച്ചടി യന്ത്രങ്ങളുടെയും വ്യാപനത്തോടെ മലയാളിയുടെ സാഹിത്യ സങ്കല്പനങ്ങളിലും ഭാഷാ വ്യവഹാരങ്ങളിലും സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ' (എം. എൻ. വിജയൻ (എഡി.) നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം, വാല്യം 2)
- ടി. ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, 'മലയാള ലിപി പരിഷ്കരണം: ഭൂതവും ഭാവിയും' (ജനപഥം, നവം. 2009).
- സന്തോഷ് തോട്ടുങ്ങൾ, 'യൂനിക്കോഡ് മലയാളത്തിൽ - സംഭവിക്കുന്നതെന്ത്?' (ജനപഥം, നവം. 2009).
- നിഖിൽ നമ്പ്യാർ, വിമൽ ജോസഫ്, 'മലയാളം ഇൻസ്ക്രിപ്ഷൻ കീബോർഡ് എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കാം?' (ജനപഥം, നവം. 2009).
- എം. മുകുന്ദൻ, 'ഒരു സാക്ഷാൽ തിയ്യൻ മറ്റൊരു തിയ്യനോട് ഇംഗ്ലീഷ് പറയുമോ?' (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2010 ജനു. 24 - 30)

യൂണിറ്റ് 3

വിജ്ഞാനഭാഷ

വിജ്ഞാനഭാഷയെന്ന നിലയിൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ച, വിജ്ഞാനഭാഷയുടെ വികാസം, വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ, മലയാള പദകോശത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം. അർത്ഥപരിണാമം, വിവർത്തനഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ഭൗതികശാസ്ത്രങ്ങൾ, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനം. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ, മറ്റു ലോകഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ, സാങ്കേതിക പദങ്ങൾ, സാങ്കേതിക പദസൂചി, പാഠപുസ്തക കമ്മിറ്റി, മാതൃഭാഷാവിദ്യാലയങ്ങൾ ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസവും മാതൃഭാഷയും, പ്രകൃതി ശാസ്ത്ര - സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപഠനം മലയാള മാധ്യമത്തിൽ.

വിശേഷപഠനം

- കെ. സേതുരാമൻ, 'ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം' (മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കെട്ടുകഥകളുടെ അടിസ്ഥാനം എന്ന അധ്യായം. പৃ. 104 - 123)
- ജോഹന്നസ് ഫ്രോൺ മേയർ, പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിലെ സമർപ്പണ ലേഖനം (1883)

(കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ, മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം ഒരു പഠനം - അനുബന്ധം)

- ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, മലയാളഭാഷയും ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും, (ഭരണഭാഷ, 1935)
- അച്യുതശങ്കർ, ശാസ്ത്രഭാഷ (നമ്മുടെ ഭാഷ, നമ്മുടെ സംസ്കാരം, എഡി. കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ)
- പി. പവിത്രൻ, ഭാഷയും തത്വചിന്തയും: ഉപകരണവാദത്തിനും നിർണ്ണയവാദത്തിനുമിടയിൽ, മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം, 2014.
- രവീന്ദ്രൻ, 'ചലച്ചിത്ര സാമഗ്രിയായി മാറുന്ന ഭാഷ' (മലയാളം, മാതൃഭൂമി കോഴിക്കോട്)

യൂണിറ്റ് 4

ഭരണഭാഷ - മലയാള ഭാഷയുടെ ഭരണപരവും രാഷ്ട്രീയവുമായ വികാസം ഭരണഭാഷയും ജനാധിപത്യവൽക്കരണവും, ലോകമാതൃഭാഷാദിനം, ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ ഭാഷകളുടെ സ്ഥാനം, മലബാർ, കൊച്ചി, തിരുവിതാംകൂർ എന്നിവിടങ്ങളിലെ ഭരണമണ്ഡലത്തിൽ മലയാളഭാഷയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാനം. ഭരണഭാഷയ്ക്കുള്ള കമ്മീഷൻ, കോമാട്ടിൽ അച്യുതമേനോൻ കമ്മീഷൻ. ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ പ്രഖ്യാപനം 1969. കോടതി ഭാഷ - നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ - ഭരണഭാഷാപ്രോത്സാഹന നടപടികൾ - ജില്ലാ താലൂക്ക് തല ഔദ്യോഗിക ഭാഷാസമിതികൾ, ഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

വിശേഷപഠനം:

- ശുരനാട്ടുകുഞ്ഞൻപിള്ള, 'മലയാളം ഭരണഭാഷാപദവിയിലേക്ക്' (ഭരണഭാഷ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ).
- ജസ്റ്റിസ് നരേന്ദ്രൻ, 1. 'മലയാളം കോടതികളിൽ' (ഭരണഭാഷ) 2. നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട് - സംഗ്രഹം (ഔദ്യോഗിക ഭാഷാസംബന്ധമായി കേരള സർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളും സർക്കുലറുകളും, അനുബന്ധം 1, കേരള സർക്കാർ, 2002)
- പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, 'ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം'
- ടി. ടി. ശ്രീകുമാർ, 'ഭാഷാപ്രതിസന്ധിയുടെ സാമൂഹ്യ പശ്ചാത്തലം' (വിജ്ഞാന കൈരളി, 1990 ജൂലായ്)
- ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 'മലയാള സംരക്ഷണം, എന്തിന്'? എങ്ങനെ? (മലയാളവും മലയാളിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ 1992).
- എം. എൻ. വിജയൻ, 'ഭാഷ സംസ്കാരം വിദ്യാഭ്യാസം' (നമ്മുടെ ഭാഷ, നമ്മുടെ സംസ്കാരം, എഡി. കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ)
- എം. വി. തോമസ്, ദേശീയോദ്ഗ്രഥനം: പ്രാദേശിക ഭാഷകളിലൂടെ (ഭരണഭാഷാ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്).

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അബ്ദുൾകരീം, മുഹമ്മദ് കെ. ജെ. (സമ്പാ), 2006 മകതിതങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, കോഴിക്കോട്, വചനം ബുക്സ്.
 ആദർശ് വി. കെ, 2009, ഇനി വായന, ഇ. വായന, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

ഇ. എം. എസ്, 1997, നമ്മുടെ ഭാഷ, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, 2003, ഭരണഭാഷ കേരള സർക്കാർ.

ഓമന പി. വി, 1990, നിലങ്ങളുടെ മലയാളത്തിൽ, കോട്ടയം, കറന്റ് ബുക്സ്.
കാരശ്ശേരി എം. എൻ, 2004, തെളിമലയാളം, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്.
കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, 2002, മലയാളശൈലി, കോഴിക്കോട്, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശനം

കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, 1983, പത്രഭാഷ, കൊച്ചി, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.
കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, അച്ചടിയും എഴുത്തും: ഒരു സ്റ്റൈൽ പുസ്തകം, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

കൃഷ്ണകുമാർ എസ്, 1996, മലയാള ഗവേഷണം സർവകലാശാലകളിൽ, തിരുവനന്തപുരം, മാർഗി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, .
ഗണേഷ് സി (എഡി), 2016, ഭാഷയുടെ അതിജീവനത്തിന് ഒരു ജനതയുടെ സഞ്ചാരം, കോഴിക്കോട്, പ്രിയത.

ഗിരീഷ് പി. എം. 2013, മലയാളം: സ്വത്വവും വിനിമയവും, ശുകപുരം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നടുവട്ടം ഡോ, 2012, മലയാളം ക്ലാസിക് ഭാഷ: പഴക്കവും വ്യക്തിത്വവും, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഗുഗി വാ തിടാറോഗോ, 2007, മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം, കൊല്ലം, ഗ്രാഷി ബുക്സ്.

ഗോപിനാഥൻ നായർ എൻ, (എഡി.), 2006, ഭാഷയും സമൂഹവും: ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല.

ചാക്കോ പി. സി, 1940, മലയാളം ചുരുക്കെഴുത്ത് മാനുവൽ, തിരുവനന്തപുരം, ഗവ. പ്രസ്സ്.

ജയകൃഷ്ണൻ എൻ, (എഡി.), 2011, മലയാളവും ക്ലാസിക്കൽ പദവിയും, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ജയരാജ് എം, 2017, മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം : ഭൂതവും വർത്തമാനവും, കോഴിക്കോട്, മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.

ജയാ സുകുമാരൻ (എഡി.), 1997, തർജ്ജമ: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, താരതമ്യ പഠനസംഘം.

ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 1982, മലയാളവും മലയാളിയും, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.
ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 2010, - 'മലയാളിക്ക് ആരോടാണ് കൂറ്' ഭാഷ സാഹിത്യം സംസ്കാരം, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

ജോസഫ് പി. എം, 1984, മലയാളത്തിലെ പരകീയ പദങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ജോസഫ്, സ്കരിയ ഡോ, 2007, പഴശ്ശി രേഖകളിലെ വ്യവഹാരഭാഷ, കോഴിക്കോട്, മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.

ദേവരാജൻ ജി. ഡോ., 2005, ഇൻഫർമേഷൻ സയൻസ്: ഒരാമുഖം, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

നായർ, പെരുന്ന കെ. എൻ., 1976, മലയാള പത്രത്തിന്റെ കഥ, കേരള വർക്കിംഗ് ജേർണലിസ്റ്റ് യൂണിയൻ.

പവിത്രൻ പി, 2014, മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം, മലയാള ഐക്യവേദി. പ്രകാശ് കെ. എസ്., ഡോ. എസ്. എ. ഷാനവാസ് (സംശോ.), 2010, മലയാള ഭാഷയും ആഗോളവൽക്കരണവും, പ്രകാശനവിഭാഗം, തിരുവനന്തപുരം, കേരള സർവകലാശാല,

പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ വി. ആർ, 1999 മലയാളം മലയാളിയോളം, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പ്രഭാകരൻ എൻ, 2012, 'മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി', ആഴത്തിൽ വെച്ച കല്ലുകൾ, കോഴിക്കോട്, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

പ്രിയദർശനൻ ജി, 2010, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പ്രാരംഭസ്വരൂപം, തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

പ്രിയദർശനൻ ജി, 2010, പഴമയിൽ നിന്ന്, മനോരമ പബ്ലിക്കേഷൻ ഡിവിഷൻ.

പ്രഭാകരവാര്യാർ കെ. എം, 2004, മലയാളം: മാറ്റവും വളർച്ചയും, ശുകപുരം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

പ്രിയദർശനൻ ജി., 2007, ആദ്യകാല മാസികകൾ, തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

ഫ്രോൺമേയർ, ജോഹന്നസ്, 1983, പ്രകൃതിശാസ്ത്രം, ബാസൽ മിഷൻ ബുക്ക് ആന്റ് ട്രാക്റ്റ് സിംബോസിറ്റി.

ബാബു ചെറിയൻ ഡോ, 2009, ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി, കോട്ടയം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം.

ബാബുരാജ് പി. എം., 2009, മലയാളത്തിൽ എങ്ങനെ ബ്ലോഗാം, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

ബാലകൃഷ്ണൻ, കാവുമ്പായി, 2007, മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം ഒരു പഠനം, തൃശ്ശൂർ, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.

ബാലകൃഷ്ണൻ കാവുമ്പായി (എഡി.), 2017, നമ്മുടെ ഭാഷ, നമ്മുടെ സംസ്കാരം, കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.

മലയാളം വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാനുള്ള പ്രവർത്തകർ 2012 ഏപ്രിൽ, വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാനുള്ള ഒരു കൈപ്പുസ്തകം, മലയാളം വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാനുള്ള പ്രവർത്തകർ, .

മാരാർ കെ.കെ., 2008, കേരളത്തിലെ, കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ് മാത്യു ജെ. മുട്ടത്ത് ഡോ, 2007, വാർത്തകൾ എഴുതുമ്പോൾ, പാപ്പിറസ് ബുക്സ്. മാത്യുജി ബുക്സ് ജേർണൽ (സമാ.), 2008, മലയാളം - മലയാളത്തിന്റെ ഭാവിയെ കുറിച്ച് ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ, മാത്യുജി ബുക്സ്.

മാത്യുജി, 2014, 'സിവിൽ സർവീസ് വിജയം നേടാൻ മലയാളം', മാത്യുജി ഇയർബുക്ക്, പു. 746 - 750.

മിനി നായർ, ഡോ, 2012, സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷകളിലെ മലയാളം, കോട്ടയം, മനോരമ ബുക്സ്.

മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ, 1985, ചിഹ്നം, കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം ബുക്ക് ഡിപ്പോ. രവീന്ദ്രൻ കെ., 2009, വിവരശേഖരണം ഇന്റർനെറ്റിൽ, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രവീന്ദ്രൻ കെ, 2001, ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി നിലവിലുണ്ടു, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രാഘവൻ പുതുപ്പള്ളി, 1985, കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

രാജു മാവുകൽ ഡോ, 2004, വിദ്യാഭ്യാസ ഇൻഫർമാറ്റിക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രാജരാജവർമ്മ എ. ആർ, എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ, മാമ്മൂട്. രഞ്ജിമ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

രാജരാജവർമ്മ, എഴുമറ്റൂർ, 2008, ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രാജരാജവർമ്മ, എഴുമറ്റൂർ (എഡി.), ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ സംബന്ധമായി കേരള സർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളും സർക്കുലറുകളും.

രാജഗോപാൽ കമ്മത്ത് ഡോ, 2012, ഭൗതികശാസ്ത്ര നിലവിലുണ്ടു, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രാജശേഖരൻ പി. കെ, എസ്. എൻ. ജയപ്രകാശ്, 2003 മാധ്യമ നിലവിലുണ്ടു, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രാജശേഖരൻ എസ്, 2010, മലയാളിയുടെ മലയാളം, കോട്ടയം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം.

രാമചന്ദ്രൻ നായർ പന്തന, 2000, മലയാളവും മലയാളികളും, കോട്ടയം, കറന്റ് ബുക്സ്.

രാമചന്ദ്രൻ പുതുശ്ശേരി, 2010, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശൂർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

രാമവർമ്മ (മരു) തമ്പുരാൻ, എ. ആർ. അഖിലേശ്വരയ്യർ (വ്യാഖ്യാ.), 1128, മകരം, തൃശ്ശിവപേരൂർയൂക്തിഭാഷാ, മംഗളോദയം ലിമിറ്റഡ്.

വസന്തൻ എസ്. കെ, 2007, സമസ്ത കേരള സാഹിത്യ പരിഷത്തിന്റെ ചരിത്രം, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

വർക്കി പട്ടിമറ്റം, 2008, കംപ്ലീറ്റ് കമ്പ്യൂട്ടർ ബുക്ക്, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്

വിജയൻ എം. എൻ (ജന. എഡി.), 2000, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം - 1901 - 2000, 1-4 വാല്യങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

വേണുഗോപൻ നായർ എസ്. വി (എഡി.), 2010, മലയാള ഭാഷാചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

വാസുകുട്ടൻ, കെ. എം പ്രൊഫ, 1991, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്: പശ്ചാത്തലവും പ്രവർത്തനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

വിളക്കുടി രാജേന്ദ്രൻ ഡോ, 2011, ഭാഷാ ശുദ്ധിയും ഭരണഭാഷയും, തിരുവനന്തപുരം, പ്രിയദർശിനി പബ്ലിക്കേഷൻസ് സൊസൈറ്റി.

ശിവകുമാർ. ആർ, 2013, ഭരണഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ശിവകുമാർ ആർ., എ. ആർ. സ്മിതാ ശ്രേയസ്സ്, 2013, മലയാളം-ഇംഗ്ലീഷ് ഔദ്യോഗിക ഭാഷാനിലവിലുണ്ടു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ശ്രീകുമാർ പി, 2008, ഭാഷ അധ്യാനം വിമോചനം, വിമോചനാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന് ഒരാമുഖം, തിരുവനന്തപുരം, ചിന്തപബ്ലിഷേഴ്സ്

ശ്രീകുമാരി എസ്., മലയാള ഭാഷാനവോത്ഥാനവും സാഹിത്യ സംഘടനകളും ഷീജ എം. പി., 2010, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ: ജീവിതവും കൃതികളും, തിരുവനന്തപുരം, മൈത്രി ബുക്സ്.

ഷാരൂ ജെ. വർഗീസ്, എ. വിജയലക്ഷ്മി, 1992, അച്ചടി, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി ഡോ, 1992, റവറന്റ് ജോർജ്ജ് മാത്തൻ: കൃതികളും പഠനവും, ഓറിയന്റൽ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ചന്ദനപ്പള്ളി.

സാം എൻ, 2003, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

സുനീത ടി. വി, 2009, സൈബർ മലയാളം, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

സുനീത ടി. വി, 2012, ഇ മലയാളം, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

സുരേഷ് പി. ഡോ, (എഡി) 2017, മലയാളം: ദേശവും സ്വത്വവും, കോഴിക്കോട്, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

സേതുരാമൻ കെ, മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

സ്കറിയ സക്കറിയ ഡോ., 1996, തലശ്ശേരി രേഖകൾ, താപസം.

ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങൾ

- Robert Phillipson, Linguistic Imperialism, Oxford University Press, 1992.
- Asha Surangi, Language and Politics in India, Oxford University Press, 2009.
- Satyendranath Bose, 'The Mother Tongue', Satyendra Nath Bose His Life and Times Selected works, Ed. Kamseshwar C. Wali, World Scientific, 2009.
- John E. Joseph, Language and Identity, Palgrave, Macmillan, 2004.

- ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക ശബ്ദകോശം
- ഭരണഭാഷാ ശബ്ദാവലി
- വിവിധ പദകോശങ്ങൾ

ലേഖനങ്ങൾ

- പി. സി. ചാക്കോ, 'നിയമം മലയാളത്തിൽ' (ഭരണഭാഷ)
- കൊട്ടിയം മുഹമ്മദ്, 'കപ്പലിനകത്തെ ജലം' (ഭരണഭാഷ)
- എം. വി. തോമസ്, 'മാറ്റം മന്ദഗതിയിലാവുന്നതെന്തുകൊണ്ട്' (ഭരണഭാഷ)
- എ. എൻ. പി. ഉമ്മർകുട്ടി, 'ഭരണഭാഷയും ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും' (ഭരണഭാഷ)
- ഡോ. എം. ആർ. തമ്പാൻ, 'ഭരണം ജനങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽ' (ഭരണഭാഷ)

നിയമങ്ങൾ, കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടുകൾ

- ഭരണഭാഷ 1965, 1967 എന്നീ വർഷങ്ങളിലെ നിയമങ്ങൾ
- കേരള ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ നിയമം
- തുടർ നിയമങ്ങൾ 1973, 1975.

ആനുകാലികങ്ങൾ

- ഭരണഭാഷ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം.
- വിജ്ഞാനകൈരളി, ജൂലായ് 1990, മലയാളം വിശേഷാൽ പ്രതി.
- ജനപഥം, 2010 നവംബർ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം.
- മലയാണമ, മലയാള സമിതി, 1990.

രേഖകൾ

- കെ. ജയകുമാർ, തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല, സമീപനവും ഘടനയും, മെയ്, 2012 (മലയാള സർവകലാശാലാ സ്ഥാപനത്തിനുള്ള പഠനറിപ്പോർട്ട്)
- ഐക്യമലയാള പ്രസ്ഥാനം ലഘുലേഖ, കേരളവികസനവും മലയാളസർവകലാശാലയും രൂപരേഖ, 2011.

MU CHS 4102 പ്രാചീന - മധ്യകാലമലയാളസാഹിത്യം

പഠനലക്ഷ്യം

ഭാഷ, ചരിത്രം സംസ്കാരം ഇവയുടെ പരസ്പരബന്ധം മലയാളഭാഷയുടെ പരിണാമചരിത്രം എന്നിവ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താൻ പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

നാടോടിവാങ്മയം: നിർവചനം - വിശദീകരണം - മന്ത്രവാദപ്പാട്ടുകൾ, കളമെഴുത്തുപാട്ട്, തോറ്റം പാട്ടുകൾ: കീഴാളജീവിതം - അഞ്ചടികൾ - മലയിക്കുത്ത് തോറ്റം പാട്ട് - പയ്യന്നൂർപ്പാട്ട്, വിവിധയിനം പാട്ടുകൾ - വീരകഥാപാട്ടുകൾ - വടക്കൻ, തെക്കൻ, ഇടനാടൻ - നാട്ടിപ്പാട്ടുകൾ - നാവേറുപാട്ടുകൾ, സാമുദായികഗാനങ്ങൾ - ജൂത - ക്രിസ്ത്യൻ - മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ - വിവാഹ - വിനോദഗാനങ്ങൾ - കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട് - സാമാന്യപഠനം.

വിശദപഠനം

1. പൊട്ടൻതെയ്യത്തിന്റെ തോറ്റം
2. ചെങ്ങന്നൂരാതി (പാലുവം പെണ്ണ്)
3. ഒതേനനും പൊന്നുംപടനിലത്തിലെ അങ്കവും
4. ഇരവികുട്ടിപ്പിള്ളപ്പോർ

യൂണിറ്റ് 2

പാട്ട് - മണിപ്രവാളം - ചമ്പുക്കൾ: ഇതിഹാസസംസ്കൃതി നാട്ടുമൊഴിയിലേക്ക്: രാമചരിതം, ഭാരതമാല, ഭാഷാഭഗവദ്ഗീത. കണ്ണശ്ശരാമായണം, പ്രാചീനമണിപ്രവാളകൃതികൾ അച്ചീചരിതങ്ങൾ, സന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾ, മധ്യകാലമണിപ്രവാളം - ഭാഷാരമായണം - ഭാഷാനൈഷധം - കൃഷ്ണഗാഥയും ഭാരതഗാഥയും പാഠാന്തരബന്ധങ്ങൾ രാഷ്ട്രീയപശ്ചാത്തലം.

വിശദപഠനം

1. രാമചരിതം (നൂറ്റിരണ്ടാം) 102-ാം പടലം
2. ഉണ്ണുന്നീലിസന്ദേശം (പൂർവഭാഗം)
3. കണ്ണശ്ശരാമായണം സുന്ദരകാണ്ഡം (പാട്ട് 1 - 40)

4. കൃഷ്ണഗാഥ (കൃഷ്ണോൽപ്പത്തി)
5. ഭാഷാഭൈഷ്യം ചമ്പു പൂർവഭാഗം - (വേണീനിർജ്ജിത... എന്ന ശ്ലോകം വരെ)

യൂണിറ്റ് 3

പാട്ട്: പ്രസ്ഥാനം - സംസ്കാരം - ചരിത്രം - ഭക്തിസാഹിത്യം: ഇതിഹാസ-പുരാണങ്ങളുടെ പുനരാഖ്യാനവഴി - ശൈവ - വൈഷ്ണവ-ശാക്തേയപാരമ്പര്യങ്ങൾ, ഭക്തിസാഹിത്യം, ചെറുശ്ലോകി എഴുത്തച്ഛൻ, പൂന്താനംസാഹിത്യം, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - ഉണ്ണായിവാര്യർ - ആട്ടക്കഥ, ഘനസംഘം - നാരായണീയം - രാമപുരത്തുവാരിയർ - കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട്, തുള്ളൽപ്പാട്ടുകൾ - മുസ്ലിം - ക്രിസ്ത്യൻഭക്തികാവ്യങ്ങൾ - മൊഹിയുദ്ദീൻമാല, പുത്തൻപാന, മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ - പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദ്രോസ് പാട്ടിന്റെ രാഷ്ട്രീയം.

വിശദപഠനം

1. അധ്യാത്മരാമായണം (സുന്ദരകാണ്ഡം)
2. ജ്ഞാനപ്പാന
3. ഘോഷയാത്ര
4. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട്
5. ബദറുൽ മുനീർ (ആദ്യത്തെ 32 വരികൾ)

യൂണിറ്റ് 4

പ്രാചീനഗദ്യമാതൃകകൾ - ഭാഷാസംക്രമണവാദം, ആട്ടപ്രകാരങ്ങൾ, ക്രമദീപികകൾ - ശാസനങ്ങൾ - ഭാഷാകൗടലീയം - നമ്പ്യാൻതമിഴ് തമിഴ്മിശ്ര, ഗദ്യം - ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം ഗദ്യം - മധ്യകാലം - ഗണിതയുക്തിഭാഷകൾ, വർത്തമാനപ്പുസ്തകം കേരളോൽപ്പത്തി, കേരളപ്പഴമ ഭാഷയും സാഹിത്യവും.

വിശദപഠനം

1. വാഴപ്പള്ളിശാസനം
2. ഭാഷാകൗടലീയം (അധികരണം മൂന്ന്, പ്രകരണം ഒന്ന്)
3. ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം (“ഉർവശി നിരുപിച്ചാൾ” മുതൽ “കലഹിച്ചു കലഹിച്ചു പോരുവരും” വരെ)
4. വർത്തമാന പുസ്തകം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി എം. വി., സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, നാടോടിവിജ്ഞാനീയം
- വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി എം. വി., സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, ഉത്തരകേരളത്തിലെ തോറ്റം പാട്ടുകൾ
- വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി എം. വി., സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, ഉത്തരകേരളത്തിലെ തോറ്റം പാട്ടുകൾ
- എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ, വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല
- എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ, കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ

ടി. ഭാസ്കരൻ, കൃഷ്ണഗാഥാപഠനങ്ങൾ
എൻ. മുകുന്ദൻ, ഗാഥ
എൻ. മുകുന്ദൻ, കിളിപ്പാട്ട്
വിദ്വാൻ പി. ജി. നായർ സ്മാരകഗവേഷണകേന്ദ്രം, പഴയകൃതി, പുതിയവായന
പുതുശ്ലേരി രാമചന്ദ്രൻ, കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ
ഉള്ളൂർ, ഭാഷാചമ്പുക്കൾ
ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, എഴുത്തച്ഛനും കാലവും
പി. കെ. നാരായണപിള്ള, പദ്യരത്നം
വി. ലിസി മാത്യു (എഡി.) കതിവന്നൂർ വീരൻ
പി. ആന്റണി (എഡി.) തച്ചോളി പാട്ടുകൾ
കെ. എൻ. ഗണേഷ്, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ -വാക്കും സമൂഹവും
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തുഞ്ചൻ പ്രബന്ധങ്ങൾ
എൻ. ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള, പാഠവും പഠനവും, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല,
മലയാളവിമർശനം (ഫോക്ലോർ പതിപ്പ്) മലയാളവിഭാഗം.
വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ ചെറുശ്ശേരി
പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, എഴുത്തച്ഛന്റെ മണിപ്രവാളം, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം
ആര്യവൈദ്യശാല, കോട്ടക്കൽ.
ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ
ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ
പി.കെ. സുമതിക്കുട്ടി, നമ്പ്യാർതമിഴ്
ദിലീപ്കുമാർ കെ. വി. സന്ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരപാഠങ്ങൾ (സംസ്കാരപഠനം,
ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം)
പി. കെ. നാരായണപിള്ള, പഞ്ചാനന്റെ വിമർശനശ്രമം
പി. ജെ. തോമസ്, മലയാളസാഹിത്യവും കൃസ്ത്യാനികളും
ബാലകൃഷ്ണൻ വള്ളിക്കുന്ന്, ഗദ്യസാഹിത്യചരിത്രം
എം. ചുമ്മാർ, മാപ്പിളപ്പാട്ട്, പാഠവും പഠനവും
ഉമ്മർ തറമ്മൽ, ഇശലുകളുടെ ഉദ്യാനം.

MU CHS 4103 കേരളസംസ്കാരം

പഠനോദ്ദേശ്യം

ചരിത്രം, സംസ്കാരം എന്നീ വിജ്ഞാന ശാഖകളുടെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിലൂടെ കേരളസമൂഹ രൂപീകരണത്തിന്റെയും സാംസ്കാരിക പരിണാമത്തിന്റെയും ഘട്ടങ്ങളെ കാലഗണനാക്രമത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സ് കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്.

പഠനപദ്ധതി

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്: പ്രാചീന കേരളം: സാമൂഹിക രൂപീകരണവും സംസ്കാരവും

ചരിത്രവും സംസ്കാര ചരിത്രവും - സംസ്കാര ചരിത്രമെന്ന വിജ്ഞാനശാഖ - കേരളചരിത്രവും കേരള ചരിത്രവിജ്ഞാനീയവും - പ്രമാണസാമഗ്രികൾ - ഭൂമിശാസ്ത്ര സവിശേഷതകളും കേരള സംസ്കാരവും - കേരളത്തിന്റെ പ്രാക്ചരിത്രം - പുരാതന, മധ്യ, നവീന ശിലായുഗങ്ങൾ - ശിലായുഗത്തിൽ നിന്നും ലോഹയുഗത്തിലേക്ക് - ഇരുമ്പുയുഗം - നാണയങ്ങൾ - മഹാശിലാ സ്മാരകങ്ങൾ - തമിഴകം - സംഘകാലം എന്ന സങ്കല്പനം - ഭൂമിശാസ്ത്ര സങ്കല്പനങ്ങൾ - തിണയെന്ന ആവാസ വ്യവസ്ഥ - പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകളിലെ തെളിവുകൾ - വിഭവോത്പാദനം - മിച്ചം - ദാനം, കൈമാറ്റം, പുനർവിതരണം - വൈദേശികബന്ധങ്ങൾ - പട്ടണം തെളിവുകൾ.

യൂണിറ്റ് 2

മധ്യകാലകേരളം: നാടുവാഴി സ്വരൂപങ്ങളിലേക്ക്

നാടുകളും നാടുവാഴി സ്വരൂപങ്ങളുടെ വളർച്ച - ഗ്രാമസമ്പ്രദായം - വിഭവോത്പാദനം - കാർഷിക വ്യാപനം - സാംസ്കാരിക ഫലങ്ങൾ - പാട്ട്, മണിപ്രവാളം - ലീലാതിലകം - മലയാളത്തിന്റെ പരിണാമം - തദ്ദേശീയ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ വളർച്ച - ഭൗതിക പരിസരം - കേരളീയ ഗണിത പാരമ്പര്യം - ജന്മിസമ്പ്രദായം - ജാതി

കളും ഉപജാതികളും - മാമാങ്കം - രേവതിപട്ടത്താനം - രംഗകലകൾ - വാസ്തു വിദ്യ - ചിത്രകല, സംഗീതം - ദാർശനിക - ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - വാണിജ്യ രംഗം: കര, കടൽ വാണിജ്യങ്ങൾ - ചീനക്കാർ, അറബികൾ - സാമൂതിരി - അധികാര ഘടന - അറിവ് - ചിന്ത വൈദ്യശാസ്ത്രം.

യൂണിറ്റ് 3

കേരളം: അധിനിവേശവും ആധുനികതയും

പാശ്ചാത്യ ആഗമനം - പാശ്ചാത്യ ആഗമനത്തിന്റെ കേരളീയ പശ്ചാത്തലം - യൂറോപ്യൻ പശ്ചാത്തലം - പോർച്ചുഗീസുകാർ - സാമൂതിരി ബന്ധം - കുഞ്ഞാലിമരക്കാർ - മതപ്രചാരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ഉദയംപേരൂർ സുനഹ ദോസ് - കുന്നൻകുരുൾ സത്യം - ഡച്ച് ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യ കമ്പനി - ഫ്രഞ്ച് ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യ കമ്പനി - ബ്രിട്ടീഷ് ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യൻ കമ്പനി - മലബാർ - കൊച്ചി - തിരുവിതാംകൂർ - കാർഷിക മേഖലയിൽ പരിണാമങ്ങൾ - ഭാഷയിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ - ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം - എഴുത്തച്ഛൻ- പുന്താനം - മുഹിയുദ്ധീൻ മാല - തുള്ളൽ - കഥകളി - വടക്കൻപാട്ട് - തെക്കൻപാട്ട് - നാടൻപാട്ടുകൾ - മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ - അറബി മലയാളം - ചവിട്ടുനാടകം - കളരി - ഗുരുകുലം.

യൂണിറ്റ് 4 ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശവും ആധുനികീകരണവും

ഹൈദരാലി - ടിപ്പുസുൽത്താൻ - പടയോട്ടങ്ങൾ - ബ്രിട്ടീഷ് ആഗമനം - ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യം - ഭൂ നിയമങ്ങൾ - കുത്തകവാണിജ്യം - ചെറുത്തുനിൽപ്പു ശ്രമങ്ങൾ - പഴശ്ശി - വേലുത്തമ്പി ദളവ - മാപ്പിള കലാപങ്ങൾ - തിരുവിതാംകൂറിലെ ആധുനികീകരണം നടപടികൾ - കേണൽ മൺറോ - മിഷണറി പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ബാസൽ മിഷൻ (സി.എം.എസ്/എൽ.എം.എസ്) ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം - അച്ഛി - മധ്യവർഗത്തിന്റെ ആവിർഭാവം - കോളനി ആധുനികത - പുതിയ സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ - നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ - പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- ചാന്നാർ ലഹള - മെമ്മോറിയലുകൾ - സമുദായ പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - നാരായണഗുരു അയ്യങ്കാളി, ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ തുടങ്ങിയവർ - വൈക്കം. ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ - ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം - ഖിലാഫത്ത് നിസ്സഹകരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - നിയമലഘന പ്രസ്ഥാനം - തിരുവിതാംകൂർ സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസ്സ് - കൊച്ചി പ്രജക്ട് മണ്ഡലം - പ്രവർത്തനങ്ങൾ - കർഷക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി - മലബാറിലെ കർഷകമുന്നേറ്റങ്ങൾ - പുനപ്ര - വയലാർ സമരം - ഐക്യകേരള പ്രസ്ഥാനം കേരളസംസ്ഥാന രൂപീകരണം കേളത്തിലെ വിവിധ മന്ത്രി സഭകൾ - നയങ്ങൾ - കേരള വികസന മാതൃക - ഒന്നാം കേരള മന്ത്രിസഭ - വിമോചനസമരം - ഭൂപരിഷ്കരണബില്ല - സ്ത്രീ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, 1963, കേരളചരിത്രത്തിലെ ഇരുളടഞ്ഞ ഏടുകൾ, കോട്ടയം.
 ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, 1963, കേരള ചരിത്ര പ്രശ്നങ്ങൾ, കോട്ടയം
 ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, 1963, ചേരസാമ്രാജ്യം ഒമ്പതാം പത്താം നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ, കോട്ടയം

ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, 1966, ജന്മി സമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ, കോട്ടയം.
 പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ, കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന രേഖകൾ
 കെ. ദാമോദരൻ, കേരളചരിത്രം, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ് തിരുവനന്തപുരം.
 നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ചരിത്രധാരകൾ, മാളുബൻ, തിരുവനന്തപുരം.
 കെ. പി. പത്മനാഭമേനോൻ, 1987, കൊച്ചിരാജ്യചരിത്രം, കോഴിക്കോട്.
 കെ. പി. പത്മനാഭമേനോൻ, 1989, തിരുവികാംകൂർ രാജവംശം ചരിത്രം, തൃശൂർ
 രാഘവവാര്യർ, രാജഗുരുക്കൾ, 1999, കേരളചരിത്രം, ശുകപുരം, കേരളീയ ചരിത്ര
 മാനങ്ങൾ
 രാഘവവാര്യർ, രാജഗുരുക്കൾ, 1989, അടിവേരുകൾ കോഴിക്കോട് സ്വരൂപം
 എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ, 1972, കേരളചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനശിലകൾ, കോഴി
 കോട്.
 സ്കറിയ സക്കറിയ (എഡി.), 1994, ഉദയംപേരൂർ സുഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ,
 ഒശാന, കോട്ടയം.
 എൻ. സുബ്രഹ്മണ്യൻ, 1994, സംഘകാലഭരണ സംവിധാനം, സംഘം തമിഴരുടെ
 ഭരണവും സാമൂഹിക ജീവിതവും ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം.
 ബാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ., 1983, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരള ചരിത്രവും, എൻ.
 ബി.എസ്. കോട്ടയം.
 ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട്, കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്ത, തിരുവന
 ന്തപുരം.
 ഏ. ശ്രീധരമേനോൻ, കേരള ചരിത്രം, എസ്. പി. സി. എസ്. കോട്ടയം
 ഏ. ശ്രീധരമേനോൻ, 1972, കേരള സംസ്കാരം, എസ്. പി. സി. എസ്. കോട്ടയം.
 കെ. എൻ. ഗണേഷ്, 1990, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, തിരുവനന്തപുരം.
 സ്കറിയ സക്കറിയ (എഡി.), 1990, 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാള
 ങ്ങൾ, താപസ, കോട്ടയം.
 എൻ.എം. നമ്പൂതിരി, 2005, കേരളസംസ്കാരം അകവും പുറവും: കാലിക്കറ്റ് യൂണി
 വേഴ്സിറ്റി, കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി.
 എൻ. എം. നമ്പൂതിരി, 2008, മലബാർ പഠനങ്ങൾ - സാമൂതിരിനാട്, കേരളഭാഷ
 ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
 കൊച്ച് കെ. കെ., 2011, കേരളസമൂഹ രൂപീകരണം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
 തിരുവനന്തപുരം.
 പണിക്കശ്ശേരി വേലായുധൻ, 2010, സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം, കറന്റ് ബുക്സ്,
 കോട്ടയം.
 ടി. എച്ച്. പി. ചെന്താരശ്ശേരി, കേരളത്തിലെ അവഗണിക്കപ്പെട്ട ഏടുകൾ
 ചെറായി രാമദാസ്, അയ്യങ്കാളി....
 ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ സജീവ് (എഡി.), കേരളമാതൃഭാഷ കഥ ഇതുവരെ
 പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, 1994, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം, തിരുവ
 നന്തപുരം.
 എ.കെ. പിള്ള, 1983, കേരളവും കോൺഗ്രസും, തിരുവനന്തപുരം.
 കെ. കെ. എൻ. കുറുപ്പ്, പഴശ്ശിസമരങ്ങൾ, പൂർണ്ണാ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്
 പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, 1994, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം, തിരുവ
 നന്തപുരം.

റോബിൻ ജെഫ്രി, 2009, നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം

ഗംഗാധരൻ എം., 2010, മലബാർ കലാപം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം

പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, 2003, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ദേവിക ജെ, 2012, കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, സി. ഡി. എസ്. തിരുവനന്തപുരം.

വിജയൻ എം. എൻ. (എഡി.), 2003, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം (വാല്യം 1 - 4) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള പി., 2010, യുഗസന്തതികൾ യുഗശില്പികൾ, ചിന്ത, തിരുവനന്തപുരം.

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള പി, 2012, കേരളനവോത്ഥാനം, മാധ്യമപർവ്വം തിരുവനന്തപുരം.

MU CHS 4104 നോവലും ചെറുകഥയും

മലയാളത്തിലെ നോവലിന്റെയും ചെറുകഥയുടെയും ചരിത്രപരമായ രൂപപ്പെടലും ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങളും തിരിച്ചറിയുക എന്നതാണ് ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

- ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യമാതൃക - ചെറുകഥയുടെ ഘടകങ്ങൾ - നിർവചനം, ഉത്ഭവം, സാമാന്യചരിത്രം - പൂർവ്വമാതൃകകൾ - പാശ്ചാത്യമാതൃകകൾ - സാഹിത്യപൊതുമണ്ഡലം - ആനുകാലികങ്ങളുടെ വികാസം - ആദ്യ കാലമലയാളകഥകൾ - അവയുടെ പൊതുസ്വഭാവം - സുവർണ്ണദശ - പുരോഗമനസാഹിത്യസംഘടന - റിയലിസം.

വിശദപഠനം

- | | | | |
|----|-------------|---|----------------------------|
| 1. | വാസനാവികൃതി | - | വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ |
| 2. | ഒട്ടകം | - | എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട് |
| 3. | പെൺബുദ്ധി | - | സരസ്വതിയമ്മ |
| 4. | ടൈഗർ | - | ബഷീർ |
| 5. | രാച്ചിയമ്മ | - | ഉറൂബ് |
| 6. | മരപ്പാവകൾ | - | കാരുർ |

യൂണിറ്റ് 2

അമ്പതുകളോടെ ചെറുകഥയ്ക്ക് കൈവന്ന ഭാവസാന്ദ്രത - ഭാഷയിലും ശൈലിയിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ - ബോധധാരാസമ്പ്രദായം - ആധുനികത - ആധുനികകഥ - ഉത്തരാധുനികത - ആഖ്യാനകലയിലെ മാറ്റങ്ങൾ - സ്വതന്ത്രത്വം - കീഴാളത, ദേശീയത - സ്ത്രീവാദം - ആഗോളവത്കരണം.

വിശദപഠനം

- | | | | |
|----|-----------------------------|---|---------------|
| 1. | പ്രകാശം പരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി | - | ടി. പത്മനാഭൻ |
| 2. | കുട്ടേട്ടത്തി | - | എം.ടി. |
| 3. | കോലാട് | - | മാധവിക്കുട്ടി |
| 4. | ഒരിടത്ത് | - | സക്കറിയ |
| 5. | തിരുത്ത് | - | എൻ.എസ്. മാധവൻ |
| 6. | കല്ലുവെച്ച നൂണുകൾ | - | അഷിത |

- 7. അഗ്നി - സിതാര എസ്.
- 8. അച്ചായ്മയ്ക്ക് സമ്പവിചിത് - കെ. ആർ. മീര
- 9. വാർത്താശരീരം - സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം

യൂണിറ്റ് 3

നോവൽ എന്ന സാഹിത്യമാതൃക - നോവലിന്റെ ഘടകങ്ങൾ - നോവലിന്റെ പാശ്ചാത്യമാതൃകകൾ - ചരിത്രം - മലയാള നോവലിന്റെ ഉദയം - ആദ്യകാലനോവലുകൾ - ചരിത്രനോവലുകൾ - സാമൂഹ്യനോവലുകൾ - നവോത്ഥാനഘട്ടം - പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം - ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം - ആധുനികതയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ - ഭാഷയിലും ഭാവുകത്വത്തിലുമുണ്ടായ പരീക്ഷണങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

- 1. ഇന്ദുലേഖ - ചന്തുമേനോൻ
- 2. രണ്ടിടങ്ങഴി - തകഴി
- 3. ന്യൂപ്പുപ്പാക്കൊരനേണ്ടാർന്ന് - ബഷീർ
- 4. അഗ്നിസാക്ഷി - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
- 5. സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും - ഉറുബ്
- 6. തലമുറകൾ - ഒ.വി. വിജയൻ

യൂണിറ്റ് 4

നോവൽ ആധുനികതയിൽ നിന്ന് ഉത്തരാധുനികതയിലേക്ക് ചരിത്രം, സാമൂഹികത, വൈയക്തികത - ആഖ്യാനകലയിലെ മാറ്റങ്ങൾ - സ്വത്വരാഷ്ട്രീയങ്ങൾ - കീഴാളത - ദേശീയത - പുതിയ ഭാവുകത്വങ്ങൾ - ആഗോളവൽക്കരണം - പ്രാദേശികതയും പ്രതിരോധങ്ങളും.

വിശദപഠനം

- 1. ഗോവർദ്ധന്റെ യാത്രകൾ - ആനന്ദ്
- 2. മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ - എം. മുകുന്ദൻ
- 3. മാറ്റാത്തി - സാറാജോസഫ്
- 4. എൻമകജെ - അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്
- 5. സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി - ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ
- 6. കരിക്കോട്ടക്കരി - വിനോയ് തോമസ്

അധികവാചനം: ഘാതകവധം, സരസ്വതീ വിജയം, രാമരാജാബഹദൂർ, ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം, തട്ടകം, പിതാമഹൻ, തീക്കടൽകടന്ന് തിരുമധുരം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

പ്രൊഫ. എം. എൻ. വിജയൻ (ജനറൽ എഡിറ്റർ) കഥയുടെ നൂറ്റാണ്ട് (ഒന്നും രണ്ടും വാല്യങ്ങൾ), കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്, 2000
 എം. പി. പോൾ, ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം, കോട്ടയം എൻ.ബി.എസ്. 1932.

എം. അച്യുതൻ, ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, കോട്ടയം എസ്.പി.സി.എസ് 1973.
 എൻ. പ്രഭാകരൻ, കഥ തേടുന്ന കഥ, കോഴിക്കോട്, മൾബറി, 1991.
 വി. രാജകൃഷ്ണൻ, ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്, കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്സ് 1997.
 ജി. എൻ പണിക്കർ, ചെറുകഥ (ഭാഗം ഒന്ന്), ആധുനികമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം - പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ (ജനറൽ എഡിറ്റർ) ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ് 1998.
 ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം (1950 വരെ) തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 2002.
 എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ, കാമികന്റെ പണിപ്പുര, തൃശൂർ കറന്റ് ബുക്സ്, 1963.
 എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ, കാമികന്റെ കല, കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്സ്, 1984.
 പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം - നിഴലും വെളിച്ചവും തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 1987.
 ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട്, നവോത്ഥാനവും മലയാളസാഹിത്യവും തിരുവനന്തപുരം, ദേശാഭിമാനി ബുക്ക് ഹൗസ്, 1990.
 കെ.പി. അപ്പൻ, കഥ - ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്സ്, 1999.
 (ഒരു കൂട്ടം എഴുത്തുകാർ), രാജലക്ഷ്മി എന്ന എഴുത്തുകാരി, എറണാകുളം, സിഐസിസി, 1966.
 എം.എൻ. വിജയൻ, മരുഭൂമികൾ പൂക്കുമ്പോൾ, കാസർഗോഡ് കലാക്ഷേത്രം, 1993.
 എം. തോമസ് മാത്യു, ആത്മാവിന്റെ മുറിവുകൾ, തൃശൂർ, അങ്കണം, 1998.
 കളർകോട് വാസുദേവൻ നായർ, തരിശുനിലത്തിന്റെ കഥകൾ, കോട്ടയം, എൻബി എസ്, 1974.
 ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ ചെറുകഥ (ഭാഗം രണ്ട്) ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം - പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ (ജനറൽ എഡിറ്റർ) ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ്, കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്സ്, 1998.
 എം. മുകുന്ദൻ, എന്താണ് ആധുനികത? കോഴിക്കോട് പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2006 (1976)
 ഡോ. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി, കഥയും ഫാന്റസിയും, കോട്ടയം കറന്റ് ബുക്സ്, 2004.
 കെ.എസ്. രവീകുമാർ, കഥയും ഭാവുകത്വപരിണാമവും, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്, 2001.
 പി.കെ. രാജശേഖരൻ, കഥാന്തരങ്ങൾ, കോഴിക്കോട് മാത്യുഭൂമി, 2007.
 ഡോ. സോമൻ നെല്ലിവിള, സ്ഥലം കാലം ചെറുകഥ, കോട്ടയം കറന്റ് ബുക്സ്, 2013.
 എം. മുകുന്ദൻ, ആധുനികത ഇന്നെവിടെ? കോഴിക്കോട്, ഒലീവ്, 2010.
 ടി. ആർ. ചിത്രകലയും ചെറുകഥയും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്, 1985.
 ജി. മധുസൂദനൻ, കഥയും പരിസ്ഥിതിയും, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്, 2000.
 ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, ചെറുകഥ എഴുതുമ്പോൾ, തൃശൂർ, സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2014.
 എം. കെ. ഹരികുമാർ കഥ-ആധുനികതയ്ക്കുശേഷം. തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത്, 2000.

എം. പി. പോൾ, നോവൽ സാഹിത്യം
 ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, ആദ്യകാല മലയാളനോവൽ
 പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ചന്തുമേനോൻ ഒരു പഠനം.
 കെ. സുരേന്ദ്രൻ, നോവൽസ്വരൂപം.
 എസ്. വി. വേണുഗോപൻ, നായർ ഹാസ്യം നോവൽ ശില്പത്തിൽ.
 കെ. എം. തരകൻ, മലയാളനോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം.
 വിലാസിനി, നോവലിലേക്കൊരു കിളിവാതിൽ.
 പി.കെ. രാജശേഖരൻ, ആസാദ്, ബോധവും പ്രതിബോധവും
 മലയാളി ക്ലബ്ബ്, നോവൽ പഠനങ്ങൾ, മദിരാശി.
 പി.കെ. രാജശേഖരൻ, ഒ.വി. വിജയന്റെ കലയും ദർശനവും
 എൻ.എം. സണ്ണി (എഡി), നോവൽ വായന അനുഭവം
 എൻ കൃഷ്ണപിള്ള, പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം
 കെ.ജി. കാർത്തികേയൻ (എഡി), എം., കൃഷ്ണൻനമ്പൂതിരി, ഖസാക്ക് പഠനങ്ങൾ
 എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, കൈരളിയുടെ കഥ
 പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ, മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം.
 കെ. വി. തോമസ്, നഗരത്തിൽ പറഞ്ഞ സുവിശേഷങ്ങൾ
 വി. രാജകൃഷ്ണൻ, മറുതിരകാത്തുനിന്നപ്പോൾ
 കെ.എം. ജോർജ്ജ് (എഡി), ഭാരതീയ സാഹിത്യചരിത്രം.
 പലർ, രാജലക്ഷ്മി എന്ന എഴുത്തുകാരി
 ഉള്ളൂർ കേരളസാഹിത്യചരിത്രം (വാല്യം 1)
 പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പുരോഗമസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം : നിഴലും വെളിച്ചവും.
 എം. ആർ. ചന്ദ്രശേഖർ, കേരളത്തിലെ പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ
 ചരിത്രം.

MU CHS 4104 ഹസ്തലിഖിതവിജ്ഞാനീയം

പഠനോദ്ദേശ്യം

ഹസ്തലിഖിതങ്ങളിൽ ഉള്ളടക്കം ചെയ്തിട്ടുള്ള സാഹിത്യ-വിജ്ഞാനശേഖരത്തെ കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക. അവയുടെ സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുക. സംസ്കാരപൈതൃകപഠനത്തിൽ ഹസ്തലിഖിത- വിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ പ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുക. ഹസ്തലിഖിതങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം വായന, പ്രസാധനം, തുടങ്ങിയ മേഖലകൾ പരിചയിക്കുക.

യൂണിറ്റ് 1

വാമൊഴി - എഴുത്ത് - വാൾട്ടർ ജെ. ഓങ് ഹസ്തലിഖിതം - ഹസ്ത ലിഖിത വിജ്ഞാനീയം - പ്രധാന്യവും പ്രസക്തിയും - സംസ്കാരപൈതൃകപഠനവും ഹസ്തലിഖിതങ്ങളും - എഴുത്തുപകരണങ്ങളും എഴുതുന്നതിനുള്ള മാധ്യമങ്ങളും- വിവിധതരം ഹസ്തലിഖിതങ്ങൾ അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിഷയവൈവിധ്യം - എഴുത്ത് - അറിവിന്റെ ചിട്ടപ്പെടുത്തലും ജൈവികതയും.

യൂണിറ്റ് 2

ഹസ്തലിഖിതങ്ങളിലെ ലിപിയും ഭാഷയും - ഹസ്തലിഖിതശേഖരണം - ഹസ്ത ലിഖിതഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾ - നാഷണൽ മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ് മിഷൻ - ഹസ്തലിഖിതസംരക്ഷണം - വർഗീകരണം - കാറ്റലോഗിങ്.

യൂണിറ്റ് 3

ഹസ്തലിഖിതങ്ങളുടെ എഡിറ്റിംഗും പ്രസാധനവും - ഒറ്റ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസാധനം - സംശോധിത സംസ്കരണം (ക്രിട്ടിക്കൽ എഡിഷൻ) വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ - അച്ചടി - ഡിജിറ്റൽ രേഖീകരണത്തിലെ കുതിച്ചു ചാട്ടങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 4

ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾ / ശേഖരങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക. പരിചയിക്കുക. തെരഞ്ഞെടുത്ത താളിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ / താളിയോല വായിക്കാനും ട്രാൻസ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കാനും പരിചയിക്കുക. ഡിജിറ്റൈസേഷൻ പരിചയം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

മംഗലം, എസ്.ജെ., 1997, പ്രാചീന ഭാരതീയ ലിപിശാസ്ത്രവും മലയാളലിപിയുടെ വികാസവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., 2011, മലയാളലിപിചരിത്രം, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.

വിശാലാക്ഷി, പി., 2011, ഹസ്തലിഖിതസംരക്ഷണം, കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.

വിജയപ്പൻ, പി.എം., 2009, പാഠവിമർശനം, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല.

Agarwal, O.P. (Ed), 1992, Conservation of Manuscript and Documents, INTACH., Lucknow: Indian Conservation Institute.

Agarwal, O.P., Barkeshli Mandana, 1977, Proceeding and Transaction of the All India Oriental Conference Fortieth session, Chennai: A.I.O.C. Bhandarkar Oriental Research Institute and the Sanskrit Academy.

Ahmed Ali, 2006, Fundamentals of Manuscripts Conservation, Hyderabad: IMPACT.

Burnell, A.C., 1968, Elements of Indian Palaeography, Delhi: Indological Book house.

Diringer, David, 1996, The Alphabet, Munshiram Manoharlal Publishers Pvt.Ltd.

Katre, S.M., 1954, Introduction to Indian Textual criticism, Poona: Deccan College.

Murthy, Shivaganesha, R.S., 1996, Introduction to Manuscriptology, Delhi: Sharada Publishing House.

Sukthankar, V.S., 1933, Prolegomena to the critical edition of Adiparva of Mahabharata, Bhandarkar Oriental Research Institute.

Visalakshy, P., 2003, The fundamentals of Manuscriptology, Thiruvananthapuram: DLA.

Walter J. Ong, 2002, Orality and Literacy, London and New York: Routledge.

S. Raju, A Randam Walk to Historeography of South India - KCHR.

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

- MU CHS 4201 മലയാളകവിത: ആധുനികവും ആധുനികാനന്തരവും
- MU CHS 4202 സംസ്കാരചൈത്യകപഠനം - ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും
- MU CHS 4203 മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം
- MU CHS 4204 മ്യൂസിയവിജ്ഞാനീയം
- MU CHS 4205 ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഭാഷാസൂത്രണവും

MU CHS 4201 മലയാളകവിത:
ആധുനികവും ആധുനികാനന്തരവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

ആധുനികതയുടെ സന്ദർഭത്തിൽ മലയാള കവിതയിലുണ്ടായ ഭാവപ്പകർച്ചകളെയും അതിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങളെയും സൂക്ഷ്മവും വിശദവുമായി മനസ്സിലാക്കുക ഇതിന്റെ തുടർച്ചയെന്നോണം സമകാല കവിത എത്തിനിൽക്കുന്ന ഭാഷാ - രൂപ - പ്രമേയ - സൗന്ദര്യാത്മക തലങ്ങളെ വ്യവചരിക്കാനും മനസ്സിലാക്കുക. ഇത്തരത്തിൽ കവിതയിലുണ്ടായ ബഹുല സഞ്ചാരങ്ങളെയും അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ പ്രക്രിയകളെയും തിരിച്ചറിയുക.

യൂണിറ്റ് 1

ആധുനികതയുടെ ആദ്യാങ്കുരങ്ങൾ അച്ചടി - പ്രാസവാദം - പുതിയ കാവ്യരൂപങ്ങളുടെ ഉദയം - കേരളവർമ - രാജരാജവർമ - കൊടുങ്ങല്ലൂർ കളരി - വെണ്മണി - പച്ചമലയാള കവിത - വിലാപകാവ്യപ്രസ്ഥാനം - വൈയക്തികാനുഭൂതികളുടെ ആവിഷ്കാരം - മഹാകാവ്യത്തിൽ നിന്ന് ഖണ്ഡകാവ്യത്തിലേക്ക് - കവിത്രയം ജാതി വിരുദ്ധ മാനവികത - ആധുനിക വ്യക്തിബോധം - ദേശീയത.

വിശദപഠനം

- മലയവിലാസം : എ. ആർ. രാജരാജവർമ
- ഒരു വിലാപം : വി.സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ
- ജാതിക്കുമ്മി : കെ. പി. കുറുപ്പൻ
- നളിനി : കുമാരനാശാൻ
- പ്രേമസംഗീതം : ഉള്ളൂർ
- എന്റെ ഗുരുനാഥൻ : വള്ളത്തോൾ

യൂണിറ്റ് 2

കവിത്രയത്തിനുശേഷമുള്ള കവിതയുടെ പുതുസഞ്ചാരങ്ങൾ - കാൽപനികതയുടെ വളർച്ചയും പ്രതിസന്ധിയും - ഭാവഗീതങ്ങളുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - മിസ്സി

സിസം - സിംബലിസം - കാവ്യഭാഷയിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ - കാൽപനികതയിൽ നിന്നുള്ള ഗതിമാറ്റങ്ങൾ.

വിശദപഠനം:

- മനസിനി : ചങ്ങമ്പുഴ
- സൂര്യകാന്തി : ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- കൃഷ്ണാഷ്ടമി : വൈലോപ്പിള്ളി
- പെങ്ങൾ : ഇടശ്ശേരി
- കളിയച്ഛൻ : പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
- ആഫ്രിക്ക : എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ
- വൃദ്ധകന്യക : ബാലാമണിയമ്മ

യൂണിറ്റ് 3

മലയാളകവിതയിലെ ആധുനികതാ പ്രസ്ഥാനം - പ്രധാന കവികൾ - ആധുനികതാവാദത്തിന്റെയും കാവ്യഭാഷയുടെയും അന്തർലോകങ്ങൾ - മാറുന്ന സൗന്ദര്യാത്മകത - വിപ്ലവാത്മകത - പിൻക്കാല കവിതകൾ - കവികളിലെ സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയം- കാവ്യഭാഷയിലും രൂപത്തിലുമുള്ള പരീക്ഷണങ്ങൾ - ആധുനികത - കാവ്യബോധത്തിൽ വിവർത്തനം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം.

വിശദപഠനം:

- രാത്രിമഴ : സുഗതകുമാരി
- മൃത്യുപൂജ : അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- സഫലീമിത്ര : കക്കാട്
- വാക്കേ, വാക്കേ കൂടെവിടെ : എം. ഗോവിന്ദൻ
- കാട്ടാളൻ : കടമ്മനിട്ട
- മേഘരുപൻ : ആറ്റൂർ
- ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം : അക്കിത്തം
- പാലാഴിമഥനം : ചെറിയാൻ, കെ. ചെറിയാൻ
- നാവുമരം : സച്ചിദാനന്ദൻ
- ബംഗാൾ : കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
- അമാവാസി : ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്

യൂണിറ്റ് 4

ആധുനികാനന്തര മലയാളകവിത - രൂപപരവും ഭാഷാപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ പരിണാമങ്ങൾ - പ്രാദേശിക ഭാഷ - വിമർശനം - അയഞ്ഞ രൂപം - ആധുനിക മാനവവാദത്തിന്റെ വിമർശനം - പ്രാന്ന വൽകൃത ജീവിതാവസ്ഥകൾ - ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം - ദളിത് - കീഴാള - പരിസ്ഥിതി - സ്ത്രീപക്ഷ വീക്ഷണങ്ങൾ - കറുത്ത ഫലിതം.

വിശദപഠനം:

കനം	:	പി. രാമൻ
പാലൈസ്	:	മോഹൻകൃഷ്ണൻ കാലടി
മാമ്പഴക്കാലം	:	പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ
ഇതാണ് പ്രാർത്ഥന	:	റഫീഖ് അഹമ്മദ്
കുറുക്കൻകുന്ന്	:	കെ. ആർ. ടോണി
ആശ്ലേഷം	:	വീരാൻകുട്ടി
തീവണ്ടി	:	അൻവറലി
പെങ്ങളുടെ ബൈബിൾ	:	എസ്. ജോസഫ്
കാഞ്ചീലൊരക്ഷരവും	:	എം. ബി. മനോജ്
ഐസ് ബ്രേക്കിങ്ങ്	:	രേണുകുമാർ
തച്ചന്റെ മകൾ	:	വിജയലക്ഷ്മി
ദേഹാന്തരം	:	സാവിത്രി രാജീവൻ
മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ	:	അനിതാ തമ്പി
പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാന്ദേരങ്ങൾ:	:	വി.എം. ഗിരിജ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- എം. ലീലാവതി, മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
- എം. കെ. സാനു (എഡി.) കുമാരനാശാന്റെ കാവ്യപ്രപഞ്ചം, കേരള സർവകലാ ശാല, തിരുവനന്തപുരം.
- ഹൃദയകുമാരി, കാൽപനികത, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ഡോ. എം. ലീലാവതി, ജിയുടെ കാവ്യജീവിതം, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം
- എം. എസ്. മേനോൻ, സമ്പാ. കവിത - കവിത്രയത്തിനുശേഷം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
- ഡോ. കെ. പി. മോഹനൻ, ഇടശ്ശേരിക്കവിത ശില്പവിചാരം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
- എം. എം. ബഷീർ, നവീനകവിത എഡി. എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം
- ഡോ. ഭാനുമതി അമ്മ, പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായരുടെ കവിത, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം
- പ്രൊഫ. എം. എൻ. വിജയൻ, ശീർഷാസനം, അകം, തലശ്ശേരി
- എം. പി. ശങ്കുണ്ണി നായർ, കാവ്യവൃത്തപത്നി, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം
- എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ, വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശില്പം, കേരള സർവകലാ ശാല.
- പി. നാരായണക്കുറുപ്പ്, കവിയും കവിതയും - എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം.
- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, രാജാകണ്ഠ, എൻ. ബി. എസ്, കോട്ടയം.
- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, രാജാകണ്ഠ, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം.
- എം. പി. പണിക്കർ, ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനം, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- എൻ. എൻ. കക്കാട്, കവിതയും പാരമ്പര്യവും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം
- എസ്. രാജശേഖരൻ, (എഡി.) വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതാ സമീക്ഷ, കേരളഭാഷാ

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

കെ. പി. ശരത്ചന്ദ്രൻ, തെസ്സ്യൂസിന്റെ സംഗീതം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

എം. എൻ, വിജയൻ, കവിതയും മനശാസ്ത്രവും

എം. അച്യുതൻ, കവിതയും കാലവും, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം

പി. പവിത്രൻ, ആശാൻ കവിത, ആധുനികതാനന്തരപഠനങ്ങൾ, സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്

കെ. എം. വേണുഗോപാലൻ, സിംബലിസം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

എൻ. അജയ്കുമാർ, ആധുനികത മലയാളകവിതയിൽ, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം.

പി.പി. രവീന്ദ്രൻ, വീണ്ടെടുപ്പുകൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ഡോ. സി. ആർ. പ്രസാദ്, കാലത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ, പരിധി ബുക്സ്

ഡോ. സി. ആർ. പ്രസാദ്, മലയാളകവിത ആധുനികാനന്തരം, റെയിൻബോ ബുക്സ് നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, കവിതയിലെ പുതുവഴികൾ,

നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, ആശാൻ കവിത, പുരാവൃത്തപഠനം,

പ്രസാദ് സി. ആർ, മലയാളകവിത ആധുനികാനന്തരം, റെയിൻബോ, ചെങ്ങന്നൂർ

പ്രസാദ് സി. ആർ., ഹരിതദർശനം ആധുനികാനന്തരകവിതയിൽ, സെഡ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം

പോൾ എം. എസ്, 2007 ആധുനികോത്തര മലയാളകവിത, റെയിൻബോ, ചെങ്ങന്നൂർ

ബഞ്ചമിൻ ബെയിലി ഫൗണ്ടേഷൻ, മലയാളം റിസേർച്ച് ജേണൽ 2012 ജനുവരി ഏപ്രിൽ

രവിവർമ്മ, ആറ്റൂർ (എഡി) പുതുമൊഴിവഴികൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ

വേണുഗോപാൽ, കെ. എം. (എഡി.) യുവകവിതക്കൂട്ടം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം ജയമോഹൻ, മലയാളകവിത ജാലകത്തിലൂടെ ഒരു കാഴ്ച, ഭാഷാപോഷിണി, കോട്ടയം.

പരമേശ്വരൻ, സി. ആർ. ഇരുപത്തഞ്ച് വർഷത്തെ കവിത ഭാഷാപോഷിണി, സെപ്തംബർ 2001.

MU CHS 4202 സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും

പഠനലക്ഷ്യം:

അന്തർവൈജ്ഞാനിക വിഷയമെന്ന നിലയിൽ സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം, അതിന്റെ ചരിത്രം, അതിലുള്ള പുത്തൻ പ്രവണതകൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി അറിയുക ഒപ്പം ഭാഷ, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ മണ്ഡലങ്ങളിൽ ഈ വിഷയത്തിനുള്ള സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയുക.

യൂണിറ്റ് 1

പൈതൃകം, സംസ്കാരപൈതൃകം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ-സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം എന്ന വിജ്ഞാനപദ്ധതി-ഘടനാനന്തരചിന്തയുടെ സന്ദർഭം-ആധുനികാനന്തരത എന്ന സാംസ്കാരിക-ചരിത്രപ്രകരണം-സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം എന്ന വിജ്ഞാനപദ്ധതിയുടെ ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം-പൈതൃകപഠനം: വഴിയും പൊരുളും-രണ്ടു വഴികൾ: ചരിത്രമാതൃക-സംസ്കാരമാതൃക - കണ്ടറിവും കൊണ്ടറിവും - രണ്ടുതലങ്ങൾ: ഉപപാദനതലം (discursive terrain)-ഭൗതികതലം (Physical terrain), രീതിഭേദങ്ങൾ: വസ്തുനിഷ്ഠം, അനുഭൂതിപരം, സംവേദനം (Communication), പ്രകടനം (Performance), വ്യവഹാരം (discourse) എന്നീ നിലകളിൽ-സംസ്കാരപഠനം ഒരു രീതിശാസ്ത്രമെന്ന നിലയിൽ-പൈതൃകപഠനത്തിലെ ജ്ഞാനശാസ്ത്രവിച്ഛേദം: ഓർമ, പ്രകടനം, സ്വത്വം, പൊരുത്തം പൊരുത്തക്കേട്, ഇടം, സ്ഥലം തുടങ്ങിയ പ്രമേയങ്ങളിലേക്കുള്ള വികാസം-വൈജ്ഞാനികസമൂഹത്തിൽ സംസ്കാരപൈതൃകപഠനത്തിനുള്ള സ്ഥാനം.

യൂണിറ്റ് 2

സാംസ്കാരികമൂലധനം, ഹെജിമനി, സംസ്കാരശൃംഖല (cultural circute)-പൈതൃകശൃംഖല (heritage network) തുടങ്ങിയ പരികല്പനകൾ പൈതൃകപഠനത്തിൽ -ചരിത്രവും സംസ്കാരപൈതൃകവും: പൈതൃകം എന്ന ഘനീഭൂതചരിത്രം-പാര

ന്വര്യവുമായുള്ള വിനിമയ, വിച്ഛേദങ്ങൾ-പൈതൃകം: തന്മാ (identity) നിർമ്മാണയുക്തി-പൈതൃകപഠനം: ഭാവിയുടെ ചരിത്രം (history of future)-ആധുനികാനന്തരതയും പൈതൃകപഠനവും: യാഥാർത്ഥ്യം, വസ്തു, വാക്ക്, ലോകം-ഇവയുടെ പാരസ്പര്യം - ഇണക്കലും ഇണക്കഴിക്കലും (coding-decoding)-സംവേദനപഠനം, ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം തുടങ്ങിയവയുടെ സങ്കല്പനങ്ങൾ, ആശയാവലികൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്നിവയുമായുള്ള ബന്ധങ്ങൾ-പൈതൃകപഠനം സാമൂഹ്യപഠനം എന്ന നിലയിൽ-പ്രയുക്തമാനവികവിജ്ഞാനം-ചുട്ടെടുത്തുകൾ (signages).

യൂണിറ്റ് 3

വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും-വ്യാഖ്യാനവും യാഥാർത്ഥ്യവും-വ്യാഖ്യാനസൂത്രണം (interpretive planning)-ആൾക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നുള്ള അറിവുശേഖരണം (crowd sourcing)-പൈതൃകവിനിമയകേന്ദ്രങ്ങൾ-മഹാവിജ്ഞാനങ്ങളുടെ അനുബന്ധവും ഇഞ്ചിമാതൃകയും-സ്വതന്ത്രന്റെ ഉത്സവീകരണം-സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം: അന്തർവൈജ്ഞാനികപഠനപദ്ധതി-അനുബന്ധജ്ഞാനരൂപങ്ങൾ: നരവംശശാസ്ത്രം-പുരാവസ്തുശാസ്ത്രം-സാമൂഹികശാസ്ത്രം-ചരിത്രം-മനുഷ്യാശാസ്ത്രം-സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം-സംസ്കാരപഠനം-സൂറിസംപഠനം-മാധ്യമവിജ്ഞാനീയം-രേഖാവിജ്ഞാനം-പൈതൃകപഠനം: ലിപിവിജ്ഞാനവും-കൈയെഴുത്തുവിജ്ഞാനവും-പാഠസംശോധനം-രേഖകളുടെ വർഗീകരണം-വ്യവഹാരമാതൃകകൾ-വ്യവഹാരപ്രശ്നം (discourse analysis)-മ്യൂസിവിജ്ഞാനീയം: പാഠമനനം (text mining)-മ്യൂസിം: രേഖകളുടെ വ്യാഖ്യാനകേന്ദ്രങ്ങൾ-രേഖകൾ, സംഭവങ്ങൾ (events)-സംവേദനസംഭവം.

യൂണിറ്റ് 4

പൈതൃകപഠനത്തിലെ പുത്തൻപുതുമകൾ-പൈതൃകങ്ങൾ: കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികതയുടെ നിർമ്മിതി, നിർവചനം, വിശദീകരണം, സാധൂകരണം-ജനകീയ/ജനപ്രിയവ്യവഹാരങ്ങൾ: ചലച്ചിത്രം-ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ-പരസ്യങ്ങൾ-പല പൈതൃകങ്ങൾ-പലതരം പൈതൃകങ്ങൾ-പാൻ ഇന്ത്യൻ സന്ദർഭം-പൈതൃകപഠനം: വിമർശനത്തിന്റെ വഴികൾ: ലിംഗപദവി-ദളിത്-ഭിന്നലിംഗ-സ്ത്രീവിമോചനാശയങ്ങളുമായുള്ള അഭിമുഖീകരണം-ആർത്തിനാഗരികതയും ആഗോളീകരണവും-മായുന്ന ദേശാതിർത്തികൾ-പൈതൃകവ്യവസായം: പ്രവണതകൾ, നയങ്ങൾ, പ്രസക്ത വിശദീകരണങ്ങൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-സൂറിസവും പൈതൃകവും-സൂറിസ്റ്റ് തുറിച്ചുനോട്ടങ്ങൾ-കേരളീയസന്ദർഭങ്ങൾ, വിനിമയങ്ങൾ, വിമർശനങ്ങൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആദർശ്, സി., 2006, മതം, ജാതി, നാട്ടുപാരമ്പര്യം: കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ മത/ജാതിവിഭാഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള കഥകൾ, താപസം, വാല്യം1, ലക്കം4.
 ആദർശ്, സി., 2013, വിഭാവനകൾ, വിനിമയങ്ങൾ: കൊടുങ്ങല്ലൂരിന്റെ വ്യാവഹാരികചരിത്രം, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
 അംബേദ്കർ, ബി.ആർ., 1999, ഭഗവദ്ഗീതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉപന്യാസങ്ങൾ, സമ്പൂർണകൃതികൾ.
 ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, 1957, പ്രാചീനകേരളചരിത്രം, കോഴിക്കോട്:

കെ.ആർ. ബ്രദേഴ്സ്.
 ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, 1992, ചരിത്രപഠനങ്ങൾ, ആലുവ: ബാംസൂരി.
 ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, 1995, ചരിത്രത്തിന്റെ അടിവേരുകൾ, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.
 മലയാളപഠനസംഘം, 2007, സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, കാലടി.
 വിജയൻ, എം.എൻ. (എഡി.), 2002, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.
 ശ്രീകുമാർ, ടി.ടി., 2002, ചരിത്രവും ആധുനികതയും, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
 സ്കറിയ സക്കറിയ, 2015, പൈതൃകപഠനം: മുസിരിസ് പൈതൃകപദ്ധതി മുൻനിർത്തി ഒരു വീണ്ടുവിചാരം, താപസം, വാല്യം 9, ലക്കം 1-4, 2013 ജൂലൈ-2014 ഏപ്രിൽ.
 Anderson, Benedict, 1991, Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism, London: Verso Books.
 Anderson, Gail, 2004, Reinventing the Museum: Historical and Contemporary Perspectives on the Paradigm Shift, Walnut Creek, Calif, Oxford: AltaMira Press.
 Appadurai, Arjun (Ed), 1988, The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective, Cambridge University Press.
 Arnold, Matthew, 2009, Culture and Anarchy, Oxford University Press.
 Ascherson, Neal, 1987, 'Why "Heritage" is Right-Wing', London: Observer.
 Barthes, Roland, 1972, Mythologies, London: Routledge.
 Barthes, Roland, 1977, Image, Music, Text, Fontana Press.
 Bourdieu, Pierre, 1986, Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste, (Trans: R.Nice), London: Routledge.
 Corsane, Gerard, 2005, Heritage, Museums and Galleries: An Introductory Reader, London: Routledge.
 Crooke, Elizabeth, 2008, Museums and Community: Ideas, Issues and Challenges, London: Routledge.
 Cummings, Neil and Lewandowska, Marysia, 2000, The Value of Things, Basel: Birkhauser.
 Gay, Paul Du, Hall, Stuart, 1996, Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman, London: Sage Publications.
 Gramsci, Antonio, 1996, Selections from the Prison Notebooks, Madras: Orient Longman.
 Harvey, David, C., 2001, Heritage Pasts and Heritage Presents: Temporality, Meaning and the Scope of Heritage Studies, International Journal of Heritage Studies, Volume 7, No. 4.
 Helmut Anheire, 2011, Heritage, Memory and Identity, London: Sage Publications.
 Hein, Hilde, 2000, The Museum in Transition, Washington: Smithsonian Books.
 Hewison, Robert, 1987, Heritage Industry: Britain in a Climate of Decline, London: Methuen.
 Hewison, Robert, 2014, Cultural Capital : The Rise and Fall of Creative Britain, London: Verso.

- Howard, Peter, 1994, The Heritage Discipline, *International Journal of Heritage Studies*, 1 (1) 3-5.
- Jussay, P.M., 2005, *The Jews of Kerala*, University of Calicut.
- Kosambi, D.D., 1998, *Myth and Reality*, Mumbai: Popular Prakashan.
- Lefebvre, Henri, 1983, *Everyday life in the Modern World*, New Brunswick.
- Lefebvre, Henri, 1991, *Critique of Everyday Life Vol.I*, London: Verso.
- Lowenthal, David, 1998, *The Heritage Crusade and the Spoils of History*, CUP.
- Lowenthal, David, 1985, *he Past is a Foreign Country*, OUP.
- Lowenthal, David, 1998, *Fabricating Heritage: History and Memory*, Indiana University Press.
- Lumley, R., 2005, The Debate on Heritage Reviewed, in G. Corsane (ed) *Heritage, Museums and Galleries: An introductory reader*, 15-25, London: Routledge.
- Macdonald, Sharon (ed), 2006, *A Companion to Museum Studies*, Wiley- Blackwell.
- Mani, Braj Ranjan, 2005, *Debrahmanising History: Dominance and Resistance in Indian Society*, New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
- Marstine, Janet (Ed), 2008, *New Museum Theory and Practice: An Introduction*, MA: Blackwell Publishing.
- Marx, Engels, 1968, *Selected Works*, Moscow: Progress Publishers.
- Narayanan, M.G.S., 2013, *The Perumals of Kerala*, Thrissur: Cosmo Books.
- Panikkar, K.N., 1995: *Culture Ideology Hegemony*, New Delhi: Tulika Books.
- Reas, P., & Cosgrove, S., 1993, *Flogging a Dead Horse: Heritage Culture and its Role in Post-industrial Britain*, Manchester: Cornerhouse Publications.
- Renfrew, Colin, 2000, *Loot, Legitimacy and Ownership: The Ethical Crisis in Archaeology*, Bloomsbury Academic.
- Ricoeur, Paul , 2004, *Memory, History, Forgetting*, Chicago/London: University of Chicago Press.
- Samuel, Raphael, 1995, 'Theme Parks - Why Not?: History is everybody's', London: The Independent.
- Samuel, Raphael, 1994, *Theatres of Memory: Past and Present in Contemporary Culture*, London: Verso.
- Scaria Zacharia, 2005, Jewish Malayalam Folk Songs: Text, Discourse and Identity, *International Journal of Dravidian Linguistics*, Vol. XXXIV No. 2.
- Shulman, David, 2012, *More than Real : A History of the Imagination in South India*, Harvard University Press.
- Smith, Laurajane (ed), 2006, *Cultural Heritage: Critical Concepts in Media and Cultural studies*, London: Routledge.
- Urry, John, 1990, *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies*, London: Sage Publications.
- Walsh, Kevin, 1992, *The Representation of the Past: Museums and Heritage in the Post-Modern World*, London: Routledge.
- Williams, Raymond, 1983, *Key Words*, London: Fontana.
- Wright, Patric, 1989, *On Living in an Old Country: The National Past in Contemporary*

Britain, OUP.

Wright, Patric, 1995, Heritage Clubs Slug it Out, London: The Guardian (p.1).

TAPASAM (A Journal for Kerala Studies), Vol. I, Issue 3 ,4& Vol. VI, Issue I, article of Jewish heritage of Kerala by MGS, Kesavan Veluthattu, M.N.Karassery, Galio Hacco, Albrecht Frenz, Barbara Johnson, Marci Waerstin, Ophira Gamliel, Shalva Weil, Michael Glatzier, Edwn Serussi, Scaria Zachariah etc.

കുറിപ്പ്:

മ്യൂസിയംവിജ്ഞാനീയം, പൈതൃകവ്യവസായം എന്നീ വിഷയങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി ഒപ്പം കാണുക.

MU CHS 4203 മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം

ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യവിഭാഗത്തിന്റെയും സമകാലിക സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെയും രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. കേരളീയ ചിന്തകളോടൊപ്പം ലോക ചിന്തകളും മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തെ നിർണ്ണയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇക്കാര്യങ്ങളെയെല്ലാം സൈദ്ധാന്തിക തലത്തിലും പ്രായോഗികതലത്തിലും അടുത്തറിയുക. ഒപ്പം കേരളത്തിലെ സാഹിത്യ വിമർശകരെ പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്യുക.

യൂണിറ്റ് 1

വിമർശനം എന്ന സങ്കല്പം - വിമർശനവും സൗന്ദര്യ സാഹിത്യം - മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം ആദ്യകാല ചരിത്രം - സാമാന്യാവലോകനം, വിമർശനതത്വങ്ങളുടെ പൂർവ്വാധാരകൾ - സംസ്കൃത/ദ്രാവിഡ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം. വ്യാഖ്യാനവും വിമർശനവും - ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസം - പത്രമാസികകളുടെ പ്രചാരം പാശ്ചാത്യം - പാശ്ചാത്യേതര സാഹിത്യവിമർശനവും മലയാളസാഹിത്യവിമർശനവും വിമർശനം നവീന സാഹിത്യരൂപമെന്ന നിലയിൽ - പൊതുമണ്ഡലവും സാഹിത്യവിമർശനവും - യുക്തിവാചാരം. കേരളവർമ - സി.പി. അച്യുതമേനോൻ എ. ആർ. രാജരാജവർമ, പി. കെ. നാരായണപിള്ള - കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - എം. പി പോൾ, മുണ്ടശ്ശേരി തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകളും നിരൂപണത്തിന്റെ വികാസപരിണാമവും.

വിശദപഠനം

1. കല്യാണീ നാടകനിരൂപണം - സി. പി. അച്യുതമേനോൻ
2. നളിനിയുടെ അവതാരിക - എ. ആർ. രാജരാജവർമ
3. നവലോകം - കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള
4. നിഷ്പക്ഷ നിരൂപണം - മാരാർ
5. രൂപഭദ്രത - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
6. സൗന്ദര്യ നിരീക്ഷണം - എം. പി. പോൾ

യൂണിറ്റ് 2

മാറുന്ന ദിശാബോധവും പുതിയ സംവാദങ്ങളും - പുതിയ സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര

ചിന്തകൾ - ജീവത്സാഹിത്യം - നവോത്ഥാനത്തിന്റെ തുടർച്ച - പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനവും അതിന്റെ തുടർച്ചയും - സി. ജെ. തോമസ് - എം.പി. ശങ്കുണ്ണി നായർ - അക്കാദമിക വിമർശനം - മനുഷാസ്ത്ര വിമർശനം - മാർക്സിസിയൻ വിമർശനം - ജീവചരിത്ര വിമർശനം - ശാസ്ത്രവിമർശനം.

വിശദപഠനം:

- 1. ജീവത്സാഹിത്യം - ഇ. എം. എസ്.
- 2. മാനവം - എം. എൻ. വിജയൻ
- 3. ദൈവനീതിക്കു ദാക്ഷിണ്യമില്ല - കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ
- 4. കാവ്യവ്യുല്പത്തി - എം. പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ

യൂണിറ്റ് 3

ആധുനിക വിമർശനത്തിന്റെ തുടർച്ചയും ആധുനികതാവാദവിമർശനവും - അക്കാദമിക് വിമർശനം - എസ്. ഗുപ്തൻ, നായർ സുകുമാർ, അഴീക്കോട് - കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ - കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള - സൗന്ദര്യ നിരൂപണത്തിന്റെ തുടർച്ചകൾ - കെ. പി. ശങ്കരൻ - വി. രാജകൃഷ്ണൻ, വി.സി. ഹാരിസ് - വിമർശനത്തിലെ ഇന്ത്യൻ/പാശ്ചാത്യധാരകൾ - വിമർശനവും രാഷ്ട്രീയവും - നവ മാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശനം.

വിശദപഠനം:

- 1. ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- 2. എഴുത്തുകാരന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യം - എം. ലീലാവതി
- 3. കോമാളിയുഗത്തിലെ പുരുഷഗോപുരങ്ങൾ - കെ. പി. അപ്പൻ
- 4. സൗന്ദര്യവും അധികാരവും - കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ
- 5. അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രപരത - ബി. രാജീവൻ
- 6. ശാസകന്റെ മൃദുസ്पर्ശം - വി. സി. ശ്രീജൻ
- 7. വീണപുവും കഥകളിയും - ആർ. വിശ്വനാഥൻ

യൂണിറ്റ് 4

ആധുനികാനന്തര ചിന്തകളും സാഹിത്യവിമർശനവും. ആധുനികാനന്തരം കേരളീയ സന്ദർഭവും മലയാള സാഹിത്യവിമർശനവും - ദലിത് - സ്ത്രീവാദം - പരിസ്ഥിതിവാദം - തുടങ്ങിയ കോളനിയനന്തര ചിന്താപരിസരങ്ങളും മലയാള വിമർശനത്തിലെ പുതിയ പ്രവണതകളും.

വിശദപഠനം:

- 1. സരസ്വതി വിജയം (അവതാരിക) - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്
- 2. അക്ഷരവും ആധുനികതയും - ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ
- 3. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ തായ്കുലം - ജെ. ദേവിക
- 4. കാമനാരൂപങ്ങളുടെ കൊളോണിയൻ

- പ്രതിസന്ധി - പി. പവിത്രൻ
- 5. ഇക്കോ-ഫെമിനിസവും കഥയും - ജി. മധുസൂദനൻ
- 6. ദേവദൂതികൾ മാഞ്ഞുപോവത് - പി. ഗീത

നിർബന്ധിത വായനയ്ക്ക്

സുകുമാർ അഴീക്കോട്: മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- അച്യുതനുണ്ണി, ചാത്തനാത്ത് 1999, സാഹിത്യമീമാംസ: താരതമ്യപരിപ്രേക്ഷ്യം, തൃശ്ശൂർ കറന്റ് ബുക്സ്.
- അപ്പൻ കെ. പി, 1984 തിരസ്കാരം, കോട്ടയം, എൽ.ബി.എസ്.
- അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, 1999, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം: പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, തിരുവനന്തപുരം കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
- ആഷാമേനോൻ, 2000 പയസിനി, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.
- ഇളയപെരുമാൾ എം, സുബ്രഹ്മണ്യപിള്ള എസ്. ജി, 1961 തൊൽക്കാപ്പിയം, കോട്ടയം, എൻ. ബി. എസ്.
- കൃഷ്ണപിള്ള, കുറ്റിപ്പുഴ 1990 കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ തൃശ്ശൂർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
- എഴുത്തച്ഛൻ കെ. എൻ., 1999, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, (വാ. ഒന്ന്) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
- കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം, 1985 (വ്യാഖ്യാനം), ലീലാതിലകം, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്.
- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, 1989 കലജീവിതം തന്നെ, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി
- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, 1990, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
- കൃഷ്ണചൈതന്യ, 1973, സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിലെ തത്ത്വചിന്ത (1, 2, ഭാഗങ്ങൾ) എസ്. പി. സി. എസ്.
- ഗോവിന്ദൻ എം., 1986 എം. ഗോവിന്ദന്റെ ഉപന്യാസങ്ങൾ, എസ്. പി. സി. എസ്.
- ഗോവിന്ദൻ എം, 1991, കരഞ്ഞകവിയും ചിരിച്ച തത്ത്വജ്ഞാനിയും, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.
- ഗുപ്തൻനായർ എസ്. 1982 തിരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, എസ്. പി. സി. എസ്.
- ഗുപ്തൻനായർ എസ്., 1996, സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവുമാണ്, ഡി. സി. ബുക്സ്.
- ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, 1987, മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ (മൂന്നുഭാഗം) ഡി. സി. ബുക്സ്
- തോമസ് സി. ജെ., 1989 ഇവൻ എന്റെ പ്രിയപുത്രൻ, കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണ പബ്ലി കേഷൻ
- ദാമോദരൻ കെ., 1982, സാഹിത്യനിരൂപണം, തിരുവനന്തപുരം, പ്രഭാത് ബുക്സ് ഹൗസ്.

നമ്പൂതിരിപ്പാട് ഇ. എം. എസ്, 1990 തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

നരേന്ദ്രപ്രസാദ്, 2000 എന്റെ സാഹിത്യനിരൂപണങ്ങൾ, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ് നാരായണപിള്ള പി. കെ, 1990 പഞ്ചാനനന്റെ വിമർശനത്രയം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി

പോക്കർ, പി.കെ, 2000, ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയപരിസരം, എസ്. പി. സി. എസ്.

പോൾ എം.പി., 1991, സാഹിത്യവിചാരം, കോഴിക്കോട്, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻ പ്രഭാകരൻ ടി.ടി. (സമ്പാദകൻ) 1989 സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ വിമർശനങ്ങൾ കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

ബാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ, 2001 ചന്തുമേനോൻ ഒരു പഠനം, എസ്.പി.സി.എസ്. ഭാസ്കരൻനായർ കെ., 1987 കലയും കാലവും, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി.

മധുസൂദനൻ ജി, 2002, ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ് മുരളി കവിയൂർ, 2001, ദലിത് സാഹിത്യം കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്

രവീന്ദ്രൻ പി. പി., 1999, ആധുനികാനന്തര വിചാരം, വായന, തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

രവീന്ദ്രൻ പി. പി., 2002, സംസ്കാരപഠനം, ഒരു ആമുഖം ഡി. സി. ബുക്സ് രാജഗോപാലൻ ഇ. പി (എഡിറ്റർ) 2001, ഇന്ദുലേഖ, വായനയുടെ ദിശകൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

രാജകൃഷ്ണൻ വി., 1986 രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ, ഡി.സി. ബുക്സ് രാജീവൻ ബി വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, ഡി.സി. ബുക്സ്

രാജേന്ദ്രൻ സി, 1998, പാഠവും പൊരുളും, ശുകപുരം വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം രാജേന്ദ്രൻ സി, 2000, സൗന്ദര്യദർശനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി., 1997 വാക്കിലെ സമൂഹം, ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി, 2001, അക്ഷരവും ആധുനികതയും, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്.

രാമകൃഷ്ണൻ, ദേശമംഗലം 1995 പുതിയകൃതി പഴയപൊരുൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ലീലാവതി എം, 2000 സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ ദിശാബോധം, എസ്. പി. സി. എസ്.

രാജൻ എം. എൻ., (എഡി.), 2000 എ. പി. പോളിന്റെ അസാമാന്യതരചനകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാജൻ വി.സി., 1999, ആധുനികോത്തരത, വികലനവും വിമർശനവും എസ്. പി. സി. സി.എസ്.

ശ്രീജൻ വി. സി., 1999, അർത്ഥാന്തരന്യാസം, തൃശ്ശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ് സച്ചിദാനന്ദൻ, 1985 മുഹൂർത്തങ്ങൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്

സുകുമാർ അഴീക്കോട്, 1985, മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, ഡി.സി. ബുക്സ്

ജോർജ്ജ് സി. ജെ, ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ, ബുക്ക് വേം തൃശ്ശൂർ.
വേലായുധൻ പിള്ള പി. വി. മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം, എൻ.ബി.എസ്.
Barry, Peter 2002, Beginning Theory: Manchester University Press.
Meleod, John 2000 Beginning, Postcolonialism, Manchester University Press.
Woods, Tim, 1999, Beginning Postcolonialism Manchester University Press.

MU CHS 4204 മ്യൂസിയവിജ്ഞാനീയം

പഠനോദ്ദേശ്യം

ചരിത്രസാംസ്കാരികപ്രാധാന്യമുള്ള (artifacts) വസ്തുക്കളുടെയും വസ്തുതകളുടെയും തിരഞ്ഞെടുപ്പ്, ചിട്ടപ്പെടുത്തൽ, ക്രമീകരണം തുടങ്ങിയ സവിശേഷ സംവിധാനങ്ങളിലൂടെ ഭൗതികകാലത്തെയും അതുവഴി ദേശതന്മകളെയും സൂക്ഷ്മ രൂപത്തിൽ നിർമ്മിച്ച്, നിർവചിച്ച്, സാധൂകരിക്കുന്ന വ്യവഹാരങ്ങളാണ് മ്യൂസിയങ്ങൾ. വർത്തമാനത്തിന്റെ ചരിത്രം നിർമ്മിക്കുന്ന വ്യവഹാരങ്ങൾ എന്നു സൂക്ഷ്മം. ഈയർമ്മത്തിൽ ഇവ ഗാഢപഠനം അർഹിക്കുന്നു. അങ്ങനെ, വർത്തമാനത്തെ ഉരുവപ്പെടുത്തുന്നതിൽ മ്യൂസിയങ്ങൾ നിർവഹിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയം വിമർശനാത്മകം അപഗ്രഥിക്കുവാനും അതുവഴി ചരിത്രത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കാനും പഠിതാക്കളെ സജ്ജരാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

മ്യൂസിയം: നിർവചനം-ചരിത്രം-സാമൂഹ്യചരിത്രധർമ്മങ്ങൾ-പലമ്യൂസിയങ്ങൾ-പലതരം മ്യൂസിയങ്ങൾ-അവയുടെ വലിപ്പം, ധർമ്മം, മ്യൂസിയപഠനമേഖലകൾ - സംസ്കാരവിശകലനം നടത്തുന്നതിൽ ഭൗതികോപാദാനങ്ങളുടെ ധർമ്മം, വ്യാഖ്യാനം, വിശദീകരണം, പുനർനിർവചനം, അർമ്മം, യാഥാർത്ഥ്യം, സത്യം എന്നീ ഗണങ്ങളുടെ ഉൽപ്പാദനം, നിർവചനം, ഉപാദാനങ്ങളുടെ മൂല്യനിർണ്ണയനം, രേഖപ്പെടുത്തൽ, സംരക്ഷണം, പാരിസ്ഥിതിക നിരീക്ഷണം-നിയന്ത്രണം-വസ്തുക്കളുടെ ചിട്ടപ്പെടുത്തലും ക്രമപ്പെടുത്തലും-പട്ടികനിർമ്മാണം-സ്ഥാനനിർണ്ണയം-പ്രദർശനം.

യൂണിറ്റ് 2

ഒരുക്കം-പശ്ചാത്തലക്രമീകരണം-മ്യൂസിയം വാസ്തുശാസ്ത്രം-വസ്തുക്കളുടെ സംരക്ഷണം-സംഗീതം - ശബ്ദം-മൗനം-നിശബ്ദത-പ്രകാശവിന്യാസം-നിരയൊരുക്കൽ-രേഖാചിത്രങ്ങൾ-രൂപകൽപ്പന-പല പ്രദർശനങ്ങൾ-പലതരം പ്രദർശനങ്ങൾ -പലവിധം പ്രദർശനസമീപനം - മൂല്യനിർണ്ണയനം - പ്രദർശനത്തിന് മുൻപ്, പിൻപ്, ഒപ്പം- വ്യാഖ്യാനാത്മക സംഘാടനം-വസ്തുക്കൾ നിരത്തുന്നതിലെ കരുതലും ചിട്ടയും-ക്രമം- പ്രമേയനിഷ്ഠഘടന

-സ്റ്റോറിബോർഡ്-രേഖയുടെ ദൃശ്യാത്മകവിവരണം- വസ്തുക്കളും സ്റ്റോറിബോർഡും -ഇമേജറികൾ-അവയുടെ വിന്യാസക്രമം-വർണം, ശൈലി ഇവയുടെ കണ്ടെത്തൽ, സ്വീകരണം.

യൂണിറ്റ് 3

വസ്തുക്കളുടെ ക്രമീകരണം-സംഘാടനം-ചിട്ടപ്പെടുത്തൽ-കാലഗണന-വ്യാഖ്യാനം- ഇവയുടെ ധർമ്മിക, നീതിബോധം - പ്രദർശനം: എന്ത്? എങ്ങനെ?- പ്രദർശനരീതിശാസ്ത്രം- വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുമായുള്ള അഭിമുഖീകരണം - വെബ്സൈറ്റ് നിർമ്മാണം - ഇലക്ട്രോണിക് സംവിധാനങ്ങളുടെ പ്രയോഗം - പ്രാധാന്യം -ധർമ്മികത-ഭൂതകാലത്തിന്റെ നിർവചനം-വിശദീകരണം-സാധൂകരണം-അതിന്റെ സൂക്ഷ്മഭൗതികം-പാഠനം (text-mining)-മ്യൂസിയം: രേഖകളുടെ വ്യാഖ്യാനകേന്ദ്രങ്ങൾ-രേഖകൾ, സംഭവങ്ങൾ (textmining)-സംഭവസംഭവം-ചരിത്രം: പ്രത്യയശാസ്ത്രനിഷ്ഠമായ ആഖ്യാനം-വർത്തമാനത്തിന്റെ ഇച്ഛകളും ഭൂതത്തിന്റെ ഛായയും ചരിത്രനിർമ്മാണത്തിൽ-മ്യൂസിയം: ചരിത്രനിർമ്മാണയുക്തി.

യൂണിറ്റ് 4

പ്രദേശം - ദേശം- രാഷ്ട്രം - ദേശരാഷ്ട്രം തുടങ്ങിയ ഗണങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയിൽ മ്യൂസിയങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് - മ്യൂസിയങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം - വസ്തുക്കളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് - സംക്ഷേപണം - സംരക്ഷണം - നാമകരണം - പദവിമുഖ്യനിർണ്ണയം - സാധൂകരണം - സാംസ്കാരികമായ അടയാളപ്പെടുത്തൽ - സാംസ്കാരിക മുദ്രണം - മ്യൂസിയവും ജനജീവിതവും - മ്യൂസിയവും ചരിത്രവും - ചരിത്രരചന-പുനർരചന-വ്യാഖ്യാനം - നിർവ്വചനം - സാധൂകരണം - ആശയങ്ങളുടെയും സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും പീഠവൽക്കരണം - തന്മാനിർമ്മിതി - നിർണ്ണയനം - സാധൂകരണം - തുടങ്ങിയവ - മ്യൂസിയങ്ങളുടെ ഇടപെടൽ - വർത്തമാനത്തെ നിർവചിക്കൽ - ഭൂതം : വർത്തമാനത്തിന്റെ സാധൂകരണയുക്തി.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Alexander, Porter Edward, Mary Alexander, 2000, Museums in Motion, UK: Alta Mira Press.
Ambrose, Timothy, Paine Crispin, 2001, Museum Basics, London: Routledge.
Anderson, Benedict, 1991, Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism, London: Verso.
Anderson, Gail, 2004, Reinventing the Museum: Historical and Contemporary Perspectives on the Paradigm Shift, Walnut Creek, Calif, Oxford: AltaMira Press.
Ascherson, N., 1987, Why Heritage is Right-Wing, London: Observer.
Bedno, Jane and Bedno, Ed, 2001, Museum Exhibitions: Past Imperfect, Future Tense, (Lord & Lord 2001).
Bennett, Tony, 2006, The Birth of the Museum: History, theory, politics, London and New York: Routledge.
Boym, Svetlana, 2001, The Future of Nostalgia, New York: Basic books.
Boylan, P.J., 2006, The Museum Profession, in S. Macdonald (ed) A Companion to

Museum Studies, 415-430, Malden, Mass., Oxford: Blackwell Publishing.

Brett, David, 1996, *The Construction of Heritage*, Cork: Cork University Press.

Bryk, Nancy Villa, 2001, *Reports of Our Death have been Greatly Exaggerated: Reconsidering the Curator*, Lord and Lord 2001.

Burcaw, George Ellis, 1997, *Introduction to Museum Works*, Rawman Altamira.

Burrell, Ian, 2003, *Museum grants tied to rise in ethnic minority visitors*, 6th December, London: The Independent.

Camarena, C., & Morales, T., 2006, *Community Museums and Global Connections: the Union of Community Museums of Oaxaca*, in I. Karp, C.A. Kratz et.al. (ed) *Museum Frictions: Public cultures/global transformations*, 322-346, Durham, N.C.; Duke University Press.

Candlin, Fiona, 2012, *Independent Museums, Heritage, and the Shape of Museum Studies*, *Museum & Society*, March 2012 10(1) 28-41.

Carlin, John, W., 2001, *Your Past is Disappearing: What Museums should know about the 20th century Archive's crisis*, (Lord & Lord 2001).

Carnegie, E., 1994, *Trying to Be an Honest Woman: Making Women's Histories*, in G.Kavanagh (ed) *Making Histories in Museums*, 54-65, London: Leicester University Press.

Cherry, D. and Cullen, F., 2008, *Spectacle and Display*, Malden, Mass.; Oxford: Blackwell Publishing.

Corsane, Gerard, 2005, *Heritage, Museums and Galleries: An Introductory Reader*, New York: Routledge.

Crooke, Elizabeth, 2007, *Museums and Community: Ideas, issues and challenges*, London: Routledge.

Cummings, Neil, Lewandowska, Marysia, 2000, *The Value of Things*, Basel: Birkhauser.

Debary, O, 2004, *Deindustrialisation and Museumification: From Exhibited Memory to forgotten history*.

Deuchar, Stephen, 2002, *Whose Art History? Curators, academics, and the museum visitor in Britain in the 1980s and 1990s*, in C.W. Haxthausen (ed) *The Two Art Histories: The museum and the university*, 3-13, Yale University Press.

Dicks, B., 2000, *Heritage, Place and Community*, Cardiff: University of Wales Press.

Dudley, Sandra, 2009, *Museum Materialities: Objects, Engagements, Interpretations*, London: Routledge.

Duncan, Carol, 1995, *Civilizing Rituals: Inside Public Art Museums*, London: Routledge.

Fitzgerald, L., 1996, *Hard men, hard facts and heavy metal: making histories of technology*, in G. Kavanagh (ed) *Making Histories in Museums*, 116-130, London: Leicester University Press.

Giebelhausen, Michaela, 2003, *The Architecture of the Museum: Symbolic Structures, Urban Contexts*, Manchester/New York: Manchester University Press.

Haan, R.B., 2006, *Re-Staging Histories and Identities* in S. Macdonald (ed) *A*

Companion to Museum Studies, 186-197, Malden, Mass. Oxford: Blackwell Publishing.

Lord, Barry and Lord, Gail Dexter, 2001, The Manual of Museum Exhibitions, New York and Oxford: Alta Mira Press.

Mc Lean, Kathleen, 2001, Museum Exhibitions and the Dynamics of Dialogue, (Lord and Lord 2001).

Moses, Richard Pearce, 2001, Janus in Cyberspace: Archives on the threshold of Digital Era, The American Archivist Vol. 70.

Maroevic, Ivo, 1998, Introduction to Museology: The European Approach, London: Muller-Straten.

Schlebecker, John, T., 1977, The Use of objects in Historical Research, Quarterly journal of the Agricultural History Society Vol. 51.

Thakurta, Tapati Guha, 2002, The Endangered Yakshi: Careers of An Ancient Art Object in Modern India, in Partha Chatterjee and Anjan Ghosh, ed., History and the Present, New Delhi: Permanent Black.

Vergo, Peter, 2011, The New Museology, Reaktion Books.

കുറിപ്പ്:

സംസ്കാരവൈകല്യകരണം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, എന്ന കോഴ്സിന്റെ ഗ്രന്ഥ സൂചി ഒപ്പം കാണുക.

MU CHS 4205 ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഭാഷാസൂത്രണവും

ഭാഷയുടെ ഘടനയും വിവിധതലങ്ങളിലെ ഘടകങ്ങളും തിരിച്ചറിയുക, ഭാഷയെ കുറിച്ചുള്ള ശാസ്ത്രീയവും സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപരവുമായ അറിവുകൾ സ്വായത്തമാക്കുക, ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ സങ്കല്പനങ്ങളും രീതിപദ്ധതികളും ഉപയോഗിച്ച് ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയുക, ഭാഷാപഠനത്തിന്റെ സമകാലിക മേഖലകളുമായി പരിചയപ്പെടുക എന്നിവയാണ് ഈ പേപ്പർ കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

യൂണിറ്റ് 1

- ഭാഷ - നിർവ്വചനം, സങ്കല്പനം, മനുഷ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ, ഭാഷയും ഭാഷണവും, ശിശുഭാഷ, ഭാഷാർജ്ജനം, ഭാഷ എന്ന ചിഹ്ന വ്യവസ്ഥ - ചിഹ്നം - സൂചകം, സൂചിതം, അർത്ഥത്രികോണം.
- ഭാഷയുടെ പഠനമേഖലകൾ - വ്യാകരണം, ഭാഷാവിജ്ഞാനം- ഭാഷാശാസ്ത്രം - അതിന്റെ ചരിത്രപരമായ വികാസപരിണാമങ്ങൾ.
- മാതൃഭാഷ, ഒന്നാം ഭാഷ, ക്ലാസിക്കൽ ഭാഷ, മൃതഭാഷ, ജീവൽഭാഷ, ലോക ഭാഷകൾ, ഇന്ത്യൻ ഭാഷകൾ, ഭാഷാകുടുംബങ്ങൾ, പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഷാ ഗോത്രങ്ങൾ.
- ഭാഷാപ്രഗമനരീതികൾ ഏകകാലികം, ബഹുകാലികം - താരതമ്യാത്മകം വ്യതിരേകാനിയമം- ഭാഷയുടെ വർഗ്ഗീകരണം - ആനുവംശികം, കക്ഷ്യാപരം, ഭാഷാമേഖല, ഭാഷയും മസ്തിഷ്കവും.

യൂണിറ്റ് 2

- ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ വികാസത്തിലെ നാഴികക്കല്ലുകൾ ഭാഷാപരിണാമം - അഗസ്റ്റ് ഷ്ലീഷറുടെ കുടുംബവൃക്ഷ മാതൃക, തരംഗസിദ്ധാന്തം.
- ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ പ്രധാനധാരകൾ സൊസ്യൂറിയൻ ഭാഷാശാസ്ത്രം - യാക്കോബ്സൻ - പ്രാഗ് സ്കൂൾ - യൂറോപ്യൻ, അമേരിക്കൻ കൈവഴികൾ - ബ്ലൂംഫീൽഡ് - സ്കിന്നർ.

- സ്വന്തവിജ്ഞാനം - അവാന്തരവിഭാഗങ്ങൾ ശ്രവണാസ്പദം, സ്വന്തഭൗതികം, അവയവാസ്പദം, ഉച്ചാരണാവയവങ്ങൾ, മാനസാരം.
- സ്വനിമവിജ്ഞാനം - സ്വനിമം നിർവ്വചനം - സ്വന്തം - സ്വനിമ വ്യത്യാസം - സ്വനിമനിർണ്ണയനം - വ്യത്യയം - പുരക വിതരണം - ഉപസ്വനം - സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം, മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ.
- രൂപിമവിജ്ഞാനം - രൂപിമം - സ്വന്തം - രൂപിമവ്യത്യാസം - രൂപിമഭേദങ്ങൾ - സ്വതന്ത്രം, ബദ്ധം - ഉപരൂപിമം - രൂപിമാധിഷ്ഠിതം - സ്വന്താധിഷ്ഠിതം - രൂപിമവിഭാഗങ്ങൾ - പ്രത്യയവിഭാഗങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 3

- വാക്യവിജ്ഞാനം - പ്രസക്തി, ഘടനാത്മകസമീപനം - സൊസ്യൂർ നോം ചോസ്കി എന്നിവരുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - രചനാന്തരണപ്രജനകവ്യാകരണം - സാർവ്വലൗകികവ്യാകരണം.
- ഭാഷാവിനിമയസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - വ്യവഹാരവിശകലനങ്ങൾ അർത്ഥസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കോഗ്നിറ്റീവ് ലിംഗിസ്റ്റിക്സ്, ഡിഫറൻസ് - സ്പോടം.
- ഭാഷാപരിണാമരീതികൾ - പരിണാമഹേതുക്കൾ - ഭാഷാസമ്പർക്കം - ആദാനം, സദൃശസൃഷ്ടി- ആന്തരിക - ബാഹ്യ പുനഃസൃഷ്ടികൾ.
- ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - വ്യക്തിഭാഷ, ഭാഷാഭേദം, ഭാഷാഭേദഭൂപടം - സമഭാഷാശാസ്ത്രീമാരേഖ - കേന്ദ്രമേഖല, സംക്രമണമേഖല.
- സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം - ഇക്കോലിംഗിസ്റ്റിക്സ് - സാമൂഹ്യഘടനയും അർത്ഥവും - ഭാഷയും അധികാരവും - ലിംഗം - ജാതി - ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം - വംശീയതയും ഭാഷയും - കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗിസ്റ്റിക്സ്

യൂണിറ്റ് 4

- എന്താണ് ഭാഷാസൂത്രണം - അതിന്റെ ആവശ്യകത, പ്രാധാന്യം - ഭാഷാസൂത്രണവും മലയാളഭാഷയും - എന്താണ് നിഘണ്ടു - നിഘണ്ടുവും വ്യാകരണവും - വിവിധതരം നിഘണ്ടുകൾ - ലെക്സിക്കോളജി - ലെക്സിക്കോഗ്രാഫി വാക്കും അർത്ഥവും നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനത്തിൽ - നിഘണ്ടുവിന്റെ ഘടന - മലയാള നിഘണ്ടുകളെക്കുറിച്ചും പദകോശങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള പഠനം.
- സാങ്കേതികപദങ്ങൾ: വിവർത്തനവും സങ്കല്പനവും-സാങ്കേതികപദസൂചിനിർമ്മാണം, വിജ്ഞാനഭാഷാസൂത്രണം, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ.
- സാങ്കേതികപദനിർമ്മാണം - അതിന്റെ പ്രായോഗികവശങ്ങൾ - സംസ്കൃതത്തെ ആശ്രയിക്കലോ ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് സ്വീകരിക്കലോ പുതുപദങ്ങൾ

നിർമ്മിക്കലോ അഭിലഷണീയം - ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങൾ - മലയാളത്തിലെ സാങ്കേതികപദകോശങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഡോ. ഇ. വി. എൻ. നമ്പൂതിരി, ഭാഷാശാസ്ത്രപ്രവേശിക, തിരുവനന്തപുരം: കേരളസർവകലാശാല പ്രസാധനവിഭാഗം.

ഡോ. കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ശാന്ത അഗസ്റ്റിൻ, ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, ഹുമാം റഷീദ്, ഭാഷാശാസ്ത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

ഡോ. വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, ഭാഷാശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിലൂടെ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഡോ. വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, ഭാഷാശാസ്ത്രനിഘണ്ടു, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഡോ. വി. ആർ. പ്രബോധ ചന്ദ്രൻനായർ, സ്വനവിജ്ഞാനം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഡോ. ടി. ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, സ്വനമണ്ഡലം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഡോ. ഇ. വി. എൻ. നമ്പൂതിരി, വാക്യഘടന, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 1997.

ഡോ. പി. സോമശേഖരൻ നായർ, ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനീയം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഡോ. പി. സോമശേഖരൻ നായർ, നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഡോ. വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ, ശൈലീഭംഗികൾ.

ഡോ. ഗോവിന്ദരു, പി.എസ്. ബിദ്യ, മലയാള കമ്പ്യൂട്ടറിൽ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഡോ. ടി.വി. സുനീത, ഇ മലയാളം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഉഷാനമ്പൂതിരിപ്പാട്, സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പി.വി. ഓമന, മലയാളത്തിലെ നിഘണ്ടുകൾ

തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരൻ, മലയാളഭാഷാപരിണാമം - സിദ്ധാന്തങ്ങളും വസ്തുതകളും, തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്, 1965.

വി.സി. ബാലകൃഷ്ണൻ, ഭാഷാവിജ്ഞാനം, കോട്ടയം എൻ.ബി.എസ്, 1962.

റൊനാൾഡ് ഇ. ആഷർ, (എഡിറ്റർ) ഡോ. എസ്. വേലായുധൻ മലയാളഭാഷാപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം ഡി.സി. ബുക്സ് 1986.

ഡോ. കെ. സുഗതൻ, മൊഴിയറിവ്, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി 1999.

ഡോ. ഗോദവർമ്മയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ (സമ്പാദനവും പഠനവും) പ്രൊഫ. എസ്. ഗുപ്തൻനായർ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഡോ. എൻ. ഗോപിനാഥൻ നായർ (എഡിറ്റർ), മലയാളഭാഷാ ചരിത്രം - എഴുത്തച്ഛൻ വരെ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, 2006.

കുഞ്ചുണ്ണിരാജ, ഭാഷാഗവേഷണം

കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, പൂർവകേരളഭാഷ, മദ്രാസ് സർവകലാശാല, മദ്രാസ്

കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ഭാഷാവലോകനം, വള്ളത്തോൾ പീഠം, ശുകപുരം

കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, സ്വനിമവിജ്ഞാനം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം.

കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ദ്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ

വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ, സ്വനിമവിജ്ഞാനം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

വി. ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ, ലോകഭാഷ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഇ.വി.എൻ. നമ്പൂതിരി, വാക്യാലടന, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഇ.വി. എൻ. നമ്പൂതിരി, ഭാഷാശാസ്ത്രപ്രവേശിക, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ഭാഷാർത്ഥം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, നോം ചോംസ്കി, വിശ്വദർശനം, തൃശൂർ.

ഉഷാനമ്പൂതിരിപ്പാട്, സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം - തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

എ.പി. ആൻഡ്രൂസ്കുട്ടി, ഭാഷാശാസ്ത്രം: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

എൻ.എൻ. ആനന്ദൻ, ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ചോംസ്കിയൻ വിപ്ലവം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

Language - Bloomfield

Linguistics - David Crystal

A course in modern linguistics - C F Hockett

An Introduction to descriptive linguistics - Gleason

ഗിരീഷ് പി.എം., ഭാഷയും അധികാരവും

ജോർജ്ജ് സി.ജെ., ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം.

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

- MU CHS 4301 ഗദ്യസാഹിത്യം
- MU CHS 4302 സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
- MU CHS 4303 വ്യാകരണവും ഭാഷാചരിത്രവും
- MU CHS 4304 ഐച്ഛികം (ഫോക്ലോർ)
- MU CHS 4305 പൊതുഐച്ഛികം

MU CHS 4301 ഗദ്യസാഹിത്യം

മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെയും അതിനകത്തുള്ള വിവിധ ജനുസ്സുകളുടെയും വികാസ പരിണാമങ്ങളെ ചരിത്രപരമായി പഠിക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

മലയാളഗദ്യത്തിൽ പ്രാരംഭഘട്ടം - അച്ചടിക്കുമുമ്പുള്ള ഘട്ടം - ശാസനങ്ങൾ - രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ - ലിപി വിന്യാസം - കൊല്ലവർഷാരംഭത്തിലെ ഭാഷയും അതിന്റെ സവിശേഷതകളും - മധ്യകാല ഗദ്യം - ഗദ്യസാഹിത്യരൂപങ്ങൾ - ആട്ട പ്രകാരം, ക്രമദീപിക, നമ്പ്യാർതമിഴ് - ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ - മധ്യകാല ഗദ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചനകൾ ലീലാതിലകത്തിൽ

- വാഴപ്പിള്ളി ശാസനം നമ്പർ 1 ഉദ്ധാരണം - കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ
- ഭാഷാകൗടലീയം - മൂന്നാം അധികരണം - 1, 2 പ്രകരണങ്ങൾ
- ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം - പുലസ്ത്യന്റെ ബ്രഹ്മജ്ഞാനോപദേശം വരെ അധികരണം - 3

തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ

- ഉദയം പേരൂർ സുനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ, മൗത 12 - 13.

യൂണിറ്റ് 2

ആധുനിക ഗദ്യത്തിന്റെ രൂപീകരണം - വൈദേശിക സ്വാധീനം - മിഷണറി മലയാളം. അച്ചടി - പത്രപ്രവർത്തനം - സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം, വജ്രസൂചി തുടങ്ങിയ കൃതികൾ - പാറേമാക്കൽ തോമാകത്തനാർ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഗുണ്ടർട്ട് തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ. പത്രമാസികകൾ, ആധുനിക ഗദ്യം.

പാഠപുസ്തക കമ്മിറ്റി - കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, സ്വദേശാഭിമാനി കെ. രാമകൃഷ്ണപ്പിള്ള - ഗദ്യസാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്ത വിഭാഗങ്ങൾ - ഉപന്യാസം, കഥ, നോവൽ - ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ, സാങ്കേതിക പദ നിർമ്മിതികളുള്ള ശ്രമങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

- വർത്തമാനപുസ്തകം (ആദ്യപാദം) - പാറേമാക്കൽ തോമാക്കത്തനാർ
- എന്റെ മൃഗയാസ്മരണകൾ - കേരളവർമ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
- നാട്ടെഴുത്തച്ഛന്മാർ - കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ
- ഭാവനാശക്തി - മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ

യൂണിറ്റ് 3

ആധുനിക ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ വർത്തമാനം - ഗദ്യരചനയിലെ പുതിയ സമീപനങ്ങൾ - വൈജ്ഞാനികഭാഷ - ഭരണഭാഷ.

വിശദപഠനം:

- ആനയും അൽപം തെലുങ്കും - എ.പി. ഉദയഭാനു
- മാതൃഭാഷവഴിയുള്ള ശാസ്ത്രഭാഷസനം - ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ
- ചീന്തിപ്പോയ ഒരേട് - എം. ആർ. ബി. (മുഖച്ഛായകൾ)
- ഭൗമചാപം - സി. എസ്. മീനാക്ഷി
- പൈതൃകത്തിലേക്ക് ഒരു നോട്ടം - വി.എം. കുട്ടികൃഷ്ണമേനോൻ
- നൃത്തം - ടി. വി. സജീവ്
- ജനിതക ഉദ്യോപ്യൻ സ്വപ്നം - ജീവൻ ജോബ് തോമസ്

അധികവായന:

- പ്രപഞ്ചവും മനുഷ്യനും - കെ. വേണു

യൂണിറ്റ് 4

ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, ആത്മകഥ - കേട്ടെഴുത്തുകൾ സ്മരണകൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങൾ, ബ്ലോഗെഴുത്തുകൾ

വിശദപഠനം:

- ആത്മകഥ (തെരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗം) : ഇ. എം. എസ്.
- ഇവനെന്റെ പ്രിയ സി. ജെ. റോസി തോമസ്
- ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ - രാജൻ കാക്കനാടൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ ഉള്ളൂർ, കേരളസാഹിത്യചരിത്രം എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, കൈരളിയുടെ കഥ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മലയാളശൈലി ജി. പ്രിയദർശൻ, മാസികാപഠനങ്ങൾ ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ ഡോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള, പ്രാചീനമലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ ഡോ. പി. വി. വേലായുധൻപിള്ള, മധ്യകാലമലയാളം പി. ജെ. തോമസ്, മലയാളസാഹിത്യവും കൃസ്ത്യാനികളും പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ, പ്രാചീനമലയാളം പ്രൊഫ. എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ, ഗദ്യം പിന്നിട്ട വഴികൾ

MU CHS 4302 സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

ഭാരതീയവും പാശ്ചാത്യവും പാശ്ചാത്യേതരവുമായ പ്രധാന സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിശദമായി പരിചയപ്പെടുക. ഇവയോരോന്നിന്റെയും സവിശേഷതകളെയും പരസ്പരമുള്ള സ്വാധീനതകളെയും സൂക്ഷ്മമായി അറിയുക അതോടൊപ്പം വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾക്കു പിറകിലെ ദാർശനികവും സൈദ്ധാന്തികവുമായ മാനങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള പ്രാപ്തി കൈവരിക്കുന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.

യൂണിറ്റ് 1

കാവ്യത്തിൽ നിന്ന് സാഹിത്യത്തിലേക്ക് - സാഹിത്യമീമാംസ - ഭാരതീയ ദർശനങ്ങൾ - സങ്കല്പനങ്ങൾ - മുഖ്യകൃതികൾ - കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ, സാഹിത്യം, നിപുണത, പ്രതിഭ, കാരയിത്രി, ഭാവയിത്രി, കാവ്യപ്രയോജനം, കാവ്യഹേതുക്കൾ - ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - തിണസങ്കല്പം - സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ കാവ്യവിഭാഗങ്ങൾ ലക്ഷണം - എന്നതാണ് സാഹിത്യം? അതിന്റെ മൗലികതത്വങ്ങൾ - ഭാവം - നാടകസങ്കല്പം - കഥർസിസ് - അനികരണവാദം, ഉദാത്തതാസിദ്ധാന്തം.

യൂണിറ്റ് 2

അലങ്കാര - വക്രോക്തി - രീതി - ഗുണം - ധ്വനി - ഔചിത്യം തുടങ്ങിയ വിമർശനപദ്ധതികൾ ഇവയുടെ പിൻകാല സാധ്യതകൾ.

യൂണിറ്റ് 3

കാവ്യഭാവന - ഭാഷ - കാല്പനികത - വേഡ്സ്വർത്ത് - കോളറിഡ്ജ് - മാതൃ ആർനോൾഡിന്റെയും ക്രോച്ചെയുടെയും വാദങ്ങൾ - കലകലയ്ക്കുവേണ്ടി: വാൽട്ടർ പേറ്റർ - ഓസ്കാർ വൈൽഡ് - ടോൾസ്റ്റോയ് - ഐ. എ. റിച്ചാർഡ്സ് - ടി. എസ്. എലിയറ്റ് എന്നിവരുടെ വിമർശന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - മാർക്സിസ്റ്റ് - മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണ പദ്ധതി - റിയലിസം - ക്രിറ്റിക്കൽ റിയലിസം.

യൂണിറ്റ് 4

മനുഷ്യാസ്ത്രനിരൂപണം - ഫ്രോയ്ഡ് - ലക്കാൻ - നവമാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഗ്രാൻഷി, ലൂക്കാച്ച്, ബ്രഹ്മർ, ബബ്മിൻ, അൽത്യൂസർ, ജയിംസൺ - ഘടനാവാദം അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ - പ്രോപ്പ് - ലെവിസ്ട്രോസ് സിംബലിസം - ഇമേജിസം - എക്സ്പ്രഷണിസം - അസ്തിത്വവാദം - മോഡേണിസം - ശൈലി

വിജ്ഞാനം - ആഖ്യാന വിജ്ഞാനം - കൃതി - പാഠം - കർത്താവിന്റെ മരണം - അപനിർമാണം - ദ്വിദ - ഗായത്രി ചക്രവർത്തി.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

നാട്യശാസ്ത്രം വാ. 1, കെ. പി. നാരായണപിഷാരോടി (വിവ.)
രാജശേഖരൻ, കാവ്യമീമാംസ
ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി, രീതിദർശനം.
ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി, വക്രോക്തിജീവിതം (വിവ.)
ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി, സാഹിത്യമീമാംസ താരതമ്യപരിപ്രേക്ഷ്യം
അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
എൻ. വി. പി. ഉണിത്തിരി, വക്രോക്തി: കാവ്യജീവിതം
സി. രാജേന്ദ്രൻ, താരതമ്യകാവ്യശാസ്ത്രം
വി. സി. ശ്രീജൻ, അർത്ഥാന്തരന്യാസം
സി. രാജേന്ദ്രൻ, താരതമ്യകാവ്യശാസ്ത്രം
വി.സി. ശ്രീജൻ, അർത്ഥാന്തരന്യാസം
കെ. സുകുമാരപിള്ള, കാവ്യമീമാംസ
എൻ. ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള, കാവ്യമീമാംസ
സി. രാജേന്ദ്രൻ, (വിവ.), അഭിനവഗുപ്തൻ,
കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, തമിഴ്സാഹിത്യഭൂഷണം
ടി. ഭാസ്കരൻ, ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രം
ബി. രാജീവൻ, ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം
ഡോ. ശ്രീധരൻ അഞ്ചുമൂർത്തി, തിണസിദ്ധാന്തം, ചരിത്രവും വർത്തമാനവും
സി. ജെ. ജോർജ്ജ്, (എഡി.) ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ
എം. അച്യുതൻ, പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം
കെ. എം. തരകൻ, പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യതത്വശാസ്ത്രം
വി. സി. ശ്രീജൻ, ചിന്തയിലെ രൂപകങ്ങൾ.
വി.സി. ശ്രീജൻ, വാക്യം വാക്യം
പി. കെ. പോക്കർ, ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയപരിസരം
എ.ടി. മോഹൻരാജ്, ചരിത്രത്തിന്റെ സാന്ത്വനം
എൻ. ശശീധരൻ, കഥകാലം പോലെ
പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ, (എഡി.), നിരൂപണത്തിന്റെ സമകാലിക മുഖങ്ങൾ,
ട്രസ്റ്റ്
സാഹിത്യലോകം വിശേഷാൽ പ്രതി, ആധുനികോത്തര സാഹിത്യം.
പുരോഗമന കലാസാഹിത്യസംഘം, കലാസാഹിത്യനിരൂപണപ്പതിപ്പ്.
കെ. പി. അപ്പൻ, ഉത്തരാധുനികത വർത്തമാനവും വംശാവലിയും.
പി. പി. രവീന്ദ്രൻ, ഇടപെടലുകൾ
ആർ. വിശ്വനാഥൻ, അന്യം
രാമകൃഷ്ണൻ, വേണുഗോപാലൻ (എഡി). സ്ത്രീവിമോചനം - ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം
സമീപനം,
ഗോപിനാഥൻ ജാനകി (വിവ.) ഫെമിനിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം.
കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, സാഹിത്യലോകം സ്ത്രീവാദസാഹിത്യപ്പതിപ്പ്.
നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരമ്പര, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, സാഹിത്യഭൂഷണം
മുണ്ടശ്ശേരി, കാവ്യപീഠിക.

ഡോ. ടി. ഭാസ്കരൻ, ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രം.
 പി. കൃഷ്ണൻ നായർ, കാവ്യജീവിതവൃത്തി
 എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, വൃത്തമഞ്ജരി.
 എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, ഭാഷാഭൂഷണം.
 ഡോ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള, കൈരളീധനി
 വേദബന്ധു, ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രസാരം
 വേദബന്ധു (വിവ.) രസഭാരതി
 വേദബന്ധു, യവനകാവ്യതത്വങ്ങൾ.
 കെ. പി. നാരായണ പിഷാരടി (വിവർത്തനം), ഭരതന്റെ നാട്യശാസ്ത്രം
 ദാമോദരൻ (വിവ.), ധന്യാലോകം ഇ. വി.
 എം. അച്യുതൻ, പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം
 കെ. എം. തരകൻ, പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം
 സുകുമാർ അഴീക്കോട്, മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം
 വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം പ്രസാ. ശൈലീ വിജ്ഞാനം, സമകാല പഠനങ്ങൾ,
 നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, സാഹിത്യശബ്ദാകാരം
 നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ
 അയ്യപ്പപണിക്കർ, ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ,
 ഡോ. ശ്രീധരൻ അഞ്ചുമൂർത്തി, തിണസിദ്ധാന്തം, ചരിത്രവും വർത്തമാനവും
 ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, അക്ഷരവും ആധുനികതയും
 വി. സി. ശ്രീജൻ, അർത്ഥാന്തരന്യാസം
 മലയാളവിമർശന സമകാലിക പദ്ധതികൾ - മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ വാല്യം 3,
 ലക്കം 2 മെയ് 2010.
 എൻ.വി.പി. ഉണിത്തിരി, സംസ്കൃതസാഹിത്യമീമാംസ.
 സി. രാജേന്ദ്രൻ, സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം.
 സി. രാജേന്ദ്രൻ, പാഠവും പൊരുളും
 റേച്ചൽ കാഴ്സൻ, നിശ്ശബ്ദവസന്തം.
 രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ, ആഖ്യാനവിജ്ഞാനം
 ഹഡ്സൻ, സാഹിത്യപഠനത്തിന് ഒരാമുഖം
 പ്രൊഫ. വി. മുഹമ്മദാലി, അറബിസാഹിത്യം
 പി. പി. കെ. പൊതുവാൾ, പരിസ്ഥിതികവിതയ്ക്കൊരാമുഖം.
 ജി. മധുസൂദനൻ, ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ
 ജി. മധുസൂദനൻ, കഥയും പരിസ്ഥിതിയും.
 എം. ലീലാവതി, സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ ദിശാബോധം
 കാവ്യപീഠിക, മുണ്ടശ്ശേരി, മംഗളോദയം, തൃശൂർ
 ശൈലീ വിജ്ഞാനം: സമകാല പഠനങ്ങൾ, പ്രസാ. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക
 പുരം
 നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, സാഹിത്യശബ്ദാകാരം - പമ്പാ പബ്ലിക്സ്, കോഴഞ്ചേരി
 നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
 കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, നവീനചിത്രകല - കേരളലളിതകലാ അക്കാദമി
 വിജയകുമാർ മേനോൻ, ആധുനിക കലാദർശനം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
 വിജയകുമാർ മേനോൻ, ആധുനിക കലയുടെ ലാവണ്യതലങ്ങൾ.
 ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, കഥയും പരിസ്ഥിതിയും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
 മലയാളവിമർശന സമകാലിക പദ്ധതികൾ, മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ, വാല്യം 3,

ലക്കം2

സി. രാജേന്ദ്രൻ, പാഠവും പൊരുളും വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
 ഇന്റഡിപ്പസ് യന്ത്രം ടി. ശ്രീവത്സൻ, സി. എസ്. ബിജു
 സംസ്കാരപഠനം - മലയാളപഠനസംഘം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
 സംസ്കാരപഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം പി.പി. രവീന്ദ്രൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്
 ജന, എഡി. എൻ. പ്രഭാകരൻ, എം. എൻ. വിജയൻ്റെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ -
 വാല്യം 5, സംസ്കാരം
 പി. കെ. പോക്കർ, ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയപരിസരം - എൻ. ബി.
 എസ്. കോട്ടയം.
 എഡി. ജാൻസി ജെയിംസ്, ഫെമിനിസം കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
 പി. വിജയൻ, നവസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം
 പന്തന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, നിയോക്ലാസിസിസം - കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
 ദ്രീദ പി. കെ. പോക്കർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
 പുക്കോ പി. പി. രവീന്ദ്രൻ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
 ഇ. എം. എസ്. പി. ഗോവിന്ദപിള്ള, ഗ്രാഷിയൻ വിചാരവിപ്ലവം, ചിന്തപണ്ണിഷേഴ്സ്
 C. Rajendran, A transcultural approach to sanskrit poetics
 V. K. Chari, Sanskrit Poetics,
 C.D. Narasimhaiah, East West Poetics at Work (ed).
 Frederic Jameson, Adam Roberts, Routledge, 2007
 Clare Connors, Literary Theory, A Beginners Guide, On World, Oxford, 2011.
 Hans Bretons, Literary Theory, The Basics, 2007.
 Patricia Waugh(ed), Literary Theory and Criticism An Oxford Guide, OUP, 2000
 Satya P. Monhanty, Colonialism, Modernity, Literature A View From India, Orient
 Blackswan, 2011.
 Terry Eagleton, Literary Theory, An Introduction, Wiley India Pvt Ltd, 1996.
 David Lodge 20th century Literary Criticism
 David Lodge Modern Criticism and Theory

MU CHS 4303 വ്യാകരണവും ഭാഷാചരിത്രവും

പഠനലക്ഷ്യം

മലയാളവ്യാകരണവും മലയാളസംസ്കൃതിയും തമ്മിലുള്ള വിനിമയബന്ധം വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താൻ പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

മലയാളവ്യാകരണത്തിന്റെ ചരിത്രം-തമിഴ്-സംസ്കൃത വ്യാകരണപഥങ്ങൾ-പാശ്ചാത്യരുടെ ഇടപെടലുകൾ,സംഭാവനകൾ-വിവരണാത്മകവും ആഗമികവും താരതമ്യാത്മകവുമായ വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ: ലീലാതിലകവും കേരളപാണിനീയവും-മറ്റ് ദ്രാവിഡഭാഷകളിൽനിന്ന് മലയാളത്തെ വേർതിരിക്കുന്ന വ്യാകരണസവിശേഷതകൾ-അക്ഷരമാല: വർണങ്ങളുടെ ശ്രുതിഭേദകാരണങ്ങൾ-വണവികാരങ്ങൾ-സന്ധി: ധർമ്മം-നിർവചനം-വിഭജനങ്ങൾ-ലീലാതിലകത്തിലെ സന്ധിപ്രകരണം.

യൂണിറ്റ് രണ്ട്:

ശബ്ദവിഭാഗം-ധനി-വർണം-പദം-വാചകം-ദ്രോതകം- നാമാധികാരം-നാമം-ലിഗം, വചനം, വിഭക്തി-വിഭക്ത്യാഭാസം-കാരകം- തദ്ധിതം-സർവനാമങ്ങൾ, സംഖ്യാനാമങ്ങൾ, തദ്ധിതം- ലീലാതിലകത്തിലെ ലിംഗ,വചന,വിഭക്തികൾ-ശബ്ദോല്പത്തി-വിവർത്തനപ്രക്രിയ-സമാസം,

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്:

ധാതൃധികാരം: കാലം, പ്രകാരം, പ്രയോഗം-നിഗീർണകർത്തൃക്രിയ-കേവലം പ്രയോജകം- നാമധാതു-വിലധാതുക്കൾ-അനുപ്രയോഗം-നിഷേധം അംഗക്രിയയും അംഗിക്രിയയും-കർത്തരി-കർമ്മണിപ്രയോഗങ്ങൾ-സകർമ്മകം, അകർമ്മകം-പൂർണക്രിയ-അപൂർണക്രിയ-പേരെച്ചം വിനിയോഗം- കൃത്ത്-കൃതികൃത്തും കാരകൃത്തും- ആകാക്ഷാധികാരം-പദക്രമം-പൊരുത്തം-മലയാളത്തിന്റെ വാക്യഘടന-പദക്രമം-പൊരുത്തം-ദ്രാവിഡഭാഷകളിലെയും സംസ്കൃതത്തിലെയും പദക്രമവും പൊരുത്തവും താരതമ്യം.

യൂണിറ്റ് നാല്:

മലയാളം: പദനിരൂപ്തിയും വാദങ്ങളും-മലയാളം: ഭാഷയും ദേശ

വുമാ-ഭാഷാഭാവസംഭാവങ്ങൾ-ഗോത്രസങ്കല്പം: ദ്രാവിഡഗോത്രം-ദക്ഷിണദ്രാവിഡശാഖ-മലയാളവും തമിഴും തമ്മിലുള്ള ബന്ധങ്ങൾ, വ്യത്യാസങ്ങൾ-സംസ്കൃതവും മലയാളവും തമ്മിലുള്ള ഘടനാപരബന്ധങ്ങളും വ്യത്യാസങ്ങളും-മറ്റു ദ്രാവിഡഭാഷകളിൽനിന്ന് മലയാളത്തെ വേർതിരിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ- ലീലാതിലകത്തിലെ ഭാഷാവിചാരങ്ങൾ:കുന്തൽവാദം-കേരളപാണിനീയം: ആറുനയങ്ങൾ-ഘട്ടവിഭജനം-പദനിർമ്മാണം: തത്വം, തത്സമം, പരകീയപദങ്ങൾ-ഭാഷാഭേദങ്ങൾ-മലയാളലിപിചരിത്രം-സംസ്കൃതസമാവേശം-മിശ്രഭാഷാവാദം-മലയാളഗദ്യം-പ്രാചീനഗദ്യമാതൃകകൾ-നവ്യാന്തമിഴ്-ശാസനങ്ങൾ-ഭാഷാകൗടലീയം-മിഷനറിഗദ്യം-മലയാളത്തിന്റെ ഭാഷാമികവുപദവിയും സമകാലികതയും വിശദപഠനം:

കേരളപാണിനീയം

ലീലാതിലകം ശില്പം ഒന്ന് (കുന്തൽവാദം മാത്രം), രണ്ട്, മൂന്ന്.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആന്റണി, സി.എൽ.: കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം

ആന്റണി, സി.എൽ.: കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം: ഭാഷാപഠനങ്ങൾ

കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം : കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ

ഗോദവർമ്മ, കെ: കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം

രാമചന്ദ്രൻ, പുതുശ്ശേരി : കേരളപാണിനീയവിമർശം

ശേഷഗിരിപ്രഭു: വ്യാകരണമിത്രം

സുകുമാരപിള്ള,കെ.: കൈരളീശബ്ദാനുശാസനം

Ezhuthachan K.N : History of Grammatical Theories in Malayalam

Sekhar A.C : Evolution of Malayalam

നാലാം സെമസ്റ്റർ

MU CHS 4401 ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

MU CHS 4402 പ്രബന്ധരചന

MU CHS 4403 ഐച്ഛികം (സൈബർമലയാളം)

MU CHS 4404 ഐച്ഛികം (പ്രാചീനലിപിപരിചയം : ഗ്രന്ഥ ലിപി, വട്ടെഴുത്ത്)

MU CHS 4401 ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലകളെയും അതിന്റെ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെയും അറങ്ങിനെ കൂടി പശ്ചാത്തലമാക്കി പഠിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

നാടൻകലകൾ - രംഗകലാപൈതൃകത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം, അരങ്ങ, സന്ദർഭം ഇതി വൃത്തം, ചമയം, അഭിനയം, സംഗീതം തുടങ്ങിയവയിലെ സവിശേഷതകൾ. അനുഷ്ഠാനനാടകം, ചിമ്മാനക്കളി, ഗദ്ദിക, ഒപ്പന, ചവിട്ടുനാടകം, കാക്കാരശ്ശി നാടകം. വിശദപഠനം: കാക്കാരശ്ശിനാടകം - ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള (തെരഞ്ഞെടുത്തഭാഗം) നാടോടി നാടകങ്ങൾ ഡോ. എ. കെ. നമ്പ്യാർ.

മറ്റെത്തിന്റേർക്ക് നമസ്കരിക്ക - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, നങ്ങ്യാർക്കൂത്ത്, കൃഷ്ണനാട്ടം, രാമനാട്ടം, ആട്ടക്കഥ, കഥകളി, ആട്ടപ്രകാരം, തൗര്യത്രികം, നാട്യധർമ്മി, ലോകധർമ്മി, ഓട്ടൻ ശീതങ്കൻ പറയൻ - തുള്ളലുകൾ.

വിശദപഠനം, നളചരിതം ആട്ടക്കഥ - രണ്ടാം ദിവസം - ഉണ്ണായിവാര്യർ - കല്യാണ സൗഗന്ധികം - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

നാടകം - പാശ്ചാത്യ - പൗരസ്ത്യസങ്കല്പനങ്ങൾ - സ്ഥലകാല ക്രിയൈകൃതങ്ങൾ - പ്രേക്ഷകൻ - ദശരൂപകങ്ങൾ മലയാള നാടകത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - നാടകവിവർത്തനങ്ങൾ - പാഴ്സി നാടകം - തമിഴ് സംഗീത നാടകം - സംഗീതനാടകം - വ്യത്യസ്ത അവതരണ സമ്പ്രദായങ്ങൾ - സാമൂഹ്യ - സാംസ്കാരിക മുന്നേറ്റവും നടകവും, വെള്ളരി നാടകം - നാടകസമിതികൾ - പ്രൊഫഷണൽ നാടകം - തനതുനാടകം - തെരുവുനാടകം - ഏകപാത്രനാടകം.

വിശദപഠനം - മലയാള ശാകുന്തളം - എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ (അങ്കം 4)

ഇതു ഭൂമിയാണ് - കെ. ടി. മുഹമ്മദ്

ആയഞ്ചേരി വല്യൂൾമാൻ - ടി. പി. സുകുമാരൻ

നാട്യഗദ്ദിക - കെ. ജെ. ബേബി

ഓരോരോ കാലത്തിലും - ശ്രീജ

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

മലയാളസിനിമയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - സാമാന്യചരിത്രം - സാഹിത്യം - സംഗീതം - ദൃശ്യഭാഷ - സിനിമയുടെ സാങ്കേതികഘടന - കച്ചവട സിനിമ - ജന

കീയ സിനിമ, ജനപ്രിയ സിനിമകൾ, ഡോക്യുമെന്ററി - തിരക്കഥ - രചനാഘട്ടങ്ങൾ, സാഹിത്യം, സിനിമ, സ്റ്റോറിബോർഡ്, അനുകൽപനം, തിരക്കഥ, ഷോർട്ട് ഫിലിം.

വിശദപഠനം:

ദേശാടനക്കിളി കരയാറില്ല - പത്മരാജൻ

വിധേയൻ - ആറ്റൂർ

യൂണിറ്റ് നാല്

പാരമ്പര്യശില്പ - ചിത്രകലകളുടെ പ്രമാണഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ധ്യാനശ്ലോകങ്ങളും മ്യൂറലുകളും തമ്മിലുള്ള പാഠബന്ധങ്ങൾ - മനുഷ്യാലയ ചന്ദ്രിക തുടങ്ങിയ കൃതികളുടെ വ്യാഖ്യാനം - ലഭ്യമായ മലയാളഭാഷാന്തരങ്ങൾ - അച്ചടിമുതലാളിത്ത വിനിമയങ്ങളിൽ കല, വാക്കായും ചിത്രമായും ഒത്തിരുന്നത് - ഫോട്ടോ ഫീച്ചർ നരേറ്റീവുകൾ - സാഹിത്യധിഷ്ഠിത ചിത്രീകരണം. ചിത്ര-ശില്പ - വാസ്തുക്കലകളും ഭാഷാവിനിമയങ്ങളും - ചരിത്രത്തിന്റെയും എഴുത്തിന്റെയും വിനിമയബന്ധങ്ങൾ - സാഹിത്യവിഭാഗമെന്ന നിലയിൽ കലാനിരൂപണത്തിന്റെ വികാസം.

വിശദപഠനം:

- കേരളത്തിലെ ചുവർചിത്രങ്ങൾ - എം.ജി. ശശിഭൂഷൺ
- ഹാസ്യചിത്രങ്ങൾ - എ. ആർ. പൊതുവാൾ (മംഗളോദയം 1118 തുലാം)
- കേരളീയകലകളും ഫ്യൂച്ചറിസവും ഭാരതീയ ആഖ്യാനകലകളിൽ - സുനിൽ പി. ഇളയിടം
- കാലം എന്ന ഘടന - വിജയകുമാർ മേനോൻ
- അച്ചടിത്താളിൽ ചിത്രങ്ങൾ - കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ
- പെരുമാറുന്നത് - കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ
- കണ്ടുകൊണ്ടേൻ, കണ്ടുകൊണ്ടേൻ - വി. സനിൽ (പച്ചക്കുതിര ജൂലൈ - സപ്തം 2002)
- നമ്പൂതിരിയുടെ ചിത്രമെഴുത്തിനെക്കുറിച്ച് -

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- കോട്ടയം കഥകളി, ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി
- നളചരിതം കാന്താരതാരകം വ്യാഖ്യാനം, എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
- കൈരളിയുടെ കഥ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
- നളചരിതം ആട്ടപ്രകാരം - കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻ നായർ
- ചൊല്ലിയാട്ടം, കലാമണ്ഡലം പത്മനാഭൻ നായർ
- തിരനോട്ടം, കലാമണ്ഡലം രാമൻകുട്ടി നായർ
- ഓർത്താൽ വിസ്മയം, കലാമണ്ഡലം ഹൈദരാലി
- മലയാളനാടകചരിത്രം, കാട്ടുമാടം
- കർത്തൃപാഠം, കിള്ളിമംഗലം വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്
- കഥകളിയുടെ രംഗപാഠചരിത്രം, കലാമണ്ഡലം എം. പി. എസ്. നമ്പൂതിരി
- കഥകളിരംഗം, കെ. പി. എസ്. മേനോൻ
- മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം, ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- മലയാളനാടകവേദിയുടെ കഥ, ഉടവൂർ ഭാസി.

MU CHS 4402 പ്രബന്ധ രചന: തത്വവും പ്രയോഗവും

നാല് ക്രെഡിറ്റുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഈ കോഴ്സ് ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രപഠനത്തിൽ ഉന്നുന്നു. ഇതിലേക്ക്, അധ്യാപകരുടെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് മുപ്പത്തിയഞ്ച് പുറത്തിൽ കവിയാത്ത ഒരു ലഘുപ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കണം. സങ്കല്പനം, പഠനമേഖല, രീതിശാസ്ത്രം, പൂർവപഠനങ്ങൾ എന്നിവ വ്യക്തമായി പരാമർശിക്കുന്നവയാകണം പഠനങ്ങൾ

ഐച്ഛികവിഷയങ്ങൾ

MU CHS E01	ഫോക്ലോർ
MU CHS E02	സൈബർമലയാളം
MU CHS E03	പ്രാചീനലിപിപരിചയം - ബ്രാഹ്മി
MU CHS E04	മലയാളം: ഭാഷയും സാഹിത്യവും
MU CHS E05	പ്രാചീനലിപിപരിചയം: ഗ്രന്ഥലിപി, വട്ടെഴുത്ത്
MU CHS E06	സമകാലികകേരളസംസ്കാരം: പ്രവണതകൾ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ
MU CHS E07	സംസ്കാരപഠനം: സിദ്ധാന്തവും ചരിത്രവും
MU CHS E08	പാരമ്പര്യങ്ങളുടെ വ്യവസ്ഥയും കേരളീയപൈതൃകവും
MU CHS E09	സ്ത്രീപദവി കേരളീയപരിപ്രേക്ഷ്യം
MU CHS E10	കീഴാളത: ചരിത്രവും പൈതൃകവും
MU CHS E11	പൈതൃകവ്യാഖ്യാനം
MU CHS E12	പൈതൃകവ്യവസായം (Heritage Industry)
MU CHS E13	കേരളീയവൈദ്യം
MU CHS E14	ഐക്കണോഗ്രാഫി
MU CHS E15	പാശ്ചാത്യവൈദ്യവും സാംസ്കാരികാധിഷ്ഠിതവും
MU CHS E16	മലയാളചലച്ചിത്രം: സംസ്കാരവും പൈതൃകവും
MU CHS E17	മാധ്യമപൈതൃകം: സംസ്കാരവും ചരിത്രവും
MU CHS E18	ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും ജനകീയ/ജനപ്രിയസംസ്കാരങ്ങളും
MU CHS E19	കേരളം: ഭക്ഷണം വസ്ത്രം സംസ്കാരപരിണാമം
MU CHS E20	ക്ലാസിക്കൽ രംഗകല
MU CHS E21	ഇന്ത്യൻ ദേശീയപൈതൃകം
MU CHS E22	ലിംഗപദവിയും കേരളസമൂഹവും
MU CHS E23	കേരളം: കോളനീകരണവും സാമൂഹ്യപരിവർത്തനവും

MU CHS E O I ഫോക്ലോർ

യൂണിറ്റ് ഒന്ന്

അന്തർവൈജ്ഞാനിക വിഷയമെന്ന നിലയിൽ ഫോക്ലോറിനെ അറിയുക വർത്തമാനകേരളത്തിലെ കലയും സാഹിത്യവുമുൾപ്പെടെയുള്ള സാംസ്കാരികവിഷ്കാരങ്ങളുടെ പഠനത്തിൽ ഫോക്ലോർ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.

ഫോക്ലോറിന്റെ നിർവചനങ്ങൾ, ഫോക്ലോറിന്റെ ഉത്ഭവം - വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ഫോക്ലോറിന്റെ പഠനമേഖല - പഠനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം, ഫോക്ലോർ പഠനത്തിലേക്ക് - സാമൂഹ്യ - രാഷ്ട്രീയ മാറ്റവും - ജനകീയപ്പഴമാപഠനത്തിൽ നിന്ന് ഫോക്ലോർ പഠനത്തിലേക്ക് - സാമൂഹ്യ - രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യങ്ങൾ - നവോത്ഥാനം - വ്യവസായികരണം - നഗരീകരണം - ഫോക്ലോർ എന്ന പദം അതിന്റെ അർത്ഥലക്ഷ്യങ്ങൾ - ഡബ്ല്യു ജെ. തോംസ് - ഫോക്ലോർ നിർവചനങ്ങൾ - മരിയ ഇ. ലീച്ച് - അലൻ ഡസ്റ്റ്സ്, ഡാൻ ബെൻ - അമോസ്, റിച്ചാർഡ് ബോമാൻ - ഫോക്ലോറിലെ ഐഡിയോളജിക്കൽ സ്കൂളുകൾ ജർമൻ നിർവചനങ്ങൾ നിർവചനങ്ങൾക്കുള്ള കേരളീയ ഉദാഹരണങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് രണ്ട്

ജനുസ്സ് എന്ന സങ്കല്പം സാഹിത്യത്തിലും ഫോക്ലോറിലും - ഫോക്ലോറിലെ ജനുസ്സുകൾ - വാമൊഴിവഴക്കം, കൂട്ടായ്മാരംഗാവിഷ്കാരം, ഭൗതികസംസ്കാരം, ആചാരങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും ഓരോന്നിന്റെയും അവാന്തരവിഭാഗങ്ങൾ, വാമൊഴിവഴക്കത്തിലെ ജനുസ്സുകൾ - നാടോടിക്കഥ, കഥാഗാനം, നാടൻപാട്ടുകൾ, വീരകഥാഗാനം, പുരാവൃത്തം, ഐതിഹ്യം, തോറ്റം പാട്ട് - ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ, സാജാത്യങ്ങൾ - സാർവലൗകിക/ദേശീയജനുസ്സുകൾ - ദേശീയുടെ സന്ദർഭം - ധർമ്മം ഏതൊക്കെ ജനുസ്സുകൾ മലയാളസാഹിത്യ കൃതികൾക്ക് അടിസ്ഥാനമായിത്തീരുന്നു ഏതൊക്കെ കൃതികളിൽ വാമൊഴിവഴക്കജനുസ്സുകളുടെ സ്വാധീനം കാണാം.

യൂണിറ്റ് മൂന്ന്

ഇതര ജനുസ്സുകളെയും പ്രാതിനിധ്യസ്വഭാവത്തോടെ പഠനവിധേയമാക്കുക, നാടോടി രംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ: അനുഷ്ഠാനം, നാടോടി നാടകം - തെയ്യം, തിറ, മുടിയേറ്റ്, പടയണി, കോലം തുള്ളൽ, കണ്യാർകളി (അനുഷ്ഠാനരംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ) - കാക്കാരശ്ശി നാടകം, പൊറാട്ടുനാടകം, കുറത്തിയാട്ടം, കോൽക്കളി, ഒപ്പന (അനുഷ്ഠാനേതര രംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ), പണിയന്യത്തം, കമ്പളന്യത്തം, ഇരുളന്യത്തം, ആര്യമ്മാല നാടകം (ആദിവാസി രംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ) - നാടൻ കളികൾ - ആർ - പെൺ - വിവിധ പ്രായക്കാർക്കുള്ളവ - വിവിധതരം നാലുകെട്ടുകൾ, സംഗീ

തോപകരണങ്ങൾ, പണിയായുധങ്ങൾ - പലതരം ആചാരങ്ങൾ - ഇവയ്ക്കെല്ലാം സാഹിത്യവുമായുള്ള ബന്ധം.

യൂണിറ്റ് നാല്

വാമൊഴിയിൽ നിന്ന് എഴുത്തിലേക്കും എഴുത്തിൽ നിന്ന് വാമൊഴിയിലേക്കും മഹാഭാരതം, രാമായണം, പഞ്ചതന്ത്രംകഥകൾ, പുതം: വള്ളുവനാടൻ ഫോക്ലോറിലും പുതപ്പാട്ടിലും ഫോക്ലോറും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം - ആശയവിനിമയ തലം, രീതി, ആസ്വാദനതലം, ഉദ്ദേശ്യം, ധർമ്മം, ജനകീയ സ്വഭാവം, പാഠവൈവിധ്യം ആധുനികസാഹിത്യവും ഫോക്ലോറും പെരുന്തച്ചൻ, വരമൊഴിയിൽ നിന്ന് വാമൊഴിയിലേക്ക് - പ്രസിദ്ധീകൃതമായ കൃതികൾ ഫോക്ലോറിനെ സ്വാധീനിച്ച അതിനെയും മാറ്റിത്തീർക്കുന്നു. കൃതി മൂലപാഠമായിത്തീരുകയും അതിന് സമൂഹത്തിൽ പല പാഠങ്ങൾ ഉണ്ടായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. പല തോറ്റം പാട്ടുകളുടെയും അവസ്ഥ ഇതാണ്. (പൊട്ടൻ തെയ്യം).

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്യുതമേനോൻ ചേലനാട്, ബാലഡ്സ് ഓഫ് നോർത്ത് മലബാർ, മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി.

അജു നാരായണൻ: കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമതപാരമ്പര്യം നാട്ടറിവുകളിലൂടെ, കോട്ടയം ഡി. സി. ബുക്സ്

അനിൽ കെ. എം., ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തം ജനുസ്സ് രാഷ്ട്രീയം, കോഴിക്കോട്, പാപ്പിയോൺ.

അപ്പുണ്ണി നമ്പ്യാർ. എം. സി. (സമ്പാ), വടക്കൻപാട്ടുകൾ, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്.

ആർ. സി. കരിപ്പത്ത്, ചെയ്യപ്രപഞ്ചം, കണ്ണൂർ, കൈരളി ബുക്സ് എൻ. ഭക്തവത്സല റെസ്റ്റി (എഡി.) ഫോക്ലോർ പഠനം, സിദ്ധാന്തതലം, തിരുവനന്തപുരം.

ഫോക്ലോർ സൊസൈറ്റി ഓഫ് സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ലാംഗ്വേജസ് ചുമ്മാർ ചുണ്ടൻ, മുടിയേറ്റ്, തൃശ്ശൂർ, ഫോക്ലോർ അക്കാദമി

എസ്. ആർ. ഡി. പ്രസാദ്, കളരിപ്പയറ്റ് വിജ്ഞാനകോശം, കണ്ണൂർ, കൈരളി ബുക്സ് ജനാർദ്ദനൻ പുതുശ്ശേരി, നാട്ടുവാദ്യങ്ങളും നാടൻകലകളും, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

ബാലകൃഷ്ണൻ കൊയ്യാൽ, നമ്മുടെ കലകൾ, കണ്ണൂർ കേരള ഫോക്ലോർ അക്കാദമി.

ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ, ചിറക്കൽ ടി, ചിറക്കൽ ടി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായരുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

ഭരതൻ കെ. എം., ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും പയ്യന്നൂർ, എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്

ഭാർഗവൻ പിള്ള ജി. മലബാറിലെ പാണപ്പാട്ടുകൾ, കോട്ടയം, എസ്. പി. സി. എസ്. മുർക്കനാട് പീതാംബരൻ, തിറയാട്ടം, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

ഫോക്ലോർ സങ്കേതങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും. പയ്യന്നൂർ, എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്

രാജഗോപാലൻ സി. ആർ., നാട്ടുനാവ്, തിരുവനന്തപുരം ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് കൃഷിഗീത പരിസ്ഥിതി അറിവടയാളങ്ങൾ, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി പബ്ലിക്കേഷൻസ്

നാട്ടുചിന്തകൾ, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്

വസന്തകുമാരി പി., ഫോക്ലോറിലെ സ്ത്രീസ്വത്വനിർമ്മിതി, പയ്യന്നൂർ എഫ്. എഫ്.
എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്
വിദ്യാസാഗർ കെ., അനുഷ്ഠാനം പുരാവൃത്തം പൊരുൾ, പയ്യന്നൂർ എഫ്. എഫ്.
എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്
വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി എം. വി., പുള്ളുവപ്പാട്ടും നാഗാരാധനയും, കോട്ടയം, എസ്.
പി. സി. എസ്, ഫോക്ലോർ നിഘണ്ടു, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റി
റ്റ്യൂട്ട്.
നാടോടി വിജ്ഞാനീയം, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്
ശശീധരൻ ക്വാരി, കേരളീയകലനിഘണ്ടു, കോഴിക്കോട്, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്
സന്തോഷ് എച്ച്. കെ., ഫോക്ലോർ വഴിയും പൊരുളും, പരിയാരം, സംസ്കൃതി
പബ്ലിക്കേഷൻസ്
സോമൻ പി., ഫോക്ലോർ സംസ്കാരം, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റി
റ്റ്യൂട്ട്.

MU CHS E02 സൈബർമലയാളം

വിവരസാങ്കേതികതയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായും മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ സമകാലികമുഖത്തെപ്പറ്റി സവിശേഷമായും മനസ്സിലാക്കി അത് പ്രായോഗികതലത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കാൻ പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.

മലയാളത്തിൽ എഴുത്തിന്റെയും വായനയുടെയും പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെയും മേഖലകളിൽ സൈബർലോകം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ സാമാന്യജ്ഞാനം ഉണ്ടാക്കുക.

മലയാള കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെയും മലയാള ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും സമകാലികമുഖത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യധാരണ നൽകുക.

ഇന്റർനെറ്റിലെ മലയാള ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതിക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയും അവരുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യുക.

മലയാളഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സൈബർലോകം എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നുവെന്ന് കണ്ടെത്തുക.

മേൽപറഞ്ഞ മേഖലകളിലെ ഗവേഷണപഠനങ്ങൾക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരിപ്പിക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യ: ചരിത്രവും വികാസവും - മലയാളം അച്ചടിയുടെ ആരംഭം - ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസ് - ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി - ഗുണ്ടർട്ട് - ടൈപ്പ് റൈറ്ററിന്റെ കടന്നുവരവ് - മലയാളലിപിപരിഷ്കരണം - പഴയ ലിപിയും പുതിയ ലിപിയും, മലയാള കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ തുടക്കം, വിവിധ ഓപ്പറേറ്റിംഗ് സിസ്റ്റങ്ങൾ, ഉടമസ്ഥതാ സോഫ്റ്റ്‌വെയറും സ്വതന്ത്രസോഫ്റ്റ്‌വെയറും, ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ്, വിവിധ മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ, വിവിധ മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ (ASCII ISCI) യൂനികോഡ്, എൻകോഡിംഗ് എന്നാലെന്ത്? മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ സമകാലികമുഖം

വിശദപഠനം:

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് - ചരിത്രാവലോകനം: ഡോ. മഹേഷ് മംഗലാട്ട് (സൈബർമലയാളം)

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

സാഹിത്യം: വിവിധ പ്രത്യക്ഷീകരണങ്ങൾ, മലയാളം വെബ്സൈറ്റുകൾ, വെബ്പോർട്ടലുകൾ, ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ - മലയാളം വികിപീഡിയയും സഹോദരസംരംഭങ്ങളായ വികിഗ്രന്ഥശാല, വികിനിഘണ്ടു, വികിചൊല്ലുകൾ തുടങ്ങിയവയും - സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം വെബ്എഡിഷൻ, സാഹിത്യ

വിഷയകമായ വെബ്സൈറ്റുകൾ/പോർട്ടലുകൾ, ഇ- ബുക്ക്, ഇ-ലൈബ്രറി തുടങ്ങിയ സങ്കല്പങ്ങൾ, ബ്ലോഗുകൾ, സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം, ബ്ലോഗ്സാഹിത്യം, നവമാധ്യമങ്ങൾ, സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ, സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലെ എഴുത്തുകൾ, സൈബർ പൊതുമണ്ഡലം.

വിശദപഠനം:

മലയാളിയുടെ ബു ജീവിതം - സി. എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ (മലയാളിയുടെ നവമാധ്യമജീവിതം)

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

സൈബർ ശാസ്ത്രനോവലുകൾ, സൈബർ പങ്കുകൾ തുടങ്ങിയവ മലയാളത്തിലെ സൈബർ വിഷയകമായ കഥകൾ, സൈബർ വിഷയകമായ നോവലുകൾ സൈബർ വിഷയകമായ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ/പഠനങ്ങൾ/തിരമൊഴിയും വായനയും, യാഥാർത്ഥ്യവും പ്രതീതിയാഥാർത്ഥ്യവും/സൈബർസ്വതം, മലയാളത്തിലെ സൈബർബന്ധമുള്ള പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും

വിശദപഠനം:

നവമാധ്യമങ്ങൾ - സാങ്കേതികതയും സാമൂഹികതയും ഡോ. ഷാജി ജേക്കബ് (നവമാധ്യമങ്ങൾ)

മൊഡ്യൂൾ നാല്

വിവിധ മലയാളം സോഫ്റ്റ് വെയറുകളെയും ലിപ്യന്തണ സോഫ്റ്റ് വെയറുകളെയും പ്രായോഗികമായി പരിചയപ്പെടുകയും ഒരു മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് സോഫ്റ്റ്വെയർ എങ്കിലും കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പരിശീലിക്കുകയും വേണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- ഡോ. അച്യുതശങ്കർ എസ്. നായർ, ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000.
- ഡോ. ജെ. വി. വിജനിലം, ആ ലോകം മുതൽ ഇ- ലോകം വരെ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000.
- ഡോ. ബി. ഇക്ബാൽ, കെ. രവീന്ദ്രൻ, ഇന്റർനെറ്റും ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവവും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999 6-ാമത് എഡിഷൻ)
- ഡോ. ബി. ഇക്ബാൽ കെ. രവീന്ദ്രൻ, ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി എന്ത്, എങ്ങനെ, എന്തിന്? (കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ, 2003)
- സുനീത ടി.വി, എഡിറ്റർ സൈബർ മലയാളം, (കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം)
- സുനീത ടി. വി., സൈബർ കഥകളിലെ സ്ത്രീ (കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.)
- സി. എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ മലയാളിയുടെ നവമാധ്യമജീവിതം, (കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2018.)
- സുനീത ടി. വി., ഇ. മലയാളം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ, എഡിറ്റർ, നവമാധ്യമങ്ങൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2014.

ഡോ. മനോജ് ജെ, പാലക്കുട്ടി, മലയാളസൈബർ സാഹിത്യം, ഗ്രീൻ ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2018.

ഷാജിക്കേബ്, വിപരീതങ്ങൾ മലയാളിയുടെ മാധ്യമജീവിതം, (പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2012.

ഡോ. ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ, നവസമൂഹികത - ശാസ്ത്രം, ചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയം, പ്രതീക്ഷ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് - 2011.

ഷാജി ജേക്കബ്, എഡിറ്റർ ഫേസ്ബുക്ക് - നവമലയാളത്തിന്റെ സൈബർ മാനി ഫെസ്റ്റോ കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ, 2016.

ഷാജി ജേക്കബ്, പൊതുമണ്ഡലവും മലയാളഭാവവും, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ, 2014.

ശ്രീകാന്ത് ആർ.വി, എഡിറ്റർ മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് പ്രസക്തിയും പ്രയോഗവും കേരള സർവകലാശാല മലയാളവിഭാഗം, തിരുവനന്തപുരം, 2018.

ഡോ. എം. എം. ശ്രീധരൻ, കെ. ബാലചന്ദ്രൻ എഡിറ്റർമാർ നമ്മുമാധ്യമപഠനങ്ങൾ, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കണ്ണൂർ, 2015.

സമ്പാ: മലയാളപഠനസംഘം സംസ്കാപഠനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, സമീപനം, മലയാള പഠനസംഘം, കാലടി, 2007.

നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പുതിയ ആകാശങ്ങൾ ബി. എസ്. ബിമിനിത് കേരളപ്രസ് അക്കാദമി, കൊച്ചി, 2014.

ഡോ. പി. കെ. രാജശേഖരൻ, ഭാവനാതീതം മലയാളത്തിലെ സൈബർ കഥകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം

ഡോ. പി. കെ. രാജശേഖരൻ, ഏകാന്ത നഗരങ്ങൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ജി. മധുസൂദനൻ, ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.

എം. മുക്തദാസ്, നൂതനം നോവൽ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2006.

ഡോ. മഹേഷ് മംഗലാട്ട്, ഇന്റർനെറ്റും യൂണികോഡും മലയാളഭാഷാ പ്രശ്നങ്ങളും (ലേഖനം) മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് 2008 ഫെബ്രുവരി 17, പৃ. 85 ലക്കം 51.

Cyberspace: First Steps (article) - Micheal Benedict (in Cyber Culture Reader - Ed David Bell) Routledge, London, 2000.

How Cyberculture Delete Nature (Article) Jerry Mander, The Ecologist, Vol. 29, No. 3 March/April 1999.

MU CHS E03 പ്രാചീന ലിപിപരിചയം - ബ്രാഹ്മി

യൂണിറ്റ് 1

എഴുത്തിന്റെ ചരിത്രം - ഗുഹാചിത്രങ്ങൾ - ചിത്രലിപി - ആണിഎഴുത്ത് (ക്യൂണിഫോം) - സൈന്ധവ സംസ്കാരത്തിലെ അക്ഷരമുദ്രകൾ - ചൈനീസ് ലിപി - സെമറ്റിക് ലിപികൾ.

യൂണിറ്റ് 2

ഭാരതീയ ലിപിചരിത്രം - ഉത്തര-ദക്ഷിണേന്ത്യൻ ലിപികൾ സാമാന്യധാരണ ബ്രാഹ്മി, ഖരോഷ്ട്രി, നന്ദിനാഗരി, കോലെഴുത്ത് മുതലായവ.

യൂണിറ്റ് 3

ബ്രാഹ്മിലിപി ഉത്ഭവം, വികാസം, പരിണാമം, സാമാന്യധാരണ - അശോകശാസനങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 4

ബ്രാഹ്മി ലിപി എഴുതാനും വായിക്കാനും ഉള്ള പരിശീലനം - ബ്രാഹ്മി-മലയാളം, മലയാളം-ബ്രാഹ്മി ലിപ്യന്തരണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ജലീൽ, കെ.എ., 1989, ലിപികളും മാനവസംസ്കാരവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി.ആർ., ശിലാലിഖിതവിജ്ഞാനീയം.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി.ആർ., ലിപിവിജ്ഞാനീയം.

മംഗലം, എസ്.ജെ., 1997, പ്രാചീനഭാരതീയലിപിശാസ്ത്രവും മലയാളലിപിയുടെ വികാസവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രവിവർമ്മ, എൽ.എ., പ്രാചീനകേരളലിപികൾ.

രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., 2011, മലയാളലിപിചരിത്രം, കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.

സാം, എൻ., 2010, കേരളത്തിലെ പ്രാചീനലിപിമാതൃകകൾ, തിരുവനന്തപുരം: സംസ്ഥാന ആർക്കൈവ്സ്.

Buhler, G., 1987, Indian Palaeography, Poona: Eastern Book House.

Burnell, A.C., 1968, Elements of South Indian Palaeography from the fourth to the Seventeenth Century AD, New Delhi: Indological Book House.

David Diringer, 1996, The Alphabet: A key to the history of Mankind, New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.

Gaurishankar Hirachand, Ojha, Rai Bahadur, 2011, The Palaeography of India.

Mahadevan, Iravatham, 2003, Early Tamil Epigraphy from the Earliest times to the Sixth Century A.D., Harvard University.

Mahalingam, T.V., 1967, Early South Indian Palaeography, Madras University, T.A.S. Volumes, I, II & III.

Visalakshy, P., 2003, The Grantha Script, Thiruvananthapuram: DLA.

MU CHS E04 മലയാളം: ഭാഷയും സാഹിത്യവും

യൂണിറ്റ് 1

സംസ്കാരചരിത്രത്തിൽ ഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം, ധർമ്മം-പ്രതിഫലനവാദത്തിൽനിന്നുള്ള പുരോഗതി-ഉപകരണവാദത്തിന്റെ വിമർശനം-ഭാഷയുടെ ഭാവനാത്മകവും സർഗാത്മകവുമായ പ്രയോഗങ്ങൾ. പല ഭാഷകൾ-പല തരം ഭാഷകൾ-ദൃശ്യഭാഷയുടെ മേൽക്കോയ്മ, ഭാഷയിലെ ഏകോപനം (convergence), മാധ്യമപഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി. ഭാഷയും മാതൃഭാഷയും: സങ്കല്പനം, വിശദീകരണങ്ങൾ-മാധ്യമം, ചിഹ്നം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, ഘടന, വ്യവഹാരം എന്നീ നിലകളിൽ. കോളനിശ്രയ നികതയും ഭാഷാവബോധവും-ഭാഷയും തന്മാനിർമ്മിതിയും: കേരളവും മലയാളവും— മാതൃഭാഷാവാദം-മാതൃഭാഷ:പഠനമാധ്യമം: മകതി തങ്ങൾ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ — ഐക്യകേരളം: ദേശവും ഭാഷയും.

വിശദപഠനത്തിന്

- ബാലാഭ്യസനം (1867) : ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
- പ്രകൃതിശാസ്ത്രം ആമുഖം (1883) : ജോഹന്നസ് ഫ്രോൺമേയർ
- തമിഴുരാജ്യം മുതൽ മലയാളരാജ്യ നിവാസികളായ മുസ്ലിംജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും (1880) : മകതി തങ്ങൾ
- നാട്ടുഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം (1990) : ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ

യൂണിറ്റ് 2

മലയാളം: ദേശവും ഭാഷയും, ഭാഷോത്ഭവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ഭാഷയും ചരിത്രവും-ചരിത്രം ഭാഷയിൽ-ഭാഷാചരിത്രം-വാമൊഴി, വരമൊഴിക്രിസ്തുവർഷം ഒമ്പതാംശതകംവരെ: ശാസനങ്ങൾ, ശിലാലിഖിതങ്ങൾ, ചെപ്പേടുകൾ-ഒമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടുമുതൽ പതിനേഴുവരെ: ശാസ്ത്രം, സങ്കേതം, സാഹിത്യം, തത്വചിന്ത, എന്നിവ മലയാളത്തിൽ-മലയാളഅക്ഷരങ്ങൾ-ഇംഗ്ലീഷ്സംക്രമണം-മിഷനറിമാരുടെ ഭാഷാസാംസ്കാരികപ്രവർത്തനങ്ങൾ-ഗദ്യോദയം: ഗദ്യവും ആധുനികതായുക്തിയും-നവോത്ഥാനസന്ദർഭം.കോളനീകരണത്തിനുമുമ്പ്: വൈജ്ഞാനികതയും ഭാഷയും: മലയാളം വൈജ്ഞാനികഭാഷയെന്ന നിലയിൽ-വൈജ്ഞാനികപ്രവർത്തനങ്ങൾ-തത്വശാസ്ത്രം, വൈദ്യം, സാങ്കേതികശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ ഗ്രന്ഥപരിശ്രമങ്ങൾ-വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ-കോളനീകരണസന്ദർഭം: തർജ്ജമ: ഇന്ത്യൻഭാഷകൾ-ഇംഗ്ലീഷ്- ഇതര ലോകഭാഷകൾ എന്നിവയിൽനിന്ന്-സാങ്കേതികപദങ്ങൾ-പാഠപുസ്തകക്കമ്മിറ്റി-നിഘണ്ടുക്കൾ, സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ-പ്രാദേശിക ഭാഷാഭേദങ്ങൾ-മാ

തുഭാഷാവിദ്യാലയങ്ങൾ, സർവകലാശാലകൾ-ഇവയിലെ മാതൃഭാഷയുടെ നിലയും പദവിയും-വിജ്ഞാനഭാഷ-തർജ്ജമ: ശാസ്ത്ര,ഭൗതികശാസ്ത്ര,സാമൂഹ്യശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ. മലയാളം: ഭരണഭാഷയും രാഷ്ട്രീയഭാഷയും- ജനായത്തവൽക്കരണം: സമൂഹം, രാഷ്ട്രീയം, സംസ്കാരം, അനുഭൂതിമേഖല-ഭരണഘടന: ഭാഷാപദവിയും സ്ഥാനവും-ഭരണമേഖലകളിൽ മലയാളഭാഷയുടെ സ്ഥാനം. സാഹിത്യം, തത്വശാസ്ത്രം, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, സാങ്കേതികശാസ്ത്രം, ശാസ്ത്രം, നിയമം, ദൃശ്യശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങൾ, നവമാധ്യമങ്ങൾ, ചലച്ചിത്രം തുടങ്ങിയവയിലൂടെ മലയാളഭാഷയും സംസ്കാരവും.

വിശദപഠനത്തിന്

വർത്തമാനപത്രങ്ങളുടെയും അച്ചടിയന്ത്രങ്ങളുടെയും വ്യാപനത്തോടെ മലയാളിയുടെ സാഹിത്യസങ്കല്പനങ്ങളിലും ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങളിലും സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ
 വികസിപ്പിടിയയും മലയാളവും
 ചലച്ചിത്രമാധ്യമമായി മാറുന്ന ഭാഷ

: ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ
 : വി.കെ. ആദർശ്
 : രവീന്ദ്രൻ

മലയാളം കോടതികളിൽ : ജസ്റ്റിസ് നരേന്ദ്രൻ
 ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം : പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
 ഭാഷാപ്രതിസന്ധിയുടെ സാമൂഹ്യപശ്ചാത്തലം : ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ

യൂണിറ്റ് 3

ഭാഷയും സാഹിത്യവും-സാഹിത്യം, എഴുത്ത് എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ: ഭിന്ന നിർവചനങ്ങൾ-സംസ്കൃതചിന്തകളിൽ: ഭാവം, രസം, സൗന്ദര്യം, അനുഭൂതി തുടങ്ങിയ പരികല്പനകൾ-രസം എന്ന ഭൗതികാനുഭവം: ഭരതൻ മുതൽ അഭിനവഗുപ്തൻ വരെ-മതഭേദങ്ങൾ,വികാസങ്ങൾ-വിദ്യ, പുരുഷാർഥസാധനാമാർഗം-കാവ്യം, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ ശീർഷകങ്ങൾ-ശാശ്വതസൗന്ദര്യം-സത്യം, ശിവം, സുന്ദരം-ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യവിചാരങ്ങൾ-മലയാളസാഹിത്യം എന്ന സങ്കല്പം-ഉദയവികാസങ്ങൾ-സംസ്കൃതം തമിഴ് എന്നിവയോടുള്ള വിനിമയങ്ങൾ, അഭിമുഖീകരണങ്ങൾ. കോളനീകരണം: പാശ്ചാത്യസംസ്കാരസംക്രമണം-നവോത്ഥാനം: പൗരസമൂഹം-ജനായത്തസംസ്കൃതി-വ്യക്തി-ആത്മം-ആവിഷ്കാരം, ആത്മാവിഷ്കാരം എന്ന സങ്കല്പം-സാഹിത്യം: വ്യക്തിയുടെ ആത്മാവിഷ്കാരം-സാഹിത്യം: വ്യക്തിയുടെ-ആധുനികപൗരന്റെ ആത്മകഥ-ആധുനികത: ഭിന്ന സാഹിത്യം എന്ന സ്ഥാപനം-സാഹിത്യം എന്ന ഗണം-കഥ, കവിത, ഭാവഗീതം, നോവൽ തുടങ്ങിയ ജനുസ്സുകൾ. സാഹിത്യചരിത്രം എന്ന സങ്കല്പനം.

വിശദപഠനത്തിന്

മലയാളഭാഷാചരിത്രം (ആമുഖം) : പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
 രൂപമഞ്ജരി : കേസരി

യൂണിറ്റ് 4

സാഹിത്യവും ചരിത്രവും സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും-സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ ധർമ്മം- മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ-സാമാന്യവലോകനം, വ്യതിരിക്തതകൾ. സാഹിത്യവും ചരിത്രവും -കേസരി എ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ചിന്താലോകം, ഘടനാവാദ, ഘടനാനന്തരവാദസന്ദർഭങ്ങളിൽ, കേരളീയ,മലയാളസാഹിത്യം-കോളനിശാസനകാലയുടെ ഇടപെടലുകൾ, സാഹിത്യം ഒരു വ്യവഹാരം. സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും, നവചരിത്രവാദം, സംസ്കാരപഠനം എന്നിവയുടെ സന്ദർഭം-സാഹിത്യം ചരിത്രത്തിൽ-ചരിത്രത്തിന്റെ പാഠപരത, പാഠത്തിന്റെ ചരിത്രപരത എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ, അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രാത്മകത. തനിമയാർന്ന കേരളജനസൂകൾ-തുളുൽ, ആട്ടക്കഥ എന്നിവ. വാമൊഴി,വരമൊഴിസാഹിത്യം-ബദറുൽമുനീർ ഹുസ്സൈൻ-പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, നാടോടിക്കഥകൾ, (ഐതിഹ്യമാല). തനിമയാർന്ന കേരളജനസൂകൾ-തുളുൽ, ആട്ടക്കഥ എന്നിവ. വാമൊഴി, വരമൊഴിസാഹിത്യം-ബദറുൽമുനീർ ഹുസ്സൈൻ-പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, നാടോടിക്കഥകൾ, (ഐതിഹ്യമാല).

വിശദപഠനത്തിന്

- അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രപരത : ബി. രാജീവൻ
- നവോത്ഥാനവും നളചരിതത്തിന്റെ രംഗപ്രചാരവും : എൻ. അജയകുമാർ
- നളചരിതം മൂന്നാം ദിവസം : ഉണ്ണായിവാര്യാർ
- ഘോഷയാത്ര : കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

പ്രസിദ്ധനാടോടിപ്പാട്ടുകളിൽനിന്ന് ഒരു ഭാഗം. പത്തു പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, പത്തു കടകഥകൾ, ഐതിഹ്യമാല, ജനകീയസാഹിത്യം, ജനപ്രിയസാഹിത്യം.

- (1) പാടാത്തപൈങ്കിളി,
- (2) തെരഞ്ഞെടുത്ത അഞ്ചു പരസ്യങ്ങൾ(അച്ചടി,ഇലക്ട്രോണിക്മാധ്യമങ്ങൾ)
- (3) പ്രസിദ്ധങ്ങളായ രണ്ടു ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ:
 - (ക) കായലരികത്ത് വലയെറിഞ്ഞ....
 - (ഖ) ലജ്ജാവതിയേ നിന്റെ....

മലയാളത്തിലെ മുഖ്യധാരാസാഹിത്യത്തിൽനിന്ന് ഒരു കൃതി തെരഞ്ഞെടുത്ത് അതിലെ കേരളീയപൈതൃകമുദ്രകൾ അപഗ്രഥിച്ച് പഠനരേഖ തയ്യാറാക്കണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആന്റണി, സി.എൽ., 2000, ഭാഷാഗദ്യം, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ ഉഷാ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, മലയാളത്തിലെ സംബോധനാപദങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യപശ്ചാത്തലം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം, 1997, കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.
കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം, 1963, ചില കേരളചരിത്രപ്രശ്നങ്ങൾ, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, 1964, മലയാളഗൈലി, കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി.

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, 1985, ഭാഷാപരിചയം, കോഴിക്കോട്: മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം.

ഗണേശ്, കെ.എൻ., 1996, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വാക്കും സമൂഹവും, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

ഗിരീഷ്, പി.എം., 2002, ഭാഷയും അധികാരവും, കോഴിക്കോട്: പാപ്പിയോൺ.

ഗുഗി വാ തിയോഗോ, 2011, മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം, കൊല്ലം: ഗ്രാഷി ബുക്സ്.

ഗോദവർമ, കെ., 1971, കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ.ആർ., 1987, അധ്യാഹാരം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ.ആർ., 1980, അനുബന്ധം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 1992, സാഹിത്യം: അധോഗതിയും പുരോഗതിയും, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

ജോർജ്ജ്, സി.ജെ. (എഡി.), 1996, ആധുനികാനന്തര-സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ, തൃശൂർ: ബുക്ക്വേം.

ജോസഫ്, പി.എം., 1984, മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

തോമസ്, പി.ജെ., 1989, മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും ചർച്ചയും പുരണവും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഇ.എം.എസ്., 1997, നമ്മുടെ ഭാഷ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

നാരായണൻ, വി.കെ., 1985, ഭരണഭാഷാപീഠിക, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.

പവിത്രൻ, പി., 2000, ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

പവിത്രൻ, പി., 2002, ആശാൻകവിത ആധുനികാനന്തരപാഠങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.

പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, ശൈലീഭംഗികൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പ്രഭാകരവാർ, കെ.എം., 1982, പൂർവകേരളഭാഷ, മദ്രാസ് സർവകലാശാല.

പ്രഭാകരവാർ, കെ.എം., മലയാളവ്യാകരണപഠനങ്ങൾ, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

ബാബുരാജ്, കെ.കെ., ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, 1869, വംശീയതയും ഭാഷയും: മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

രവീന്ദ്രൻ (എഡി.), 1983, കലാവിമർശം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം, കൊച്ചി: നില പബ്ലിഷേഴ്സ്.

രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 1997, ഇടപെടലുകൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., 1998, വായനയുടെ വഴികൾ, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

രാഘവവാരിയർ, എം. ആർ., 2007, ലീലാതിലകത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

രാജരാജവർമ, ഏ.ആർ., 1996, കേരളപാണിനീയം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാജരാജവർമ, ഏ.ആർ., 1971, ശബ്ദശോധിനി, തിരുവനന്തപുരം: കമലാലയ ബുക് ഡിപ്പോ.

രാജീവൻ, ബി., 1990, ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത

പബ്ലിഷേഴ്സ്.

വിജയൻ, എം.എൻ., 1987, കവിതയും മനഃശാസ്ത്രവും, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ., 1987, സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, കോഴിക്കോട്: മൾബറി ബുക്സ്.

സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ., 1993, സൗന്ദര്യവും അധികാരവും, കോഴിക്കോട്: മൾബറി ബുക്സ്.

സേതുരാമൻ, കെ., 2011, മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

സോമശേഖരൻ നായർ, പി., ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനീയം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

Andrewskutty, A.P., 1994, Traditional Grammars in Malayalam, Trivandrum: International Journal of Dravidian Linguistics.

MU CHS E05 പ്രാചീനലിപിപരിചയം - ഗ്രന്ഥലിപി, വട്ടെഴുത്ത്

പ്രാചീനലിപികൾ, ചരിത്രം, ലിപിപഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി തുടങ്ങിയവ പരിചയപ്പെടുത്തുക ഗ്രന്ഥലിപി, വട്ടെഴുത്ത് എന്നിവ എഴുതാനും വായിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.

യൂണിറ്റ് 1

എഴുത്തിന്റെ ചരിത്രം - ഗുഹാചിത്രങ്ങൾ - ചിത്രലിപി - ആണി എഴുത്ത് (ക്യൂണി ഫോം) - സൈന്ധവസംസ്കാരത്തിലെ അക്ഷരമുദ്രകൾ - ചൈനീസ് ലിപി - സെമറ്റിക് ലിപികൾ.

യൂണിറ്റ് 2

ഭാരതീയ ലിപി ചരിത്രം - ഉത്തരദക്ഷിണേന്ത്യൻ ലിപികൾ സാമാന്യധാരണ. ബ്രാഹ്മി, ഖരോഷ്ട്രി, നന്ദി നാഗരി, കോളെഴുത്ത് മുതലായവ.

യൂണിറ്റ് 3

ഗ്രന്ഥലിപി ഉത്ഭവം - വികാസ പരിണാമങ്ങൾ സാമാന്യധാരണ. ഗ്രന്ഥലിപി എഴുതാനും വായിക്കാനുമുള്ള പരിശീലനം - ഗ്രന്ഥലിപിയിൽ നിന്ന് മലയാള ലിപിയിലേക്കും തിരിച്ചും എഴുതാനുള്ള പരിശീലനം.

യൂണിറ്റ് 4

വട്ടെഴുത്ത് ഉത്ഭവം - വികാസ പരിണാമങ്ങൾ സാമാന്യ ധാരണ. വട്ടെഴുത്ത് എഴുതാനും വായിക്കാനുമുള്ള പരിശീലനം - ഗ്രന്ഥലിപിയിൽ നിന്ന് മലയാള ലിപിയിലേക്കും തിരിച്ചും എഴുതാനുള്ള പരിശീലനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ജലീൽ, കെ.എ., 1989, ലിപികളും മാനവസംസ്കാരവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി.ആർ., ശിലാലിഖിതവിജ്ഞാനീയം.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി.ആർ., ലിപിവിജ്ഞാനീയം.

മംഗലം, എസ്.ജെ., 1997, പ്രാചീനഭാരതീയലിപിശാസ്ത്രവും മലയാളലിപിയുടെ

വികാസവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 രവിവർമ്മ, എൽ.എ., പ്രാചീനകേരളലിപികൾ.
 രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., 2011, മലയാളലിപിചരിത്രം, കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.
 സാം, എൻ., 2010, കേരളത്തിലെ പ്രാചീനലിപിമാതൃകകൾ, തിരുവനന്തപുരം: സംസ്ഥാന ആർക്കൈവ്സ്.
 Buhler, G., 1987, Indian Palaeography, Poona: Eastern Book House.
 Burnell, A.C., 1968, Elements of South Indian Palaeography from the fourth to the Seventeenth Century AD, New Delhi: Indological Book House.
 David Diringer, 1996, The Alphabet: A key to the history of Mankind, New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
 Gaurishankar Hirachand, Ojha, Rai Bahadur, 2011, The Palaeography of India.
 Mahadevan, Iravatham, 2003, Early Tamil Epigraphy from the Earliest times to the Sixth Century A.D., Harvard University.
 Mahalingam, T.V., 1967, Early South Indian Palaeography, Madras University, T.A.S. Volumes, I, II & III.
 Visalakshy, P., 2003, The Grantha Script, Thiruvananthapuram: DLA.

MU CHS E06 സമകാലികകേരളസംസ്കാരം: പ്രവണതകൾ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ

ആമുഖം

അനുസ്യൂതിയാണ് സംസ്കാരത്തിന്റെ മൗലികസ്വഭാവം. പരമ്പരാഗതസംസ്കാരത്തിന്റെ വർത്തമാനതുടർച്ചയാണ് പൈതൃകം. ജനതയെന്ന നിലയിൽ ഓരോ സമൂഹവും നിലനിർത്തുകയും കൈമാറിവരികയും ചെയ്യുന്ന സാംസ്കാരികാവബോധം ഇതിൽ നിലീനമായിരിക്കും. ഈ അവബോധമാകട്ടെ അതാതു കാലത്തെ സാമൂഹ്യയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളോടേറ്റുമുട്ടി സ്വയം പരിണമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുകൂടിയാണ്. ഇത്തരത്തിൽ വർത്തമാന കേരളീയസംസ്കാരപൈതൃകത്തിന്റെ തുടർച്ചയും സാംസ്കാരികസ്വത്വവും തിരിച്ചറിയുക, അതിൽ വന്നുചേർന്നിരിക്കുന്ന മാറ്റം വിശദീകരിക്കുക, അതിൽ മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്ന പ്രവണതകൾ തിരിച്ചറിയുക എന്നിവയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഇത്തരം പ്രവണതകളിലും സാംസ്കാരിക പ്രതിനിധാനങ്ങളിലും പ്രവർത്തിക്കുന്ന അധികാരപരവും ജനകീയവുമായ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ വിശദീകരിക്കാനും, വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനും വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രാപ്തരാകേണ്ടതുണ്ട്. സംസ്കാരത്തിലും സാംസ്കാരികാവബോധത്തിലുമുള്ള പ്രവണതകളും പ്രതിനിധാനങ്ങളും കണ്ടെത്താനുള്ള സൗകര്യം മുൻനിർത്തി സമകാലികസംസ്കാരം പ്രമേയപരമായി നാലു യൂണിറ്റുകളായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. സമകാലികകേരള സംസ്കാരത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതും എന്നാൽ ഇതിൽ സവിശേഷമായി പരാമർശിക്കാതെ പോയതുമായ ഏതൊരു സാംസ്കാരികപ്രവണതയെയും പാഠ്യപദ്ധതിയിലേക്കു കൊണ്ടുവരാനുള്ള തുറന്ന ഇടം കൂടി ഇതിലുണ്ട്. കേരളസംസ്കാരപൈതൃകത്തെയും സാമൂഹ്യചരിത്രത്തെയും കുറിച്ചുള്ള അറിവിന്റെയും അതുവഴി രൂപപ്പെടുത്തിയ ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണയുടെയും നിലപാടുതറയിൽ നിന്നുവേണം ഈ വിഭാഗം പഠിക്കേണ്ടത്.

യൂണിറ്റ് 1

കേരളീയ ജീവിതം : പശ്ചാത്തല സൗകര്യങ്ങൾ

പ്രകൃതി: നദി - കടൽ - ജലസ്രോതസ്സുകൾ - കടലോരം - മലയോരം - വയൽ - ക്വാറി, പാർപ്പിടം : - വീട് - ഫ്ളാറ്റ് - കോളനികൾ - പുറംപോക്ക് - ഭവനരഹിതർ, ഗതാഗതം: ആകാശസഞ്ചാരം - വിമാനത്താവളം - ജലഗതാഗതം - റെയിൽ - റോഡ്, ആരോഗ്യം : ജനന-മരണ നിരക്ക് - ആയുർദൈർഘ്യം - ചികിത്സാസൗക

ര്യങ്ങൾ - ആരോഗ്യം/ചികിത്സ - പുതിയ പ്രവണതകൾ - ഭക്ഷണം. പാരമ്പര്യത്തിലേക്കുള്ള തിരിച്ചുപോക്ക്.,വിദ്യാഭ്യാസം : പ്രാഥമിക - ഉന്നത - സാങ്കേതിക വിദ്യാഭ്യാസ സൗകര്യങ്ങൾ.പുതിയ പ്രവണതകൾ - വായനശാല - സാക്ഷരതാ പ്രസ്ഥാനം - തുടർവിദ്യാഭ്യാസം,തൊഴിൽ മേഖല : കൃഷി - നിർമ്മാണം - സേവനം - തോട്ടം - മത്സ്യബന്ധനം - പരമ്പരാഗത കൈത്തൊഴിൽ - വ്യവസായം - വാണിജ്യം - ഐ.ടി.- ആഗോളവൽക്കരണത്തിന്റെ പുതിയ പ്രവണതകൾ,സർക്കാരിന്റെ പിന്മാറ്റവും പൊതുജനങ്ങളുടെ സ്വകാര്യവൽക്കരണവും

യൂണിറ്റ് 2

കുടുംബബന്ധം: അണുകുടുംബം - കുടുംബഘടന - ബന്ധങ്ങളിലെ ജനാധിപത്യവൽക്കരണം - അധികാരം - വ്യക്തി സ്വാതന്ത്ര്യം - സദാചാരം - ലൈംഗികത - കുടുംബബന്ധങ്ങളിലെ പദവി മാറ്റങ്ങൾ/പരിണാമങ്ങൾ- കുടുംബബന്ധം - വീടിനകത്തും പുറത്തും.

സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങൾ: സാമൂഹ്യഘടന - നാട്ടുകുട്ടായ്മകൾ/പ്രാദേശികകുട്ടായ്മകൾ-ജാതി - മതം - ജാതി മത സംഘടനകൾ, വർഗ്ഗ - ബന്ധങ്ങൾ - കക്ഷിരാഷ്ട്രീയ തൊഴിലാളി ബഹുജന സംഘടനകൾ. സാംസ്കാരിക - സന്നദ്ധ സംഘടനകൾ - എൻ.ജി.ഒ കൾ - കലാസമിതികൾ - സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങളുടെ സ്ഥാപനവൽക്കരണം -വിദ്യാലയകുട്ടായ്മകൾ - ഗ്രാമസഭകൾ - അയൽപക്കകുട്ടായ്മകൾ - കുടുംബശ്രീ - ജനശ്രീ - സ്വാശ്രയസംഘങ്ങൾ - റസിഡൻഷ്യൽ അസോസിയേഷൻ - അനാഥാലയം - അഗതി മന്ദിരം - വാർദ്ധക്യ മന്ദിരം - ആതുരസേവന സഹായ സംഘങ്ങൾ. പ്രവാസം: ജീവിതത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും.

സ്ത്രീ പുരുഷ ബന്ധങ്ങൾ: സ്ത്രീ പദവി - സാമ്പത്തിക സ്വാതന്ത്ര്യം. പുതിയ തൊഴിലവസരങ്ങൾ - വിവാഹം - സഹജീവനം - പ്രണയം - രതി - ലൈംഗികത - സദാചാരം. ഉദാരവൽക്കരണത്തിന്റെ സ്വാധീനം സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങളിൽ.

യൂണിറ്റ് 3

സാമ്പത്തിക സ്രോതസ്സ്: പ്രകൃതിവിഭവം - ഉത്പാദനം/കൃഷി/വ്യവസായം/സേവനം/നിർമ്മാണം/ഐ.ടി/- മൂലധനനികേഷപം - വിദേശ തൊഴിലവസരം - ഗൾഫ് വരുമാനം,അന്യസംസ്ഥാന തൊഴിലാളികൾ - വാണിജ്യം - ടൂറിസം - ബാങ്കിങ്ങ്. വിജ്ഞാനമേഖല : ശാസ്ത്ര - സാങ്കേതിക വിജ്ഞാനം - പരമ്പരാഗത വിജ്ഞാനം - ഭൗതിക സ്വത്തവകാശ നിയമവും പാരമ്പര്യ വിജ്ഞാനവും. കേരളീയ വികസന മാതൃകകൾ : ത്രിതല ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകൾ - സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം - ആരോഗ്യം - വിദ്യാഭ്യാസം - കേരളീയ മാതൃകകൾ - ജനകീയാസൂത്രണം - സുസ്ഥിരവികസനം - കേരള വികസന മാതൃക.

ഉപഭോഗം: ഭൂമി, വെള്ളം, ഭക്ഷണം, പാർപ്പിടം, - റിയൽ എസ്റ്റേറ്റ് - സൗന്ദര്യവർദ്ധകവസ്തുക്കൾ.,ആഗോളീകരണത്തിന്റെയും ഉദാരീകരണത്തിന്റെയും സ്വാധീനം.

യൂണിറ്റ് 4

ആശയവിനിമയ മാതൃക: ബഹുജന ആശയ വിനിമയം - അച്ചടി - ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങൾ - അവബോധരൂപീകരണവും മാധ്യമങ്ങളും - ഭാഷ, സാഹിത്യം, കല, ആസ്വാദനം -ആഗോളമാധ്യമങ്ങളും കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലവും

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്യുതൻ, എ., ഉയിർവല, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 ആദർശ്, സി., 2006: മതം, ജാതി, നാട്ടുപാരമ്പര്യം: കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ മത/ജാതിവിഭാഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള കഥകൾ, താപസം, വാല്യം 1, ലക്കം 4.
 ഒരുസംഘം ലേഖകർ, ഭൂമി പൊതുസ്വത്താണ്, കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്. കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, കേരളം:മണ്ണും മനുഷ്യനും.
 കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, കേരളപഠനം.
 ഗോപിമണി, ആർ., ആഗോളവൽക്കരണനയങ്ങളും...
 നന്ദകുമാർ, ആർ., 2008, കേൾവിശീലങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, കേരളപഠനങ്ങൾ 6.
 പവിത്രൻ, പി., 2012, എം.എൻ.വിജയൻ എന്ന കേരളീയചിന്തകൻ, കണ്ണൂർ: കൈരളി. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, 2012, ഏകജീവിതാനുഭവഗാനം.
 മധു, ടി.വി., 1999, നവമാർക്സിസ്റ്റ് സാമൂഹ്യവിമർശം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 രാജീവൻ, ബി., 1992, വർത്തമാനത്തിന്റെ ചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: ഫോക്കസ്.
 രാജീവൻ, ബി., 2011, വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 രാജീവൻ, ബി., 2013, ജൈവരാഷ്ട്രീയവും ജനസഞ്ചയവും, കോഴിക്കോട്: റാസ്ബറി.
 വിജയൻ, എം.എൻ., 2009, സമ്പൂർണകൃതികൾ തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
 ശശി, തരൂർ, പുതുമുഖം പുതുമുഖം.
 ശൈഖ് സൈനുദ്ദീൻ, 2008, കേരളം പതിനഞ്ചും പതിനാറും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ (വിവ: വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി), കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
 ശ്രീകുമാർ, ടി.ടി., 2013, നവസാമൂഹികത, കണ്ണൂർ: പ്രതീക്ഷ.
 ശ്രീജൻ, വി.സി., 2005, പ്രതിവാദങ്ങൾ, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
 ഷിജു ഏല്യാസ്, 2008, മതവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
 സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ., 1986, സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, കോഴിക്കോട്: മൾബറി ബുക്സ്.
 സുകുമാർ, അഴീക്കോട്, 1986, തത്വമസി, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
 സുകുമാർ, അഴീക്കോട്, 1995, ഗുരുവിന്റെ ദുഃഖം കൊല്ലം: ഇംപ്രിന്റ്.
 സുകുമാർ, അഴീക്കോട്, 2001, ഭാരതീയത, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 സുനിൽ, പി. ഇളയിടം, 2013, വീണ്ടെടുപ്പുകൾ: മാർക്സിസവും ആധുനികതാവിമർശനവും.
 സെസ്, കോഴിക്കോട്, 2012, ഒരു സാമൂഹികകാഴ്ചപ്പാടിൽനിന്ന്, കോഴിക്കോട്: സെസ്.
 Braj Rajan Mani, 2011, Debrahmanising History: Dominance and Resistance in Indian History, New Delhi: Manoharlal Publishers.
 Panikkar, K.N., 1995, Culture Ideology Hegemony, New Delhi: Tulika.

MU CHS E07 സംസ്കാരപഠനം: സിദ്ധാന്തവും ചരിത്രവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

സംസ്കാരപഠനം (Cultural Studies) എന്ന വിജ്ഞാനപദ്ധതിയുടെ താത്വിക സ്വരൂപം, ചരിത്രം രീതിശാസ്ത്രം എന്നിവ അറിയുക.

യൂണിറ്റ് 1

സംസ്കാരം എന്ന സങ്കല്പനം: ചരിത്രം-അർത്ഥം-വികാസപരിണാമങ്ങൾ-മാതൃ ആർനോൾഡ്, എഫ്.ആർ.ലീവിസ്, ഫ്രോയ്ഡ് തുടങ്ങിയവരുടെ സമീപനങ്ങൾ, നിർവചനങ്ങൾ-ഭാഷാശാസ്ത്രവിചാരങ്ങളുടെ ഇടപെടലും ഗതിമാറ്റവും-സംസ്കാരം:സമഗ്രജീവിതരീതി-ബർമിങ്ഹാം സ്കൂൾ-സമകാലികസംസ്കാരപഠന കേന്ദ്രം (CCCS)-റെയ്മണ്ട് വിലുംസ്, റിച്ചാർഡ് ഹോഗാർത്ത്, ഇ.പി.തോംസൺ, സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ-സംസ്കാരപഠന മാതൃകകൾ: ബ്രിട്ടീഷ്, അമേരിക്കൻ, ഫ്രഞ്ച്, കനേഡിയൻ,ആസ്ട്രേലിയൻ, ഇന്ത്യൻ സമീപനങ്ങൾ-അന്തർവൈജ്ഞാനികതയും ബഹുവൈജ്ഞാനികതയും-പോൾ ദു ഗെ-സംസ്കാരശൃംഖല (cultural circuite)-സമകാലികസമസ്തകൾ-സംവേദനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-പ്രകടനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-വ്യവഹാരം.

യൂണിറ്റ് 2

സംസ്കാരപഠനമേഖലകൾ-ഭാഷ, ചരിത്രം, ശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം, കലകൾ, മാധ്യമങ്ങൾ, ചലച്ചിത്രം, പരസ്യം, വാസ്തുവിദ്യ, വാഹനങ്ങൾ, പലതരം കളിശീലങ്ങൾ, നാട്ടറിവുകൾ,ഫാഷൻ, ഭക്ഷണം, ആരോഗ്യം, വൈദ്യം, തർജ്ജമ, തുടങ്ങിയവയുടെ ഗാഢപഠനം-ചരിത്രവും സംസ്കാരചരിത്രവും-ജനകീയ/ജനപ്രിയ സംസ്കാരം-സംസ്കാരപഠനവും ശരീരവും-സംസ്കാരത്തിന്റെ ദൈനംദിനത്വം (everydayness)-ഉപഭോഗ/വിപണിസംസ്കാരം, സൈബർസംസ്കാരം, യൗവനസംസ്കാരം തുടങ്ങിയ സങ്കല്പനങ്ങൾ-ആഗോള/പ്രാദേശിക /ദേശീയസംസ്കാര സങ്കല്പങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം- ശാസ്ത്രവും സംസ്കാരവും-സംസ്കാരവും സാങ്കേതികതയും-സൈബോർഗ്-ബഹുഭാവസംസ്കാരം (multi-culturalism).

യൂണിറ്റ് 3

സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ-മാർക്സിസവുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ:അടിത്തറ/മേൽപ്പുറ- മേൽക്കോയ്മ (hegemony), അന്യവൽക്കരണം, സാമാ

ന്യൂബോധം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, അതിനിർണ്ണയനം, രാഷ്ട്രീയഅബോധം തുടങ്ങിയ പരികൽപ്പനകൾ-തന്മാപനം- പരിസ്ഥിതി -പിയരെ ബോർദ്യൂ: സാംസ്കാരികമൂലധനം-പൗരസ്ത്യവാദം (orientalism): സെയ്ദ്, ഐജാസ് അഹമ്മദ്-മിഖായേൽ ബഖ്തിനും സംസ്കാരവിശകലനവും-സാംസ്കാരികഭൗതികവാദം, നവചരിത്രവാദം -ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം, പ്രകടനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, അപനിർമ്മാണം, വ്യവഹാരാപഗ്രഥനം, ലകാനും നവമനോവിശ്ലേഷണവും ലിംഗപദവി (gender)പഠനങ്ങളും-കോളനിയനന്തരപഠനങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 4

മൂന്നാംലോകവും സംസ്കാരപഠനവും: ഗാന്ധിജി, ഫാനൻ, കബ്രാൾ, ഗുഗി വാതിയോംഗോ തുടങ്ങിയവർ-പൗരസ്ത്യവാദം-സെയ്ദ്-ഐജാസ് അഹമ്മദിന്റെ വിമർശനം-ഇന്ത്യൻ മാതൃകകൾ: സംസ്കാരവും ശാസ്ത്രവും-കീഴാളപഠനങ്ങൾ-ആധുനികതാവിമർശനവും-ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സാംസ്കാരികവിമർശനം-അറിവിന്റെ സംസ്കാരപരത- മൂല്യനിഷ്ഠത-മൂല്യവിമുക്തത-തോമസ്കൂൻ, ബർണൽ, തുടങ്ങിയവർ-ജ്ഞാനസമുച്ചയം (paradigm)-മിഥ്യാവൽക്കരണ സിദ്ധാന്തം (theory of falsification)-അഷിഷ് നന്ദി, ക്ലോദ് അൽവാരിസ്, ഗായത്രി സ്പിവാക്-തോമസ്കൂൻ -ശാസ്ത്രവിമർശനവും തദ്ദേശീയ ജ്ഞാനവാദവും-ഗാന്ധിജിയും ആധുനികതാവിമർശനവും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2010, സാംസ്കാരികപഠനങ്ങൾ, സംസ്കാരവും നവോത്ഥാനവും, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
 മലയാളപഠനസംഘം, 2006, സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
 രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 2006, സംസ്കാരപഠനം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 2004, ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം, വായന, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 രാജീവൻ, ബി., 2009, വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2012, അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണു് പേടി, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 Barker, Chris, 2002, Making Sense of Cultural Studies, London: Sage.
 Bennet, Tony, 1998, Culture: A Reformers Science, Allen & Unwin, st. Leomands.
 Bennett, Tony (etal), 2006, New York Words, Oxford University Press.
 Bhabha, H., 1994, The Location of Culture, London: Routledge.
 Fiske, J., 1989, Understanding Popular Culture, London: Unwin Hyman.
 Hall, Garry & Clare Birchall (eds), 2006, New Cultural Studies: Adventures in Theory, Edinburgh: Edinburgh University Press.
 Hall, Stuart, et.al., 1981, Encoding/Decoding. In Culture Media Language, London: Hutchinson.
 Hall, Stuart, Grossberg et.al., 1992, Cultural Studies and its Theoretical Legacies in Cultural Studies, London: Routledge.

Hasslet, Moyra, 2000, *Marxist Literacy and Cultural Theories*, London: Macmillan.
Hoggart, Richard, 1957, *The Uses of Literacy*, London: Penguin.
Lewis, Jeff, 2002, *Cultural Studies: The Basics*, London: Sage Publications.
Nayar, Pramod, K., 2006, *Reading Culture: Theory, Praxis, Politics*, New Delhi: Sage Publications.
Storey, John (ed), 1996, *What is Cultural Studies*, London: Arnold.
Thompson, E.P., 1963, *The Making of English Working Class*, New York: Vintage.
Turner, G., 1990, *British Cultural Studies: An Introduction*, London: Unwin Hyman.
Williams, Raymond, 1981, *Culture*, London: Fontana.
Williams, Raymond, 1983, *Keywords*, London: Fontana.
Williams, Raymond, 1959, *Culture and Society*, London: Fontana.

MU CHS E08 പാരിസ്ഥിതികഅവബോധവും കേരളീയപൈതൃകവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

ജ്ഞാനോദയആധുനികതയുടെ വിമർശനമെന്ന നിലയിൽ ഉരുവുകൊണ്ടു മാനവികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് പരിസ്ഥിതിവിജ്ഞാനം. ഇതിന്റെ താത്വികവും പ്രായോഗികവുമായ സ്വരൂപവും കേരളസംസ്കാരപൈതൃകത്തിൽ ഇതിന്റെ ഇടവും വിനിമയബന്ധങ്ങളും ആഴത്തിൽ അറിയുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ പ്രഥമലക്ഷ്യം. ആവാസവ്യവസ്ഥയും അനുഭൂതിമേഖലയുമായി, മനുഷ്യജീവിതവും സംസ്കാരവും രൂപപ്പെടുത്തുന്ന വ്യവഹാരമെന്ന അർത്ഥത്തിൽ പരിസ്ഥിതിയും ജനജീവിതവുമായുള്ള അനന്യവിനിമയബന്ധത്തിന്റെ അഗാധസൂക്ഷ്മമേഖലകൾ തിരിച്ചറിയുക, പരിസ്ഥിതിവാദത്തിന്റെ ജ്ഞാനമേഖലയും രാഷ്ട്രീയവും മനസ്സിലാക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ സജ്ജരാക്കുക, പാരിസ്ഥിതികബോധത്തിന്റെ ബഹുവിഷയാത്മകവും (multidisciplinary) അന്തർവൈജ്ഞാനികവുമായ (interdisciplinary) ധാരകൾ അറിയുക, തത്വവും പ്രയോഗവും മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി അപഗ്രഥിച്ചുപഠിക്കുക എന്നിവയും ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യമേഖലയിൽപ്പെടുന്നു. സംസ്കാരം, ചരിത്രം, സൗന്ദര്യം തുടങ്ങി ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളിലും പരിസ്ഥിതിബോധം ആഭ്യന്തരോർജ്ജമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന തെങ്ങനെ എന്നും ഈ പഠനത്തിലൂടെ വ്യക്തമാകും.

യൂണിറ്റ് 1

ആധുനികതാവിമർശനമെന്ന നിലയിൽ പരിസ്ഥിതിചിന്തയുടെ ഉരുവുകൊള്ളൽ-പരിസ്ഥിതിദർശനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ- പരിസ്ഥിതിവിചാരവും മതങ്ങളും-മുതലാളിത്തവികസന മാതൃകയുടെ വിമർശനം- എമേഴ്സൺ, തോറോ, റസ്കിൻ, മാർക്സ്, എംഗൽസ്, ടോൾസ്റ്റോയ്, ഗാന്ധി, ഷുമാക്കർ തുടങ്ങിയവരുടെ പരിസ്ഥിതിവിചാരങ്ങൾ-പിൽക്കാല ചർച്ചകളുടെ മാതൃകകൾ - അവയുടെ അപഗ്രഥനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. നിശ്ശബ്ദവസനം (ആമുഖം) : റോച്ചൽ കഴ്സൺ
2. പാരിസ്ഥിതികഅവബോധത്തിന്റെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലം : എൻ.എം. പിയേഴ്സൺ

യൂണിറ്റ് 2

പരിസ്ഥിതി ജാതിജന്മിനാടുവാഴിസന്ദർഭത്തിൽ: പരിസ്ഥിതി, പ്രകൃതി എന്നീ ഗണങ്ങൾ-പ്രകൃതി-പുരുഷ സങ്കല്പനം, സംസ്കാരം, കല, സാഹിത്യം, കൃഷി തുടങ്ങിയ വ്യവഹാരങ്ങളിൽ-കാലാവസ്ഥ-അനുഷ്ഠാനകല, ദൃശ്യകല, ചിത്ര ശില്പകല-വസ്ത്രം, പാർപ്പിടം, തച്ചുശാസ്ത്രം-സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിൽ -സംഘസാഹിത്യം-തിണസങ്കല്പം. ദേശീയതയുടെ സംക്രമണമുഹൂർത്തം- പരിസ്ഥിതി: സവിശേഷാവബോധമെന്ന നിലയിൽ-പരിസ്ഥിതിബോധം വിഭിന്ന മാനവികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ.

വിശദപഠനത്തിന്

സ്വദേശി: മഹാത്മാഗാന്ധി

യൂണിറ്റ് 3

പരിസ്ഥിതി ജ്ഞാനോദയഘട്ടത്തിൽ: ആധുനികത-മുതലാളിത്തം-പ്രകൃതിയും-വികസനവും- ആധുനികതയും പ്രകൃതിയും-പ്രകൃതി: വിഭവമെന്ന നിലയിൽ-പുരോഗതിയും വികസനവും-ജ്ഞാനോദയസങ്കല്പനങ്ങളും കോളനീകരണവും-കണ്ടെത്തുക കീഴടക്കുക, മെരുക്കുക- യുക്തിബോധം-പുരോഗതി, സ്വാതന്ത്ര്യം തുടങ്ങിയ സങ്കല്പനങ്ങൾ-പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും-പ്രകൃതിയും മാർക്സിസവും-പ്രകൃതി: മനുഷ്യന്റെ അജൈവശരീരം-മുതലാളിത്തത്തിന്റെ വികസനസങ്കല്പം, മാതൃകകൾ-കോളനിയനന്തരഘട്ടം-പാരിസ്ഥിതികവീണ്ടുവിചാരങ്ങൾ-പാരിസ്ഥിതികസംതുലനം.

വിശദപഠനത്തിന്

പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് മുഖവുര : ടി.പി. സുകുമാരൻ

യൂണിറ്റ് 4

പരിസ്ഥിതി ആധുനികാനന്തരഘട്ടത്തിൽ-കോളനിയനന്തരത-പരിസ്ഥിതി എന്ന ഗണം-ബഹുവിഷയാത്മകവും അന്തർവിജ്ഞാനപരവുമായ സമീപനങ്ങൾ-പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും, വിമർശനാത്മക വിചാരങ്ങൾ - പാരിസ്ഥിതിക അവബോധം - വിശേഷവ്യവഹാരമെന്ന നിലയിൽ- സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, ചരിത്രം എന്നിവയുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ പാരിസ്ഥിതിക സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ഉരുവപ്പെടൽ -വികസിതമുതലാളിത്തം-പരിസ്ഥിതിപ്രസ്ഥാനം: നിശ്ശബ്ദതാഴ്വര മുതൽ പശ്ചിമഘട്ടസംവാദയാത്രവരെ. ആഗോളതയിൽ പരിസ്ഥിതി-ആഗോളഗ്രാമം-ആഗോളവലയിൽ കേരളം: പശ്ചിമഘട്ടം-പരിസ്ഥിതിജാഗ്രത: ഗാഡ്ഗിൽ ശുപാർശകൾ-കേരളത്തിൽ പാരിസ്ഥിതികഇടപെടലുകൾ: വിവിധ മാനവികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ-രാഷ്ട്രീയം, ദൃശ്യശ്രാവ്യകലകൾ, ചിത്രശില്പകലകൾ, ഫോട്ടോഗ്രാഫി, പ്രകൃതി-മനുഷ്യൻ അനന്യത, പരിസ്ഥിതി: പുതിയ ലോകബോധം

വിശദപഠനത്തിന്

കേരളത്തിലെ വിശുദ്ധവനങ്ങൾ : ഇ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്യുതാനന്ദൻ, വി.എസ്., 2012, പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും, കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, 1999, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം: പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ആഷാമേനോൻ, 1997, പരാഗകോശങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

എംഗൽസ്, പ്രകൃതിയുടെ വൈരുദ്ധ്യാത്മകത, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.

കാഴ്സൺ, റോച്ചർ, നിശ്ശബ്ദവസന്തം (ആമുഖം മാത്രം), കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്.

ജോർജ്ജ്, കെ. അലക്സ്, 2003, ഹരിതരാഷ്ട്രീയം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

നാരായണൻ, കെ.സി., 2002, പ്രതിരോധത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം.

പിയേഴ്സൺ, എൻ.എം., 2005, പരിസ്ഥിതിപ്രത്യയശാസ്ത്രവും മാർക്സിസിയൻ പ്രതിസന്ധിയും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

പൊതുവാൾ, പി.പി.കെ., 2002, പരിസ്ഥിതിബോധവും സംസ്കാരവും, കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.

പ്രശാന്തകുമാർ (വിവ), 2010, പരിസ്ഥിതിപഠനം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

പ്രസാദ്, എം.കെ., 2006, ഹരിതചിന്തകൾ, കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്.

മധുസൂദനൻ, ജി. (എഡി.), 2002, ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

മഹമുദാബീഗം, പാരിസ്ഥിതികസ്ത്രീവാദം.

മഹാത്മാഗാന്ധി, (സമ്പാ) രാമചന്ദ്രൻനായർ, കെ., സ്വദേശി, ഗാന്ധിസാഹിത്യസംഗ്രഹം, കേരളഗാന്ധിസ്മാരക സമിതി.

മോഹൻ, കെ.എം.ആർ., 2005, പ്രകൃതിയിലേക്കു മടങ്ങാൻ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

വിജയകുമാർ മേനോൻ, കലയിലെ പ്രകൃതിബിംബങ്ങൾ.

സുകുമാരൻ, ടി.പി., 1992, പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം: ഒരാമുഖം, കോഴിക്കോട്: ബോധി ബുക്സ്.

Bell, Michael Mayerfeld, 2001, Invitation to Environmental Sociology, Sage Publications.

Coupe, Lawrence (Ed), 2000, The Green Studies Reader, London: Routledge.

Engels, Frederick, 1986, Dialectics of Nature, Moscow: Progress Publishers.

Fetscher, Iring, 2000, Ecology, A Dictionary of Marxist Thought, Tom Bottomore (Ed), Delhi: Maya Blackwell.

Garrard, Greg, 2004, Eco criticism (The New Critical Idiom), London: Routledge.

Glotfelty, cheryll & Harold, Fromm (Eds), 1996, The Ecocritical Reader: Landmarks in Literary Ecology: Athens University of Georgia Press.

Kerridge, Richard, Sammels, Neil, 1998, Writing the Environment: Ecocriticism and

Literature, Zed Books.

Peter, Barry, 2010, *Beginning Theory: An introduction to literary and cultural theory (Beginnings)*, Routledge.

Pratt, Vernon, Brady, Emily, Howarth Jane, 1999, *Environment and Philosophy*, Taylor & Francis.

MU CHS E09 സ്ത്രീപദവി കേരളീയപരിപ്രേക്ഷ്യം

യൂണിറ്റ് 1

ലിംഗവിമതത്വം-അടിമത്തത്തിനെതിരായ പോരാട്ടങ്ങൾ, വോട്ടവകാശത്തിനായുള്ള സമരങ്ങൾ, സ്ത്രീവിമോചനസമീപനങ്ങൾ- മാർക്സിസം, മനോവിശ്ലേഷണം. ലിംഗം-ലിംഗപദവി-പിത്രാധികാരം (താതാധികാരം) - ശരീരം - ലൈംഗികത-വിവാഹം-കുടുംബം- മാതൃത്വം-വിദ്യാലയം-സമൂഹം- ഭരണകൂടം - സ്വകാര്യമായത് രാഷ്ട്രീയമാണ്-ലൈംഗികരാഷ്ട്രീയം - ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവം : എംഗൽസ്
2. Vindication of the Rights of Women : Mary Wollstonecraft
3. The Second Sex (Introduction) : Simon De Beauvoir

യൂണിറ്റ് 2

സാമൂഹികം

ലിംഗപദവിയുടെ സാമൂഹികത - പെൺകുട്ടി മുതൽ സ്ത്രീവരം-പ്രായപൂർത്തിയിലൂടെ ഉറയ്ക്കുന്ന വിലക്കുകൾ, അസമത്വം-ശരീരപരം - ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - ലൈംഗികതയുടെ രാഷ്ട്രീയം - മാതൃത്വം എന്ന സ്ഥാപനം-രാഷ്ട്രീയപ്രതിരോധങ്ങൾ - ലസ്ബിയൻ, മൂന്നാം ലിംഗപദവികൾ (transgender) - വിപണി - ആഗോളത - വിപണിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ - (gaze) - സ്ത്രീശരീരം - വേഷം - വസ്ത്രത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം-ലൈംഗികവിപണിയും സ്ത്രീവിമോചനവും.

വിശദപഠനത്തിന്

1. സ്ത്രീയെ പതിവ്രതയാക്കിയത് : പി. പവിത്രൻ
2. കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ? : ജെ. ദേവിക
3. There Comes Pappa : G. Arunima

യൂണിറ്റ് 3

കോളനിശാസനം-ഭാരതീയസ്ത്രീ-സ്ത്രീ-മതം, സംസ്കാരപാഠങ്ങളിൽ-ദേശീയവാദസന്ദർഭങ്ങളിൽ-മരുമക്കത്തായം, വിവാഹനിയമപരിഷ്കരണങ്ങൾ, വിദ്യാ

ഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ-എ.ഐ.ഡബ്ല്യു.സി, കീഴാള പഠനങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതിക പെൺവിടുതി, സ്ത്രീസംഘടനകൾ. കേരളമോഡൽ-സ്ത്രീയുടെ ആരോഗ്യം-വികസനം- സ്ത്രീശാക്തീകരണവും വിമോചനവും-സ്ത്രീയുടെ ആരോഗ്യം കുടുംബത്തിൽ- ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങൾ-പുരുഷന്റെ സവിശേഷാധികാരങ്ങൾ -പുരുഷാധികാരം-സ്ത്രീയുടെ അവകാശം-അധികാരം-ആഗോളീകരണസന്ദർഭത്തിൽ സ്ത്രീ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. സംസ്കാരപഠങ്ങളിലെ സ്ത്രീപരിചരണം : ഗീത
2. വിവേചനത്തിന്റെ ഭിന്നമുഖങ്ങൾ : കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്
3. വികസനം, പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ : വന്ദന ശിവ
4. പുരുഷാധിപത്യവ്യവഹാരങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം : ഉമാ ചക്രവർത്തി

യൂണിറ്റ് 4

സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങൾ കേരളത്തിൽ, ചാന്നാർലഹള, സ്ത്രീപദവിയും വൈജ്ഞാനികതയും - സ്ത്രീയുടെ ഇടപെടൽ - സംഭാവന - മാനവികശാസ്ത്ര ശാഖകളിൽ - ചരിത്രം, സംസ്കാരം, ശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം, സിനിമ,ചിത്ര ശിൽപ്പകല-സാങ്കേതികം-രാഷ്ട്രീയം- ഭരണകൂടം-തത്വചിന്ത-അക്കാദമികമേഖല-അധ്യാപനം -സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ-പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ-മാധ്യമങ്ങൾ-സ്ത്രീസംഘടനകൾ, പരിസ്ഥിതി, ദളിത്പെൺവിടുതിവാദങ്ങൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം : സി.എസ്. ചന്ദ്രിക
2. രതിയോടുള്ള സമീപനവും ചിന്തയുടെ മുരടിപ്പും : ഏ.കെ. ജയശ്രീ
3. തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കന്മാരും (അധ്യായം ഒന്ന്) : ജെനി റോവിന

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആനന്ദി, ടി.കെ., വീട്ടമ്മ: ഒരു സ്ത്രീ വിചാരം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
 ഇന്ദിര, കെ.ആർ., സ്ത്രൈണകാമസൂത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്.
 ഉമാ ചക്രവർത്തി, ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുമ്പോൾ, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
 ഏംഗൽസ്, ഫ്രെഡറിക്, 1980, കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉദ്ഭവം, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.
 ഗീത, സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ കേരളീയപരിസരം, കോഴിക്കോട്: മൈത്രി ബുക്സ്.
 ഗീത, സ്ത്രീവിമോചനമെന്നാൽ മനുഷ്യ വിമോചനം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്
 ചന്ദ്രിക, സി.എസ്., കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം.
 ജയശ്രീ, ഏ.കെ., കേരളം ലൈംഗികത ലിംഗനീതി.
 ജാനകി, കെ. ഗോപിനാഥ് (വിവ.), സ്ത്രീവാദസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, തൃശൂർ:

ബുക്ക് വേം.

ദേവിക, ജെ., സ്ത്രീവാദം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ദേവിക, ജെ., കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?, തിരുവനന്തപുരം: സി.ഡി.എസ്.

ദേവിക, ജെ., ആണരശൂനാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ (എഡി), വിമൺസ് ഇംപ്രിന്റ്.

ദേവിക, ജെ., 2013, പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ, കോഴിക്കോട്: ഒലിവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.

രാമകൃഷ്ണൻ, എ.കെ., വേണുഗോപാലൻ, കെ.എം., 1989, സ്ത്രീവിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം, പയ്യന്നൂർ, നയന ബുക്സ്.

രേഷ്മ ഭരദാജ് (എഡി.), മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

വന്ദനശിവ, ആഗോളവൽക്കരണം സ്ത്രീ പ്രകൃതി.

സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ. (എഡി.), 1999, സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ, ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്.

സജിത, കെ.ആർ., 2012, ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം, തിരുവനന്തപുരം: പരിധി.

സരസ്വതിയമ്മ, കെ., 1958, പുരുഷന്മാരില്ലാത്ത ലോകം.

സാറാ ജോസഫ്, ഭഗവദ്ഗീതയുടെ അടുക്കളയിൽ എഴുത്തുകാർ വേവിക്കുന്നത്, കോഴിക്കോട്: സെക്കുലർ ബുക്സ്.

സുസി താരു, സഞ്ജീവ്, എസ്. (എഡി.), കീഴാള പഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്.

സംഘടിത ദളിത്സ്ത്രീപതിപ്പ്, 2012, കോഴിക്കോട്, അന്വേഷി.

റ്റിസി മറിയം തോമസ് (എഡി), പെണ്ണിര, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

Beauvoir, Simone de, 1983, The second Sex, Penguin Books.

Belsey Catherine and Jane Moore (ed), 1997, The Feminist Reader: Essays in Gender and the politics of literary criticism, Palgrave Macmillan.

Butler, Judith, 2006, Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity, Routledge.

Chandra Talpade, Mohanty, 2003, Under Western Eyes (Book : Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity), Duke University Press.

Cixous Helene, 2001, The Laugh of the Medusa.

Dileep Raj (Co-ordinator), RE-vision, Calicut University, Home Page.

Foucault Michel, Hurley Robert, 1990, The History of Sexuality, Vol:1, An Introduction, Vintage.

James, Joy, T., Denean Sharpley -Whiting, (Eds), 2000, The Black Feminist Reader, UK: Wiley Blackwell Publishers.

Jayawardena Kumari, 2009, Erasure of the Euro-Asian: Recovering Early Radicalism and Feminism in south Asia: Women unlimited.

Jennifer Coates, Jones Beryl Madoc (Eds), 1995, Introduction to Women's Studies, UK: Wiley Blackwell.

Kumar Radha, 1994, The History of Doing: The Womens Movement in India, Verso.

Millet, Kate, 2000, Sexual Politics, University of Illinois Press.

Sontag, Susan, 2001, Illness as metaphor and AIDS and Its Metaphors, Picador.

Wolf, Virginia, 2014, The Room of One's Own, The University of Adelaide.

MU CHS E10 കീഴാളത: ചരിത്രവും പൈതൃകവും

യൂണിറ്റ് 1

കീഴാളത: അവസ്ഥ-സംജ്ഞ, വർണ്ണം, ജാതി,ജാതിവ്യവസ്ഥ, ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ. കീഴാളപഠനങ്ങൾ: സങ്കല്പനം, രീതിശാസ്ത്രം, ചരിത്രം. മതം-മതപരിവർത്തനം - മതവൽക്കരണം-മതേതരവൽക്കരണം-മതേതരസമീപനം-ദളിത്കൈസ്രവത, ദളിത്മുസ്ലീം,

വിശദപഠനത്തിന്

ഇന്ത്യയിലെ ജാതികൾ: അതിന്റെ യാന്ത്രിക പ്രവർത്തനം, ഉൽപ്പത്തി, വികാസം : അംബേദ്കർ
മതപരിവർത്തനസവാദം : കുമാരനാശാൻ
ദളിത്ഭാഷ (അധ്യായം ഒന്ന്) : കവിയൂർ മുരളി
ജാതിയും മൂലധനരൂപീകരണവും : സനൽ മോഹൻ

യൂണിറ്റ് 2

ജൈനബൗദ്ധപാരമ്പര്യം-ജാതിവിരുദ്ധസമരങ്ങൾ, പ്രതിരോധങ്ങൾ, നവോത്ഥാനഘട്ടം: വൈകുണ്ഠസ്വാമി, തൈക്കാട്ട് അയ്യപ്പൻ, നാരായണഗുരു, അയ്യങ്കാളി, ചട്ടമ്പിസ്വാമി, പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, നവോത്ഥാനസാഹിത്യം, കല-പൊട്ടൻതെയ്യം, ചെങ്ങന്നൂരാതി, ആധുനികത: പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപീകരണം.

വിശദപഠനത്തിന്

ജാതിലക്ഷണം : നാരായണഗുരു
കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ്വീക്ഷണം, സഞ്ചിക ഒന്ന് : പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
പൊട്ടൻതെയ്യം: അറുക്കപ്പെട്ട നാക്കും വാക്കും : പി. പവിത്രൻ
ദളിത്പഠനം: സ്വതന്ത്ര സംസ്കാരം സാഹിത്യം : പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്

യൂണിറ്റ് 3

കീഴാളപഠനങ്ങൾ-ആശയാവലികൾ, കീഴാളസംജ്ഞകളുടെ ചരിത്രം, വികാസം-കീഴാളചരിത്രപഠനം-പ്രതിനിധാനപഠനം:സ്വതന്ത്രം, കർത്യതം-അപകോളനീകരണം: ഫ്രാൻസ് ഫാനൻ, ഗായത്രി സ്പിവാക്, കാഞ്ചിയ്യ, ലിംബലൈ, ഓംവെദ്. മാധ്യമപ്രതിനിധാനങ്ങൾ-പോസ്റ്റ്കോളോണിയൽവിമർശനം,സംസ്കാരവിമർശനം.

വിശദപഠനത്തിന്

കീഴാളപഠനങ്ങളുടെ ചരിത്രം ചുരുക്കത്തിൽ : പാർഥാ ചാറ്റർജി
ആധുനികതയും അതിരുകളും : ഗോപാൽഗുരു
മലയാളമാധ്യമങ്ങളിലെ ദളിത് (അ)സാന്നിധ്യം : ഷാജി ജേക്കബ്

യൂണിറ്റ് 4

കീഴാളപൈതൃകം-സാംസ്കാരികമൂലധനം-ദേശീയതകളും സാമൂഹ്യജനായത്ത
വൽക്കരണവും-കേരളീയതയും കീഴാളപൈതൃകങ്ങളും-സാഹിത്യം, ചരി
ത്രം-രാഷ്ട്രീയം-വരേണ്യസാംസ്കാരികമണ്ഡലം-അനുഭൂതികളുടെ ലോകം-ആഗോ
ളതയുടെ സൂക്ഷ്മഭൗതികം.

വിശദപഠനത്തിന്

കാണുന്നീലോരക്ഷരവും : പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ
കേരളചരിത്രരചന: ദലിതരുടെ ഇടം : കെ.കെ. കൊച്ചി
സരസ്വതീക്ഷേത്രം:വർണാധികാരത്തിന്റെ വാങ്മയം : സജിത, കെ.ആർ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അംബേദ്കർ, ബി.ആർ., 1996, അംബേദ്കർ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, തിരുവനന്തപുരം:
കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
ഉമാചക്രവർത്തി, 2008, ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുമ്പോൾ, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി
ബുക്സ്.
ഓംവെറ്റ്, ഗയിൽ, 2009, അംബേദ്കർ: ഒരു പ്രബുദ്ധഇന്ത്യയ്ക്കായി, കോട്ടയം:
പെൻഗ്വിൻ-മനോരമ.
ഓംവെറ്റ്, ഗയിൽ, 2010, ദളിത്ചിന്തകൾ (തർജമ), കോഴിക്കോട്:
മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
കാഞ്ച എലയ്യ, 2004, എരുമദേശീയത, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
കാഞ്ച എലയ്യ, 2008, ഞാനെന്തുകൊണ്ട് ഒരു ഹിന്ദുവല്ല, കോട്ടയം:
ഡി.സി. ബുക്സ്.
കുഞ്ഞാമൻ, എം., 1990, കേരളത്തിന്റെ വികസനപ്രതിസന്ധി, തിരുവനന്തപുരം:
കൊച്ചി, കെ.കെ., 2011, ബുദ്ധനിലേക്കുള്ള ദൂരം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
കൊച്ചി, കെ.കെ., 2012, കേരളചരിത്രം: സാമൂഹ്യ രൂപീകരണം, തിരുവനന്തപുരം:
കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
ക്രിസ്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫോർ ദി സ്റ്റഡി ഓഫ് റിലീജിയൻ ആൻഡ് സൊസൈറ്റി.
ഗംഗാധരൻ (എഡി.), 1999, ജാതിവ്യവസ്ഥാപഠനങ്ങൾ, തൃശൂർ: ജനകീയപ്രസി
ദ്ധീകരണം.
ജോൺ വിൽസൺ, 2006, ഇന്ത്യൻ ജാതിവ്യവസ്ഥ (വിവ: എ.എൻ. സത്യദാസ്),
തിരുവനന്തപുരം: ആരോ ബുക്സ്.
ജ്യോതിരാവു, ഫുലെ (വിവ: എ.എൻ. സത്യദാസ്), 2007, അടിമത്തം,
തിരുവനന്തപുരം: ന്യൂഇന്ത്യ പബ്ലിഷേഴ്സ്.
ദാമോദരൻ, എൻ.കെ., 1990, അവതാരിക, പുലവൃത്തം, സരസ്കവി ഇലവുന്തിട്ട:

മുലർ സ്മാരക കമ്മിറ്റി.
ദീപക് സാൾവ്, 2008, മനുവാദിവിരുദ്ധആശയങ്ങളുടെ രൂപീകരണം ഇന്ത്യയിൽ, രാജേഷ് ചിറപ്പാട്ട് (എഡി.) ദളിത് വർത്തമാനം, തിരുവനന്തപുരം: മൈത്രി ബുക്സ്.
പണിക്കർ, കെ.എം., സർദാർ, 1962, കേരളചരിത്രം, കൊല്ലം: എം.എസ്. ബുക്ക് ഡിപ്പോ.
പള്ളത്ത്, ജെ.ജെ., 1993, ദളിത്വിമോചനം സമസ്യയും സമീക്ഷയും, കണ്ണൂർ: സംസ്കൃതി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
പ്രദീപൻ, പാമ്പിരിക്കുന്ന്, 2009, ദളിത്പഠനം: സ്വത്വം, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
പ്രദീപൻ, പാമ്പിരിക്കുന്ന്, 2011, ദളിത്സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
ബാബുരാജ്, കെ.കെ., 2006, സാങ്കല്പികസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ പതനം, ദളിതപാതകൾ, തിരുവനന്തപുരം: സൈൻ ബുക്സ്.
ബാബുരാജ്, കെ.കെ., 2003, മറ്റൊരു ജീവിതം സാധ്യമാണ്, കോട്ടയം: സബ്ജക്ട് ആന്റ് ലാംഗ്വേജ് പ്രസ്.
ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 2004, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
ഭാസ്കരനൂണി, പി., 2000, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി.
ഭാസ്കർ, ബി.ആർ.പി., 2000, അഭ്യൂഹരാകുന്ന ദലിതർ, കലാകൗമുദി വാരിക, 1269: 31-34.
മനോജ്, എം.ബി., 2008, അദർശം, ആദർശം എഴുത്ത് അവസ്ഥ: ദളിത്സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, കൊച്ചി: പ്രണത ബുക്സ്.
മനോജ്, എം.ബി. (എഡി.), 2009, ദളിത്പഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ദളിത് സെന്റർ ഫോർ സോഷ്യൽ കൾച്ചറൽ ഇനീഷ്യേറ്റീവ്സ്.
മനോജ്, എം.ബി. (എഡി.), 2011, ദേശം ദേശി മാർഗം:സാഹിത്യമെന്ന ഉപാദാന സാമഗ്രി, കോട്ടയം: പാപ്പിറസ് ബുക്സ്.
മുരളി, കവിയൂർ, 1997, ദലിത്ഭാഷ, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.
മുരളി, കവിയൂർ, 1997, ദലിതർക്കെഴുതിയ സുവിശേഷം, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.
മുരളീധരൻ നെല്ലിക്കൽ, 2010, കേരളജാതിവിവരണം, ചെങ്ങന്നൂർ: റെയ്ൻബോ. യേശുദാസൻ, ടി.എം., 1997, ദളിത്സ്വത്വവും അധികാരത്തിന്റെ പ്രശ്നവും, ചങ്ങനാശ്ശേരി: ആൽമണ്ട് ബുക്സ്.
രഘു, ജെ., 2008, ദേശരാഷ്ട്രവും ഹിന്ദുകൊളോണിയലിസവും, കോട്ടയം: സബ്ജക്ട് ആൻഡ് ലാംഗ്വേജ് പ്രസ്.
രാമചന്ദ്രൻനായർ, പട്ടം, 1987, നായർസമുദായത്തിന്റെ ഇതിഹാസം, തിരുവനന്തപുരം: സാഹിത്യവേദി.
രാമചന്ദ്രൻനായർ, അടൂർ, 2002, അടിമത്തം കേരളത്തിൽ, തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്സ്.
രാമദാസ്, ചെറായി, 2006, അയ്യൻകാളിക്ക് ആദരത്തോടെ, എടവനക്കാട്: ദൂത് ബുക്സ്.
രാം മനോഹർ ലോഹ്യ (വിവ: വിനോദ് പയ്യടി), 2002, ജാതിവ്യവസ്ഥ, കണ്ണൂർ: അസ്ത്രം ബുക്സ്.
വത്സലൻ, വാതുശ്ശേരി, നീലക്കുയിലിന്റെ കൂട്: ദലിത് അഭാവത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം,

മലയാളം റിസേർച്ച് ജേർണൽ 15, ജനുവരി-ഏപ്രിൽ 2013.

വേണുഗോപാലൻ, കെ.എം., 2012, ജാതിവ്യവസ്ഥയും ജാതിരാഷ്ട്രീയവും, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

സജിത, കെ.ആർ., 2012, ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം..., തിരുവനന്തപുരം: പരിധി.

സനൽ മോഹൻ, 2008, ജാതിയും മൂലധനരൂപീകരണവും, രാജേഷ് ചിറപ്പാട്ട് (എഡി.), ദളിത്വർത്തമാനം, തിരുവനന്തപുരം: മൈത്രി ബുക്സ്.

സലിംകുമാർ, കെ.എം., 2008, ദളിത്പ്രത്യയശാസ്ത്രവും സമുദായവൽക്കരണവും, കോട്ടയം: എം. പവിത്രൻ സ്മാരക ദളിത്പഠന കേന്ദ്രം.

സലിംകുമാർ, കെ.എം., 2011, നെഗ്രിറ്റൂഡ്, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

സണ്ണി, എം. കപിക്കാട് (എഡി.), 2005, ഹൈന്ദവഹാസിസത്തിന്റെ വിപത്സൂചനകൾ, കോട്ടയം: ന്യൂഷെജ് ബുക്സ്.

സുകുമാരൻ, കല്ലൂർ, 1994, പുനാക്കരാനും ദളിത്പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും.

സുനീതികുമാർ, ചാറ്റർജി (വി.വ. കെ.പി. രാജേന്ദ്രൻ), 2000, ദ്രാവിഡം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

സുസിതാര, സഞ്ജീവ്, എസ്. (എഡി.), 2007, കീഴാളപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

സോമദത്തൻ, 1986, വർണവും ജാതിയും, പന്തളം, പുസ്തകപ്രസാധക സംഘം.

റൊവീന, ജെനി, 2011, തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കൻമാരും: മലയാള സിനിമയും ആണത്തങ്ങളും, കോട്ടയം: സബ്ജക്റ്റ് ആൻഡ് ലാംഗ്വേജ് പ്രസ്.

Ambedkar, B.R., 1936, Annihilation of Caste, Delhi: Navayana.

Anand Teltumbde, 2010, Khairlanji A Strange and Bitter Crop, Delhi: Navayana.

Anitha, B.K., 2000, Village, Caste and Education, Jaipur: Rawat Publications.

Arjun Dangle (Ed), 2009, Poisoned Bread, Orient Blackswan.

Arjun Dangle (Ed), 1992, A Corpse in the Well: Translations from Modern Marathi, Dalit Autobiographies, Sangam Books.

Arundhati Roy, 2011, I'd rather not be Anna (Article), The Hindu, 22 August.

Basham, A.L., 1999, A Cultural History of India, Oxford University Press.

Bernadatte, Casey, 2002, Television Studies: The Key Concepts, Psychology Press.

Boundurand Joan (ed), 1973, Harijan : A journal of Applied Journalism, New York: Garland Publications.

Castells, Manuel, 2009, The Power of Identity: The Information Age: Economy, Society and Culture, Vol II, Wiley & Blackwell.

Channa, V.C., 1979, Caste: Identity and Continuity, Delhi: BR Publishing Corporation.

Croteau, David Rand and William D. Hoynes, 2002, Media/Society: Industries, Images and Audiences, Sage Publications.

MU CHS E11 പൈതൃകവ്യാഖ്യാനം

യൂണിറ്റ് 1

വ്യാഖ്യാനതന്ത്രങ്ങൾ-പൈതൃകവ്യാഖ്യാനം-വ്യാഖ്യാനം അർഥോൽപ്പാദനപ്രക്രിയ എന്ന നിലയിൽ-ജ്ഞാനോൽപ്പാദനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം-അറിവ് എന്ന സാംസ്കാരികപ്രയോഗവും നിർമ്മിതിയും-വ്യാഖ്യാനവും വിമർശനവും, വ്യാഖ്യാനം-വിമർശനാത്മകജ്ഞാനം, അർഥവിശദീകരണശാസ്ത്രം, വ്യാഖ്യാനശാസ്ത്രം-സവിശേഷജ്ഞാനപദ്ധതി-ഭാരതീയവും പാശ്ചാത്യവുമായ പ്രഭവങ്ങൾ, പഥങ്ങൾ-വിചാരങ്ങൾ, വിശദീകരണങ്ങൾ. പൈതൃകപഠനവും വ്യാഖ്യാനവും-വ്യാഖ്യാനതന്ത്രങ്ങൾ -വ്യവഹാരപ്രഗമനം-രാഷ്ട്രീയഅബോധം - പൈതൃകം ഒരു നിർമ്മിതി-വ്യാഖ്യാനാസൂത്രണം (interpretive planning)-ആൾക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നുള്ള അറിവുശേഖരണം (crowd sourcing)-സംസ്കാരവിമർശം-കോളനിയനന്തരവിമർശം. DIKW പിരമിഡ്.

യൂണിറ്റ് 2

തന്മ

പൈതൃകവിനിമയകേന്ദ്രങ്ങൾ-പാരമ്പര്യഅറിവുകളുടെ ക്രോഡീകരണവും വ്യാഖ്യാനവും-മഹാവിജ്ഞാനങ്ങളുടെ വിമർശനവും വിച്ഛേദവും- ഇഞ്ചിമാതൃകയിലുള്ള വളർച്ച- സ്വതന്ത്രത്തിന്റെ ഉത്സവീകരണം. പൈതൃകം: പ്രദർശനം, വ്യാഖ്യാനം-പൈതൃകം ഒരു വ്യവഹാരം- തന്മയുടെ നിർമ്മിതി, നിർവചനം, സാധൂകരണം - സാംസ്കാരികമൂല്യനമെന്ന നിലയിൽ, ഭാവിയെ നിർമ്മിക്കുന്ന ചരിത്രം-ഭാവിയുടെ ചരിത്രം, ഭാവിയെ നിർമ്മിക്കുന്ന ഓർമകൾ-ഭാവിയുടെ ഓർമ, ഓർമകൾ എന്ന ചരിത്രം, ജനതയുടെ സാമൂഹ്യപദവി നിർണ്ണയിക്കുന്ന മൂല്യനം-പൈതൃകവും ആസൂത്രണവും

യൂണിറ്റ് 3

ദേശീയത-വംശീയത-ജാതീയത, സവിശേഷ ദേശത്തെയും ജനതകളെയും സംസ്കാരത്തെയും നിർമ്മിക്കുന്ന സാംസ്കാരികയുക്തി-വ്യവഹാരം-പ്രത്യയശാസ്ത്രം എന്നീ നിലകളിൽ പൈതൃകം. ദേശീയതയുടെ സൂക്ഷ്മഭൗതികം-ദേശം, വംശം, രാഷ്ട്രം-നിർമ്മാണയുക്തി-നാട്ടുതനിമകൾക്ക് വൈജ്ഞാനികതയുടെ രൂപീകരണത്തിലുള്ള പങ്ക്.

യൂണിറ്റ് 4

മേൽ ചർച്ച ചെയ്ത ആശയങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിവിധ വ്യാഖ്യാനതന്ത്രങ്ങളുപയോഗിച്ച് സവിശേഷ കേരളീയമാതൃകകൾ വ്യാഖ്യാനിച്ച് പഠനരേഖ തയ്യാറാക്കുക. അദ്ധ്യാപകരുടെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് പത്ത് പുറത്തിൽ കവിയാത്ത പഠനരേഖയാണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. സങ്കല്പനം, പഠനമേഖല, രീതിശാസ്ത്രം, പൂർവപഠനങ്ങൾ എന്നിവ വ്യക്തമായി പരാമർശിക്കുന്നവയാകണം പഠനങ്ങൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Dilthey, Wilhelm, 1977, *Descriptive Psychology and Historical Understanding*, The Hague, Nijhoff.

Gadamer, Hans-Georg, 1989, *Truth and Method*, London: Sheed and Ward.

Jameson, Fredric, 1981, *The Political Unconscious: Narrative as a Socially Symbolic Act*, New York: Cornell University Press.

Lowenthal, David, 1998, *Fabricating Heritage: History and Memory*, Vol. 10, IUP.

Raphael, Samuel, 2012, *Theatres of Memory*, London: Verso.

Ricoeur, Paul, 1970, *Freud and Philosophy: An Essay on Interpretation*, New Haven: Yale University Press.

Schleiermacher, Friedrich, 1998, *Hermeneutics and Criticism*, Cambridge University Press.

Schleiermacher, Friedrich, 1977, *Hermeneutics: The Handwritten Manuscripts*, (Ed. Heinz Kimmerle), Missoula: Scholars Press.

കുറിപ്പ്:

സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, പൈതൃകവ്യവസായം, മ്യൂസിയംവിജ്ഞാനീയം എന്നിവയുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി ഒപ്പം കാണുക.

MU CHS E12 പൈതൃകവ്യവസായം (Heritage Industry)

ആമുഖം

ആഗോളതയുടെ വർത്തമാനസന്ദർഭത്തിൽ ലോകത്ത് വികസിച്ചുവരുന്ന മാനവികശാസ്ത്രമേഖലയും വിജ്ഞാനപദ്ധതിയുമാണ് പൈതൃകവ്യവസായം. അക്കാദമികപഠനപദ്ധതി, സാമൂഹ്യവിമർശനം, സാംസ്കാരികപ്രകടനം എന്നീ നിലകളിൽ ഇത് ഇന്ന് പ്രസക്തമാണ്. ഇതിന്റെ വൈജ്ഞാനികസ്വരൂപവും ചരിത്രവും പ്രയോഗമേഖലകളും ഗാഢപഠനത്തിനെടുക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

പൈതൃകവ്യവസായം എന്ന പരികൽപ്പന: നിർവചനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, വിശദീകരണം-പ്രയോഗമാതൃകകൾ-റോബർട്ട് ഹ്യൂയിസൻ, ലോവന്താൾ, യൂറി തുടങ്ങിയവരുടെ വിശദീകരണങ്ങൾ, സിദ്ധാന്തീകരണങ്ങൾ-വൃത്തിവൽക്കരണം (sanitisation), സൗന്ദര്യവൽക്കരണം (aestheticising) എന്നീ സങ്കൽപ്പനങ്ങൾ-പൈതൃകവും ഭൂതവും: ഭൂതകാലം ഒരു മറുനാട്-സാംസ്കാരികഭൂപടം-ഭൂതകാലത്തിന്റെ ഉദാത്തീകരണം-വർത്തമാനത്തിന്റെ നിർമ്മിതി-ആഗോളതയും പൈതൃകവും: പൈതൃകച്ചുരുട്ട് (heritage baiting)-സമ്മതോൽപ്പാദനം-ഓർമകളുടെ നിർമ്മാണം.

യൂണിറ്റ് 2

പൈതൃകം, വിപണി, ടൂറിസം: പൈതൃകവും കാമനാനിർമ്മാണവും-പൈതൃകം എന്ന ഗൃഹാതുരത-ടൂറിസം ഗൃഹാതുരതം ആധികാരികത: ഭൂതബന്ധങ്ങളുടെ ഗൃഹാതുരതയും ഗൃഹാതുരതത്തിന്റെ ഭൂതബന്ധങ്ങളും-സംഘാടനത്തിന്റെ ഗൃഹാതുരത, ഗൃഹാതുരതയുടെ സംഘാടനം-കാലം/പ്രായം എന്ന സാംസ്കാരികോപദാനം (cultural artifact)-പുരാവസ്തുപരമായ ആധികാരികത (authenticity)-ആധികാരികതാപദവിയുടെ നിർമ്മാണം/അപനിർമ്മാണം-പൈതൃകപ്രകടനം-സാംസ്കാരികപ്രകടനം-പൈതൃകോപലോം-ടൂറിസ്റ്റ് തുറിച്ചുനോട്ടം (gaze)-ചരിത്രത്തിലേക്കുള്ള തുറിച്ചുനോട്ടം (gaze on history)-ചരിത്രം, ദേശം, രാഷ്ട്രം, ദേശരാഷ്ട്രം എന്നിവയുടെ പുനർവിഭാവനം-അഭിരുചികളുടെ ആഗോളത: ശരീരം ടൂറിസം പൈതൃകം

യൂണിറ്റ് 3

സമകാലികലോകാവസ്ഥയിൽ പൈതൃകവിപണനം, സംസ്കാരടൂറിസം (Cultural

Tourism), സൂറിസംമേഖലാരൂപീകരണം (Packages). സൂറിസംസാഹിത്യം (Tourism Literature)-വിവിധ മാതൃകകൾ, സൂറിസം-പ്രതിച്ഛായാനിർമ്മാണം-പൈതൃകഫോട്ടോകൾ, പൈതൃകചിത്രങ്ങൾ, പൈതൃകപോസ്റ്ററുകൾ, പൈതൃകപരസ്യങ്ങൾ, സൂറിസം നീറ്റുകൾ, സൂറിസ്റ്റുകളുടെ താമസം, ഭക്ഷണം, ചികിത്സ, സൂറിസം വഴികാട്ടൽ (tourism guiding)-കാണേണ്ടവ, കരുതേണ്ടവ-പ്രായോഗികപരിശീലനം

യൂണിറ്റ് 4

ആഗോളവൽക്കരണസന്ദർഭത്തിൽ പൈതൃകവ്യവസായത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ- വെല്ലുവിളികൾ, കേരളീയസന്ദർഭത്തിന്റെ വിമർശനാത്മകപഠനം. കേരളീയമാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി പഠനരേഖ തയ്യാറാക്കണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

സ്കറിയ സക്കറിയ, 2015, പൈതൃകപഠനം: മുസിരിസ് പൈതൃകപദ്ധതി മുൻനിർത്തി ഒരു വീണ്ടുവിചാരം, താപസം, വാല്യം 9, ലക്കം 1-4, 2013 ജൂലൈ-2014 ഏപ്രിൽ.

Alsua A., J. O Leary and A. Morrison (ed), 1989, Cultural and Heritage Tourism.

Ascherson, N ., 1987, Why Heritage is Right-Wing, London: Observer.

Boym, Svetlana, 2001, Future of Nostalgia, Basic books.

Brett, D., 1996, The Construction of Heritage, Cork, University Press.

Dicks, B., 2000, Heritage, Place and Community, University of Wales Press.

Gay, Paul Du, 1997, Doing Cultural Studies: The Story of Sony Wakman, London: Sage.

Helmut, Anheire, 2011, Heritage, Memory and Identity, London: Sage.

Hewison, Robert, 1987, The Heritage Industry: Britain in a Climate of Decline, London: Methuen Publishing Ltd.

Hewison, Robert, 2014, Cultural Capital : The Rise and Fall of Creative Britain, London: Verso.

Johnson, Nuala, 1999, Framing the past: time, Space and the Politics of Heritage Tourism in Ireland.

Lefebvre, Henri, 1983, Everyday life in the Modern World, New Brunswick.

Lefebvre, H., 1991, Critique of Everyday Life, Vol. I, London: Verso.

Lowenthal, David, 1985, The Past as a Foreign Country, OUP.

Lowenthal, David, 1998, Fabricating Heritage: History and Memory, Indiana University Press.

Lowenthal, David, 1998, The Heritage Crusade and the Spoils of History, CUP.

Macdonald, S., 2007, On Old Things : The Fetishization of Past Everyday life in L. Smith (ed) Cultural Heritage: Critical Concepts in Media and Cultural studies, London: Routledge.

Mitchell, T., 2004, Orientalism and the Exhibitionary Order, in D. Preziosi & C. J. Farago (eds) Grasping the World: The Idea of the Museum, 442-460, Aldershot: Ashgate.

Mitchell, T., 2006, The Lost World of British Communism, London: Verso.

Raphael, Samuel, 1984, *Theatres of Memory: Past and Present in Contemporary Culture*, London: Verso.

Raphael, Samuel, 1995, *Theme Parks-Why Not?: History is everybody's*, The Independent, London.

Reas, P., & Cosgrove, S., 1993, *Flogging a Dead Horse: Heritage Culture and its Role in Post-industrial Britain*, Manchester: Cornerhouse Publications.

Renfrew Colin, 2000, *Loot, Legitimacy and Ownership: The Ethical Crisis in Archaeology*.

Ricoeur, Paul, 2004, *Memory, History, Forgetting*, University of Chicago.

Riddell, P., 1989, *The Thatcher Decade: How Britain has changed during the 1980s*, Oxford: Basil Blackwell.

Rodney, Harrison, 2004, *Understanding the Politics of Heritage*, Manchester University Press.

Shulman, David, 2012, *More than Real : A History of the Imagination in South India*, Harvard University Press.

Smith, Laurajane (ed), 2007, *Cultural Heritage: Critical Concepts in Media And Cultural Studies IV vols.*, London and New York: Routledge, .

Smith, Laurajane (ed), 2006, *Uses of Heritage*, London: Routledge.

Urry, John, 1990, *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies*, London: Sage Publications.

Waitt, Gordon, 2000, *Consuming Heritage: Perceived historical authenticity*, *Annals of Tourism Research*, Vol. 27.

Walsh, Kevin, 1992, *The Representation of the Past: Museums and Heritage in the Post-Modern World*, London: Routledge.

Walsh, Kevin, 2013, *The Archaeology of Mediterranean Landscapes*, London: Routledge.

Wright, Patrick, 1985, *On Living in an Old Country, The National Past in Contemporary Britain*, London: Verso.

കുറിപ്പ്:

സംസ്കാരവൈകല്യകാരണം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, മ്യൂസിയംവിജ്ഞാനീയം, എനിവയുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി ഒപ്പം കാണുക.

MU CHS E13 കേരളീയവൈദ്യം

ഭാരതീയവൈദ്യത്തെക്കുറിച്ചും കേരളീയ വൈദ്യത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യവേദനാമുണ്ടാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഇവിടെ ഒരു സാംസ്കാരികോൽപ്പന്നമെന്ന നിലയ്ക്കാണ് തദ്ദേശീയമായ ശരീരരക്ഷാതന്ത്രങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതും ആ മേഖലയിലെ ചലനങ്ങളെ ചരിത്രപരമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നതും.

യൂണിറ്റ് 1

ആയുർവേദോൽപ്പത്തി - ഐതിഹ്യങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികാർത്ഥം - ദേവലോകത്തുനിന്നു മനുഷ്യലോകത്തിലേക്ക് - ഇന്ദ്രനിൽനിന്നു ഭരദാജനിലേക്ക് - ശിഷ്യപരമ്പരകളിലൂടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - വേദങ്ങളിലെ വൈദ്യം - മന്ത്രഘോഷചികിത്സകൾ - സംഹിതകളുടെ വരവ് - ശാസ്ത്രപദവിയിലേക്ക് - ബൗദ്ധബന്ധം - ഭരണകൂടവും രോഗരക്ഷയും - അശോകന്റെ ഗിർനാർ ശാസനം - ആയുർവേദത്തിന്റെ പ്രചാരണം.

വിശദപഠനത്തിന്

ആയുർവേദോൽപ്പത്തി, ആയുർവേദം കാലഘട്ടങ്ങളിൽക്കൂടി
(ആയുർവേദചരിത്രം, എൻവി കൃഷ്ണൻകുട്ടി വാരിയർ)

യൂണിറ്റ് 2

പ്രാദേശികവൈദ്യവും രോഗപ്രതിരോധവും - പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, ഐതിഹ്യങ്ങൾ ഇവയിലെ വൈദ്യശാസ്ത്രാവബോധം - ആദ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികളിലേയും വിദേശസഞ്ചാരികളുടെ കുറിപ്പുകളിലേയും പരാമർശങ്ങൾ - കേരളീയവൈദ്യജാതികൾ - സിദ്ധപാരമ്പര്യം - യൂനാനിചികിത്സ - സംഹിതാഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രചാരവും അവയുടെ ഭാഷാരൂപങ്ങളും - വൈദ്യമണിപ്രവാളം - പ്രാദേശികവഴക്കങ്ങളിലേക്ക് - ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം.

വിശദപഠനത്തിന്

ആമുഖം - ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം

യൂണിറ്റ് 3

കേരളീയബൗദ്ധപാരമ്പര്യവും വിശ്വാസചികിത്സയും - ഓച്ചിറ, തിരുവിഴ, തക്ഷി,

ഏവൂർ ക്ഷേത്രങ്ങൾ - എടത്യാ പള്ളി. ഗുരുവായൂരിന്റെ വാതഹരതം - ബ്രഹ്മണാധിപത്യം, രാജാധിപത്യം, മാഹാത്മ്യവർത്തനം - അഷ്ടവൈദ്യന്മാരുടെ സ്ഥാനപ്പെടൽ - ഐതിഹ്യങ്ങളുടെ പൊരുൾ - ഗൃഹവൈദ്യവും കളരിവൈദ്യവും - മർമ്മചികിത്സ. വൈദ്യസ്ഥാപനത്തിന്റെ ജീർണത - ചാക്യാർകൃത്തിലേയും മന്ത്രാങ്കത്തിലേയും വിമർശനങ്ങൾ - ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് - കോളനീകരണവും തദ്ദേശീയമായ അറിവുകളുടെ പാർശ്വവൽക്കരണവും.

വിശദപഠനത്തിന്

കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമതപാരമ്പര്യം
 നാട്ടറിവുകളിലൂടെ - 4, 5 അധ്യായങ്ങൾ : അജു നാരായണൻ
 മർമ്മവിദ്യയും കളരിചികിത്സയും - കളരിപ്പയറ്റ്
 കേരളത്തിന്റെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും : കെ. വിജയകുമാർ

യൂണിറ്റ് 4

കോളനിക്കാലത്തെ ജ്ഞാനാത്മകസംഘർഷങ്ങൾ - പാശ്ചാത്യവൈദ്യത്തിന്റെ വരവും പ്രചാരവും - ഹോമിയോ-അലോപ്പതി വൈദ്യങ്ങൾ - ആരോഗ്യസങ്കല്പത്തിൽവന്ന മാറ്റം - നാട്ടുവൈദ്യത്തിന്റെ ശോഷണം - പ്രതിരോധശ്രമങ്ങൾ - അക്കാദമികപഠനത്തിലേക്ക് - മലബാറിലേയും തിരുവിതാംകൂറിലേയും പാഠശാലകൾ - പാച്ചുമുത്തതും പി.എസ് വാരിയരും അഷ്ടവൈദ്യകുടുംബങ്ങളും - കോട്ടക്കൽ ആര്യവൈദ്യശാല - ഔഷധനിർമ്മാണത്തിന്റെ വ്യവസായവൽക്കരണം - പ്രാദേശികവൈദ്യം സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരഇന്ത്യയിൽ - ആഗോളപ്രസക്തി - സമഗ്രവൈദ്യത്തിലേക്ക്.

വിശദപഠനത്തിന്

നാട്ടുവൈദ്യവും സാംസ്കാരികമേൽക്കോയ്മയും : കെ.എൻ. പണിക്കർ
 സമഗ്രവൈദ്യം : ഡോ. കെ. മാധവൻകുട്ടി

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അമരകോശം, പാരമേശ്വരീവ്യാഖ്യാനം, എൻ.ബി.എസ്. പതിപ്പ്.
 ഗോപിനാഥൻനായർ, എൻ., ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം (വ്യാ.) ഉണ്ണിയാടീചരിതം (വ്യാ.)
 ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം (വ്യാ.) ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം (വ്യാ.)
 ചെറിയനാരായണൻനമ്പൂതിരി, വൈദ്യമഠം, ആയുർവേദത്തിന്റെ കേരളീയ അനുഷ്ഠാനപാരമ്പര്യം.
 പണിക്കർ, കെ.എൻ., തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
 മാധവൻകുട്ടി, കെ., സമഗ്രവൈദ്യം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ. (വ്യാ.), ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം, കോട്ടക്കൽ: ആര്യവൈദ്യശാല.
 രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., അശോകന്റെ ധർമ്മശാസനങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 വാരിയർ, എൻ.വി.കെ., ആയുർവേദചരിത്രം, കോട്ടയ്ക്കൽ: ആര്യവൈദ്യശാല.

വിജയകുമാർ, കെ., കളരിപ്പയറ്റ് കേരളത്തിന്റെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും, തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.
ശങ്കുണ്ണി, കൊട്ടാരത്തിൽ, 2011, ഐതിഹ്യമാല.
Kenneth G. Zysk, Motilal, 2000, Asceticism and Healing in Ancient India: Medicine in the Buddhist Monastery (Indian Medical Tradition Vol. II), Delhi: Banarsidass Publications Pvt. Ltd.
Niranjana Devi, R. Dr., 2006, Medicine in South India, Chennai: Saujanya Books.

MU CHS E14 ഐക്കണോഗ്രാഫി

പഠനോദ്ദേശ്യം

പുത്തൻപുതുമയുടെ സന്ദർഭത്തിൽ വികസിച്ചുവരുന്ന അപഗ്രഥനാത്മക പഠനപദ്ധതിയാണ് ഐക്കണോഗ്രാഫി (Iconography) അഥവാ ചിഹ്നവിജ്ഞാനം. ഐക്കൺ എന്നാൽ ബിംബം, വിഗ്രഹം എന്നെല്ലാം മലയാളം. ഗ്രാഫി എന്നാൽ എഴുത്ത്, അങ്കനം, വിവരണം എന്നെല്ലാം വിവക്ഷ. ബിംബാത്മകമായ എഴുത്ത് എന്ന് ഐക്കണോഗ്രാഫിയെ സംക്ഷേപിക്കാം. ബിംബവിജ്ഞാനീയം, വിഗ്രഹവിജ്ഞാനീയം എന്നീ മലയാളമൊഴികളും സാധ്യമാണ്. പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മ ഭൗതികം (microphysics of power) അപഗ്രഥിക്കുന്ന പഠനപദ്ധതി എന്ന് അതു കൊണ്ട് ഐക്കണോഗ്രാഫിയെ സൂക്ഷ്മീകരിക്കാം. ഇതിന്റെ ചരിത്രം, താത്വികസ്വരൂപം, രീതിശാസ്ത്രം പ്രയോഗം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ സന്ദർഭങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നതുൾപ്പെടെ നാല് യൂണിറ്റുകളായി കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

യൂണിറ്റ് 1

ഐക്കൺ എന്ന പരികൽപ്പനയുടെ പൊരുൾ-അർത്ഥം, നിർവചനം, ധർമ്മം, വിശദീകരണം-ഐക്കണോഗ്രാഫി എന്ന പഠനപദ്ധതി-വിജ്ഞാനപദ്ധതി, രീതിശാസ്ത്രം എന്നീ നിലകൾ- ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം- വികാസപഥങ്ങൾ-ഇതര വ്യവഹാരങ്ങളുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ: ശിൽപ്പ, ചിത്രകലാപഠനങ്ങളിൽ-ആലയഘടനകളിൽ, മാനവികശാസ്ത്രപഠനമേഖലകളിൽ ഐക്കണോഗ്രാഫിയുടെ ഇടപെടൽ-വൈജ്ഞാനികതയിൽ. ഐക്കണോഗ്രാഫി ഒരു രീതിശാസ്ത്രം, താത്വികസമീപനം എന്നീ നിലകളിൽ.

യൂണിറ്റ് 2

ഐക്കണോഗ്രാഫിയും ആധുനികോത്തരതയും: ആധുനികവും ആധുനികാനന്തരവുമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഇതിന്റെ വികാസപഥങ്ങൾ-ഘടന-ഘടനാനന്തരചിന്തയുടെ സാമൂഹ്യപരിസരവും ഐക്കണോഗ്രാഫിയിലെ വിചാരമാതൃകാവ്യതിയാനവും (paradigm shift)-ഭാഷാശാസ്ത്രാഭിമുഖ്യം (linguistic turn)-ഇതരവിജ്ഞാനപദ്ധതികളുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ: ഐക്കണോഗ്രാഫിയും ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും- പൈതൃകപഠനം, നരവംശശാസ്ത്രം, ചരിത്രം, പുരാവസ്തുശാസ്ത്രം, സംസ്കാരം, ഫോക്ലോർ-സാമൂഹികശാസ്ത്രം-ചരിത്രം-മനഃശാസ്ത്രം-സാമ്പ

ത്തികശാസ്ത്രം-സംസ്കാരപഠനം-ടൂറിസംപഠനം-നവമാധ്യമങ്ങൾ-മ്യൂസിയംവിജ്ഞാനം, വ്യവഹാരപ്രശ്നം (discourse analysis).-അന്തർവിജ്ഞാനീയ (interdisciplinary)വും ബഹുവിജ്ഞാനീയ (multidisciplinary)വുമായ സമീപനങ്ങൾ-രാഷ്ട്രീയഅബോധ (political unconscious)വും ഐക്യനോട്ടോമിയം-വൃത്തിവൽക്കരണം (sanitisation) - സൗന്ദര്യവൽക്കരണം (aesthetisation) എന്നീ ആശയപ്രയോഗങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 3

ഐക്യനോട്ടോമിയം ദത്തസംവിധാനവും- ദത്തങ്ങൾ: പുനർവിചാരണയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ-ദത്തം: പദം, അർത്ഥം, പൊരുൾ, വിവക്ഷകൾ-ദത്തം എന്ന നിർമ്മിതി-സാംസ്കരികം, ചരിത്രാത്മകം, രാഷ്ട്രീയം എന്നീ സന്ദർഭങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയെന്ന നിലയിൽ-വ്യവഹാരമാതൃകകൾ (discourse models): ആർ, ആരോട്, എന്തിന്, എപ്പോൾ, എങ്ങനെ-പ്രകരണനിഷ്ഠതാവാദം-വ്യാവഹരികപ്രഭാവം (discursive effect) - ദത്തങ്ങൾ: നിർവചനം, വിശദീകരണം, നിർമാണം, സാധൂകരണം - ദത്തശേഖരണം-പൊരുൾതിരികൽ-ചിട്ടപ്പെടുത്തൽ-പട്ടികതയ്യാറാക്കൽ-സംവിധാനം.

യൂണിറ്റ് 4

മേൽ സൂചിപ്പിച്ച പഠനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ സാംസ്കാരികബിംബങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുക-ബിംബങ്ങൾ: രേഖകൾ,വാക്കുകൾ, ദൃശ്യങ്ങൾ, ശബ്ദങ്ങൾ, ആശയങ്ങൾ, വസ്തുക്കൾ, വസ്തുതകൾ-ശിവം, സത്യം, സൗന്ദര്യം, യാഥാർത്ഥ്യം തുടങ്ങിയ ഗണങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയും ഐക്യനോട്ടോമിയം. ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ വ്യവഹാരങ്ങൾ ഐക്യനോട്ടോമിയം നിലയിൽ-അവയുടെ അപഗ്രഥനം: പ്രദേശം,ദേശം, ദേശീയത, ദേശരാഷ്ട്രം, ആഹാരം, വേഷം, പാർപ്പിടം, വൃത്തിശീലങ്ങൾ. ജീവിതസന്ദർഭങ്ങൾ: വസ്തുക്കൾ-വസ്തുതകൾ-സംസ്കാരരൂപകങ്ങൾ-സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ-സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങൾ-രാഷ്ട്രീയഘടന-ഐതിഹ്യങ്ങൾ-മിത്തുകൾ-മതജീവനം-മതേതരജീവിതം-മതനിഷേധജീവിതം-മതേതരചിന്തകൾ-പ്രയോഗങ്ങൾ,-കുടുംബം-വിദ്യാലയം-പാർപ്പിടഘടന, നിർമ്മാണവിദ്യകൾ-കോളനീകരണം: സൗന്ദര്യവൽക്കരണവും വൃത്തിവൽക്കരണവും-പൊതുമണ്ഡലം-അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ-ദൃശ്യ, ശ്രാവ്യകലകൾ - ഇന്ത്യ: ജാതിശരീരത്തിൽ നിന്ന് പൗരശരീരത്തിലേക്ക് - ഇവയുടെ ഐക്യനോട്ടോമിയം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അംബേദ്കർ, ബി, ആർ., 1999, ഭഗവദ്ഗീതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉപന്യാസങ്ങൾ, സമ്പൂർണകൃതികൾ.
 ഗാന്ധി, എം.കെ., 1916, ഹിന്ദുസ്വരാജ്.
 Bacca Murtha (ed.), 2002, An Introduction to Art, Image, Access:Issues, Tools,Standards, Strategies, Los Angeles, Getty Research Institute.
 Baggley, John, 2000, Festival Icons for the Church's Year, St. Vladimirs Seminary Press.
 Banerjee, Jitendra, N., 1956, Development of Hindu Iconography, New Delhi:

Munshiram Manoharlal Publishers.

Bansal Lal Malla, 2003, *Vaishnava Art: Iconography of Kashmir*, Abhinav Publications.

Barthes, Roland, 1972, *Mythologies*, London: Routledge.

Barthes, Roland, 1977, *Image, Music, Text*, London: Routledge.

Bourdieu, Pierre, 1986, *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*, (Trans: R.Nice), Harvard University Press.

Bunge, Gabriel, 2007, *The Rublev Trinity*, St.Vladimir's Seminary Press.

Cawthorne, Nigel, 2000, *The Art of the Icon*, Laurel Glen Press.

Cormak, Robin, 2007, *Icons*, Harvard University Press.

Cummings, Cathleen, 2014, *Decoding a Hindu Temple: Royalty and Religion in the Iconographic Program of the Virupakasha Temple*, South Asian Studies Association.

Forest, Jim, 1997, *Praying with Icons*, Orbis Books.

Kosambi, D.D., 1998, *Myth and Reality*, Mumbai: Popular Prakasan.

Lavin, Irving, 2012, *Iconography as a Humanistic Discipline (Iconography at the Crossroads)*, Princeton University Press.

Maguire, Henry, 2000, *The Icons of Their Bodies*, Princeton University Press.

Nes, Solrunn, 2009, *The Mystical Language of Icons*, Wm. B. Eerdmans Publishing Co.

Onasch, Konrad, 1997, *Icons: The Fascination & the Reality*, Reverside Books.

Peers, Glenn, 2001, *Subtle Bodies: Representing Angels*, University of California Press.

Schonborn, Christopher, 2002, *God's Human Face: The Christ-Icon*, Ignatius Press.

Sendler, Egon, 1988, *The Icon: Image of the Invisible*, Oakwood Publications.

Vassilaki, Maria, Benake, Mouseion, 2000, *Mother of God: representations of the Virgins in Byzantine art*, Athens, Milano: Skira.

Weitzman, Kurt, Chatzedakes, Manoles, 1982, *Icons*, Hippocrene Books.

Williams, Raymond, 1985, *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*, USA: Oxford University Press.

Zibawi, Mahmoud, 1993, *Icon: Its Meaning and History*, Liturgical Press.

MU CHS E15 പാശ്ചാത്യവൈദ്യവും സാംസ്കാരികായീശത്വവും

യൂണിറ്റ് 1

പാശ്ചാത്യഗമനം-ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശം- കേണൽ മൺറോ തിരുവിതാംകൂറിൽ - റാണി ഗൗരിലക്ഷ്മി ഭായ്-പരിഷ്കരണങ്ങൾ - വസൂരിക്കെതിരെയുള്ള വാക്സിൻ കുത്തിവെപ്പ് () 1814 ലെ നിർബന്ധിത കുത്തിവെപ്പ്-വാക്സിൻ കുത്തിവെപ്പ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്-പ്രവർത്തനങ്ങൾ: മലബാറിലെ വസൂരികുത്തിവെപ്പ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ-സ്ഥാപനങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

പാശ്ചാത്യവൈദ്യ സ്ഥാപനങ്ങൾ : ഡിസ്പെൻസറികൾ- ആശുപത്രികൾ- കിടത്തി ചികിത്സയുടെ ആരംഭം- പാലസ് ഡിസ്പെൻസറിയുടെ ആരംഭം - തിരുവനന്തപുരം ജനറൽ ആശുപത്രി- മാനസികാരോഗ്യ കേന്ദ്രം -കുഷ്ഠരോഗാശുപത്രി തുടങ്ങിയവ.

യൂണിറ്റ് 3

മിഷനറിമാരും പാശ്ചാത്യവൈദ്യവും - ലണ്ടൻ മിഷനറി സൊസൈറ്റി- ഡിസ്പെൻസറികൾ- ആശുപത്രികൾ -സോമർവെല്ലിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - നെയ്യാർ ആശുപത്രി, തിരുവിതാംകൂർ ഗവൺമെന്റും മിഷനറിമാരും

യൂണിറ്റ് 2

പാശ്ചാത്യവൈദ്യാനിവേശവും തദ്ദേശീയ വൈദ്യവും- പുനരുജ്ജീവന പ്രക്രിയകൾ- പ്രവർത്തനങ്ങൾ -പി.എസ്.വാര്യരും കോട്ടക്കൽ പ്രസ്ഥാനവും - ജനകീയ വൽക്കരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ - പാശ്ചാത്യവൈദ്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക അധീശത്വം - ചെറുത്തു നിൽപ്പുകൾ- ആഗോളവൽകൃതലോകത്ത് തദ്ദേശീയ/പാശ്ചാത്യവൈദ്യവും വൈദ്യവിപണിയും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കൃഷ്ണൻകുട്ടി വാര്യർ, 2002, ആയുർവേദചരിത്രം, കോട്ടക്കൽ: ആര്യവൈദ്യശാല.

വിനയചന്ദ്രൻ, പി., 2000, കേരളീയചികിത്സാചരിത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

Achintya Kumar, Dutta, Chittabrata Palit (Eds), 2005, History of Medicine in India, New Delhi: Kalpaz Publications.

Arnold, David (Ed), 1993, Colonizing the Body: Sate Medicine and Epidemic Disease in Nineteenth Century India, University of California Press.

Arnold, David (Ed), 1996, Warm Climates and Western Medicine: The Emergence of Tropical Medicine, 1500-1900, Rodopi.

Arnold, David (Ed), 2000, The New Combridge History of India: Vol. III to V: Science Technology and Medicine in Colonial India, England: Cambridge University Press.

Innes, Charles Alexander, 1997, Malabar Gazetteer Vol 1-2, Trivandrum, Kerala Gazetteers Dept.

Kawashima, Koji, 2000, Missionaries and a Hindu State: Travancore, 1858- 1936, New Delhi: Oxford University Press.

Kumar, Deepak (Ed), 2001, Disease and Medicine in India : A Historical Overview, New Delhi: Tulika Books.

Logan, William, 2001, Malabar Manual, Asian Educational Services.

Nagam Aiya.V., 1999, The Travancore State Manual: History Vol 1&2, Trivandrum: Kerala Gazatteers Dept.

Panikkar, K.N., 2001, Culture, Ideology, Hegemony: Intellectuals and Social Consciousness in colonial India, London: Anthem Press.

Samual, Mateer, 1871, The Land of Charity: A Descriptive Account of Travancore and its People, with Special Reference to Missionary Labour, J. Snowden and Company. (Original from University of Michigan).

Velupillai, T.K., 1940, The Travancore State Manual, Vol. 1-5, Trivandrum: Kerala Gazatteers Dept.

MU CHS E16 മലയാളചലച്ചിത്രം: സംസ്കാരവും പൈതൃകവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

കോളനിശാസനകാലയുടെ ദൃശ്യ (മിശ്ര) കലാരൂപമാണ് എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും ചലച്ചിത്രം. കേരളത്തിൽ സാമൂഹ്യപൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തിന് അടിസ്ഥാനമായിത്തീർന്ന പ്രഥമദൃശ്യകലാവ്യവഹാരം എന്ന് ചലച്ചിത്രത്തെ സ്ഥാനപ്പെടുത്താം. കേരളീയ/മലയാളചലച്ചിത്രത്തിന്റെ നിർണ്ണയനം, നിർവചനം, സാധൂകരണം എന്നിവയിൽ ഇത് നിർവഹിക്കുന്ന ധർമ്മം അപഗ്രഥിച്ചുപഠിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ സജ്ജരാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

ദേശീയതയും ചലച്ചിത്രവും. കോളനീകരണവുമായുള്ള അഭിമുഖീകരണം. ദേശീയതയുടെ ചലച്ചിത്രവൽക്കരണം. ഇന്ത്യൻചലച്ചിത്രമാതൃകകൾ-ഫാൽക്കെ-സിനിമയിലെ രാഷ്ട്രീയഭാവന-കൽപ്പിതദേശവും ഭൂതകാലപുനരാഖ്യാനവും-പുരാണതിഹാസങ്ങളുടെ ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരങ്ങൾ, ചരിത്രപുനരാഖ്യാനങ്ങൾ. ശ്രമണകാവ്യസംസ്കാരവും സിനിമയും- ഭക്തകവിചിത്രങ്ങൾ-വിവിധ ഇന്ത്യൻഭാഷാചിത്രങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

ദേശനിർമ്മിതി-സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം-വിഭജനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം (ഇന്ത്യാപാക്വിഭജനം)-നെഹ്രുവിൻസോഷ്യലിസം, സിനിമയിലെ ദേശരാഷ്ട്രനിർമ്മിതി-പ്രത്യാശയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രം, സത്യജിത് റായ്, ഘട്ടക്. പ്രചാരണായുധമാകുന്ന സിനിമ-ഇപ്പോൾ, എഴുപതുകളിലെ നവസിനിമ-അടിയന്തിരാവസ്ഥ, യുദ്ധകാലാവസ്ഥയും നവജനകീയവാദവും.

യൂണിറ്റ് 3

ദക്ഷിണേന്ത്യൻസിനിമ. പ്രാദേശികഭാഷാസിനിമകളിലെ രാഷ്ട്രഭാവന, ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും ചലച്ചിത്രാഖ്യാനവും-ദ്രാവിഡരാഷ്ട്രീയവും സിനിമയും-അയിത്തോച്ചാടനം-സ്ത്രീശാക്തീകരണം-സാമൂഹികപ്രമേയങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 4

മലയാളസിനിമ-വിഗതകുമാരൻ-കാഴ്ചയുടെ രാഷ്ട്രീയവും പൗരത്വനിർമ്മിതിയും. മാർത്താണ്ഡവർമ്മയും പ്രാദേശികതയുടെ നവാഖ്യാനവും. അവതൃകളിലെ മലയാളസിനിമ-ഐക്യകേരളത്തിന്റെ ചലച്ചിത്രവൽക്കരണം, സിനിമയിലെ ദേശീയപൗരൻ. അറുപതുകളിലെ സിനിമ-ഭിന്ന ഗണങ്ങൾ, വടക്കൻപാട്ടുസിനിമകളിലെ നവരാഷ്ട്രഭാവന, സാഹിത്യവും സിനിമയും-നായകത്വം, പാരമ്പര്യം എന്നിവയുടെ അപനിർമ്മിതി-പരാജിതനായകർ, ഫ്യൂഡലിസത്തിന്റെ അപചയം-ദായക്രമത്തിലെ അന്തരണം, ഇടതുപക്ഷരാഷ്ട്രീയം. നവസിനിമ-എഴുപതുകൾ, ചലച്ചിത്രഭാഷ, താരവ്യവസ്ഥ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ, 2010, തിരക്കഥ: സിനിമയുടെ ബ്ലൂപ്രിന്റ്, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.
- ആകാശവാണി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്ത വിവിധ അഭിമുഖങ്ങൾ.
- ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അടൂർ, 1988, സിനിമയുടെ ലോകം, കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.
- ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ചേലങ്ങാട്ട്, 2013, ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രം, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
- ഗോപിനാഥൻ, കെ., 1996, സ്ത്രീവാദവും മലയാളസിനിമയും, സാഹിത്യലോകം, ജനുവരി-ഫെബ്രുവരി.
- ചന്ദ്രൻ, കെ.കെ., 2008, ഒരു സിനിമ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- തങ്കമ്മ, ബി. (എഡി.), 1995, മലയാളസിനിമ 1928-1995, തിരുവനന്തപുരം: പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്.
- ദിവാകരൻ, ആർ.വി.എം., 2005, കഥയും തിരക്കഥയും, കോഴിക്കോട്: ഒലീവ്.
- ദിവാകരൻ, ആർ.വി.എം., 2008, മലയാളതിരക്കഥ: വളർച്ചയും വർത്തമാനവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
- നാദിർഷാ, 2002, സിനിമ: കളിയും കാര്യവും.
- മധു, ഇറവങ്കര, 1999, മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
- മലയാളസിനിമയുടെ 75 വർഷങ്ങൾ (സി.ഡി. റോം), കേരളസംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി.
- രവീന്ദ്രൻ, 2004, നീലക്കുയിലിന്റെ തുടക്കങ്ങൾ, ഭാഷാപോഷിണി.
- രാധാകൃഷ്ണൻ, പി.എസ്., 2012, വടക്കൻപാട്ടുകളും മലയാളസിനിമയും.
- രാമചന്ദ്രൻ, ജി.പി., 1998, സിനിമയും മലയാളിയുടെ ജീവിതവും, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.
- രാമചന്ദ്രൻനായർ, പന്ഥന (എഡി.), 2008, ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
- വിജയകൃഷ്ണൻ, 2007, മലയാളസിനിമയുടെ കഥ, കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി.
- വെങ്കിടേശ്വരൻ, സി.എസ്., 2011, മലയാളസിനിമാപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ശശി, കെ.വി. (എഡി.), 2012, മലയാളചലച്ചിത്രഗാനം: കാമന, ശരീരം, ദേശം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

സജീഷ്, എൻ.പി., 2007, തിരമലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

സദാനന്ദൻ, പി.ജി., 2006, സിനിമയുടെ നീതിസാരം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

Andrew, J. Dudley, 1984, Concepts in Film Theory, Oxford University Press.

Andrew, J. Dudley, 1976, The Major Film Theories: An Introduction, USA, Oxford University Press.

Annette, Kuhn & Guy, Westwell, 2012, A Dictionary of Film Studies, Oxford University Press.

Arijon, Daniel, 1991, Grammar of the Film Language, Silman James Press.

Bazin, Andrew, 2005, What is Cinema?, California University Press.

Bluestone, George, 2003, Novels into Film, Johns Hopkins University Press.

Easthope, Antony, 1993, Contemporary Film Theory, (Longman Critical Readers), Routledge.

Field, Syd, 2005, Screenplay: The Foundations of Screenwriting, RHUS.

Geoffrey, Athelling Wagner, 1975, The novel and the cinema, Fairleigh Dickinson University Press.

Gupta, Chidananda Das, 1981, Talking about films, Orient Longman.

Hayward, Susan, 2012, Cinema Studies: The key concepts (Routledge Key Guides), Routledge.

James, Monaco, 2000, How to Read a Film: Movies, Media, and Beyond, Oxford University Press.

John, Harrington, 1973, The Rhetoric of Film, Thomson Learning.

Joy Gould, Boyum, 1985, Double exposure : fiction into film, Universe Books.

Phillip, Parker, 2006, The Art and science of screenwriting, Chicago University Press.

MU CHS E17 മാധ്യമപൈതൃകം: സംസ്കാരവും ചരിത്രവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

അച്ചടി, ശ്രാവ്യ, ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ കേരളീയ/മലയാളപൈതൃകത്തിന്റെ നിർണ്ണയനം, നിർവചനം, സാധൂകരണം എന്നിവയിൽ നിർവഹിക്കുന്ന ധർമ്മം അപഗ്രഥിച്ചുപഠിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ സജ്ജരാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

അച്ചടിയും ആധുനികതയും-ഭാഷ, സാഹിത്യം, കല, സാമൂഹികമണ്ഡലങ്ങൾ എന്നിവയിലെ ഇടപെടൽ. സാക്ഷരതയും വായനയും- സാഹിത്യം, രാഷ്ട്രീയപൊതു മണ്ഡലങ്ങളും അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളും- പത്രപ്രവർത്തനം- അറിവും വിനോദവും: വിനിയമരീതികൾ, മിഷനറിഘട്ടം- അച്ചുകൂടങ്ങൾ, ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ തുടർച്ചകൾ. ദേശീയതയും ഭാവനയും, സംസ്കാരവ്യവസായം.

വിശദപഠനത്തിന്

ജ്ഞാനനികേഷപഠനം: പഠനവും പഠനവും

(രണ്ടാമധ്യായം മാത്രം)

: ബാബു ചെറിയാൻ,

ജേക്കബ് ഐസക്

അച്ചടിയും ആധുനികതയും

: ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ

Women writing: Man reading? (ഒന്നാമധ്യായം മാത്രം) : J. Devika

യൂണിറ്റ് 2

ശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങൾ:കേൾവിയുടെ സാമൂഹികത-വരേണ്യത,കീഴാളത, ലിംഗപദവി, റേഡിയോ-സംഗീതമേഖല-ശാസ്ത്രീയ,നാടോടിസംഗീതങ്ങൾ, യന്ത്രകലയുടെ സാധ്യതകൾ, ശബ്ദലേഖനവും പ്രക്ഷേപണവും-ചരിത്രത്തിന്റെ രേഖീകരണം. റേഡിയോയും മലയാളിത്വ (identity)യും-മലയാളത്തിന്റെ ആധുനികസംഗീതവും റേഡിയോയും.

വിശദപഠനത്തിന്

കേൾവിശീലങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം

: ആർ. നന്ദകുമാർ

കാലമേ, നിനക്കഭിനന്ദനം!

: സുനിൽ പി.ഇളയിടം

ഏകജീവിതാനുശരഗാനം

: പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്

യൂണിറ്റ് 3

ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ-കാഴ്ചയുടെ ലോകനിർമ്മിതി, ക്ലാസിക്കൽ, ഫോക്പാരമ്പര്യങ്ങളും ദൃശ്യമാധ്യമപരതയും. നാടക,സിനിമാവേദികളും കേരളീയപൊതുമണ്ഡലവും. ജാതി, മത കോയ്മകളും ദൃശ്യഭാവുകത്വവും-സിനിമയുടെ ദൃശ്യസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ടെലവിഷൻപഠനങ്ങൾ, ഫോക്-ക്ലാസിക്കൽപാരമ്പര്യങ്ങൾ: ജനപ്രിയസംസ്കാരത്തിന്റെ മാധ്യമരൂപങ്ങൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

നീലക്കുയിലിന്റെ തുടക്കങ്ങൾ : രവീന്ദ്രൻ
വടക്കൻപാട്ടുകളും മലയാളസിനിമയും : പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ
സാഹിത്യവും ടെലവിഷൻസംസ്കാരവും:
കേരളീയ അനുഭവങ്ങൾ മുൻനിർത്തി ഒരു വിചാരം : ഷിബു മുഹമ്മദ്

യൂണിറ്റ് 4

നവമാധ്യമങ്ങളും മലയാളിത്വ (identity)യും-ഭാഷ, ചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയം, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ സാമൂഹ്യജീവിതമണ്ഡലങ്ങളും സംസ്കാരമേഖലകളും. നവമാധ്യമകാലത്ത് ഇവയുടെ പാഠരൂപങ്ങളും പാഠഭേദങ്ങളും- ലൈബ്രറിറഫറൻസ് മുതൽ പുരാതനകളുടെ ഡിജിറ്റൽവൽക്കരണം വരെ-ഇലക്ട്രോണിക്- നവമാധ്യമങ്ങൾ വരെ സംകാരപൈതൃകങ്ങളിൽ നടത്തുന്ന ഇടപെടൽ-നിർവചനം, സാധ്യകരണം.

വിശദപഠനത്തിന്

ഇന്റർനെറ്റിലെ മലയാളം (മൂന്നാമധ്യായം മാത്രം) : സുനീത ടി.വി
വലയമൊഴിയും കുറുമൊഴിയും പുതിയ പത്രഭാഷയും : സുബൈർ പി.പി
വായനയുടെ വർത്തമാനം: ഇലക്ട്രോണിക്
മാധ്യമകാലത്തെ സാഹിത്യസംസ്കാരം : ഷാജി ജേക്കബ്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- ഗോവി, കെ.എം., 1998, ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും മലയാളത്തിലും, തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി.
- നന്ദകുമാർ, ആർ., 2008, കേൾവിശീലങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, കേരളപഠനങ്ങൾ 6.
- നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഇ.എം.എസ്., 2006, നമ്മുടെ ഭാഷ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
- പ്രദീപൻ, പാമ്പിരികുന്ന്, 2012, ഏകജീവിതാനുഭവശാസ്ത്രം, കോഴിക്കോട്: ലീഡ് ബുക്സ്.
- ബാബു ചെറിയാൻ, ജേക്കബ് ഐസക്., 2001, ജ്ഞാനനികേഷപഠനം: പാഠവും പഠനവും, തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്സ് ഹൗസ്.
- ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി., 1989, കേസരിയുടെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ഭാസ്കരനുണ്ണി, പി., 2000, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി.

മേനോൻ, വി.ആർ., 1998, മാതൃഭൂമിയുടെ ചരിത്രം, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

രവീന്ദ്രൻ, 2004, നീലക്കുയിലിന്റെ തുടക്കങ്ങൾ, ഭാഷാപോഷിണി.

രാഘവൻ, പുതുപ്പള്ളി, 2001, മലയാളപത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാധാകൃഷ്ണൻ, പി.എസ്., 2012, വടക്കൻപാട്ടുകളും മലയാളസിനിമയും.

രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2012, അച്ചടിയും ആധുനികതയും അക്ഷരങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി?, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ശശി, കെ.വി. (എഡി.), 2012, മലയാളചലച്ചിത്രഗാനം: കാമന, ശരീരം, ദേശം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

ഷീബു മുഹമ്മദ്, 2002, സാഹിത്യവും ടെലവിഷൻസംസ്കാരവും: കേരളീയ അനുഭവങ്ങൾ മുൻനിർത്തി ഒരു വിചാരം, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം, (എഡി.) എം.എൻ. വിജയൻ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.

സുനിൽ പി. ഇളയിടം, 2012, കാലമേ, നിനക്കഭിനന്ദനം! ഉരിയാട്ടം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

സുനീത, ടി.വി., 2012, ഇന്റർനെറ്റിലെ മലയാളം, ഇ-മലയാളം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

സുബൈർ, വി.പി., 2012, മലയാളവലമൊഴിയും കുറുമൊഴിയും, കാക്കനാട്, കൊച്ചി: കേരളപ്രസ് അക്കാദമി.

റോബിൻ ജഫ്രി, 2010, ഇന്ത്യൻപത്രവിപ്ലവം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

Croteau, David, R. and Hoynes, William, 2003, Media/Society: Industries, Images, and Audiences, Sage Publications.

Devika, J., 2013, Engendering Individuals, Orient Blackswan Private Ltd.

Devika, J., 2013, Women Writing=Man reading?, Penguin Books.

Habermans, Jurgen, 1991, The structural Transformation of the Public Sphere: an inquiry into a category of Bourgeois Society (Studies in contemporary German Social Thought), MIT Press.

Jeffrey, Robin, 2010, Media and Modernity: Communications, Women and the State in India, Orient Blackswan Private Ltd.

Jonathan, Bignell, 2000, Postmodern Media Culture, Edinburgh University Press.

Lev, Manovich, 2001, The Language of New Media, MIT Press.

McLuhan, Marshall, 1994, Understanding Media: The Extension of man, The MIT Press.

Meenakshi, Gigi Durham, Douglas M. Kellner, 2012, Media and cultural Studies: Keywords, Wiley-Blackwell.

Ong, Walter, J., 2002, Orality and Literacy (New Accents), Routledge.

Sardar, Ziauddin, 1997, Postmodernism and the Other: New Imperialism of Western Culture, Pluto Press.

Winston, Brian, 2005, Messages: Free Expression, Media and the west from Gutenberg to Google, Routledge.

MU CHS E18 ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും ജനകീയ/ജനപ്രിയസംസ്കാരങ്ങളും

പഠനോദ്ദേശ്യം

പുത്തൻവിജ്ഞാനപദ്ധതികളെന്ന നിലയിൽ ഘടനാവാദം, ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം എന്നിവയുടെ സൈദ്ധാന്തികസ്വരൂപവും, ചരിത്രവും പരിചയപ്പെടുത്തി, ജനകീയ/ജനപ്രിയ സംസ്കാരങ്ങളുടെ ഗാഢവിശകലനത്തിൽ ഇവയുടെ ഉൾക്കാഴ്ചകളും രീതിശാസ്ത്രവും ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ പഠിതാക്കളെ സജ്ജരാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

ഭാഷ: ചിഹ്നവ്യവസ്ഥയെന്ന നിലയിൽ-ഘടനാവാദം-ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം-മൗലിക താത്വികപരികൽപ്പനകൾ- ഭാഷാഭിമുഖ്യം: അർഥം-സത്യം-ഉണ്മ-യാഥാർത്ഥ്യം-സൗന്ദര്യം-തുടങ്ങിയ ഗണങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയിൽ ഭാഷയുടെ സ്ഥാനം-ഹുംബോൾട്ട്, വിറ്റ്ജൻസ്റ്റീൻ, മാർക്സ്, ഹൈഡഗർ, സൊസൂർ, ബാർത്ത്, ലകാൻ തുടങ്ങിയവരുടെ ഭാഷാവിചാരങ്ങൾ-ഭാഷയുടെ അതിരുകളാണ് ലോകത്തിന്റെ അതിരുകൾ-ഭാഷയ്ക്കു വെളിയിൽ ഒന്നുമില്ല-ഭാഷ: ഉണ്മയുടെ വാസ്തവം-ഭാഷയും മനസ്സും-ഭാഷയും അബോധവും: അബോധം ഭാഷപോലെ സൂക്ഷിതം, ശാസ്ത്രവും ഭാഷയും: ഭാഷ, സമൂഹം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, ചരിത്രം എന്നിവയാൽ നിബദ്ധമാണ് ശാസ്ത്രം, യാഥാർത്ഥ്യം ഭാഷാഘടനയെന്ന സൂചകശൃംഖലയുടെ പ്രഭാവം-നോട്ടവും വിഷയി/വിഷയവൽക്കരണവും-രാഷ്ട്രീയഅബോധം- ദരിദ്ര: ഘടനാവാദത്തിന്റെ വിമർശനം-ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയത്തിൽ നിന്നും സംസ്കാരവിമർശനത്തിലേക്ക്, ഭാരതീയഅർഥവിജ്ഞാനം: താരതമ്യം-സാധ്യതകൾ-പരിമിതികൾ.

യൂണിറ്റ് 2

ജനകീയസംസ്കാരം, ജനപ്രിയസംസ്കാരം-ആൾക്കൂട്ടസംസ്കാരം-സങ്കല്പനങ്ങൾ-ചരിത്രം, പാശ്ചാത്യവിചാരങ്ങൾ-ജനകീയ/ജനപ്രിയസംസ്കാരം: മലയാള സന്ദർഭം-കോളനിആധുനികത: സംസ്കാരം, ഉള്ളടക്കം, സംവേദനം-പുരോഗമന, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്,ദേശീയപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഇടം-ആധുനികം/ആധുനികാനന്തരം: രാഷ്ട്രീയസംസ്കാരമേഖലകൾ-സൈബർസാഹിത്യം: ബ്ലോഗുകൾ-ഫെയ്സ്ബുക്ക്-മാധ്യമങ്ങൾ: അച്ചടി, ദൃശ്യ,ഡിജിറ്റൽ-നവമാധ്യമങ്ങൾ-സംസ്കാരശൃംഖല-വിപണി-ശ്രീലം/അശ്രീലസങ്കല്പങ്ങൾ-ശരീരം-വസ്ത്രങ്ങൾ-സ്പോർട്ട്-ചിത്രങ്ങൾ-ശിൽപ്പ

ങ്ങൾ: മലമ്പുഴ യക്ഷി, മത്സ്യകന്യക-യു ട്യൂബ്.

യൂണിറ്റ് 3

സിനിമാപഠനം-സിനിമ-ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ-ജനകീയത,ജനപ്രിയത- നീലക്കുയിൽ, ചെമ്മീൻ, സ്വയംവരം, യവനിക, വിധേയൻ, ഉദയനാണുതാരം-നവതലമുറസിനിമകളുടെ ചിഹ്നവിശകലനം--ടെലിവിഷൻ-ദൃശ്യപരത-ഫാഷൻ-റിയാലിറ്റി ഷോകൾ-സീരിയലുകൾ-പരസ്യങ്ങൾ-വിശകലനം-ജനായത്താവിഷ്കാരങ്ങൾ: സമ്മേളനങ്ങൾ, പ്രകടനങ്ങൾ, മുദ്രാവകൃതങ്ങൾ-ഉത്സവങ്ങൾ, മതം-മതേതര ആഘോഷങ്ങളുടെ ഗാഢപഠനം-ഭക്ഷണം, വേഷം, ആഭരണം, ചമയങ്ങൾ: ജനനം - വിവാഹം- മരണം-കേരളീയമാതൃകകൾ.

യൂണിറ്റ് 4

ജനകീയ/ജനപ്രിയഭാഷ: ശരീരഭാഷ-സാഹിത്യ, മത, രാഷ്ട്രീയ, സാംസ്കാരിക പ്രകടനങ്ങൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ, സദസ്സുകൾ-സമരങ്ങൾ-പരസ്യഭാഷ-ചിത്രഭാഷ-ശിൽപ്പഭാഷ-ചുവർചിത്രങ്ങൾ-ഉത്സവങ്ങൾ-ആഘോഷങ്ങൾ-പുരങ്ങൾ-ശബരിമല തീർത്ഥാടനം-ആറ്റുകാൽപൊങ്കാല-ചന്ദനക്കുടം-ഓണം-ക്രിസ്തുമസ്-പുതുവർഷാഘോഷങ്ങൾ-ഉപചാരവാക്യങ്ങൾ-തെറിവാക്യങ്ങൾ-ദയാർത്ഥപ്രയോഗങ്ങൾ-

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Babb, A. Lawrence and Susan.S.Wadley (ed), 1995, Media and the Transformation of Religion in South Asia, University of Pennsylvania Press.

Bhattacharya, Tapan, 1997, The Illusive World of Virtual Reality, National Book Trust.

Carlson, Marvin, 1998, Performance: A Critical Introduction, Routledge.

Chatterjee, Partha, 1993, The Nation and its Fragments : Colonial and Postcolonial Histories, Princeton University Press.

Culler, Jonathan, 2002, The Pursuit of signs: Semiotics, Literature, Deconstruction, Cornell University Press.

David Hawkes, 1996, Ideology, Routledge.

Denzin, Norman, K., 1995, The Cinematic Society: The Voyeur's Gaze, Sage Publications.

Doyle McCarthy, 1996, Knowledge as Culture: The New Sociology of Knowledge, Routledge.

Fairclough, Norman, 2001, Language and Power, Longman.

Gay, Paul Du, 1997, Doing Cultural Studies : The Story of the Sony Walkman, Sage Publications Ltd.

Gay, Paul Du (ed), 1998, Production of Culture/Cultures of Production, Sage Publications Ltd.

Govindapillai, P., 1997, Studies-Purnatrai Vol XXIV. No 1 & 2., Thripunithura: Govt. Sanskrit College.

Gramsci, Antonio, 2012, Selections from Cultural Writings, Haymarket Books.

Hall, Stuart (ed), 1997, Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, Sage Publications Ltd.

Hall, Stuart and Gay, Paul du (ed), 1996, Questions of Cultural Identity, Sage Publications Ltd.

Hall, Stuart, 1996, Culture Media, Language, Routledge.

Henry, A. Geroux, et.al, 1996, Counternarratives: Cultural Studies and Critical Pedagogies in Postmodern Spaces, Routledge.

Khun, Thomas, 1970, The Structure of Scientific Revolutions, University of Chicago Press.

Mackay, Hugh (ed), 1997, Consumption and Every day Life, Sage Publications.

Matilal, Bimal Krishna, 1991, The Word and the World: India's Contribution to the Study of Language, OUP.

McChesney, Robert Waterman, 1998, The Global Media, Cassell.

Mclaren, Peter, 1997, Revolutionary Multiculturalism, Westview Press.

Mitchell, W.J.T. (ed), 1981, On Narrative, The University of Chicago Press.

Patnaik, Tandra, 1994, Sabda: A Study of Bhartrhari's Philosophy of Language, D.K. Print World.

Raja, Kunjunn K., 1963, Indian Theories of Meaning, Adayar Library and Research Centre.

Storey, John (ed), 1996, What is Cultural Studies: A Reader, Arnold.

Thompson, Kenneth, A. (ed), 1997, Media and Cultural Regulation, Sage Publications Ltd.

Williams, Raymond, 1993, Culture and Society, London: The Hogarth Press.

Williams, Raymond, 1947, Television : Technology and Cultural Form, London: Fontana.

Williams, Raymond, 1970, Communications, Penguin Books Ltd.

Woodward, Kathryn (ed), 1997, Identity and Difference (Culture Media and Identities Series 1-6), Sage Publications Ltd.

MU CHS E19 കേരളം: ഭക്ഷണം വസ്ത്രം സംസ്കാരപരിണാമം

പഠനോദ്ദേശ്യം

ഭക്ഷണവും പാർപ്പിടവും പോലെ മനുഷ്യസംസ്കാരചരിത്രത്തിൽ അനിവാര്യഘടകമാണ് വസ്ത്രം. വസ്ത്രപരിണാമത്തിലൂടെ കേരളത്തിലെ ജനജീവിതത്തിന്റെ അനുസ്യൂതിയും ചലനനിയമങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. കേരളസംസ്കാരപഠനം എന്ന് ഒറ്റവാക്ക്.

യൂണിറ്റ് 1

കേരളഭക്ഷണപൈതൃകം: ചരിത്രപരമായ വൈവിധ്യം - ദേശപരമായ വൈവിധ്യം - വർഗീകരണം: പേയം - ഭോജ്യം - പച്ച - പാകം ചെയ്തവ - ദൈനംദിനം - വിശേഷാവസരം - പ്രാതൽ - ഉച്ച - അത്താഴം - ഇടഭക്ഷണം -പാചകരീതികൾ - വിളമ്പുരീതികൾ - കഴിപ്പുരീതികൾ - ഭക്ഷണവും സാമൂഹ്യഘടനയും - ഭക്ഷണവും ജാതിയും - ഭക്ഷണവും മതവും - ഹോട്ടലുകൾ - കാറ്ററിംഗ് സെന്ററുകൾ - രുചിയും രുചിബോധവും - ഭക്ഷണത്തിലും അനുബന്ധഘടനയിലും ഉണ്ടാക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ - കേരളത്തിന്റെ പൊതുവായ ഭക്ഷണശീലങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

വസ്ത്രത-വിവസ്ത്ര-നഗ്നത-വിവസ്ത്രത (nakedness-nudeness)വസ്ത്രം: നിർവചനം, ചരിത്രം,ധർമ്മം-വസ്ത്രം: സംസ്കാരം-നാഗരികത-പരിഷ്കൃതി-സാംസ്കാരികയുക്തി-ശരീരവും വസ്ത്രവും: ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം-സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ചരിത്രം: ഗോത്രം, പറ്റം, സമൂഹം, ജാതിജന്മിനാടുവാഴിത്തം എന്നീ ഘടനകളിൽ ശരീരവും വസ്ത്രവും-സമൂഹപരിണതിയും വസ്ത്രവും-വസ്ത്രം: തന്ത്രം-ആത്മം-വ്യക്തി-പ്ര/ദേശം-ജാതി-മതം-ദേശം-ദേശീയത-ദേശരാഷ്ട്രം-വസ്ത്രം: സാമൂഹ്യപദവി-ദേശരാഷ്ട്രയുക്തി-വസ്ത്രം ഒരു വ്യവഹാരം-വസ്ത്രഘടന: അയഞ്ഞതും ഇറുകിയതും, വർത്തുളവും ചുറ്റിപ്പൊതിയുന്നതും.

ജാതി-ജന്മി-നാടുവാഴിഘടന: വസ്ത്രം,ശരീരം, സാമൂഹ്യപദവിയും-കുലചിഹ്നം-വിവിധവിഭാഗം ജനങ്ങളുടെ വസ്ത്രരീതികൾ-അധികാരശ്രേണിയും വസ്ത്രങ്ങളും - ജാതിവസ്ത്രം - മതവസ്ത്രം - വസ്ത്രവും കോഡും: പുരോഹി

തവസ്ത്രം-സന്യാസിനിമാരുടെ വസ്ത്രം-ജാതി,മതവസ്ത്രങ്ങൾ-വസ്ത്രങ്ങളുടെ നിറം: കാവി, വെള്ള, മഞ്ഞ-സന്യാസം-ലൗകികം-കോളനിആധുനികത/നവോത്ഥാനം: ദേശീയപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-മതം/മതേതരം-വസ്ത്രം: വിമോചനചിഹ്നവും ആയുധവും-ഗാന്ധിജിയുടെയും അംബേദ്കറുടെയും വേഷങ്ങൾ-വിദേശവസ്ത്രബഹിഷ്കരണവും ഇന്ത്യൻദേശീയതയുടെ നിർമ്മിതിയും-വസ്ത്രകേന്ദ്രീകരണങ്ങൾ-ദേശരാഷ്ട്രപൗരത്വത്തിലേക്കുള്ള സംക്രമണം-നവ്യതിരിസ്ത്രീകൾ: ഘോഷയും മറക്കുടയും-കീഴാളവേഷം-സ്ത്രീപുരുഷവേഷങ്ങൾ-മാറുമറയ്ക്കൽ-കല്ലുമാലപ്രക്ഷോഭങ്ങൾ-വിവേകാനന്ദൻ, പൽപ്പു,നാരായണഗുരു തുടങ്ങിയവരുടെ വേഷങ്ങൾ-അയ്യങ്കാളിയുടെ വേഷം: തലപ്പാവും കോട്ടും-ഇവയുടെ ചിഹ്നപരമായ ധർമ്മങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 3

ആധുനികതയുടെ സന്ദർഭം-നവോത്ഥാനാനന്തരം: വസ്ത്രവും സ്ഥിതിസമതസങ്കല്പവും-മുതലാളിത്തത്തിന്റെ സമതാസങ്കല്പങ്ങൾ-വസ്ത്രവിധാനങ്ങളിലെ ഏകതയും വൈവിധ്യവും-വസ്ത്രത്തിലെ ലിംഗപദവിഭേദങ്ങൾ-വസ്ത്രവിപണിയുറോകേന്ദ്രീകരണവസ്ത്രഘടനയുടെ വ്യാപനം-നവകോളനീകരണം വസ്ത്രസംസ്കാരത്തിലൂടെ-സ്ത്രീവിമോചനപ്രസ്ഥാനങ്ങളും വേഷസങ്കല്പവും-ബ്രാ കത്തിക്കൽ പ്രക്ഷോഭം-ശരീരം: മറയ്ക്കലും തുറക്കലും-വസ്ത്രം: അലങ്കാരസംവിധാനം.

യൂണിറ്റ് 4

ആധുനികാനന്തരം: ആഗോളതയും ലോകവിപണിയും-ലോകം ഒറ്റ വിപണി-ഒറ്റ രൂപി-വികസിതമുതലാളിത്തവും ഏകലോകവിപണിയും-ഫാഷൻ എന്ന വ്യവസായം-വസ്ത്രസങ്കല്പപരിണാമം-മാധ്യമങ്ങളുടെ ലോകം-ബിംബാത്മകനാഗരികത-സൈബർമുതലാളിത്തം-ഉഹമുതലാളിത്തം-സോഫ്റ്റ്‌വേർസംസ്കൃതി-നവമാധ്യമങ്ങൾ-പരസ്യങ്ങൾ: സവിശേഷവ്യവഹാരം-ലൈംഗികവിപണിയും വസ്ത്രസങ്കല്പങ്ങളും-മാധ്യമീകൃതലോകം- Sex and City -സിനിമയുടെ-ദൃശ്യസംസ്കൃതിയുടെ അതിക്രമങ്ങൾ: ശരീരവും വസ്ത്രവും-തന്മാനിർമ്മിതികൾ-ശരീരത്തിന്റെ വസ്തുവൽക്കരണം-വ്യക്തിയുടെ ഡിജിറ്റലീകരണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Akass, Kim & Janet McCabe (ed), 2004, Reading Sex and the City, I.B. Tauris.
 Bushnell, Candace, 1997, Sex and the City, Grand Central Publishing.
 Edwards, Louise, Rocas, Mina, (eds.), 2007, The Politics of Dress in Asia and the Americas, Sussex Academic Press.
 Edwards, Louise (ed), 2004, Women's Suffrage in Asia: Gender, Nationalism and Democracy, Routledge.
 Kingsolver, Barbara, 2007, Animal, Vegetable, Miracle: A Year of Food Life, Harper Perennial.
 Levi-Strauss, Claude, 1964, The Raw and the Cooked (Mythologiques) (Tr.1969), University of Chicago Press.
 Levi-Strauss, Claude, 1979, From Honey to Ashes, (Tr. 1973), Octagon Books.

Levi-Strauss, Claude, 1968, *The Origin of Table Manners* (Tr. 1978), University of Chicago Press.

Levi-Strauss, Claude, 1971, *The Naked Man*, (Tr. 1981), Mina Roce, University of Chicago Press.

Nestle, Marion, 2002, *Food Politics - How the Food Industry Influences Nutrition and Health*, University of California Press.

Patel, Raj, 2007, *Stuffed And Starved: Markets, Power And The Hidden Battle For The World Food System*, Melville House.

Peter, Singer, 2007, *The Ethics of What We Eat: Why Our Food Choices Matter*, Rodale Books.

Pollan, Michael, 2006, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*, Large Print Press.

Pollan, Michael, 2008, *Food Rules: An Eater's Manual*, Penguin Books.

Pollan, Michael, 2002, *The Botany of Desire: A Plant's-Eye View of the World*, Random House.

Safran Foer, Jonathan, 2010, *Eating Animals*, Back Bay Books.

Schlosser, Eric, 2001, *Fast Food Nation: The Dark Side of the All-American Meal*, Mariner Books.

Shiva, Vandana, 2005, *Earth Democracy: Justice, Sustainability, And Peace*, South End Press.

MU CHS E20 ക്ലാസിക്കൽ രംഗകല

പഠനോദ്ദേശ്യം

ഒരു പ്രദേശത്തെ സംസ്കാരത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ഉപാദാനങ്ങളിൽ പ്രധാനമായ ഒന്നാണ് ആ ദേശത്തിന്റെ പൈതൃക രംഗകലകൾ. ഗ്രാമീണവും ക്ലാസിക്കലുമായ രണ്ടുതരം രംഗകലാപരമ്പരയും പരസ്പരം ആദാനപ്രദാനങ്ങളിലൂടെ വികസിച്ച ചരിത്രം പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടിൽ അന്വേഷിക്കുക എന്നതാണ് ഈ പഠനത്തിന്റെ പ്രാഥമികമായ ലക്ഷ്യം. ക്ഷേത്രകലകളായി അറിയപ്പെട്ടുവരുന്ന ക്ലാസിക്കൽ കലകളുടെ ഒരു മഹനീയ പാരമ്പര്യം കേരളീയ രംഗവേദിക്കുണ്ട്. ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കുടിയാട്ടം, കഥകളി തുടങ്ങിയ രംഗകലകൾ ലോകനാടകവേദിയുടെ ഭാഗമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പ്രധാനപ്പെട്ട ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളുടെ ഉദ്ഭവം, ചരിത്രം, പാരസ്പര്യം, ലാവണ്യദർശനം, സമകാലികാവസ്ഥ തുടങ്ങിയവ പഠനവിധേയമാക്കണം. സെമിയോട്ടിക്സ്, പോസ്റ്റ് മോഡേണിസം, ഫെമിനിസം തുടങ്ങിയ പഠനപദ്ധതികളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കലകളുടെ സംസ്കാരപഠനം നിർവഹിക്കുന്നതിനുള്ള പരിചയം പഠിതാക്കൾക്ക് ലഭ്യമാക്കുകയും വേണം. ഈ കലാരൂപങ്ങളുടെ താത്ത്വികമായ പഠനം പോലെ തന്നെ പ്രധാനമാണ് ആ കലാരൂപങ്ങൾ നേരിട്ടുകണ്ട് പഠിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന അറിവ്. കലാരൂപങ്ങൾ നേരിട്ട് കണ്ടറിയുക, അതു നേരെ ചൊവ്വേ ആസ്വദിക്കാനുള്ള പരിശീലനം ആർജ്ജിക്കുക, തുടങ്ങിയവയും ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. നാല് യൂണിറ്റുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് ഈ പഠനം

യൂണിറ്റ് 1

കേരളീയരംഗകലാ സംസ്കൃതിയുടെ അന്തർധാരകൾ

വംശീയ രംഗകലകളുടെയും ഗ്രാമീണരംഗകലകളുടെയും നരവംശശാസ്ത്രപരമായ സമീപനം - കേരളീയ ചിത്ര-ശില്പ-സംഗീത-മേള-നൃത്ത-ആയോധന-പാട്ടുകലാപാരമ്പര്യങ്ങൾ രംഗകലകളിൽ - രംഗകലകളെക്കുറിച്ച് സംഘകാലകൃതികളിൽ വിശേഷിച്ചും ചിലപ്പതികാരത്തിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന അറിവുകൾ, നാട്യശാസ്ത്രവും തൊല്ക്കാപ്പിയവും, കേരളീയ നാട്യശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ദേശി-മാർഗി പാരമ്പര്യങ്ങൾ: അവയുടെ മിശ്രണത്തിൽ തെളിയുന്ന കലാദർശനം - ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രവും കേരളീയക്ലാസിക്കൽരംഗകലകളും: നാട്യശാസ്ത്രവിധികളെ ഉല്പാദിക്കുന്ന വികാസം. നിർവഹണം പകർന്നാട്ടം പോലുള്ള കേരളത്തിന്റെ

തനതായ ആഖ്യാന (ആവിഷ്കാര) വഴികൾ. - നാട്യശാസ്ത്രവും കൃത്തവലങ്ങളും; ഗ്രാമീണകലകളുടെയും ക്ഷേത്രകലകളുടെയും അവതരണത്തിനുള്ള ഇടത്തെ സംബന്ധിച്ച പഴയ സങ്കല്പങ്ങളും അതിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങളും. - രംഗകലകളിലെ അണിയലങ്ങളുടെ കേരളീയ പാരമ്പര്യവും നിർമ്മാണവും; മുഖത്തെഴുത്ത്, പൊയ്മുഖം, ഇതര രംഗോപകരണങ്ങൾ. - വായ്മൊഴി, വരമൊഴി പാരമ്പര്യങ്ങൾ രംഗകലകളിൽ - പാരമ്പര്യ രംഗകലകൾ പുതിയ ജനപ്രിയ രംഗകലകളെ അഭിമുഖീകരിക്കുമ്പോൾ - നവമാധ്യമങ്ങളുടെയും ആധുനികകാലത്തെ നിർമ്മിതപാരമ്പര്യങ്ങളുടെയും (invented tradition) സുറിസത്തിന്റെയും ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങളുടെയും കടന്നുകയറ്റം : പ്രയോജനങ്ങളും പ്രത്യാഘാതങ്ങളും - യാഥാസ്ഥിതികത്വം, ജാതിബദ്ധത, അനുഷ്ഠാനപരത എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള രംഗകലകളുടെ മോചനം - പാശ്ചാത്യനാടകങ്ങളുടെയും പാഴ്സി നാടകങ്ങളുടെയും മറ്റും സ്വാധീനത ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളിൽ - കേരളീയ ക്ലാസിക്കൽരംഗകലകളുടെ സ്വാധീനത സിനിമ തുടങ്ങിയ ഇതരകലകളിൽ

യൂണിറ്റ് 2
ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകൾ

കൂടിയാട്ടം : കൂടിയാട്ടം എന്ന ഒരു സംസ്കൃതനാടകാഭിനയ സങ്കേതം കേരളത്തിൽ വികസിക്കാനിടയാക്കിയ സാമൂഹ്യസാഹചര്യങ്ങൾ, ചാക്യാർ-നമ്പ്യാർ സമുദായങ്ങളുടെ പൈതൃകകല, ഇന്ത്യയിൽ അവശേഷിക്കുന്ന പ്രാചീനമായ ഏകസംസ്കൃതനാടകവേദി, മാർഗിയും ദേശിയുമായ ഘടകങ്ങൾ, സംസ്കൃതനാടകത്തിൽ ദേശഭാഷയുടെ കടന്നുകയറ്റം, അവതരിപ്പിച്ചുപോന്നിട്ടുള്ള സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ, കേരളീയസംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ കൂടിയാട്ടത്തിൽ, ആട്ടപ്രകാരം ക്രമദീപിക നമ്പ്യാന്തമിഴ് എന്നിവ മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ പ്രാചീനമാതൃകകൾ, അനുബന്ധകലകളായ നന്ദ്യാർകുത്ത്, ചാക്യാർകുത്ത്, പാഠകം മുതലായവ, സ്ത്രീകൾ കൂടിയാട്ടത്തിൽ, കൃത്തവലത്തിനു പുറത്തേക്കു വന്നപ്പോൾ കൂടിയാട്ടത്തിനുണ്ടായ വളർച്ചയും തളർച്ചയും, സ്ഥാപനങ്ങൾ, പ്രമുഖകലാകാരന്മാർ, ലോകമാനവസംസ്കൃതിയുടെ മഹാപൈതൃകസ്ഥാനം, കൂടിയാട്ടം യൂനെസ്കോ പ്രഖ്യാപനത്തിനുശേഷം. കൃഷ്ണനാട്ടം : ചരിത്രം, സ്വരൂപം, ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ. കഥകളി : ഉത്പത്തിവികാസങ്ങൾ - രാമനാട്ടം കഥകളി ആയി പരിണമിച്ച ചരിത്രം, അതിന്റെ സാമൂഹ്യസാഹചര്യങ്ങൾ, കഥകളിയിലെ ചതുർവിധാഭിനയങ്ങളിൽ ദേശിയും മാർഗിയുമായ ഘടകങ്ങൾ, തൗര്യത്രികത്വം, പദാർത്ഥാഭിനയം, കഥകളി സംഗീതം : പരിണാമങ്ങൾ, ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളുടെ വർത്തമാനം

യൂണിറ്റ് 3
ഇതരരംഗകലകൾ

തുളുൽ : ഓട്ടൻ, ശീതങ്കൻ, പറയൻ എന്നീ മൂന്നുതരം തുള്ളലുകൾ ആഖ്യാനത്തിലും അവതരണത്തിലും ഭേദപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ? നമ്പ്യാരുടെ ജനകീയ കലാദർശനം, കേരളീയ സമൂഹം തുള്ളലിൽ. - മോഹിനിയാട്ടം : ചരിത്രവികാസ പരിണാമങ്ങൾ, തിരുവാതിരകളി, ഒപ്പന, മാർഗംകളി, സ്ത്രീകളുടേതായ രംഗകലകളുടെ പാരമ്പര്യം. - തോല്പാവക്കുത്ത്, പാവക്കഥകളി, തിടമ്പുന്യത്തം - ചവിട്ടുനാടകം, സംഗീതനാടകം, പാശ്ചാത്യസ്വാധീനത്തിൽ വികസിച്ച മലയാള നാടകം,

തനതുനാടകവേദി

യൂണിറ്റ് 4

ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളുടെ ആസ്വാദനപാഠം: കൂടിയാട്ടം, കഥകളി, മോഹിനിയാട്ടം തുടങ്ങിയ രംഗകലകളുടെ ആസ്വാദനക്കളരികൾ നടത്താനുള്ള പ്രായോഗികപരിശീലനം (practical).

പാഠപുസ്തകങ്ങൾ (For Non-detailed Study),

കേരളത്തിലെ കാളീസേവ - ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ,

കാളിനാടകം,

ദൂതവാക്യം ഗദ്യം - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, സഭാപ്രവേശം പറയൻതുളുൽ

കഥകളിസാരൂപം - മങ്കൊമ്പു ശിവശങ്കരപ്പിള്ള & പ്രൊഫ. സി.കെ. ശിവരാമപ്പിള്ള

കൃഷ്ണനമ്പലങ്ങളിൽ - കെ.പി. നാരായണപ്പിഷാരടി

ദേവദാസികളും സാഹിത്യചരിത്രവും - പി. സോമൻ

മലയാളികളുടെ രാത്രികൾ - കെ.സി. നാരായണൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അജിത്കുമാർ, വി., 2006, പാവനാടകം ചരിത്രവും പ്രയോഗവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

അമ്മാമൻ തമ്പുരാൻ, 1989, കൃഷ്ണനാടകം കൂടിയാട്ടവും, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്. കല്യാണിക്കുട്ടിഅമ്മ, കലാമണ്ഡലം, മോഹിനിയാട്ടം ചരിത്രവും ആട്ടപ്രകാരവും, ഡി.സി. ബുക്സ്.

കൃഷ്ണനായർ, കലാമണ്ഡലം, കോട്ടയത്തുതമ്പുരാന്റെ ആട്ടകഥകൾ, രംഗവ്യാഖ്യ, ചെങ്ങന്നൂർ: റെയ്ൻബോ ബുക്സ്.

ഗുരുവായൂർ, കൃഷ്ണനാടകം കളിവിളക്ക്, മാതൃഭൂമി.

നന്ദയാർ, ഉഷ, 2000, അഭിനേത്രി, ബോംബെ: കേളി.

നായർ, എസ്.കെ. ഡോ., കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങൾ, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല.

നാരായണൻ നമ്പ്യാർ, പി.കെ., മിഴാവ്, മാണിഗുരുകുലം.

നാരായണൻ നമ്പ്യാർ, പി.കെ., ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം നന്ദയാരമ്മക്കുത്ത്, ചെറുതുരുത്തി: കേരളകലാമണ്ഡലം.

നാരായണപ്പിഷാരടി, കെ.പി., ആശ്ചര്യചൂഡാമണി, തൃശൂർ: കേരളസംഗീതനാടക അക്കാദമി.

നാരായണപ്പിഷാരടി, കെ.പി., ആലോചനാമൃതം, ചെറുതുരുത്തി: കേരളകലാമണ്ഡലം.

നാരായണപ്പിഷാരടി, കെ.പി., ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രം, തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി.

പദ്മനാഭൻനായർ, കലാമണ്ഡലം, ചൊല്ലിയാട്ടം വാല്യം 1 & 2., ചെറുതുരുത്തി: കേരളകലാമണ്ഡലം.

പരമേശ്വരൻ, ഏവൂർ, നമ്പ്യാരും തുള്ളൽസാഹിത്യവും.

പൗലോസ്, കെ.ജി. ഡോ, കൂടിയാട്ടം അഭിനയത്തിന്റെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും,

ഇന്റർനാഷണൽ സെന്റർ ഫോർ കൂടിയാട്ടം.
 പൗലോസ്, കെ.ജി. ഡോ. (എഡി), കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ പുതിയമുഖം.
 ഭാർഗവീനിലയം, ദാസ്, 1999, മാണിമാധവീയം, തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.
 മധു, മാർഗി, ആട്ടത്തിന്റെ വഴിയടയാളങ്ങൾ.
 മാണിമാധവചക്യാർ, നാട്യകല്പദ്രുമം, കേരളകലാമണ്ഡലം.
 മേനോൻ, കെ.പി.എസ്., കഥകളിരംഗം, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
 രാജഗോപാൽ, എൽ.എസ്., ഈണവും താളവും, ചെറുതുരുത്തി: കേരളകലാ മണ്ഡലം.
 രാധാകൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, പി., പ്രൊഫ., കുത്തിയോട്ടം.
 വാസുദേവൻ ഇളയത്ത്, പി.സി. പ്രൊഫ., കൃഷ്ണനാട്ടം, ഗുരുവായൂർ ദേവസ്വം.
 വിശ്വനാഥൻനായർ, പി. നെന്മാറ, (വ്യാഖ്യാനം), ചിലപ്പതികാരം: ഇളങ്കോടുകൾ, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.
 വേണുഗോപാലൻ, പി. ഡോ., ആശ്ചര്യചുഡാമണി (സമ്പൂർണ്ണമായ ആട്ടപ്രകാരവും ക്രമരീപികയും), തിരുവനന്തപുരം: മാർഗി.
 ശങ്കുണ്ണിനായർ, എം.പി., നാട്യമണ്ഡലം, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
 ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, പി.കെ., കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽക്രമകൾ.
 ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, പി.കെ., 2014, ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 സതി, മാർഗി, 1999, ശ്രീരാമചരിതം നങ്ങാർകുത്ത്, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 സുമതിക്കുട്ടി, പി.കെ. ഡോ., നമ്പ്യാർ തമിഴ്, കേരളസർവ്വകലാശാല.
 സോമൻ, പി., 2009, അമ്മദൈവവും സംസ്കാരവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 Bharatha Iyer, Krishna, 1955, Kathakali: The Sacred Dance Drama of Malabar, London: Luzac.
 Gay Mc Auley, 2000, Space in Performance: Making Meaning in the Theatre, Michigan University Press.
 Kanak Rele, 1992, Mohiniyattam: The Lyrical Dance, Mumbai, Nalanda Dance Research Centre.
 Narayana Panikker, Kavalam, 1991, Folk Lore of Kerala, New Delhi: National Book Trust.
 Rajagopalan, O.L.S, Kutiyattam Priliminaries and Reference, Chennai: Kuppaswami Sastri Research Institute.
 Rush Rehm, 2002, The Play of Space: Spatial Transformation in Greek Tragedy, Princeton University Press.
 Sangeet Natak Akademi, 1995, Sangeet Nataka Special Issue Kutiyattam No111-114, New Delhi.
 Stanton B. Garner, Ithaca, 1994, Bodied Spaces, Cornell University Press.
 Venugopalan, P. Dr., Kutiyattam Register Book, Margi.

MU CHS E21 ഇന്ത്യൻ ദേശീയപൈതൃകം

യൂണിറ്റ് 1

വർത്തമാന ഇന്ത്യയെ അറിയുക - ജനത ഭൂപ്രകൃതി -ഭൂപടനിർണ്ണയം - വേഷം - ഭാഷ-സംസ്കാരം - വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങൾ - വിസ്തീർണ്ണം - ജനസംഖ്യ -രാഷ്ട്രീയ സമൂഹമായുള്ള നിലനിൽപ്പിൽ ദേശീയ പൈതൃകത്തിന്റെ പ്രസക്തി.

യൂണിറ്റ് 2

ഇന്ത്യൻ പൈതൃകം; പ്രാചീന ചരിത്ര പൈതൃകം -ഭരണരാഷ്ട്രീയ പൈതൃകം - ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര ചരിത്ര പൈതൃകം - ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനപൈതൃകം - ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയും മൂല്യ വ്യവസ്ഥയും - ഇന്ത്യൻ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തെപ്പറ്റി ബാലഗംഗാധര തിലകൻ, ഗാന്ധിജി, ജവഹർലാൽ നെഹ്റു, ഡോ. എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയവരുടെ വീക്ഷണങ്ങൾ -ദേശീയ രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികൾ - പ്രാദേശിക രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികൾ -ഇന്ത്യൻ ഫെഡറലിസം -പ്രാദേശിക പൈതൃക സാക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 3

ഇന്ത്യൻ മത - ദാർശനിക പൈതൃകം - വൈദിക പൈതൃകം -സൂഫി പൈതൃകം,- താന്ത്രിക പൈതൃകം - ഇന്ത്യൻ സംഗീത - കല - സാഹിത്യപൈതൃകം. ഇൻഡോളജിയും പൈതൃകവും ആധുനിക ദേശീയ പൈതൃകവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രതീകങ്ങൾ, സ്മാരകങ്ങൾ ചടങ്ങുകൾ.

യൂണിറ്റ് 4

ഇന്ത്യൻ പൈതൃകം വെല്ലുവിളികളും സാധ്യതകളും -പ്രാദേശികവാദം -ഭാഷാ മൗലികവാദം -മത മൗലികവാദം - വർഗ്ഗീയത -തീവ്രവാദവും ഭീകരവാദവും - വംശീയത - പുനരുത്ഥാനവാദം - സാംസ്കാരിക ഏകീകരണവും സാംസ്കാരിക ബഹുത്വവും - കുട്ടുകക്ഷി ഭരണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആനന്ദ്, 2000, വേട്ടക്കാരനും, വിരുന്നുകാരനും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
ദാമോദരൻ, കെ., 1973, ഭാരതീയ തത്വചിന്ത, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ

ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പണിക്കർ, കെ.എൻ., 2002, സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, തൃശ്ശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
ശശി, തരൂർ, 2008, പുതുമുഖം പുതു ഇന്ത്യ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

Akbar, M.J., 2005, Nehru: The making of India, New Delhi: Lotus collection of roli books.

Lal, Basanth Kumar, 1978, Contemporary Indian Philosophy, Delhi: Motilal Banarasisidass.

Majumdar, Bimanbehari, 1967, History of Indian Social and Political Ideas: From Rammohan to Dayananda, Calcutta: Bookland Private Ltd.

Mane, Suresh, 2010, The Man Who Codified Indian Independence, Thiruvananthapuram: Bahujan Vartha.

Sarma, D.S., 1962, Hinduism through the ages, Bombay: Bharatheeya Vidya Bhavan.

Spivak, Gayathri Chakravarty, In Other Worlds: Essays in Cultural Politics, London: Routledge, 2008.

MU CHS E 22 ലിംഗപദവിയും കേരളസമൂഹവും

യൂണിറ്റ് 1

ലിംഗപദവിസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഫെമിനിസം മൂന്നു ധാരകൾ - പ്രധാനചിന്താപദ്ധതികൾ - മാർക്സിസ്റ്റ്, സോഷ്യലിസ്റ്റ്, റാഡിക്കൽ, ആധുനികാനന്തരസ്ത്രീവാദം മുതലായവ-ലിംഗപദവിയുടെ രൂപീകരണം - ലിംഗം - ലിംഗപദവി സംവാദങ്ങൾ - തൊണ്ണൂറുകളിലെ മാറ്റം - ജൂഡിത്ത് ബട്ലറുടെ ചിന്തകൾ - ഇവയുടെ വർത്തമാനകാലം. സമൂഹരൂപീകരണം - വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങൾ - കുടുംബം - മതം - പോലീസ് - വിദ്യാലയം - ഇവയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ലിംഗപദവി - അധികാരവും ലിംഗവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം.

യൂണിറ്റ് 2

കേരളസമൂഹത്തിന്റെ രൂപീകരണം - പ്രാചീനകാലം - മധ്യകാലം - ആധുനികകാലം - കേരളചരിത്രങ്ങൾ - ജാതി - സമൂഹം - ചരിത്രം - സൈദ്ധാന്തികവിശദീകരണങ്ങൾ - കേരളത്തിലെ ജാതി - വർഗം - ലിംഗഘടനകൾ ചരിത്രത്തിൽ - പ്രാചീനകാലത്തെ കേരളസമൂഹവും ലിംഗപദവിയും - ഗോത്രഘടനയിലെ സ്ത്രീപുരുഷ ജീവിതം - സംഘം കൃതികളിലെ ലിംഗപദവി - ലിംഗപരമായ ധർമ്മങ്ങളുടെ സാധ്യത - സ്ത്രീ പുരുഷ വ്യത്യാസത്തിന്റെ മാനദണ്ഡങ്ങൾ - കുടുംബം - വിദ്യാലയം - സമൂഹം - മതം - ജാതി - രാജാധികാരം തുടങ്ങിയവയും ലിംഗപദവിയും. കുടുംബത്തിലെ വംശാവലികൾ - ശ്രേണിബന്ധങ്ങൾ - അവയിലെ ലിംഗപദവി. മധ്യകാലകേരളം: ലിംഗപദവി - ഫ്യൂഡലിസ്രൂപീകരണം - ജാതിയുടെ വ്യവസ്ഥാപനം - ലിംഗപദവി ഇവ തമ്മിലുള്ള വിനിമയങ്ങൾ - ജാതിയിലെ ലിംഗപദവി - മരുമക്കത്തായവും ലിംഗപദവിയും - തറവാടിന്റെ സ്ഥലപരത - വാസ്തുവിദ്യ - ലിംഗപദവി - ക്ഷേത്രവും ലിംഗപദവിയും - മരുമക്കത്തായവും ലൈംഗികതയും - ലൈംഗികതയും ലിംഗപദവിയും - അക്രൈസ്തവരുടെ കുടുംബവും ലിംഗപദവിയും - അടുക്കളയെന്ന സ്ഥാപനത്തിന്റെ രൂപീകരണം. രാഷ്ട്രീയം - ആചാരങ്ങളും ലിംഗപദവിയും.

യൂണിറ്റ് 3

മരുമക്കത്തായ ലൈംഗികത - ആധുനിക കുടുംബം - പിതാവ് - മാതാവ് (ഭർത്താവ്, ഭാര്യ) എന്നീങ്ങൾ - അണുകുടുംബത്തിലെ ലിംഗപദവി ബന്ധങ്ങൾ - ആധുനികവീടും ലിംഗപദവിയിലധിഷ്ഠിതമായ സ്ഥലപരതയും - മതപരിവർത്തനം - മതവും ലിംഗവും - കേരള നവോത്ഥാനത്തിലെ ലിംഗപദവി വിനിമയങ്ങൾ - നവോ

തമാന നായകരും നായികമാരും - നാരായണഗുരു അടക്കമുള്ളവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ സ്ത്രീസാന്നിധ്യം - വിദ്യാലയങ്ങൾ - ലിംഗബന്ധങ്ങൾ. പൊതു ഇടങ്ങളും ലിംഗപദവിയും - നഗരം, വഴി, ചിന്ത, ബസ് സ്റ്റോപ്പ്, സർക്കാർ സ്വകാര്യ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ സ്ത്രീ-പുരുഷ ബന്ധങ്ങൾ - കുട്ടികളും ലിംഗപദവിയെക്കുറിച്ചുള്ള തമയ വളർത്തൽ രീതികളും - കളിപ്പാട്ടുകളിലെ ലിംഗപദവി - സ്കൂളിലെ വ്യവഹാരങ്ങളും ലിംഗരാഷ്ട്രീയവും - ആശുപത്രികളിലെ വൈദ്യവ്യവഹാരങ്ങളും സ്ത്രീകളും.

യൂണിറ്റ് 4

കൊളോണിയൽ ആധുനികത - ദേശീയവാദം - കർഷകപ്രസ്ഥാനം - രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്ത്രീ സംഘടനകൾ - സ്വതന്ത്ര സ്ത്രീ സംഘടനകൾ - ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകൾ - സ്വവർഗ്ഗവിവാഹം. ആധുനികസാങ്കേതികതയും സ്ത്രീകളും - മാധ്യമങ്ങളും ലിംഗപദവിയും - വാർത്തകളിലെ സ്ത്രീപുരുഷപദവിഭേദങ്ങൾ - സാഹിത്യവും ലിംഗപദവിയും - സിനിമയിലെ ലിംഗം, ലൈംഗികത, ലിംഗപദവി, ലിംഗപദവിയും കേരളവും. ലിംഗപദവി കേന്ദ്രിതസദാചാരപരത - ലിംഗസമതയും കേരളവും - ആണിനും പെണ്ണിനും സ്വതന്ത്രമായി ജീവിക്കാൻ കഴിയുന്ന സമൂഹത്തിന്റെയും വീടിന്റെയും മാതൃക - മാധ്യമങ്ങളും ലിംഗപദവിയും - ആഗോളതയുടെ പരിസരം - ആധുനിക/ആധുനികാനന്തര സാങ്കേതികശാസ്ത്രവും - ദൃശ്യ, ശ്രാവ്യ നവമാധ്യമങ്ങളും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- ആനന്ദി, ടി.കെ., വീട്ടമ്മ: ഒരു സ്ത്രീ വിചാരം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- ഇന്ദിര, കെ.ആർ., സ്ത്രീകളുടെ ക്രമസൂത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്.
- ഉമാ ചക്രവർത്തി, ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുമ്പോൾ, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
- ഏംഗൽസ്, ഫ്രെഡറിക്, 1980, കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉദ്ഭവം, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- ഗീത, സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ കേരളീയപരിസരം, കോഴിക്കോട്: മൈത്രി ബുക്സ്.
- ഗീത, സ്ത്രീവിമോചനമെന്നാൽ മനുഷ്യ വിമോചനം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്
- ചന്ദ്രിക, സി.എസ്., കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം.
- ജയശ്രീ, ഏ.കെ., കേരളം ലൈംഗികത ലിംഗനീതി.
- ജാനകി, കെ. ഗോപിനാഥ് (വി.വ.), സ്ത്രീവാദസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, തൃശൂർ: ബുക്സ്വേം.
- ദേവിക, ജെ., സ്ത്രീവാദം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
- ദേവിക, ജെ., കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?, തിരുവനന്തപുരം: സി.ഡി.എസ്.
- ദേവിക, ജെ., ആണരശൂനാട്ടിലെ കാഴ്ചകൾ (എഡി), വിമൺസ് ഇംപ്രിന്റ്.
- ദേവിക, ജെ., 2013, പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ, കോഴിക്കോട്: ഒലിവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.
- രാമകൃഷ്ണൻ, എ.കെ., വേണുഗോപാലൻ, കെ.എം., 1989, സ്ത്രീവിമോചനം

ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം, പയ്യന്നൂർ, നയന ബുക്സ്.

രേഷ്മ ഭരദാജ് (എഡി.), മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

വന്ദനശിവ, ആഗോളവൽക്കരണം സ്ത്രീ പ്രകൃതി.

സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ. (എഡി.), 1999, സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ, ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്.

സജിത, കെ.ആർ., 2012, ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം, തിരുവനന്തപുരം: പരിധി.

സരസ്വതിയമ്മ, കെ., 1958, പുരുഷന്മാരില്ലാത്ത ലോകം.

സാറാ ജോസഫ്, ഭഗവദ്ഗീതയുടെ അടുക്കളയിൽ എഴുത്തുകാർ വേവിക്കുന്നത്, കോഴിക്കോട്: സെക്കുലർ ബുക്സ്.

സുസി താരൂ, സഞ്ജീവ്, എസ്. (എഡി.), കീഴാള പഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്.

സംഘടിത ദളിത്സ്ത്രീപതിപ്പ്, 2012, കോഴിക്കോട്, അന്വേഷി.

റ്റിസി മറിയം തോമസ് (എഡി), പെണ്ണിര, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

Beauvoir, Simone de, 1983, *The second Sex*, Penguin Books.

Belsey Catherine and Jane Moore (ed), 1997, *The Feminist Reader: Essays in Gender and the politics of literary criticism*, Palgrave Macmillan.

Butler, Judith, 2006, *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, Routledge.

Chandra Talpade, Mohanty, 2003, *Under Western Eyes (Book : Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity)*, Duke University Press.

Cixous Helene, 2001, *The Laugh of the Medusa*.

Dileep Raj (Co-ordinator), *RE-vision*, Calicut University, Home Page.

Foucault Michel, Hurley Robert, 1990, *The History of Sexuality, Vol:1, An Introduction*, Vintage.

James, Joy, T., Denean Sharpley -Whiting, (Eds), 2000, *The Black Feminist Reader*, UK: Wiley Blackwell Publishers.

Jayawardena Kumari, 2009, *Erasure of the Euro-Asian: Recovering Early Radicalism and Feminism in south Asia: Women unlimited*.

Jennifer Coates, Jones Beryl Madoc (Eds), 1995, *Introduction to Women's Studies*, UK: Wiley Blackwell.

Kumar Radha, 1994, *The History of Doing: The Womens Movement in India*, Verso.

Millet, Kate, 2000, *Sexual Politics*, University of Illinois Press.

Sontag, Susan, 2001, *Illness as metaphor and AIDS and Its Metaphors*, Picador.

Wolf, Virginia, 2014, *The Room of One's Own*, The University of Adelaide.

MU CHS E 23 കേരളം: കോളനീകരണവും സാമൂഹ്യപരിവർത്തനവും

യൂണിറ്റ് 1

കൊളോണിയലിസം-നിർവചനങ്ങൾ-ആശയവ്യവസ്ഥ-രീതിപദ്ധതി- കോളനീകരണപ്രക്രിയ-ഘട്ടങ്ങൾ-പരിണിതഫലങ്ങൾ-കോളനീകരണത്തെക്കുറിച്ച് ബിപൻ ചന്ദ്ര, ആർ.പി. ദത്ത് തുടങ്ങിയവരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ-ഇന്ത്യ ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യത്തിൽ-രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവും, സാംസ്കാരികവുമായ അധീശത്വം - കൊളോണിയലിസത്തിന്റെ വ്യാപനം.

യൂണിറ്റ് 2

കോളനീകരണപ്രക്രിയ കേരളത്തിൽ-യൂറോപ്യൻ ആഗമനം-കോളനിആധുനികത-സാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക മേഖലകൾ; പാശ്ചാത്യ/ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആരംഭം, ഇംഗ്ലീഷ്വിദ്യാഭ്യാസം തിരുവിതാംകൂറിൽ - ഗവൺമെന്റ് സ്ഥാപനങ്ങൾ-മിഷനറിമാർ-എൽ.എം.എസ്, സി.എം.എസ്, സാൽവേഷൻ ആർമി-വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ-ആശുപത്രികൾ-മതപ്രചാരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ-പരിണിതഫലങ്ങൾ-ഇംഗ്ലീഷ്വിദ്യാഭ്യാസം മലബാറിൽ - ബാസൽ ഇവാഞ്ചലിക്കൽ മിഷൻപ്രവർത്തനങ്ങൾ-വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾ-പരിവർത്തനം.

യൂണിറ്റ് 3

നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ-സാമുദായപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-മത-ജാതിവിരുദ്ധപ്രവർത്തനങ്ങൾ- കുന്നൻ കുരിശുകലാപം-ചാന്നാർ ലഹള-വ്യക്തികളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും-വൈകുണ്ഠർ-ശ്രീനാരായണ ഗുരു - ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ-സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ-അയ്യങ്കാളി-പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ- വാഗ്ദാനന്ദൻ-വക്കം അബ്ദുൾ ഖാദർ മൗലവി-ആനന്ദതീർഥൻ; സ്ഥാപനങ്ങൾ-സമത്വസമാജം, എസ്.എൻ.ഡി.പി, സാധുജന പരിപാലനസംഘം, എൻ.എസ്.എസ്, നമ്പൂതിരി യോഗക്ഷേമസഭ-വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്-മക്കിതങ്ങൾ, പത്രങ്ങൾ,

യൂണിറ്റ് 4

ദേശീയപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്വാധീനം-മലയാളിമെമ്മോറിയൽ, ഈഴവമെമ്മോറിയൽ,

നിവർത്തനപ്രക്ഷോഭം-വൈക്കം-ഗുരുവായൂർ സത്യഗ്രഹങ്ങൾ-ഗാന്ധിജി കേരളത്തിൽ-ക്ഷേത്രപ്രവേശനവിളംബരം-ഐക്യകേരളപ്രസ്ഥാനം-കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-അച്ചടി, ആധുനികത-യുക്തിവാദപ്രസ്ഥാനം-നവസാമൂഹ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഇ.എം.എസ്, 1986, ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലി കേഷൻസ്.

ഇ.എം.എസ്, കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലി കേഷൻസ്,

കുറുപ്പ്, കെ.കെ.എൻ., 1982, ആധുനിക കേരളം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഗണേഷ്, കെ.എൻ., 1994, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ., 1995, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ദത്ത്, ആർ.പി., 2008, ഇന്ത്യാടൂഡേ, ന്യൂഡൽഹി: പീപ്പിൾസ് പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി.

ദാമോദരൻ, കെ, 1988, കേരളചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്.

നാഗം അയ്യ, വി., 1901, ദി ട്രാവൻകൂർ സ്റ്റേറ്റ് മാനുവൽ, വാല്യം -1-4, കേരള ഗസറ്റിയേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്.

ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 2010, ശ്രീനാരായണഗുരു, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ഭാസ്കരനുമ്മി. പി, 1988, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, തൃശ്ശൂർ: കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി.

രഘു.ജെ., 2008, ദേശരാഷ്ട്രവും ഹിന്ദു കൊളോണിയലിസവും, കോട്ടയം: സബ്ജക്ട് ലാംഗ്വേജ് പ്രസ്സ്.

രാഘവവാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, 2014, കേരള ചരിത്രം, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

ശ്രീകുമാർ, ടി.ടി, 2001, ചരിത്രവും ആധുനികതയും, തൃശ്ശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

സാമുവൽ നെല്ലിമുകൾ, 2003, കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യപരിവർത്തനം, കോട്ടയം: കെ.എസ്. ബുക്സ്.

Bipin Chandra, *Essays on Colonialism*, Hyderabad: Orient Blackswan.

Harald Fischer Tine and Michael Mann (ed), 2004, *Colonialism as Civilizing Mission*, London: Anthem South Asian Studies.

Menon, P.K.K. (Ed), *History of Freedom Movement in Kerala Vol.I, II*.

Panikkar, K.N., 2014, *History as a life of Struggle*, New Delhi: Three Essays Collective.

Panikkar, K.N., 2007, *Colonialism Culture and Resistance*, New York.

Padmanabha Menon, K.P., 1984, *History of Kerala Vol. IV*, New Delhi: Asian Educational Services.

Ramachandran Nair, S., *Social & Cultural History of Kerala*.

Sreedhara Menon, A., *A Survey of Kerala History*, Kottayam: D.C Books.

പരീക്ഷ - അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ; വ്യവസ്ഥകൾ

അധ്യയന മാധ്യമവും പരീക്ഷയും

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിൽ നടത്തുന്ന ഇതരഭാഷകളോടു കൂടിയ ഏതു കോഴ്സിന്റെയും അധ്യയന മാധ്യമം മലയാളഭാഷയായിരിക്കും. പരീക്ഷയും മലയാളത്തിലായിരിക്കും.

പ്രബന്ധം, പ്രോജക്ട്, ഫീൽഡ്‌വർക്ക് റിപ്പോർട്ടുകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നതും മലയാളത്തിലായിരിക്കും.

പരീക്ഷ വ്യവസ്ഥ

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിലെ എല്ലാ പാഠ്യപദ്ധതികളും സെമസ്റ്റർ വ്യവസ്ഥയിൽ ക്രമീകരിച്ച് നിരന്തര ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണ്ണയം നടത്തി, ചോയ്സ് ബേയ്സ്ഡ് ക്രെഡിറ്റ് ആന്റ് സെമസ്റ്റർ (CBCS) വ്യവസ്ഥയാണ് പിൻതുടരുന്നത്.

മൂല്യനിർണ്ണയം

ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണ്ണയം	20%
മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ	20%
സെമസ്റ്ററന്ത്യ പരീക്ഷ	60%

ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണ്ണയം

പഠനമികവ് പരിശോധിക്കുന്നതും മൂല്യനിർണ്ണയം നടത്തുന്നതും രണ്ടുതരത്തിലാണ്. തുടർപരിശോധനകളിലൂടെയുള്ള ആഭ്യന്തരവിലയിരുത്തലും സെമസ്റ്റർ അവസാന പരീക്ഷാവിധിയിലുമാണ്. ഒരു കോഴ്സുകാലാവധിക്കുള്ളിൽ നിരന്തരമായി ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ വിലയിരുത്തുന്നതിന് 40 മാർക്കാണ്. കോഴ്സ് നടത്തുന്ന അധ്യാപകർ താഴെകാണിക്കുന്ന തലങ്ങളിലാണ് ആഭ്യന്തരവിലയിരുത്തൽ നടത്തേണ്ടത്.

ഹാജർ	-	5 മാർക്ക്
മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ	-	20 മാർക്ക്
അസ്സൈൻമെന്റ്	-	10 മാർക്ക്
സെമിനാർ	-	5 മാർക്ക്
ആകെ	-	40 മാർക്ക്

ഹാജർ

ഹാജർ 75% ത്തിൽ കുറവാണെങ്കിൽ സെമസ്റ്റർ അന്ത്യപരീക്ഷ എഴുതാൻ അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

ഓരോ വിഷയവും പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകർ ഹാജർ സൂക്ഷിക്കുന്നതാണ്.

ഹാജർ 75% ത്തിൽ കുറഞ്ഞവരുടെ പേര് നോട്ടീസ് ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കും.

കൃത്യമായ മെഡിക്കൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മാത്രമേ പരീക്ഷയെഴുതാൻ ഇളവ് അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. ഹാജർ 65% ത്തിൽ കുറവുള്ളവർക്ക് ഒരു കാരണവശാലും പരീക്ഷ എഴുതാൻ അനുവാദം കൊടുക്കുന്നതല്ല.

മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ

സെമസ്റ്റർ പകുതിയാകുമ്പോൾ ഒരു ആഭ്യന്തര പരീക്ഷ നടത്തുന്നതാണ്.

അസ്സൈൻമെന്റ്

മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയ്ക്ക് മുമ്പായി വിദ്യാർത്ഥി കുറഞ്ഞത് രണ്ട് അസ്സൈൻമെന്റുകളെങ്കിലും എഴുതി സമർപ്പിച്ചിരിക്കണം.

സെമിനാർ

എല്ലാ സെമസ്റ്ററിലും എല്ലാ വിഷയത്തിലും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സെമിനാർ നിർബന്ധമാണ്.

അതതു വിഷയം പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകർ ചോദ്യമുണ്ടാക്കാനും പരീക്ഷാ പരിശോധകരാകാനും അർഹരാണ്.

വകുപ്പധ്യക്ഷൻ, അതത് വിഷയം പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകൻ, ഡീൻ ശുപാർശ ചെയ്യുന്ന പുറമേനിന്നുള്ള ഒരധ്യാപകൻ എന്നിവരടങ്ങുന്ന പാനലിനാണ് വൈവാചികൃക്കൾ എന്നീ പരീക്ഷകളുടെ നടത്തിപ്പ് ചുമതല.

ചോദ്യക്കടലാസിന്റെ ഘടന

ഓരോ വിഷയത്തിലും തയ്യാറാക്കുന്ന ചോദ്യക്കടലാസിൽ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ ഒരു മാർക്ക് വീതമുള്ള 10 ചോദ്യങ്ങൾ.

രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ അഞ്ചുമാർക്കുവീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ.

മൂന്നാം ഭാഗത്തിൽ 10 മാർക്ക് വീതമുള്ള മൂന്നു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിനുത്തരമെഴുതണമെന്നാണ് നിബന്ധന.

പരീക്ഷാ സമയം - 60 മാർക്കിനായുള്ള പരീക്ഷാസമയം മൂന്നു മണിക്കൂറായി നിജപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയ്ക്ക് മൊത്തം സിലബസിന്റെ 50% അടിസ്ഥാനമാക്കി യുള്ളതാണ് ചോദ്യപേപ്പർ. അധികവായനയ്ക്ക് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നവിധത്തിലായിരിക്കും ചോദ്യപേപ്പർ.

സെമസ്റ്ററന്ത്യ പരീക്ഷയ്ക്കുള്ള ചോദ്യാവലിയിൽ സിലബസ് മുഴുവൻ ഉൾപ്പെടും. സിലബസിലെ എല്ലാ യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്നും ചോദ്യങ്ങളുണ്ടായിരിക്കും.

യു.ജി.സി. നിഷ്കർഷിക്കുന്ന പ്രകാരം ചോദ്യാവലിയുടെ 50% പുറത്തുനിന്നുള്ള അധ്യാപകരാകും തയ്യാറാക്കുക. കൂടാതെ, ബാഹ്യമൂല്യനിർണയവും നിർബന്ധമാണ്.

പ്രാക്ടിക്കൽ വിഷയങ്ങളുടെ മൂല്യനിർണയത്തിന് 50% അധ്യാപകർ പുറത്തുനിന്നുള്ളവരായിരിക്കും.

പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട്/പ്രബന്ധം തുടങ്ങിയവ ആഭ്യന്തര-ബാഹ്യമൂല്യനിർണയത്തിന് വിധേയമാക്കും.

ഭിന്നശേഷി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പരീക്ഷാ സഹായം

മൂന്നു മണിക്കൂറുള്ള പരീക്ഷയിൽ അരമണിക്കൂർ സമയം അധികമായി കാഴ്ച-ശ്രവണ പരിമിതിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിക്കും.

പാസ്സാകാൻ വേണ്ട 40% മാർക്ക് ഏതെങ്കിലും സാഹചര്യത്തിൽ ലഭിക്കാതെ വന്നാൽ ഈ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് G.O. (Ms.)No:13/2013/H.Edn. Dated 16.01.2013 പ്രകാരം മൊത്തം മാർക്കിന്റെ 25% മോഡറേഷൻ അനുവദിക്കുന്നതാണ്.

സർക്കാർ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന മറ്റ് ആനുകൂല്യങ്ങളും യഥാസമയം പരീക്ഷാ വ്യവസ്ഥയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തും.

ഗ്രേഡ് നിശ്ചയിക്കൽ

ആഭ്യന്തര - ബാഹ്യ മൂല്യനിർണയത്തിനുശേഷം അതത് വിഭാഗങ്ങളിലെ അധ്യാപകസമിതിയും പുറത്തുനിന്നെത്തുന്ന പരിശോധകരും ചേർന്ന സമിതിയാണ് ഓരോ കോഴ്സിന്റെയും ശരാശരിമാർക്ക് നിജപ്പെടുത്തി ഗ്രേഡ് നിശ്ചയിക്കുന്നത്. O, A+, A, B+, B, C+, C, F, AB എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത ഗ്രേഡുകളുണ്ട്. F തോൽവിയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. C യും അതിനുമുകളിലുള്ള ഗ്രേഡുകളും വിജയത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. തുടർന്നുള്ള മൂല്യനിർണയവും സെമസ്റ്റർ അവസാന പരീക്ഷാഫലവും സംയുക്തമായി കണക്കിലെടുത്താണ് ഗ്രേഡ് തീരുമാനിക്കുന്നത്. ഒപ്പം തന്നെ, ഒരു വിഷയത്തിൽ ജയിച്ച കുട്ടികളുടെ മാർക്കിന്റെ ശരാശരിയും കണക്കിലെടുക്കും.

ഗ്രേഡ്	ഗ്രേഡ് പോയിന്റ്	% മാർക്ക്
O	10	100 %
A+	9	90 - 99.9 %
A	8	80 - 89.9 %
B+	7	70 - 79.9 %

B	6	60 - 69.9 %
C ⁺	5	50 - 59.9 %
C	4	40 - 49.9 %
F	0	Less than 40
AB	0	Absent

ഗ്രേഡ് പോയിന്റും, ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റും താഴെകാണിക്കും പ്രകാരം കണക്കിലെടുക്കണം.

ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ ശരാശരി ഗ്രേഡ് തീരുമാനിക്കുന്ന രീതി

ഓരോ വിഷയത്തിനും/കോഴ്സിനും നേടുന്ന ഗ്രേഡിനെ അതത് വിഷയത്തിന്റെ ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണമുണ്ടാകാൻ ഗുണിച്ചുകിട്ടുന്ന ഫലമാണ് ആ വിഷയത്തിന്റെ ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റ്. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലുമായി ലഭിക്കുന്ന ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റ് മൊത്തം നേടിയ ക്രെഡിറ്റുകൊണ്ട് ഹരിച്ചുകിട്ടുന്നതാണ് SGPA.

SGPA (Semester Grade Point Average)

ഒരു സെമസ്റ്ററിലെ ശരാശരി ഗ്രേഡ് പോയിന്റ് (SGPA) കണക്കാക്കുന്നത് താഴെപറയും പ്രകാരമാണ്.

ഓരോ വിഷയത്തിനും നേടുന്ന ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റ് കൂട്ടി കിട്ടുന്ന ഫലത്തെ ആ സെമസ്റ്ററിൽ നേടുന്ന മൊത്തം ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണമുണ്ടാകാൻ ഹരിച്ചുകിട്ടുന്ന ഫലമാണ് SGPA.

$$SGPA (Si) = S (Ci \times Gi) / SCi$$

Ci - ഓരോ കോഴ്സിലെയും ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണം.

Gi - ഓരോ കോഴ്സിലും നേടുന്ന ഗ്രേഡ്.

Course	Credit	Grade letter	Grade point	Credit Point (Credit x Grade)
Course 1	4	A	8	4 x 8 = 32
Course 2	4	B ⁺	7	4 x 7 = 28
Course 3	4	B	6	4 x 6 = 24
Course 4	4	C ⁺	5	4 x 5 = 20
Course 5	4	C	4	4 x 4 = 16
	20			120

Thus, $SGPA = 120/20 = 6$

CGPA (Cumulative Grade Point Average)

ഓരോ സെമസ്റ്ററിലും ഓരോ വിഷയത്തിലും നേടുന്ന ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റിനെ ആ സെമസ്റ്ററിൽ നേടിയ SGPA അതുവരെ നേടിയ മൊത്തം ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണമുണ്ടാകാൻ ഹരിച്ചുകിട്ടുന്ന ഫലമാണ് CGPA.

$$CGPA = S(Ci \times Si) / SCi$$

Si - കോഴ്സിന്റെ SGPA

Ci - സെമസ്റ്ററിലെ മൊത്തം ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണം

Semester - 1	Semester - 2	Semester - 3	Semester - 4
Credit : 20	Credit : 20	Credit : 20	Credit : 20
SGPA: 6.9	SGPA: 7.8	SGPA: 5.6	SGPA: 6.0

CGPA 10, 9 നേടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഡിസ്റ്റിംഗ്ഷനോടുകൂടിയ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസും, 9 ൽ താഴെ 6.5 വരെ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസും 5 മുതൽ 6.5 വരെ വരുന്നവർക്ക് സെക്കന്റ് ക്ലാസും, 4 മുതൽ 5 വരെയുള്ളവർക്ക് തേർഡ് ക്ലാസുമാണ് ലഭിക്കുക.

പരീക്ഷാഫലപ്രഖ്യാപനം

പരീക്ഷകഴിഞ്ഞ് സാധാരണഗതിയിൽ രണ്ടാഴ്ചക്കുള്ളിൽ വകുപ്പുധ്യക്ഷൻ പരീക്ഷാഫലം പ്രസിദ്ധീകരിക്കും. ഫലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു, മൂന്നു പ്രവൃത്തിദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ പരാതിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ വകുപ്പുധ്യക്ഷനെ രേഖാമൂലം പരാതി അറിയിക്കേണ്ടതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്വന്തം ഉത്തരക്കടലാസ് കാണാനുള്ള അവസരമുണ്ടായിരിക്കും. പരാതി ഉന്നയിച്ച വിദ്യാർത്ഥിയെ അധ്യാപക സമിതിയുടെ മുന്നിൽ വിളിച്ചുവരുത്തി പരാതി നേരിൽകേട്ട് വകുപ്പുധ്യക്ഷൻ ഉചിതമായ പരിഹാരം കാണും. തുടർന്നും വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പരാതിയുണ്ടെങ്കിൽ, CBCS സെല്ലിൽ പരാതി നൽകാം. CBCS ഡയറക്ടർ/പരീക്ഷാകൺട്രോളറുടെ നടപടി അന്തിമമായിരിക്കും.

മാർക്ക് ഷീറ്റ്/ഗ്രേഡ് കാർഡ്

സർവകലാശാലയുടെ സീലോടുകൂടിയ അംഗീകൃത മാർക്ക് ഷീറ്റ്/ഗ്രേഡ് കാർഡ് എല്ലാ സെമസ്റ്ററിന്റെയും റിസൽറ്റായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകും. മാർക്ക് ഷീറ്റിൽ/ഗ്രേഡ് കാർഡിൽ താഴെ പറയുന്ന വിവരങ്ങൾ രണ്ടുഭാഷയിൽ (മലയാളത്തിലും, ഇംഗ്ലീഷിലും) രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കും.

പ്രൊമോഷൻ

ആഭ്യന്തര പരീക്ഷയും മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയും എഴുതാത്തവർ കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കിയതായി കരുതുകയില്ല. അവരെ അന്ത്യ പരീക്ഷ എഴുതാനനുവദിക്കുകയില്ല. അത്തരം വിദ്യാർത്ഥികൾ പുനഃപ്രവേശനം നേടണം. അടുത്ത സെമസ്റ്ററിൽ ആ കോഴ്സുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ ചേരാം, അല്ലെങ്കിൽ പുതിയ കോഴ്സിൽ ചേരേണ്ടിവരും.

ലഭിക്കുന്ന ഗ്രേഡ് മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള അവസരം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കില്ല.

കോഴ്സ് ജയിക്കുവാൻ 50% മാർക്ക് ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. തോറ്റ വിഷയങ്ങളുടെ ഗ്രേഡ്, ഗ്രേഡ് കാർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

പുനഃപരിശോധന

ഉത്തരക്കടലാസ് പുനഃപരിശോധന ആവശ്യമായവർ പരീക്ഷാഫലം പ്രസിദ്ധീക

രിച്ച് ഒരാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ നിശ്ചിത ഫീസടച്ച് രസീതിനൊപ്പം കൺട്രോളർക്ക് അപേക്ഷ നൽകണം. ആ പരിശോധനാഫലം അന്തിമമായിരിക്കും.

പരീക്ഷാ തിയതികൾ

എല്ലാ പരീക്ഷകളുടെയും തിയതികൾ അക്കാദമിക് കലണ്ടറിൽ നേരത്തേ പ്രഖ്യാപിക്കും. ഒരിക്കൽ കലണ്ടറിൽ പ്രഖ്യാപിച്ച പരീക്ഷാ തിയതികൾ മാറ്റുന്നതല്ല.

പരീക്ഷാ ക്രമക്കേടുകൾ

താഴെ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ പരീക്ഷാക്രമക്കേടുകളായി കണക്കാക്കുന്നതാണ്.

1. അക്കാദമിക് കലണ്ടറിൽ പ്രഖ്യാപിച്ച പരീക്ഷാ തിയതിയും, പരീക്ഷാ സമയവും നിർബന്ധമായോ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയോ മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുക.
2. പരീക്ഷാ ജോലിയിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അധ്യാപകരെയോ അനധ്യാപകരെയോ ഭീഷണിപ്പെടുത്തുക, നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിക്കാതിരിക്കുക.
3. പരീക്ഷാ സുപ്രണ്ടിനെ ധിക്കരിക്കുക, അനുസരിക്കാതിരിക്കുക.
4. പരീക്ഷാ സുപ്രണ്ടിനെയോ, പരീക്ഷാ ജോലിയിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അധ്യാപകരെയോ, അനധ്യാപകരെയോ സ്വാധീനിക്കുക.
5. സുഗമമായ പരീക്ഷാ നടത്തിപ്പിന് വിഘാതം സൃഷ്ടിക്കുക.
6. പരീക്ഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഠനസാമഗ്രികൾ, മൊബൈൽ ഫോൺ, മറ്റ് ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവ അനുവാദമില്ലാതെ പരീക്ഷാ മുറിയിൽ കൊണ്ടുവരിക.
7. പകർത്തി എഴുതുക, കണ്ടെഴുതുക, ഉത്തരക്കടലാസ് അന്വേദനം കൈമാറുക, കൈമാറാൻ ശ്രമിക്കുക, പരീക്ഷയെഴുത്തിൽ മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുക, നിശ്ചിത സമയത്തിനു മുൻപ് പരീക്ഷാ മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ച് മേശയിലും ചുവരിലും ഇരിപ്പിടത്തിലും കുറിപ്പുകളെഴുതുക, പരീക്ഷാ വേളയിൽ ചർച്ച ചെയ്യുക, ആൾമാറാട്ടം, നിർദ്ദിഷ്ട സ്ഥാനത്തുനിന്നും അനുവാദമില്ലാതെ മാറിയിരിക്കുക, പരീക്ഷ ബഹിഷ്കരിക്കുക വഴി പരീക്ഷയുടെ സുഗമമായ നടത്തിപ്പിന് വിഘാതമുണ്ടാവുന്ന മറ്റെന്തെങ്കിലും പ്രവൃത്തികൾ എന്നിവ അച്ചടക്കലംഘനമായി കണക്കാക്കുന്നതാണ്.

പരീക്ഷാ ക്രമക്കേടായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ വിഷയങ്ങളും പരീക്ഷാ അച്ചടക്ക സമിതിയാണ് കൈകാര്യം ചെയ്യുക. പരീക്ഷാ കേന്ദ്രത്തിൽ ഏതെങ്കിലും സാഹചര്യത്തിൽ, സമ്പൂർണ്ണ ക്രമക്കേട് നടന്നുവെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടാൽ, ആ പരീക്ഷ അസാധുവാക്കാനുള്ള അധികാരം വൈസ് ചാൻസലർക്കുണ്ട്. പുനഃപരീക്ഷ നിർദ്ദേശിക്കാനും ക്രമക്കേടിന്മുൻപാലികൾക്കെതിരെ അച്ചടക്കനടപടി സ്വീകരിക്കാനും വൈസ് ചാൻസലർക്ക് അധികാരമുണ്ട്.

പരീക്ഷാ ക്രമക്കേടുകളുടെ തീവ്രതയനുസരിച്ച് ശിക്ഷാനടപടികൾ സ്വീക

രിക്കുന്നതാണ്

1. മേലിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള ക്രമക്കേടുകൾ നടത്തില്ലായെന്നുറപ്പുനൽകുന്ന സാക്ഷ്യപത്രം വിദ്യാർത്ഥിയെക്കൊണ്ട് ഒപ്പിടുവിച്ച് വാങ്ങുന്നതാണ്.
2. ക്രമക്കേട് നടത്തിയ വിഷയത്തിലെ മാർക്കും, ഗ്രേഡും അസാധുവാക്കുക.
3. ആ സെമസ്റ്ററിലെ മുഴുവൻ പരീക്ഷകളിലും മാർക്കും ഗ്രേഡും കുറവു വരുത്തുക.
4. ക്രമക്കേട് നടത്തിയ വിഷയത്തിൽ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ഗ്രേഡ് നൽകുക.
5. ആ സെമസ്റ്ററിലെ എല്ലാ പരീക്ഷകളിലും കുറഞ്ഞ ഗ്രേഡ് നൽകുക.
6. ആ സെമസ്റ്ററിലെ തുടർന്നുള്ള പരീക്ഷകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതൊഴിവാക്കുക.
7. അഡ്മിഷൻ അസാധുവാക്കുക.
8. നിശ്ചിത കാലത്തേക്ക് മറ്റൊരു സ്ഥലത്തും പഠനപ്രവേശനം അനുവദിക്കാത്ത തരത്തിൽ സർവകലാശാലയിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കുക.
9. സ്ഥിരമായി ഒരിടത്തും പ്രവേശനം ലഭിക്കാത്തതരത്തിൽ സർവകലാശാല വിദ്യാഭ്യാസം നിഷേധിക്കുക.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള മാർഗരേഖ

1. സെമസ്റ്റർ അവസാനപരീക്ഷ എഴുതാൻ 75% ഹാജർ നിർബന്ധമാണ്, ഓരോ വിഷയത്തിനും ഓരോ സെമസ്റ്ററിലും 75% ഹാജർ ഇല്ലെങ്കിൽ പരീക്ഷ എഴുതാനുള്ള യോഗ്യത ഉണ്ടാവില്ല. പുതിയ സെമസ്റ്റർ ഫീസടച്ച് സെമസ്റ്റർ ആവർത്തിക്കാനെ ഇക്കൂട്ടർക്ക് അനുവാദമുള്ളൂ. ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തിന് 75% ഹാജറിൽ കുറവുണ്ടെങ്കിൽ ആ വിഷയത്തിൽ പഠനം വീണ്ടും ആവർത്തിക്കേണ്ടിവരും.
2. ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ കുറഞ്ഞത് 16 ക്രെഡിറ്റ് പൂർത്തിയാക്കാത്തവരെ അടുത്ത സെമസ്റ്ററിലേക്കുള്ള സ്ഥാനക്കയറ്റം അനുവദിക്കില്ല.
3. മുഖ്യ കോഴ്സുകളിലും, ഐച്ഛികവിഷയങ്ങളിലും സെമസ്റ്റർ അവസാന പരീക്ഷയിൽ തോൽക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സപ്ലിമെന്ററി പരീക്ഷ അനുവദിക്കും.
4. സപ്ലിമെന്ററി പരീക്ഷയിലും തോറ്റാൽ കോഴ്സാവർത്തിക്കാനെ അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. അതായത്, വീണ്ടും ആഭ്യന്തര വിലയിരുത്തലിന് വിധേയമാകേണ്ടതുണ്ട്. ആ കോഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് പിന്നെ നടത്തുമ്പോൾ ആ വിദ്യാർത്ഥി ചേർന്ന് പഠിക്കണം. ഐച്ഛിക വിഷയത്തിലാണെങ്കിൽ പഴയ കോഴ്സ് വിട്ട് പുതിയ കോഴ്സ് തെരഞ്ഞെടുക്കാനനുവദിക്കും.
5. കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കാത്തവരും കോഴ്സ് തോറ്റവരും കോഴ്സ് ആവർത്തിക്കുന്നതിലേക്കായി അപേക്ഷിക്കണം. സർവകലാശാല നിബന്ധനകൾക്ക് വിധേയമായേ കോഴ്സ് ആവർത്തിക്കാനനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. വകുപ്പുധ്യക്ഷനാണ് ഇക്കാര്യത്തിൽ തീരുമാനം കൈക്കൊള്ളുക.

6. ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത സാഹചര്യങ്ങൾ പരിഗണിച്ച് എം.എ. കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കാനായി 8 സെമസ്റ്റർ വരെ മാത്രമെ നിബന്ധനകൾക്ക് വിധേയമായി അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. സർവകലാശാലയ്ക്ക് ബോധ്യംവരുന്ന കാരണങ്ങളടിസ്ഥാനമാക്കി ആയിരിക്കും അനുമതി നൽകുക. ടി.സി. വാങ്ങി കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഈ ഇളവ് അക്കൂട്ടർക്ക് ബാധകമായിരിക്കില്ല.
7. ഐച്ഛികവിഷയങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് അക്കാദമിക ഉപദേശകരുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമായിരിക്കണം.
8. ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ 20 ക്രെഡിറ്റിൽ കൂടുതൽ മുഖ്യവിഷയങ്ങൾ പഠിക്കാനനുവദിക്കില്ല. ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ 8 ക്രെഡിറ്റുകൾക്കുള്ള ഐച്ഛികവിഷയങ്ങൾ മാത്രമേ തിരഞ്ഞെടുക്കാനനുവദിക്കൂ.
9. പ്രബന്ധമുൾപ്പെടെ മുഖ്യവിഷയങ്ങളിൽ 60 ക്രെഡിറ്റുകൾക്കുള്ള വിഷയങ്ങൾ നിർബന്ധമായും പഠിച്ചിരിക്കണം. ഐച്ഛികവിഷയങ്ങളിൽ 12 ക്രെഡിറ്റുകൾക്കുള്ള വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ടത് നിർബന്ധമാണ്. മൊത്തം 72 (60+12) ക്രെഡിറ്റ് നേടണം. പഠനമികവ് പുലർത്തുന്നവർക്ക് 80 ക്രെഡിറ്റുവരെ അനുവദിക്കും.
10. ആഭ്യന്തര/ബാഹ്യ ഫലത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പരാതികൾ ഫലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് മൂന്നു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ രേഖാമൂലം വകുപ്പധ്യക്ഷനെ അറിയിക്കണം.
11. ആഭ്യന്തര ഫലത്തെക്കുറിച്ച് അധ്യാപകയോഗത്തിനുശേഷം വകുപ്പധ്യക്ഷന്റെ തീരുമാനമുണ്ടാകും. അത് അന്തിമമായിരിക്കും.
12. ബാഹ്യഫലത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പരാതികളിന്മേലുള്ള വകുപ്പധ്യക്ഷന്റെ തീരുമാനത്തിൽ അതുപുറമെ മേൽനടപടികൾക്കായി പരാതി CBCS ഡയറക്ടർ/പരീക്ഷാ കൺട്രോളർക്ക് നൽകാം. ഡയറക്ടർ/പരീക്ഷാ കൺട്രോളറുടെ തീരുമാനം ഇക്കാര്യത്തിൽ അന്തിമമായിരിക്കും.
13. സെമസ്റ്റർ കാലാവധി തീരുന്നതിനുമുമ്പ് അധ്യാപകരെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മുഖ്യനിർണയം നടത്താൻ അവസരമുണ്ടാകും. വകുപ്പധ്യക്ഷൻ നിശ്ചിതഫോറം വിതരണം ചെയ്യും.
14. നിശ്ചിത വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചോ പാഠ്യപദ്ധതിയെക്കുറിച്ചോ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള അഭിപ്രായം/നിർദ്ദേശം വകുപ്പധ്യക്ഷനെ അറിയിക്കാവുന്നതാണ്.