



ചരിത്രവും വ്യവസ്ഥകളും തമസ്കരിച്ച എഴുത്തുകാരികളെ
പറിക്കാനും പുനരാന്വയിക്കാനും പുതിയ കേന്ദ്രത്തിന്
കഴിയണമെന്നും അവർ പ്രത്യാശിച്ചു. വൈസ്പാൻസിലെ
ശ്രീ. കെ. ജയകുമാരിന്റെ അദ്ദുക്കഷയത്തിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ
സർവകലാശാലയുടെ സുവർണ്ണരേഖ പദ്ധതിയുടെ കീഴിൽ
യോ. ടി. അനീതകുമാരി സംബിധാനം ചെയ്ത
സുഗതകുമാരിയെ കുറിച്ചുള്ള ‘കവിത പുക്കും കാട്’, യോ.
അൻവർ അബ്ദുള്ള സംബിധാനം ചെയ്ത എ.ഓ.ടി.
വാസുദേവൻനായരകുറിച്ചുള്ള ‘എ.ഓ.ടി’ എന്നീ
യോക്കുമെന്റീകൾ പ്രകാശനം ചെയ്തു.

മലയാളസർവകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആറു പുസ്തകങ്ങളുടെയും രണ്ട് ജേണലുകളുടെയും പ്രകാശനവും ചടങ്ങിനോടനുബന്ധിച്ച് നടന്നു.

സാഹിത്യരചനാ വിഭാഗം ‘കമാക്യുതിനൊപ്പം ക്യാമ്പസിൽ’

സാഹിത്യരചനാവിഭാഗം സംഘടിപ്പിച്ച് ‘കമാകൃതി നോപ്പം ക്യാമ്പസിൽ’ എന്ന പരിപാടിയുടെ ഉദ്ഘാടനം വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ നിർവ്വഹിച്ചു. പ്രശ്നപ്രതി കമാകൃതി ശ്രീ സി.വി ബാലകൃഷ്ണന്നാൻ വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംബന്ധിക്കാൻ ക്യാമ്പസിൽ ആത്മിയ താഴ്വാരം മേധാവി ഡോ. ടി. അനീതകുമാരി യുടെ അഭ്യുക്ഷതയിൽ ചേർന്ന ചടങ്ങിൽ ഡോ. ഇ. രാധാ കൃഷ്ണന്നാൻ, ഡോ. സി. ഗണേഷ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ତୁଟରିଙ୍କ କମାରଚନ୍ୟାଦ ପିଲିଯ ବଶଙ୍କେ ପିଲାରିତମି
କଳ୍ପମାଯି ପକିଟୁକୋଣକୁ ନଟନ ପୃତୁଗୁଡ଼ ସେଷଙ୍ଗୁ
କଶକଳ ଯୋ. ଅଶୋକ ବିକ୍ରୁପିସ୍, ଯୋ. ଅନ୍ଧଵର
ଅନ୍ଧବୁଜ୍ଜଳ ଏଣ୍ଣିବର ଗେତୁତମ ନର୍କି. ସାଧ୍ୟାହ ସଲ୍ଲାପ
ଅତିରି ଯୋ. ଏଣ୍ଣ.ବି. ମୁହମମଦ ରାହି ଅଭ୍ୟକ୍ଷଣାଯିରୁ
ନ୍ତି. ବେକୁଣେର କମାକୁତ୍ତ ପିଲାରିତମିକଳ୍ପାଟାପ୍ରାଣ
ନୂର ଲେକିଲେକଳ ସାଧ୍ୟାହ ସବାରି ନଟନି. ରଣକାଂ
ତିବସଂ ରାବିଲେ ନଟନ ‘ଆତ୍ୟନ୍ତିରେ ପୁନ୍ତକଂ’,
‘ତୋମୁଠ ଚଲାଚିତ୍ରବୁଝ’ ଏଣ୍ଣି ସେଷଙ୍ଗୁକଳ୍ପିତ ଶୌ ସି.ବି
ବ୍ୟାଲକ୍ଷ୍ମୀଷଣୀ ସାହିତ୍ୟ - ଚଲାଚିତ୍ର ମେବଲକଳୀଲେ
ପୃତୁଗୁଡ଼ମାଯ ଅନ୍ଧାବେଙ୍କେ ପିଲାରିତମିକଳ୍ପମାଯି ପକୁ
ପଚ୍ଛି. ତୁଟରିନ୍ତି ନଟନ ‘ଏତୁତିରେ ପିଲାଜାଲକଂ’ ଏଣ୍ଣ
ପରିପାରିଯିରି ଯୋ. ରୋହିଣୀ ସପନ ଅଭ୍ୟକ୍ଷଣାଯିରୁ
ନ୍ତି.

வென்ற சாளிஸலர் ஜி. கெ. ஜயகுமார் உத்திரவு வெளியானது போன்ற நிலையில் முறையில் வெளியானது என்று அறியப்படுகிறது.

മേധാവി ഡോ. ടി. അനീതകുമാരി അദ്ദുക്കൾ വഹിച്ചു. കമാക്കുത്തിനുള്ള ഉപഹാരം വൈസ് ചാൻസലർ സമ്മാനിച്ചു. പ്രതിനിധികൾക്കുള്ള സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും വിതരണം ചെയ്തു. ഡോ. സി. ഗണേഷ് സ്വാഗതവും ഡോ. ഇ. രാധാ കൃഷ്ണൻ നബിയും പറഞ്ഞു. വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിനിധികളായ ശ്രീസുരൂ, വി.എസ്. അനീൽ എന്നിവർ കൃാവ് അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവച്ചു.

സകോളർ ഇൻ റസിഡൻസ് പ്രോഗ്രാം

ஸർவகலாஶாலயில் ரவேஷ்கவிதுராத்திக்கல்காயி விளைவும் செய்த 'ஸ்கோல் ஹஸ் ரிஸ்டியர்ஸ் போட்டு' மின் ரூஜிராத்து கேட்டு ஸ்ரவகலாஶால ஏழிருப்பு பெற விரும்பும் ரெம்காரனுமாய் யோ. ஐ.வி. ராமகுஷ்ணன் 2017 யினாலும் 55 காலத்து அதே பிரொஃபீஸ்நான் நடத்தி. மலயாஜிலோம் மேயாவி யோ.டி. அனிதகுமாரி அலுபுக்ஷத வஹிசூ. துடக்கன் பறிபாடியூட் காலமாயி பெறாப்பள் ஐ.வி. ராமகுஷ்ணன் நால் திவஸம் குடும்பங்கில் தனி விதுராத்திக்கல்குமாயி அஶயவிடிமயங் நடத்துக்கூடியுள்ளது.

സംസ്കാരപെട്ടുകപഠനം പ്രതിവാദം കൂട്ടായ്മ

‘പ്രതിവാദ്’ എന്ന പേരിൽക്കൊന്ന മലയാളസർവകലാശാലയിലെ സംസ്കാരപെത്തുകപറമ്പാഭാഗത്തിന്റെ ഗവേഷണ കൂട്ടായ്മ സാംസ്കാരിക വിമർശകനും എറണാകുളം സർവകലാശാല പ്രാധാന്യമായ ഡോ. അജു. കെ. നാരായണൻ 2017 ആഗസ്റ്റ് 23ന് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. രജിസ്ട്രാർ ഇൻ ചാർജ്ജ് ഡോ. കെ. എം. ഭരതൻ അഖ്യക്ഷത പാരിച്ച ചടങ്ങിൽ അദ്ദോ. പ്രപാദമനർ ഡോ. ടി.പി സുനീത, അസി. പ്രപാദമനർ ശ്രീ കെ. വി. ശർമ്മ, ശവേഷകവിദ്യാർത്ഥികളായ ദീപ. എം, പ്രജ്യാൻ കെ.വി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

സ്ക്രീപ്പഡവിയും കേരളീയ സമൂഹവും
പ്രഭാഷണം

സർവകലാശാലയിൽ സംസ്കാരവേപ്പത്വകപഠന വകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ ‘സ്ത്രീപദവിയും കേരളീയ സമൂഹവും’ എന്ന പ്രഭാഷണ പരമ്പരയിലെ ആദ്യത്തെ പ്രഭാഷണം 2017 ഓക്ടോബർ 27ന് ദേശ. കെ.എസ്.എംബയും

രണ്ടാമതെത്ത പ്രഭാഷണം നവംബർ 10ന് ഡോ.ടി.കെ. അതുന്നദിയും നടത്തി. വകുപ്പുമേധാവി ഡോ. കെ.എം. ദരത എ റ്റി അ ലു ക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ അസോ.പ്രൊഫ. ഡോ. ടി.വി. സുനീത, ആതിര എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

കളിമെഴുത്തും പാട്ടും : ഡേമോൺസ്ട്രേഷൻ

ஸாங்காரபைப்படுகபவானவிலாகத்தினீர் அறவிழுவு
த்தில் 2017 ஏக்டோவர் என் கலமெஷுத்துங் பாகுங்
யெமோஸ்ஸ்டெஷன் ஸாங்காரிப்பிசு. பரவுராகத்தமாய
ரீதியில் மணத்தி, அறிவிபூர்தி, ஹலபூர்திகள், உழிகளி
ஏனிவ உபயோகிசு பிரகாஷி ரூபமான் கலமெஷுத்துங்
கதை பிஸிலுக்கலாக்காரன் ஸ்ரீ. கடங்கள் ஸ்ரீநிவாஸன்
வரசுத். கலமெஷுத்தினீர் ஸாகேதிகவுரைஞ்செல்குரிசுபு
கிடைக்கொண்டு அனுபேர் விருங்கத்திக்கலோக் ஸாங்கா
ரித். ஸாங்காரபைப்படுகபவானவிலாகம் அஸோ. பேராப
ருப் கேவா. டி.வி. ஸாங்காரித நேதித்துங் நஞ்சுகி.

గవෙනු ගැනීමේ නිශාසු හිටුව ප්‍රාග්ධනය

സംസ്കാരപെട്ടുകപറഞ്ഞ വകുപ്പിന്റെ ആദിമുഖ്യത്തിൽ
നടത്തിയ ത്രിഭിന്നഗവേഷണ ശില്പപരാമാല 2017 നവംബർ 14ന്
രാവിലെ പ്രസിദ്ധ ചരിത്രകാരനും ഡൽഹി സർവകലാശാല
മുൻ പ്രാധാന്യമായ ഡോ. കേശവൻ വെള്ളത്താട്ട്
ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ശില്പപരാമാലയിൽ ചരിത്രം,
മലയാളസാഹിത്യം, മോക്ഷാർ, മൃസിയപിജനാനം,
ഹസ്തലിവിത പിജനാനം എന്നീ മേഖലകളിലെ
മുഖ്യശാസ്ത്രത്തിനായും ഉണ്ടാക്കായിരുന്നു.

ഡോ. കെ.എസ്.മരതൻ അദ്യക്ഷത വഹിച്ചു. അസോഷ്യറ്റ് പ്രൊഫസർ ഡോ.ടി.വി. സുനീത, സി.പി. റമ്പ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ശില്പശാലയുടെ രണ്ടാം സെഷൻിൽ സാഹിത്യഗവേഷണത്തക്കുള്ള ഡോ. എം.എൻ രാജൻ പ്രഖ്യാം അവതരിപ്പിച്ചു. അസി. പ്രൊഫസർ ശ്രീ. കെ.വി. ശശി മോധൻറോയിരുന്നു. കെ.വി. (പജിൽ നാഥ) രേഖപെടാത്തി.

ରଙ୍ଗଳାଙ୍କ ତିବିପାଳ ନାମରେ 15 ଟଙ୍କା ରାଖିଲେ ହୋକ୍‌ଲୋର
ଗରେଷଣାତତକୁଣ୍ଡିଛୁ ଯୋ. ଜିଶ ସି.କେ. ପ୍ରସବୀଂ
ଆପତରିଷ୍ଠୀତ୍ବୀ. ଉଚ୍ଚତିରିଣତ ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣତ ପୁରାଵାସନ୍ତୁଗରେଷ
କଣ୍ଠୁ ଅରକିଯୋଜିକାରୀ ସର୍ବେ ଓହ ଲୁଣ୍ୟ ମୁଖୀଯ
ଯାଇକ୍ରଦୂମାଯ ଯୋ. କେ. କେ. ମୁହମମିତ୍ ପୁରାଵାସନ୍ତୁ ସଂର
କ୍ଷଣାତତିର୍ଗ୍ରେ ବିବିଧ ବଶାଙ୍କରେଜୁଣ୍ଡିଛୁ କ୍ରାନ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟରେ

பி. வினைக், கெ. வி. ஸஜித என்னிவர் ஸஂஸாரிச்சு. யோ. அன்ஜுஷா வற்ம மோயரேர்ராயிருந்து.

ମୁଖ୍ୟାଂ ତିବରଣ ନବାବର ୧୯୮ ରାହିଲେ ହାସତଳିବିତ
ଗବେଷଣାତତ୍ତ୍ଵକୁଠିତ୍ ଦେ�ୟା. ରାଜ୍ୟପାନ୍ ସଂସାରିଛୁ. ଉଚ୍ଚ
ନିରିଣ୍ଟକ କଣ୍ଠୀର୍ ସରବକଲାଶାଳ ଟେଟବର୍ତ୍ତ ଅନୁମିତ
ଅନ୍ତର୍ଗତପ୍ରାକ୍ତିକତାକର୍ତ୍ତ ସେନ୍ଦ୍ର ମେଯାବି ଦେ�ୟା. ସ୍ଵିତ
କାକେହାର୍ତ୍ତ ନରବନ୍ଦଶାସ୍ତ୍ର ଗବେଷଣାତତ୍ତ୍ଵକୁଠିତ୍
ପାଇଥାଣେ ନଟତି.

എടക്കൽ പെത്തുകയ്ക്കിന്റെ
ബഹുസ്വരത - ദേശീയസമികാർ

ஸல்வகலூஶால் ஸம்ப்காரபெற்றுக்பவனவகுப்பிலீக்ட் எது டீமு வழி தமிழ் ‘எடுக்க தமிழ் பெற்றுக்குத்தீவீக்குப்பவருஸ்ரத்’ என்ன திரிதீர வேசீயுஸமேல்லாங் 2017 ஜூன் 8-ன் ஸுத்தித்தாங் வென்னில் ரிக்ஷக் ஸுவனில் பிரஸ்த்த பரித்தகாரன் யோ. எஃ.ஐ.எஃப். நாராயணன் உத்திராநம் பயிற்சி. பெவஸ் பாக்ஸுலர் ஸ்ரீ கெ. ஜயகுமார் அலுபுக்ஷத வகிள்சூ. ஸம்ப்காரபெற்றுக் - பரித்த வி஭ாഗம் யீங் யோ. எஃ. அதர். ராஜவாரியர், ஸ்ரீ க.கெ. ஜெஜானி, நானேனி ஸ்ராமபவாயதன் ப்ரஸிலின்க் ஸ்ரீ ஸி. அதர். கால்புரி, மலதாஜஸுல்வகலூஶால் ஹாஷாஹாஸ்திவி மொகாம் மேயாவி பொம். எஃ. ஸ்ரீகாமல் எடுக்கிவர் ஸம்பாக்சூ. பரித்தவி஭ாగம் அஸிரிஸ்குப் பொதுப்பார் யோ. வாண்ணாஜுப் அதர். வர்ம நானி பாண்டு.

ஸெமினாவிலே ரண்டாம் திவிபுஸ் ஜூன் 28க் காலிலெடுக்கப்பட்டது அக்காடமிக் ஸெஷனில் யோ. மன்றஜூஷ் அதர். பர்ம் அலுபுக்ஷத் வகிழ்சூ. ‘அடக்கலையும் ஸமாநஸ்தாந அலும்’ என விஷயத்தில் பேசுவது. எஃகாலை : ஸமங்காரனாலும் ஸமங்கமஸ்தாந’ என விஷயத்தில் யோ. கெ.எஃகாலை : ‘தொவரியிலெறிலாபிடுதைகளும் அடக்கலையும்’ என விஷயத்தில் ஶரீமதி ஸீலதா டாமோடரன் எழுநிவர் பிரைஸ் அவதற்கிணிப்பி :



അമ്പുപ്പകരുതെയും നേതൃത്വത്തിൽ ‘ധിജിറ്റൽ ലോകത്ത് സ്ത്രീകളുടെ ബിംബകല്പന’ എന്ന വിഷയത്തിൽ പാനൽചർച്ച നടത്തി. സോഫ്റ്റ്‌വെയർ വിദ്യാർത്ഥികളും ചർച്ചകളിൽ സജീവമായി പങ്കെടുത്തു.

പലച്ചിത്രപഠനം
അടുർ പലച്ചിത്രമേള

പലച്ചിത്രപരമ്പരാഗത്തിന്റെ അവലീമുഖ്യത്തിൽ 2017 ജൂൺ 29ന് ആരംഭിച്ച അഞ്ച് ദിവസത്തെ അടുർ പലച്ചിത്ര മേള വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ. കെ. ജയകുമാർ ഉർജ്ജാംസം ചെയ്തു.

ପ୍ରୋଫ. ମଧୁ ହୀରକାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅଳ୍ପକଷତିଯିରେ ନକନ ପଚଣିତ ଅଣ୍ଣି ପ୍ରୋଫେସର ବୋା. ସୁଜୀର୍ ଏନ୍. ସଲାଂ ଶ୍ଵାଗରଯୁବା ହୁଏ ଅନ୍ତରେ ଅଣ୍ଣିତିକୁମାର ନାନ୍ଦିଯାଙ୍କ ପ୍ରିଣ୍ଟର୍.

മേളയുടെ ഭാഗമായി സംയോദ്ധം, എലിപ്പത്തായാം, മുവാ
മുവം, അനന്തരം, വിയേയൻ, മതിലുകൾ, നിശ്ചൽക്കുത്ത്,
പിന്നെയും എന്നീ അടുർ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. സമാപ്പ
നദിപസ്ഥായ ജൂലായ് 4ന് ശ്രീ. അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻനു
മായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സിനിമകളെ അധികരിച്ച് പ്രോഫ.
മധു ഇറവകര സംഭാഷണം നടത്തി. തുടർന്നു ശ്രീ. അടുർ
ഗോപാലകൃഷ്ണൻ വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംബന്ധിച്ചു. ‘ചല
ച്ചിത്രപഠനം: സമീപനങ്ങളും സാഖ്യതകളും’ എന്ന വിഷ
യത്തെ അധികരിച്ച് ശ്രീ. അടുർ പ്രഭാഷണവും നടത്തി.
വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ. കെ. ജയകുമാർന്നേ അഭ്യുക്ഷത
യിൽ ചേർന്ന സമാപന സമ്മേളനം ശ്രീ. അടുർ ഗോപാലകൃ
ഷ്ണൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പ്രോഫ. മധു ഇറവകര ചല
ച്ചിത്ര മേജയുടെ അവലോകനം നിർവ്വഹിച്ചു.

ମୁଦ୍ରଣ ୨ | ୨୦୧୭

பலசூதிப்பொனவிலாகத்தின்றி அதிமுடிவுத்திற்கு 2017 செப்டம்பர் 25ாம் ஏக்டின் பின்பலசூதித்துமேல் ‘காஷ்ச’ 2017 என பேற்றின் நடத்தி. பலசூதித் தானவிலாகத்திலே அதைப்பொட்டு விடுபார்த்திகள் பார்ப்பலத்தியூட் காமாயி னிர்மிசு பின்பலசூதித்துமேல் பிரதிமாயிருந்து ‘காஷ்ச 2017’. பெரும் மது ஒருங்கறியூட் அலுகூக்கத்திற்கு குடியிருப்பது மேஜையூட் உர்ளாடகங் வெப்ப பார்ஸுலர் ஶ்ரீ. கெ. ஜயகுமார் னிர்முகிசு. ஸ்கோபஸ் (ஸுயீல்ஷ் மோஹன்), வயோரம் (ராமசுரமண் கெ. அரை) திருத் டி.

പാകിസ്ഥാൻ (സുധാരേശൻ പി.എസ്.), ഡയറക്ട് (അജയകുമാർ ഷണ്മാൻ), മുവം (മുഹമ്മദ് മർഹുമ്പും), കണ്ണടി (മുഹമ്മദ് സജീറ്), മിത്ര (നിയീഷ് കെ.പി) എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

ବ୍ୟାଶ୍ୟଂ '17
ତ୍ରୈତିନ ଅନେକାନ୍ଦରେ ଯୋକ୍କୁମେଳ୍ପି ଚଲ
ଶୀତମେଳ

ஸல்வகலாஹாலயித் சுல்தானவிலோகத்திலே கீழ் அறிமுகப்பட்டில் நடந திரிதெரு யோக்யுமென்றீ சுல்தான் மேஜு ஸங்பியாயகர் ஶ்ரீ வேணு நாயகர் 2017 கெட்டோபெர் ணாக் ஹாக்லாங்கா செய்து. வெபாஸ் சான்ஸலர் ஶ்ரீ கெ. ஜய குமார் அஹம்புக்ஷத வஹிசு பட்ஜனித் தெழுவிவத் தயார் க்ட்டி பொய். மயூ ஹிவக்கார, சுல்தானவிலோக அஸி. பொம்பார் யோ. ஸுயீர் எஸ். ஸலாா என்னிவர் ஸங்ஸா ரிசூ. ஹாக்லாங்காத்தமாயி ஶ்ரீ வேணுநாயகர் ஸங்பியாங் செய்த ‘ராஜாவிவர்ம’ பிரத்திஸ்திபூக்குக்கூடியும் துடர்க்க ஸங்பியாயகர் விதுங்கார்த்திகக்ஜூமாயி ஸங்பதிகூக்குக்கூடியும் செய்து. மேஜயித் துடர்க்க வர்க் ஹான்ஸ்ட்ராயூட் ஹூஸ் (கெத்தலாஞ்சு), ஸுவப் ரேவிகீஸ் ‘அந்தி ஹந்துள் யே’ (ஹந்து) என்னி பித்துணைச் பிரத்திஸ்திசூ.

ഉച്ച തിരിഞ്ഞും രണ്ടാം ദിവസവുമായി അലറ്റ കൊന്ന യുദ്ധ ‘കെന്റ് ആൻഡ് ഹോഗ്’, മധു ഇവക്കരയുടെ ‘ലീഡർ’, ശ്രീ സംശ്രജ്ഞ സുരേന്ദ്രൻഗൌ ‘കപില്’, ശ്രീമതി ഷൈഖി ജേക്കബ്ബ് പബ്ലിക്കിന് സംവിധാനം ചെയ്ത ‘ഇൻ റിട്ടേഴ്സ് ജസ്റ്റ് എ ബുക്ക്’ (മലയാളം - ഒഴു), ശ്രീ കെ.ആർ മനോജിൻഗൌ ‘പെസ്റ്റിങ്ങ് ജർണ്ണി’ (ഇംഗ്ലീഷ്) എന്നീ ചിത്രങ്ങളും പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

**ചലച്ചിത്രനിരുപണം: സിഡ്വാന്റോ, പ്രയോഗം,
പുതുമേവലകൾ
ത്രിഭിന്ന ദേശീയസെമിനാർ**

അന്തർദ്ദേശീയ ചലച്ചിത്രനിരൂപകസംഘടനയായ ഫിപ്പ സിയുടെ ഇന്ത്യാധികാരത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ നടത്തിയ ‘ചലച്ചിത്രപരമാനം: സിഖാനം: പ്രയോഗം, പുതുമേഖലകൾ’ എന്ന വിഷയത്തിലൂള്ള ത്രിഭിന്നദേശീയസമിക്കാർ 2017 നവംബർ 7ന് രാവിലെ വിവ്യാതചലച്ചിത്ര നിരുപകൾ

ശ്രീ. എം.കെ റാജവേദ്രു ഉട്ടലാട്ടം ചെയ്തു. അക്കാദമിക് ഡീപ് ഡോ. എം. ശ്രീനാമൻ അദ്ദുക്കഷതയിൽ നടന്ന പട്ടണിൽ ചലച്ചിത്രപാഠ വിഭാഗം മേധാവി പ്രൊഫ. മധു ഇറവക്കര, അസി. പ്രൊഫ. ശ്രീമതി. ആർ.വിദ്യ, പി.കെ.സുജിത്ത്, എം.അനൂല എസിവർ സംസാരിച്ചു.

കാലിക്കർ സർവകലാശാല മലയാള-കേരളപഠനവകുപ്പ് മേധാവി ഡോ. ഉമർ താമേൽ ‘ആദ്യാനവിമർശനം’ എന്ന വിഷയം അവതരിപ്പിച്ച സംസാരിച്ചു. ‘ചലച്ചിത്ര നിരുപണം: ജാതിലിംഗ സമീപനങ്ങൾ’ എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ചു ഡോ. കെ. പി. ജയകൃഷ്ണൻ സംസാരിച്ചു. ഡോ. അൻവർ അബ്ദുള്ള, പ്രോ. ജോണി സി. ജോസഫ്, ഡോ. ടി.വി. സുനീത, ഡോ.രോഷൻ സപ്തന എന്നിവർ വിവിധ സെഷ്യനുകളിൽ ശേഖരിക്കുമ്പാരായിരുന്നു.

രണ്ടാം ഭിവസും രാവിലെ പ്രശ്നസ്ത ചലച്ചിത്ര നിരുപകൾ ശ്രീ. എ.എസ്.മുവദാസ് ‘ചലച്ചിത്രനിരുപണം: സഹസ്രശാസ്ത്രവും പ്രയോഗവും’ എന്ന വിഷയം അവതരിപ്പിച്ച് സംസാരിച്ചു. ‘നിരുപണത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രവശികളെ’കുറിച്ച് ശ്രീ. ജി.പി. രാമചന്ദ്രനും ‘ബൈബിളാന്തിക നിരുപണം സംസ്കാരവശികൾ’ എന്ന പ്രഖ്യാപനം അവതരിപ്പിച്ച് ഡോ. സി. എസ്. വെങ്കിടേശ്വരനും സംസാരിച്ചു.

വിവിധസെഷ്യനുകളിൽ ഡോ. അശോക് ഡിക്രൂസ്, ഡോ. എൻ.പി. മുഹമ്മദ് റഹ്മി, ഡോ. ജി. സജീൻ, ഡോ. സി.സൈയ്തലവി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

മുന്നാം നാൾ രാവിലെ നടന്ന ‘കാലവും ചരിത്രവും ചലച്ചിത്ര നിരുപണത്തിൽ’ എന്ന സെഷൻിൽ ശ്രീ. വിജയകൃഷ്ണൻ മുഖ്യപ്രേബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു. അസി. പ്രൊഫസർ. ശ്രീ. കെ. എസ്. എക്സിം, ഡോ. സ്റ്റീഫൻ കെ. നായർ, ജോൺസ് ജോസഫ്, അമൃത സുദർശൻ എന്നിവർ സ്ഥാപിതാർ.

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଚଲାଚିତ୍ରବିମର୍ଶକଙ୍ଗୁଂ ଓସୋଇ ଆବାର୍ଦ୍ଦୀ
ଜେତାବୁଦ୍ଧାୟ ଶ୍ରୀ. ରତ୍ନାଜ୍ଞ ରଙ୍ଗଳ ସମାପନ ସମେତଙ୍କୁ
ଉତ୍ସହାରନ୍ତିମାନ ପେଇଯିଥୁ. ରଜିସ୍ଟର୍ଡାର ଛାନ୍ଦେ
କେ.ଏୟାର. ରତ୍ନାର୍ଥୀ ଅଲ୍ପକ୍ଷତାତ୍ମିକିରେ ହେଲାନ୍ତିମାନ
ପ୍ରେପାମ. ମଧ୍ୟ ହୀରକର, ଯୋ. ସୁଶ୍ରୀର ଏମ୍‌ସ. ସଲାଂ,
କେ.ପି. ଶବ୍ଦରୀଙ୍କ ଏମ୍ପାରିବର ସଂସାରିଥ୍ରୁ. ତରରେଣ୍ଟକୁତ
ପ୍ରେବିନ୍ସାର୍କୁର ଅବତରଣାବୁଝୁ ନକଳୁକାଯୁଣଭାବୀ.

പെൻമ-17 ചലച്ചിത്രോത്സവം

ചലച്ചിത്രപരമാവിഭാഗത്തിന്റെ ആദിമുദ്യത്തിൽ മുന്ന് ദിവസം നീണ്ടുനിന്ന് ‘പേണ്ട്-17’ ചലച്ചിത്രത്താസവം പ്രസിദ്ധ ചൊയ്യാറുഹക്കയും നവാഗതസംവിധായി കയ്യുമായ ശ്രീമതി. പ്രസിദ്ധ ഘാതകി ഉദ്ധാരണം ചെയ്തു. ചലച്ചിത്രസംവിധായിക എന്ന നിലയിൽ തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ കാണികളുമായി അവർ പങ്കുവെച്ചു. പ്രോഫ. മധു ഇടവകരയുടെ അല്ലെങ്കിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ സംവിധായിക ശ്രീമതി. നയന സുരൂൻ മുഖപ്പഭാഷണം നടത്തി. ഡോ. സുജീർ എസ്. സലാം, ശ്രീമതി. ആർ. വിഭൂ, സരുപ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ஸ்ரீமதி. ஹானியான் பாரதிம ஸங்கியான் செய்த
 ‘நடியுடை முள்ளாங்கர’ எரு பெள்குகுடியுடை
 ஸப்பந்தின்றி கம பாயுங நயன ஸுரூப்பே ‘பக்ஷியுடை
 மளன்’, அதான் வார்த்தையுடை ‘வாஹவோள்க்’ (ஹாள்க்)
 ஏனை சித்தஞ்ஜலி அதாவதிவஸு பிரத்திலிப்பிழு). ஸமீர்
 கக்மதி பெற்றின்றி ‘அந்த செபவு ஹாலி அத்தார்த்தர் நூள்’,
 அதுலங்குதாஸீபாஸ்தவயுதை ‘லிப்பிக் அளவியல் மெ
 புர்க்க’, காதரின் வெய்லார்த்தின்றி ‘பைபி கேகாஸிங்’,
 ரேவதியுடை ‘மித்ர மெ ப்ரெள்க் டீபாமேனதயுடை
 ‘மிவ்யெந்நார்க் பிர்ல்லியன்’ ஏனை சித்தஞ்ஜலூ அடக்கத
 ரள்க் கிவுஸஞ்ஜலிலாயி பிரத்திலிப்பிழு.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ യോക്കുമെന്ത്

ശാസ്ത്രതയാന് പദ്ധതിയിൽ പങ്കാളിയായ മലയാളസർവ്വകലാശാലക്കുവേണ്ടി, ചലച്ചിത്രപഠനവകുപ്പ് വിദ്യാർത്ഥികളും സർവ്വകലാശാല അഭ്യംഗപകരും തയ്യാറാക്കിയ ഡോക്യുമെന്ററികളുടെയും ഹ്രസ്വചലച്ചിത്രങ്ങളുടെയും പ്രദർശനം 2018 ഫെബ്രുവരി 22,23 തീയതികളിൽ നടത്തി. ഡോ. ടി. അനീതകുമാരി, ഡോ. അശോക് ഡിക്രൂസ്, ഡോ. അൻവർ അബ്ദുള്ള, ഡോ. സി. ഗണേഷ്, ഡോ. രോഷൻ സുപ്പന് എന്നിവർ സംവിധാനം ചെയ്ത ജീവചർിത്ര ഡോക്യുമെന്ററികളും ചലച്ചിത്രപഠനവിദ്യാർത്ഥികൾ നിർമ്മിച്ച പത്രിനഞ്ചോളം ഹ്രസ്വചിത്രങ്ങളും ആൺ ചിത്രശാലയിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചത്.



ചരായാഗ്രഹണ ശിൽപ്പരാല്

ചലച്ചിത്രപഠനവകുപ്പിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി 2018 ഫെബ്രുവരി 26,27,28 തിരക്കിളിൽ നടത്തിയ ചരായാഗ്രഹണ ശിൽപ്പരാലയ്ക്ക് പ്രശസ്ത ചലച്ചിത്ര - ഡോക്യൂമെന്ററി ചരായാഗ്രഹകൾ ശ്രീ എ. മുഹമ്മദ് നേതൃത്വം നൽകി. മുന്നാം തിനാന്ത്യത്തിൽ ശിൽപ്പരാലയോടനുബന്ധിച്ച ചലച്ചിത്രവിദ്യാർത്ഥികൾ നിർണ്ണിച്ച നാലു ഫോസ്ഫി ത്രൈഞ്ചും പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

തിരക്കമ്മാ ശിൽപ്പരാല്

ചലച്ചിത്രപഠനവിദ്യാർത്ഥികൾക്കും, സർവകലാശാലയിലെ തത്ത്വജ്ഞന്മാരുടെ തിരക്കിനു തിരക്കമ്മാ ശിൽപ്പരാലും സംഘടിപ്പിച്ചു. വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോളിൻ്റെ അഭ്യുക്ഷതയിൽ ചേരുന്ന സമേളനം പ്രശസ്ത നേരാവലിപ്പും തിരക്കമ്മാകുത്തുമായ ശ്രീ സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പ്രൊഫ. മധു ഇവകര, ഡോ. സുയിൽ എസ് സലാം എന്നിവർ സംസാരിച്ചു, ‘ആശയവും ഇതിവുത്ത വും’, ‘ഭദ്രനാപരമായ രൂപരേഖ’, ‘തിരക്കമ്മാ ചപന്’ എന്നീ വിഷയങ്ങളെ അഭികരിച്ചുള്ള സെഷ്യൂകൾക്ക് ശ്രീ സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ നേതൃത്വം നൽകി.

രണ്ടാം ദിവസവും മുന്നാം ദിവസവും വിദ്യാർത്ഥികൾ അവതരിപ്പിച്ച തിരക്കമ്മാ ക്ലൗഡുകളിൽ പ്രശ്നകൾ തിരക്കമ്മാകുത്തുമായ ശ്രീ സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം തിരക്കമ്മാ ചർച്ചകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി.

മാർച്ച് 28നു നടന്ന സമാപന സമേളനത്തിൽ പ്രൊഫ. മധു ഇവകര അഭ്യുക്ഷത വഹിച്ചു. ശിൽപ്പരാലാവാലോകനം ശ്രീ സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം നിർവ്വഹിച്ചു.

5.6 മാതൃഭാഷാ സംഗമം : സമഗ്രകർമ്മ പദ്ധതി ഭാഷയുടെ പ്രാശശി വീണ്ടെടുക്കാൻ മാതൃഭാഷാ സംഗമം

ഭാഷയുടെ സത്വവും പ്രാശശിയും വീണ്ടെടുക്കുന്നതിനുള്ള അടിയന്തരം പട്ടികളും ഭാവിപ്പെറ്റുന്നതു അഭ്യന്തരായി സമഗ്രകർമ്മപദ്ധതിയും ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിന് മലയാളസർവകലാശാലയുടെ ആര്ഥിമുഖ്യത്തിൽ മാതൃഭാഷാസമം നടത്തുകയുണ്ടായി. 2017 ഏപ്രിൽ 20ന്

രാവിലെ 10ന് റബ്ബലായിൽ നടന്ന തുന്ന ചർച്ചയിലും കൂട്ടായ്മയിലും ഭാഷാവിഭാഗവും എഴുത്തുകാരുമായ നാൽപതോളം പേരു പങ്കെടുത്തു.

അർഹമായ പ്രാധാന്യവും അംഗീകാരവും ഭാഷയ്ക്ക് നേടിക്കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികളാണ് എഴുത്തുകാരുടെ ഇന്ന കൂട്ടായ്മ ചർച്ച ചെയ്തത്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, സംസ്ഥാന ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്, ഔദ്യോഗിക ഭാഷാവിഭാഗം തുടങ്ങി വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും മലയാള എക്സ്പ്രൈസ്, എഎക്സ്പ്രൈസ് മലയാള പ്രസ്താവന തുടങ്ങിയ സംഘടനകളുടെയും പ്രതിനിധികൾ സംഗമത്തിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു.

സ്കൂളുകളിലെ മലയാളഭോധനരീതി പരിഷ്കരിക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളുമായി സർവകലാശാല പദ്ധതി ആവിഷ്കരിക്കണമെന്ന് യോഗത്തിൽ നിർദ്ദേശമുണ്ടായ തായി വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ. കെ. ജയകുമാർ പറഞ്ഞു. സ്കൂൾ തലത്തിൽ മലയാളപഠനം നിലവാരമില്ലാത്തതാണെന്ന ചർച്ചകളെ തുടർന്നാണ് തീരുമാനം.

മലയാളം ശ്രേഷ്ഠംഭാഷയായി അംഗീകരിച്ചുവെക്കിയിലും സെൻഡർ ഹോർ കൂസികൾ ലാംഗ്രേജ് സ്ഥാപനങ്ങളിൽ മറ്റ് ആനുകൂല്യങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാനും കഴിഞ്ഞില്ല. ഇതിന് സംസ്ഥാനസർക്കാർ മുൻകെക്കു എടുക്കണമെന്നും യോഗം ആവശ്യപ്പെട്ടു.

പ്രൊഫ. വി.ആർ പ്രഭേദാധചന്ദ്രനായർ, ഡോ. നടുവട്ടം ശ്രീ സെബാലകൃഷ്ണൻ, സാഹിത്യ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ.പി. മേഹനൻ, ശ്രീ കെ.പി. രാമനുണ്ണി, ഔദ്യോഗികഭാഷാ വിഭാഗം ഭാഷാവിഭാഗവും ശ്രീ ആർ. ശ്രീപകുമാർ, ശാസ്ത്ര അഭ്യാപകനായ ശ്രീ വി.പിജയകുമാർ, മാതൃഭാഷാരംഗത്തെ വിവിധ സംഘടനകളെ പ്രതിനിധിക്കു ചെയ്യു ഡോ. വി.പി. മാർക്കോസ്, ശ്രീ എരിഓസൻ, ശ്രീ. ആർ. പിജു, ശ്രീ എ.പി.പി.പുരുഷൻ, രജിസ്ട്രാർ ഇൻ ചാർജ്ജ് ഡോ. എ.പി. ശൈലീന, പരീക്ഷാ കൺട്രെക്ടാർ ഡോ. എ.പി. ശൈലീന, വിദ്യാർത്ഥിക്കേൾ ഡോ. എ.പി. അനിതകുമാർ എന്നിവർ ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുത്തു സംസാരിച്ചു.

5.7 കലാ സാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ നവാഗതർക്ക് സാഹത്യം

സർവകലാശാലയിൽ പുതിയ അക്കാദമിക് വർഷത്തിന് മലയാളസർവകലാശാലയുടെ ആര്ഥിമുഖ്യത്തിൽ മാതൃഭാഷാസമം നടത്തുകയുണ്ടായി. 2017 ഏപ്രിൽ 20ന്

അഭ്യാപകരുടെയും രക്ഷിതാക്കളുടെയും സംഗമം വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

വിവിധ വകുപ്പ് മേധാവികളായ ഡോ. എ.പി. ശൈലീന, ഡോ. ടി. അനിതകുമാർ, ഡോ. എ.പി. ആർ. രാജവിവാരിയർ, പ്രൊഫ. ടി.പി. കുഞ്ഞിക്കല്ലൻ, പ്രൊഫ. ജോണി സി. ജോണിമാർ, എന്നിവരും ഡോ. ടി.വി. സുനീത, ഡോ. സുയിൽ എസ്. സലാം, സി.കെ. അവില, യുണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ ചെയ്തു പെട്ടുമാൻ പി.കെ. സുജിത് എന്നിവരും സംസാരിച്ചു.

കേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗാനങ്ങളുമായി ഗായകസംഘം കൂന്നപസിൽ

ചിങ്ഗപ്പുലിയിൽ 2017 ആഗസ്റ്റ് 17ന് പുതിയ അക്കാദമിക് വർഷത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചുകൊണ്ട് തിരുവന്നപുരത്തെ എ.പി.എസ് ഗായകസംഘം കൂന്നപസിൽ സംഗീതസാന്നിദ്ധ്യമാക്കി. സ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കേരളത്തെക്കുറിച്ചും പാടിയ ഗാനങ്ങൾ സംസ്കിർണ്ണിച്ചു പുതിയ അനുഭവമായി.

എ.പി. ശൈലീനവാൻ സംഗീതം നൽകിയ പരിഷ്കരിക്കാനുള്ള കൂസിയും പി. ഭാസ്കരഗൗണ്ടയും എ.എൻ.പി.യുടെയും വയലാറിന്നേയും ഗാനങ്ങളുമായി നാൽപതം സംഘമാണ് കൂന്നപസിൽ സംഘസംഗ്രഹം ഒരുക്കിയത്. രജിസ്ട്രാർ നാഭോട്ട ഗാനങ്ങളും ആദിവാസി ശില്പകളും സംബന്ധിച്ച പ്രത്യേക അനുഭവമായിരുന്നു. എസ്. അശോക് ശർമ്മയുടെ നാൽപതം നേതൃത്വത്തിൽ എത്തിയും സംഭവിച്ചു. അശോക് ശർമ്മയുടെ നാൽപതം നേതൃത്വത്തിൽ എത്തിയും സംഭവിച്ചു. അശോക് ശർമ്മയുടെ നാൽപതം നേതൃത്വത്തിൽ എത്തിയും സംഭവിച്ചു.

നങ്ങാർകുത്ത് പ്രഭാഷണം, അവതരണം

മലയാളം ശ്രേഷ്ഠംഭാഷയായി അംഗീകരിച്ചുവെക്കിയിലും സെൻഡർ ഹോർ കൂസികൾ ലാംഗ്രേജ് സ്ഥാപനങ്ങളിൽ മറ്റ് ആനുകൂല്യങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാനും കഴിഞ്ഞില്ല. ഇതിന് സംസ്ഥാനസർക്കാർ മുമ്പുത്തിൽ ‘രംഗശാല’യിൽ നങ്ങാർകുത്ത് പ്രഭാഷണവും സോഭാഗവാനം അവതരണവും പരമാവധിക്കേൾ നാൽപതം നേതൃത്വത്തിൽ എത്തിയും സംഭവിച്ചു.

ശ്രീ എറുമാനുർ കല്ലൻ ആമുഖപ്പെടാശാലം നടത്തി. കലാമണ്ഡലം രതീഷ് ഭാസ്, കലാമണ്ഡലം വിനീഷ്, കലാമണ്ഡലം നിതീഷ് കലാമണ്ഡലം നിന്ദീഷ്, കലാമണ്ഡലം നിന്ദീഷ് സിസ്യു നങ്ങാർകുത്ത് അവതരണം നടത്തി.

വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ അഭ്യുക്ഷനായി. ഡോ. ടി. അനിതകുമാർ, ഡോ. എ. റാധാകൃഷ്ണൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ഡോ. എൻ.എ. നമ്പുതിരിയെ അനുസ്ഥിതിച്ചു

ചലച്ചിത്രപേജകനും സാഹിത്യകാരനുമായിരുന്ന ഡോ. എൻ.എ. നമ്പുതിരിയെ മലയാളസർവകലാശാലയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ അനുസ്ഥിതിച്ചു. വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ, ഡോ. എ.പി.ആർ. രാജവിവാരിയർ, രജിസ്ട്രാർ ഉൾച്ചാർജ്ജ് ഡോ. കെ.എ. ഭരതൻ എന്നിവരിൽ അനുസ്ഥിതിച്ചു.

ഡോക്കുമെന്ററി പ്ര