തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ
മലയാളസർവകലാശാല

എം.എ. ജേണലിസം ആന്റ് മാസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

പാഠ്യപദ്ധതി

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയ്ക്കുവേണ്ടി
രജിസ്ട്രാർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്

ലക്ഷ്യങ്ങൾ

പുതുയുഗത്തിൽ വ്യക്തികളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളും, തീരുമാനങ്ങളും, ജീവിതശൈലിയും നിർണ്ണയിക്കപ്പെടുന്നത് മാധ്യമങ്ങളുടെ സജീവ ഇടപെടലുകളിലൂടെയാണ്. അനുനിമിഷം വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാങ്കേതികവിദ്യ നൂതനയന്ത്രോപകരണങ്ങൾ കമ്പോളത്തിലേക്കു എത്തിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ഇവകളിലൂടെയെല്ലാം നിരന്തരമായി എഴുത്തു, ദൃശ്യ, ശ്രാവ്യ രൂപത്തിൽ വിവിധ ഉള്ളടക്കങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച് പുറപ്പെടുവിക്കുകയും, സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. പൊതു സ്വകാര്യ കമ്പനികൾക്കും, പ്രശസ്തരായ വ്യക്തികൾക്കും, സർക്കാരിനും, അർദ്ധസർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും എല്ലാംതന്നെ അവരവരുടെ വിവിധങ്ങളായ വിവരവിനിമയം നടത്തുന്നതിനായി ആശയവിനിമയ വിചക്ഷണരെ ആവശ്യമുണ്ട്. മാധ്യമപഠനവിഭാഗത്തിലെ എം. എ. ജേണലിസം & മാസ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ ബിരുദാനന്തര ബിരുദ പാഠ്യപദ്ധതി ഇവയ്ക്കൊക്കെ പ്രയോജനപ്രദമാകും വിധം വിദ്യാർത്ഥികളെ തയ്യാറെടുപ്പിക്കുവാൻ പോന്ന സൈദ്ധാന്തികവും, പ്രായോഗികവുമായ വിധത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. ഗവേഷണ തത്പരരായവർക്കു എം.ഫിൽ., പിഎച്ച്.ഡി മുതലായ ഉന്നതതലപഠനത്തിനും ഇതു വിഷയീഭവിക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികവും, ബൗദ്ധികവുമായ മണ്ഡലത്തിലേക്ക് വിമർശനാത്മകതലത്തിൽ മാധ്യമപ്രവർത്തനം നടത്തുവാനും ഇതു വഴിവെക്കുന്നു.

കോഴ്സിന്റെ ഘടന

പത്രഭാഷ, എഴുത്തു രീതികൾ എന്നിവയ്ക്കു പ്രാമുഖ്യം നൽകിക്കൊണ്ട് ആദ്യ സെമസ്റ്ററുകൾ ചുവടുവയ്ക്കുന്നു, തുടർന്ന് ശ്രവ്യമാധ്യമ ദത്തനിർമാണം, ദൃശ്യശ്രാവ്യ നിർമാണ പ്രക്രിയകൾ, നവമാധ്യമ സാങ്കേതിക പഠനം, മാധ്യമപഠന ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം, ഗവേഷണപ്രബന്ധരചന എന്നിങ്ങനെയാണ് പാഠ്യക്രമത്തിന്റെ ഘടന വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. മലയാളസർവകലാശാലയുടെ സവിശേഷ ലക്ഷ്യത്തിന് അനുയോജ്യമാംവിധം പഠനമാധ്യമം മലയാളമായിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

ഇന്റേൺഷിപ്പ്

പഠനകാലത്തിനിടയിൽ നാല് ആഴ്ചകൾ നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഇന്റേൺഷിപ്പ് നിർബന്ധമായി ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഏതെങ്കിലും അംഗീകൃത മാധ്യമസ്ഥാപനമോ, വാർത്താ ഏജൻസിയോ, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് സ്ഥാപനമോ, ഇതര മാധ്യമസ്ഥാപനങ്ങളോ ഇതിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്.

ഗവേഷണ പ്രബന്ധം

ഗവേഷണപരിചയം ഉണ്ടാകുവാൻ വേണ്ടി ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും വകുപ്പിലെ അധ്യാപകരുടെ മാർഗനിർദ്ദേശകത്വത്തിൽ ഒരു ഗവേഷണപ്രബന്ധം പൂർത്തിയാക്കി സമർപ്പിക്കണം. മാധ്യമപഠന രീതിശാസ്ത്രം അവലംബിച്ചായിരിക്കും ഇതു നിർവ്വഹിക്കേണ്ടത്. പഠനത്തിന്റെ പൂർത്തീകരണത്തിന് ഗവേഷണപ്രബന്ധത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വാചാപരീക്ഷയും ഉണ്ടാകും.

ഡോ. രാജീവ് മോഹൻ ആർ.
അദ്ധ്യക്ഷൻ, മാധ്യമപഠനബോർഡ്

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

MU CC 1001 മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദവി
MU MCJ 5102 കമ്യൂണിക്കേഷൻ: അടിസ്ഥാന കാര്യങ്ങൾ
MU MCJ 5103 ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിങ്
MU MCJ 5104 മാധ്യമ നിയമങ്ങളും നിർവഹണവും
MU MCJ 5105 പ്രായോഗിക പരിശീലനം
(i) റിപ്പോർട്ടിങ്
(ii) മാധ്യമം: കമ്പ്യൂട്ടർ വൈദഗ്ദ്ധ്യം

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

MU MCJ 5206 ന്യൂസ് എഡിറ്റിങ്
MU MCJ 5207 മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം
MU MCJ 5208 ഫീച്ചർ എഴുത്തും മാഗസിൻ ജേണലിസവും
MU MCJ 5209 റേഡിയോ
MU MCJ 5210 പ്രായോഗിക പരിശീലനം
(i) റേഡിയോ പരിപാടിയുടെ നിർമിതി
(ii) പരീക്ഷണമെന്ന നിലയിൽ ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണം

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

MU MCJ 5311 ചലച്ചിത്രപഠനം
MU MCJ 5312 ടെലിവിഷൻ
MU MCJ 5313 കമ്യൂണിക്കേഷൻ റിസർച്ച്
MU MCJ 5314 സൈബർ മാധ്യമങ്ങളും ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങും
MU MCJ 5315 പൊതുഐച്ഛികം
(i) ഫോട്ടോ ജേണലിസം
(ii) ഗ്രാമീണ വിനിമയം
(iii) മാധ്യമ വിമർശതത്വ വാദം/മക്‌ലുഹൻ വായന

MU MCJ 5316 പ്രായോഗിക പരിശീലനം
(i) ദൃശ്യമാധ്യമത്തിനായി ഒരു നിർമിതി
(ii) വെബ് ഡിസൈനിങ്

നാലാം സെമസ്റ്റർ

MU MCJ 5417 ഇന്റർനാഷണൽ ആൻഡ് ഡവലപ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

MU MCJ 5418
(i) പരസ്യം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, കോർപ്പറേറ്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ
(ii) അഡ്വാൻസ്ഡ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

MU MCJ 5419 ഗവേഷണ പ്രബന്ധം
(i) വാചാ പരീക്ഷ
(ii) ഇന്റേൺഷിപ്പ് (മാർക്ക് ഇല്ല. കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി നാല് ആഴ്ച നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന പരിശീലനം അംഗീകൃത മാധ്യമ സ്ഥാപനത്തിൽ ചെയ്യേണ്ടതാണ്.)

പഠനബോർഡ് അംഗങ്ങൾ

ഡോ. രാജീവ് മോഹൻ ആർ (അദ്ധ്യക്ഷൻ)
ഡോ. കർണ മഹാരാജൻ
ഡോ. എൻ. മുഹമ്മദ്
ശ്രീ പ്രതാപ് പോൾ
ഡോ. എം. എസ്. ഹരികുമാർ
ഡോ. സി. എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ
ഡോ. ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ
ഡോ. സി. എസ്. ജയരാമൻ
പ്രൊഫ. മധു ഇറവങ്കര
ഡോ. വിദ്യ ആർ.
ഡോ. ഉമ്മർ തറമേൽ
ശ്രീ വി. കെ. ജോസഫ്
ശ്രീമതി രാഗിണി കെ.എസ്.

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

MU CC 1001	മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദവി
MU MCJ 5102	കമ്യൂണിക്കേഷൻ: അടിസ്ഥാന കാര്യങ്ങൾ
MU MCJ 5103	ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിങ്
MU MCJ 5104	മാധ്യമ നിയമങ്ങളും നിർവഹണവും
MU MCJ 5105	പ്രായോഗിക പരിശീലനം (i) റിപ്പോർട്ടിങ് (ii) മാധ്യമം: കമ്പ്യൂട്ടർ വൈദഗ്ദ്ധ്യം

MU CC 1001 മലയാളഭാഷയുടെ വിജ്ഞാനപദവി

നവോത്ഥാനകാലം മുതൽ വൈജ്ഞാനികം, വിദ്യാഭ്യാസം, സാങ്കേതികം, രാഷ്ട്രീയം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ മലയാള ഭാഷ നേടുന്ന വളർച്ച പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഈ പേപ്പർ.

യൂണിറ്റ് 1

നവോത്ഥാനവും മലയാളഭാഷാവബോധവും:- കോളനീകരണവും മാതൃഭാഷയും.
ലോകഭാഷകളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സ്ഥാനം, നവോത്ഥാനവും കേരളം, മലയാളം എന്നീ സങ്കൽപ്പനങ്ങളുടെ വളർച്ചയും - മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങൾ - മക്തിതങ്ങൾ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, പഠനമാധ്യമം, ഐക്യകേരളം എന്ന സങ്കൽപ്പം, ഐക്യകേരള പ്രസ്ഥാനം.

വിശേഷപഠനം

- ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, 'ബാലാഭ്യസനത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രസംഗം' (മൂന്നാം ഖണ്ഡം മാത്രം) (1867)
  (ഡോ. സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി, റവ. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ - കൃതികളും പഠനവും, പു. 435 - 447)
- മക്തിതങ്ങൾ, 'തമിഴുരാജ്യം മുതൽ മലയാള രാജ്യനിവാസികളായ മുസ്ലിം ജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും' (മക്തി തങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, കേരള ഇസ്ലാമിക് മിഷൻ, തിരൂർ 6, 1981)
- എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, 'നാട്ടുഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം' (എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, രഞ്ജിമ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, മാമ്മൂട്, 1987)
- സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, മലയാളഭാഷയുടെ അഭിവൃദ്ധി മാർഗ്ഗം (1934) (സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ: ജീവിതവും കൃതികളും എം.പി. ഷീജ (എഡി.) മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2010)
- ഗൂഗി വാ തി ഓംഗോ, ആഫ്രിക്കൻ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാഷ (മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം)
- തായാട്ട് ശങ്കരൻ, മാനസികമായ അടിമത്തം (ഇന്ത്യൻ വിദ്യാഭ്യാസം നൂറ്റാണ്ടുകളിലൂടെ)

യൂണിറ്റ് 2

ഭാഷയുടെ മാനകീകരണവും ആധുനികീകരണവും.
വാമൊഴിയിൽ നിന്ന് വരമൊഴിയിലേക്ക്, മലയാളം അക്കങ്ങൾ, സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ,

നിഘണ്ടുക്കളുടെ വരവ്, പ്രാദേശിക ഭാഷാഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവ്, ലക്സി ക്കോഗ്രാഫി, അച്ചടി, പത്രം, പത്രഭാഷ, മാധ്യമഭാഷ, ഭാഷാസാങ്കേതികത: മലയാളം ടൈപ്പ്റൈറ്റർ, ലിപിയുടെ പരിണാമം, ലിപി പരിഷ്കരണകമ്മറ്റികൾ, അച്ചടി: പുതിയ ലിപി, കമ്പ്യൂട്ടർ മലയാളം, മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ, അതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ, സ്ഥാപന ങ്ങൾ.

വിശേഷപഠനം

- ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, 'വർത്തമാന പത്രങ്ങളുടെയും അച്ചടി യന്ത്രങ്ങളു ടെയും വ്യാപനത്തോടെ മലയാളിയുടെ സാഹിത്യ സങ്കൽപ്പനങ്ങളിലും ഭാഷാ വ്യവഹാരങ്ങളിലും സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ'
  (എം. എൻ. വിജയൻ (എഡി.) നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം, വാല്യം 2)
- ടി. ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, 'മലയാള ലിപി പരിഷ്കരണം: ഭൂതവും ഭാവിയും' (ജനപഥം, നവം. 2009).
- സന്തോഷ് തോട്ടുങ്ങൽ, 'യൂനിക്കോഡ് മലയാളത്തിൽ - സംഭവിക്കുന്നതെന്ത്?' (ജനപഥം, നവം. 2009).
- നിഖിൽ നമ്പ്യാർ, വിമൽ ജോസഫ്, 'മലയാളം ഇൻസ്ക്രിപ്ഷൻ കീബോർഡ് എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കാം?' (ജനപഥം, നവം. 2009).
- എം. മുകുന്ദൻ, 'ഒരു സാക്ഷാൽ തിയ്യൻ മറ്റൊരു തിയ്യനോട് ഇംഗ്ലീഷ് പറ യുമോ?'
  (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2010 ജനു. 24 - 30)

യൂണിറ്റ് 3
വിജ്ഞാനഭാഷ

വിജ്ഞാനഭാഷയെന്ന നിലയിൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ച, വിജ്ഞാനഭാഷയുടെ വികാസം, വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ, മലയാള പദകോശ ത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം. അർത്ഥപരിണാമം, വിവർത്തനഗ്രന്ഥങ്ങൾ, ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥ ങ്ങൾ, ഭൗതികശാസ്ത്രങ്ങൾ, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനം. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ, മറ്റു ലോകഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ, സാങ്കേതിക പദങ്ങൾ, സാങ്കേതിക പദസൂചി, പാഠപുസ്തക കമ്മിറ്റി, മാതൃഭാഷാവിദ്യാലയങ്ങൾ ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസവും മാതൃഭാഷയും, പ്രകൃതി ശാസ്ത്ര - സാമൂഹ്യശാസ്ത്രപഠനം മലയാള മാധ്യമത്തിൽ.

വിശേഷപഠനം

- കെ. സേതുരാമൻ, 'ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം' (മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കെട്ടുകഥ കളുടെ അടിസ്ഥാനം എന്ന അധ്യായം. പു. 104 - 123)
- ജോഹന്നസ് ഫ്രോൺ മേയർ, പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിലെ സമർപ്പണ ലേഖനം (1883)
  (കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ, മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം ഒരു പഠനം - അനുബന്ധം)
- ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, മലയാളഭാഷയും ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും, (ഭരണഭാഷ, 1935)
- അച്യുത്ശങ്കർ, ശാസ്ത്രഭാഷ (നമ്മുടെ ഭാഷ, നമ്മുടെ സംസ്കാരം, എഡി.

കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ)

- പി. പവിത്രൻ, ഭാഷയും തത്വചിന്തയും: ഉപകരണവാദത്തിനും നിർണയവാദത്തിനുമിടയിൽ, മാതൃഭാഷയ്ക്ക്വേണ്ടിയുള്ള സമരം, 2014.
- രവീന്ദ്രൻ, 'ചലച്ചിത്ര സാമഗ്രിയായി മാറുന്ന ഭാഷ' (മലയാളം, മാതൃഭൂമി കോഴിക്കോട്)

യൂണിറ്റ് 4

ഭരണഭാഷ - മലയാള ഭാഷയുടെ ഭരണപരവും രാഷ്ട്രീയവുമായ വികാസം

ഭരണഭാഷയും ജനാധിപത്യവൽക്കരണവും, ലോകമാതൃഭാഷാദിനം, ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ ഭാഷകളുടെ സ്ഥാനം, മലബാർ, കൊച്ചി, തിരുവിതാംകൂർ എന്നിവിടങ്ങളിലെ ഭരണമണ്ഡലത്തിൽ മലയാളഭാഷയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാനം. ഭരണഭാഷയ്ക്കുള്ള കമ്മീഷൻ, കോമാട്ടിൽ അച്യുതമേനോൻ കമ്മീഷൻ. ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ പ്രഖ്യാപനം 1969. കോടതി ഭാഷ - നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ - ഭരണഭാഷാപ്രോത്സാഹന നടപടികൾ - ജില്ലാ താലൂക്ക് തല ഔദ്യോഗിക ഭാഷാസമിതികൾ, ഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

വിശേഷപഠനം:

- ശൂരനാട്ടുകുഞ്ഞൻപിള്ള, 'മലയാളം ഭരണഭാഷാപദവിയിലേക്ക്' (ഭരണഭാഷ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ).
- ജസ്റ്റിസ് നരേന്ദ്രൻ, 1. 'മലയാളം കോടതികളിൽ'(ഭരണഭാഷ)
  2. നരേന്ദ്രൻ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട് - സംഗ്രഹം (ഔദ്യോഗിക ഭാഷാസംബന്ധമായി കേരള സർക്കാർ പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളും സർക്കുലറുകളും, അനുബന്ധം 1, കേരള സർക്കാർ, 2002)
- പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, 'ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം'
- ടി. ടി. ശ്രീകുമാർ, 'ഭാഷാപ്രതിസന്ധിയുടെ സാമൂഹ്യ പശ്ചാത്തലം' (വിജ്ഞാന കൈരളി, 1990 ജൂലായ്)
- ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 'മലയാള സംരക്ഷണം, എന്തിന്'? എങ്ങനെ? (മലയാളവും മലയാളിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ 1992).
- എം. എൻ. വിജയൻ, 'ഭാഷ സംസ്കാരം വിദ്യാഭ്യാസം' (നമ്മുടെ ഭാഷ, നമ്മുടെ സംസ്കാരം, എഡി. കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ)
- എം. വി. തോമസ്, ദേശീയോദ്ഗ്രഥനം: പ്രാദേശിക ഭാഷകളിലൂടെ (ഭരണഭാഷാ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്).

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അബ്ദുൾകരീം, മുഹമ്മദ് കെ. ജെ. (സമ്പാ), 2006 മക്തിതങ്ങളുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, കോഴിക്കോട്, വചനം ബുക്സ്.

ആദർശ് വി. കെ, 2009, ഇനി വായന, ഇ. വായന, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

ഇ. എം. എസ്, 1997, നമ്മുടെ ഭാഷ, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, 2003, ഭരണഭാഷ കേരളസർക്കാർ.

ഓമന പി. വി, 1990, നിഘണ്ടുക്കൾ മലയാളത്തിൽ, കോട്ടയം, കറന്റ് ബുക്സ്.

കാരശ്ശേരി എം. എൻ, 2004, തെളിമലയാളം, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്.

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാര്, 2002, മലയാളശൈലി, കോഴിക്കോട്, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം

കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, 1983, പത്രഭാഷ, കൊച്ചി, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.

കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, അച്ചടിയും എഴുത്തും: ഒരു സ്റ്റൈൽ പുസ്തകം, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

കൃഷ്ണകുമാർ എസ്, 1996, മലയാള ഗവേഷണം സർവകലാശാലകളിൽ, തിരുവനന്തപുര, മാർഗി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, .

ഗണേഷ് സി (എഡി), 2016, ഭാഷയുടെ അതിജീവനത്തിന് ഒരു ജനതയുടെ സഞ്ചാരം, കോഴിക്കോട്, പ്രിയത.

ഗിരീഷ് പി. എം. 2013, മലയാളം: സ്വത്വവും വിനിമയവും, ശുകപുരം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നടുവട്ടം ഡോ, 2012, മലയാളം ക്ലാസിക് ഭാഷ: പഴക്കവും വ്യക്തിത്വവും, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഗൂഗി വാ തിഓംഗോ, 2007, മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം, കൊല്ലം, ഗ്രാംഷി ബുക്സ്.

ഗോപിനാഥൻ നായർ എൻ, (എഡി.), 2006, ഭാഷയും സമൂഹവും: ഭാഷാശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല.

ചാക്കോ പി. സി, 1940, മലയാളം ചുരുക്കെഴുത്ത് മാന്വൽ, തിരുവനന്തപുരം, ഗവ. പ്രസ്സ്.

ജയകൃഷ്ണൻ എൻ, (എഡി.), 2011, മലയാളവും ക്ലാസിക്കൽ പദവിയും, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ജയരാജ് എം, 2017, മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം : ഭൂതവും വർത്തമാനവും, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

ജയാ സുകുമാരൻ (എഡി.), 1997, തർജ്ജമ: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, താരതമ്യ പഠനസംഘം.

ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 1982, മലയാളവും മലയാളിയും, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 2010, – 'മലയാളിക്ക് ആരോടാണ് കൂറ്' ഭാഷ സാഹിത്യം സംസ്കാരം, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

ജോസഫ് പി. എം, 1984, മലയാളത്തിലെ പരകീയ പദങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ജോസഫ്, സ്കറിയ ഡോ, 2007, പഴശ്ശി രേഖകളിലെ വ്യവഹാരഭാഷ, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

ദേവരാജൻ ജി. ഡോ., 2005, ഇൻഫർമേഷൻ സയൻസ്: ഒരാമുഖം, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

നായർ, പെരുന്ന കെ. എൻ., 1976, മലയാള പത്രത്തിന്റെ കഥ, കേരള വർക്കിംഗ് ജേർണലിസ്റ്റ് യൂണിയൻ.

പവിത്രൻ പി, 2014, മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം, മലയാള ഐക്യവേദി.

പ്രകാശ് കെ. എസ്. ഡോ, ഡോ. എസ്. എ. ഷാനവാസ് (സംശോ.), 2010, മലയാള ഭാഷയും ആഗോളവൽക്കരണവും, പ്രകാശനവിഭാഗം, തിരുവനന്തപുരം, കേരള സർവകലാശാല,

പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ വി. ആർ, 1999 മലയാളം മലയാളിയോളം, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പ്രഭാകരൻ എൻ, 2012, 'മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി', ആഴത്തിൽ വെച്ച കല്ലുകൾ, കോഴിക്കോട്, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

പ്രിയദർശനൻ ജി, 2010, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പ്രാരംഭസ്വരൂപം, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

പ്രിയദർശനൻ ജി, 2010, പഴമയിൽ നിന്ന്, മനോരമ പബ്ലിക്കേഷൻ ഡിവിഷൻ.

പ്രഭാകരവാര്യർ കെ. എം, 2004, മലയാളം: മാറ്റവും വളർച്ചയും, ശുകപുരം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

പ്രിയദർശനൻ ജി., 2007, ആദ്യകാല മാസികകൾ, തൃശ്ശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

ഫ്രോൺമേയർ, ജോഹന്നസ്, 1983, പ്രകൃതിശാസ്ത്രം, ബാസൽ മിഷൻ ബുക്ക് ആന്റ് ട്രാക്റ്റ് സിംബോസിറ്ററി.

ബാബു ചെറിയാൻ ഡോ, 2009, ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്‌ലി, കോട്ടയം, സാഹിത്യ പ്രവർത്ത കസഹകരണസംഘം.

ബാബുരാജ് പി. എം., 2009, മലയാളത്തിൽ എങ്ങനെ ബ്ലോഗാം, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

ബാലകൃഷ്ണൻ, കാവുമ്പായി, 2007, മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം ഒരു പഠനം, തൃശൂർ, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.

ബാലകൃഷ്ണൻ കാവുമ്പായി (എഡി.), 2017, നമ്മുടെ ഭാഷ, നമ്മുടെ സംസ്കാരം, കേര ളശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.

മലയാളം വിക്കി പീഡിയ പ്രവർത്തകർ 2012 ഏപ്രിൽ, വിക്കി പീഡിയ ഒരു കൈപ്പുസ്ത കം, മലയാളം വിക്കിപീഡിയ പ്രവർത്തകർ, .

മാരാർ കെ.കെ., 2008, കേരളത്തനിമ, കോഴിക്കോട്, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്

മാത്യു ജെ. മുട്ടത്ത് ഡോ, 2007, വാർത്തകൾ എഴുതുമ്പോൾ, പാപ്പിറസ് ബുക്സ്.

മാതൃഭൂമി ബുക്സ് ജേർണൽ (സമാ.), 2008, മലയാളം – മലയാളത്തിന്റെ ഭാവിയെക്കു റിച്ച് ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

മാതൃഭൂമി, 2014, 'സിവിൽ സർവീസ് വിജയം നേടാൻ മലയാളം', മാതൃഭൂമി ഇയർബു ക്ക്, പു. 746 – 750.

മിനി നായർ, ഡോ, 2012, സിവിൽ സർവ്വീസ് പരീക്ഷകളിലെ മലയാളം, കോട്ടയം, മനോ രമ ബുക്സ്.

മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ, 1985, ചിഹ്നനം, കോട്ടയം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം ബുക്ക് ഡിപ്പോ.

രവീന്ദ്രൻ കെ., 2009, വിവരശേഖരണം ഇന്റർനെറ്റിൽ, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രവീന്ദ്രൻ കെ, 2001, ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി നിഘണ്ടു, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രാഘവൻ പുതുപ്പള്ളി, 1985, കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.

രാജു മാവുങ്കൽ ഡോ, 2004, വിദ്യാഭ്യാസ ഇൻഫർമാറ്റിക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രാജരാജവർമ്മ എ. ആർ, എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ, മാമ്മൂട്. രഞ്ജിമ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

രാജരാജവർമ്മ, എഴുമറ്റൂർ, 2008, ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രാജരാജവർമ്മ, എഴുമറ്റൂർ (എഡി.), ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ സംബന്ധമായി കേരളസർക്കാർ

പുറപ്പെടുവിച്ച പ്രധാന ഉത്തരവുകളും സർക്കുലറുകളും.

രാജഗോപാൽ കമ്മത്ത് ഡോ, 2012, ഭൗതികശാസ്ത്ര നിഘണ്ടു, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രാജശേഖരൻ പി. കെ, എസ്. എൻ. ജയപ്രകാശ്, 2003 മാധ്യമ നിഘണ്ടു, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

രാജശേഖരൻ എസ്, 2010, മലയാളിയുടെ മലയാളം, കോട്ടയം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം.

രാമചന്ദ്രൻ നായർ പന്മന, 2000, മലയാളവും മലയാളികളും, കോട്ടയം, കറന്റ് ബുക്സ്.

രാമചന്ദ്രൻ പുതുശ്ശേരി, 2010, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശൂർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

രാമവർമ്മ (മരു) തമ്പുരാൻ, എ. ആർ. അഖിലേശ്വരയ്യർ (വ്യാഖ്യാ.), 1128, മകരം, തൃശ്ശിവപേരൂർയുക്തിഭാഷാ, മംഗളോദയം ലിമിറ്റഡ്.

വസന്തൻ എസ്. കെ, 2007, സമസ്ത കേരള സാഹിത്യ പരിഷത്തിന്റെ ചരിത്രം, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

വർക്കി പട്ടിമറ്റം, 2008, കംപ്ലീറ്റ് കമ്പ്യൂട്ടർ ബുക്ക്, കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ്

വിജയൻ എം. എൻ (ജന. എഡി), 2000, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം – 1901 – 2000, 1–4 വാല്യങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.

വേണുഗോപൻ നായർ എസ്. വി (എഡി.), 2010, മലയാള ഭാഷാചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

വാസുക്കുട്ടൻ, കെ. എം പ്രൊഫ, 1991, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്: പശ്ചാത്തലവും പ്രവർത്തനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

വിളക്കുടി രാജേന്ദ്രൻ ഡോ, 2011, ഭാഷാ ശുദ്ധിയും ഭരണഭാഷയും, തിരുവനന്തപുരം, പ്രിയദർശിനി പബ്ലിക്കേഷൻസ് സൊസൈറ്റി.

ശിവകുമാർ. ആർ, 2013, ഭരണഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ശിവകുമാർ ആർ., എ. ആർ. സ്മിതാ ശ്രേയസ്സ്, 2013, മലയാളം-ഇംഗ്ലീഷ് ഔദ്യോഗിക ഭാഷാനിഘണ്ടു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ശ്രീകുമാർ പി, 2008, ഭാഷ അധ്വാനം വിമോചനം, വിമോചനാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന് ഒരാമുഖം, തിരുവനന്തപുരം, ചിന്തപബ്ലിഷേഴ്സ്

ശ്രീകുമാരി എസ്., മലയാള ഭാഷാനവോത്ഥാനവും സാഹിത്യ സംഘടനകളും

ഷീജ എം. പി., 2010, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ: ജീവിതവും കൃതികളും, തിരുവനന്തപുരം, മൈത്രി ബുക്സ്.

ഷാരു ജെ. വർഗീസ്, എ. വിജയലക്ഷ്മി, 1992, അച്ചടി, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

സാമുവൽ ചന്ദനപ്പള്ളി ഡോ, 1992, റവറന്റ് ജോർജ്ജ് മാത്തൻ: കൃതികളും പഠനവും, ഓറിയന്റൽ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ചന്ദനപ്പള്ളി.

സാം എൻ, 2003, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, കോട്ടയം, ഡി. സി. ബുക്സ്.

സുനീത ടി. വി, 2009, സൈബർ മലയാളം, തൃശൂർ, കറന്റ് ബുക്സ്.

സുനീത ടി. വി, 2012, ഇ മലയാളം, തിരുവനന്തപുരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

സുരേഷ് പി. ഡോ, (എഡി) 2017, മലയാളം: ദേശവും സ്വത്വവും, കോഴിക്കോട്, പ്രോഗ്രസ്

പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

സേതുരാമൻ കെ, മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

സ്കറിയ സക്കറിയ ഡോ., 1996, തലശ്ശേരി രേഖകൾ, താപസം.

ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങൾ

■ Robert Phillipson, Linguistic Imperialism, Oxford University Press, 1992.
■ Asha Surangi, Language and Politics in India, Oxford Univesity Press, 2009.
■ Satyendranath Bose, 'The Mother Tongue', Satyendra Nath Bose His Life and Times Selected works, Ed. Kamseshwar C. Wali, World Scientific, 2009.
■ John E. Joseph, Language and Identity, Palgrave, Macmillan, 2004.

■ ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക ശബ്ദകോശം
■ ഭരണഭാഷാ ശബ്ദാവലി
■ വിവിധ പദകോശങ്ങൾ

ലേഖനങ്ങൾ

■ പി. സി. ചാക്കോ, 'നിയമം മലയാളത്തിൽ' (ഭരണഭാഷ)
■ കൊട്ടിയം മുഹമ്മദ്, 'കപ്പലിനകത്തെ ജലം' (ഭരണഭാഷ)
■ എം. വി. തോമസ്, 'മാറ്റം മന്ദഗതിയിലാവുന്നതെന്തുകൊണ്ട്' (ഭരണഭാഷ)
■ എ. എൻ. പി. ഉമ്മർകുട്ടി, 'ഭരണഭാഷയും ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും' (ഭരണഭാഷ)
■ ഡോ. എം. ആർ. തമ്പാൻ, 'ഭരണം ജനങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽ' (ഭരണഭാഷ)

നിയമങ്ങൾ, കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടുകൾ

■ ഭരണഭാഷ 1965, 1967 എന്നീ വർഷങ്ങളിലെ നിയമങ്ങൾ
■ കേരള ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ നിയമം
■ തുടർ നിയമങ്ങൾ 1973, 1975.

ആനുകാലികങ്ങൾ

■ ഭരണഭാഷ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം.
■ വിജ്ഞാനകൈരളി, ജൂലായ് 1990, മലയാളം വിശേഷാൽ പ്രതി.
■ ജനപഥം, 2010 നവംബർ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് പ്രസിദ്ധീകരണം.
■ മലയാണ്മ, മലയാള സമിതി, 1990.

രേഖകൾ

■ കെ. ജയകുമാർ, തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല, സമീപനവും ഘടനയും, മെയ്, 2012 (മലയാള സർവകലാശാലാ സ്ഥാപനത്തിനുള്ള പഠനറിപ്പോർട്ട്)
■ ഐക്യമലയാള പ്രസ്ഥാനം ലഘുലേഖ, കേരളവികസനവും മലയാളസർവകലാശാലയും രൂപരേഖ, 2011.

MU MCJ 5102 കമ്യൂണിക്കേഷൻ: അടിസ്ഥാന കാര്യങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 1

നിർവചനങ്ങൾ, ഘടകങ്ങൾ

കമ്യൂണിക്കേഷനിലെ അടിസ്ഥാന കാര്യങ്ങൾ, നിർവചനങ്ങൾ, ഘടകങ്ങൾ, രീതികളും തലങ്ങളും. വ്യക്തികൾ തമ്മിൽ, വ്യക്തിപരമായി, സംഘമായി, പൊതുവേദികളിൽ, ബഹുജന സമ്പർക്കം.

കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിച്ചുള്ള കമ്യൂണിക്കേഷൻ. കമ്യൂണിക്കേഷന്റെ പങ്കും നിയമങ്ങളും. കമ്യൂണിക്കേഷന്റെ മാതൃകകൾ - നിർവചനം, പ്രവർത്തനം. കമ്യൂണിക്കേഷന്റെ പ്രധാന മാതൃകകൾ - അരിസ്റ്റോട്ടിൽ, ലാസ്‌വെൽ, ഷാണൻ ആൻഡ് വീവർ, ഡാൻസ്, ബാൺലുൻഡ്, ജോർജ് ഗെർബ്നർ.

യൂണിറ്റ് 2

പൊതുജനസമ്പർക്കം, രീതികൾ

പൊതുജന സമ്പർക്കവും പൊതുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളും. ബഹുജനം/പൊതു എന്ന സങ്കല്പം. ബഹുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉല്പത്തിയും വികാസവും. ബഹുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനരീതിയും മാതൃകകളും - വെസ്‌ലി മക്‌ലീൻ, ഷ്രാം, റിലി ആൻഡ് റിലി, മലെസ്കി.

ബഹുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രകൃതവും രീതികളും. അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളിലെ വിവിധ ഇനങ്ങൾ, തരങ്ങൾ, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ, നവമാധ്യമങ്ങൾ. ബഹുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളും സമൂഹവും. അച്ചടിയുടെ നോർമേറ്റീവ് സിദ്ധാന്തങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 3

ആശയവിനിമയം

മാധ്യമങ്ങളും വായനക്കാരും/പ്രേക്ഷകരുമായുള്ള ആശയവിനിമയം. പ്രേരണാത്മക പ്രതികരണ സിദ്ധാന്തം, ബുള്ളറ്റ് സിദ്ധാന്തം, വിവരത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് തിര

ഞ്ഞെടുക്കുന്നതു സംബന്ധിച്ച ആശയം, വ്യക്തിഗത വ്യത്യാസങ്ങളാൽ ഉണ്ടാ കാവുന്ന ആശയം, സാമൂഹ്യ നിലവാരത്തിനനുസൃതമായ ആശയം, സാമൂഹ്യ ബന്ധങ്ങളിൽ ഊന്നിയ ആശയം, വിശ്വാസ്യത എന്ന ആശയം, യൂസസ് ആൻഡ് ഗ്രാറ്റിഫിക്കേഷൻസ് അപ്രോച്ച്

യൂണിറ്റ് 4

കമ്യൂണിക്കേഷൻ: മാതൃകകൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

കമ്യൂണിക്കേഷനിൽ ഗേറ്റ്കീപ്പിങ്ങ് എന്ന സങ്കല്പം, ഗേറ്റ്കീപ്പിങ്ങിന്റെ മാതൃക കൾ - വൈറ്റ്, ഗാൽറ്റുങ്, റൂജ്. വാർത്തയുടെ ഒഴുക്കും അതിന്റെ മാതൃകകളും - മക്നെല്ലി ബാസ്സ്, ഹമീദ് മൗലാനാ വിധത്തിലുള്ള മാധ്യമ ഇഫക്ടുകൾ, മാധ്യമ ഇഫക്ടുകൾ സംബന്ധിച്ച പഠനത്തിന്റെ ഹ്രസ്വചരിത്രം, ഇഫക്ടുകൾ സംബ ന്ധിച്ച സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ബാൾ-റോകെയ്ച്ച്, ഡി ഫ്ളുവർ എന്നിവരുടെ മാധ്യമ ഘടനയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ മാതൃകകൾ. മക് കോംബ്, ഷാ എന്നിവരുടെ അജൻഡ ആവിഷ്കരിക്കൽ. നോയെല്ല-ന്യൂമാൻസ് സ്പൈറൽ ഓഫ് സൈലൻസ് സിദ്ധാന്തം. മാർഷൽ മക് ലൂഹന്റെ മാധ്യമമാണ് സന്ദേശം എന്ന സിദ്ധാന്തം.

യൂണിറ്റ് 5

ആശയവിനിമയം: സമൂഹം, സംതുലനം

ആശയവിനിമയവും സമൂഹവും, സംസ്കാരവും ആശയവിനിമയവും, ആശയ വിനിമയത്തിന്റെ മന:ശാസ്ത്രം, രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങളുടെ ആശയവിനിമയം, വിദ്യാ ഭ്യാസകാര്യങ്ങളുടെ ആശയവിനിമയം, വികസനവും ആശയവിനിമയവും. അന്താ രാഷ്ട്ര കാര്യങ്ങളുടെ ആശയവിനിമയം - അന്താരാഷ്ട്ര ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ വിഭാവനം, എൻഡബ്ലിയുഐസിഒ, മക്ബ്രൈഡ് കമ്മീഷൻ, ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ പ്രഖ്യാപനം, എൻഎഎം(നാം) - അന്താരാഷ്ട്ര വാർത്ത കളുടെ ഒഴുക്ക്, സംതുലനവും തുലനം ഇല്ലായ്മയും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Agee,Warren, Kendall, Ault, Philip H, Emery, Edwin, 1979, ***Introduction to Mass Communications***, NewYork, Harper & Row,

Agee Warren, Kendall, Ault, Philip H, Emery, Edwin, 1998, ***Main currents in Mass Communications***, USA: Wesley Educational Publishers.

Berlo, David Kenneth, 1960 , ***The Process of Communication: An Introduction to Theory & Practice***, Holt, Rinehart & Winston.

Bryant, Jennings & Susan Thompson, 2001, ***Fundamentals of Media Effects***, McGraw Hill.

DeVito, Joseph A,1985 , ***The Communication Handbook: A Dictionary***, Harper &,Row.

Duck, Steve & David T Mc Mahan, 1983, ***Communication in Everyday Life,*** Sage Publications.

Katz E and Lazarsfeld Paul F, 2005, ***Personal Influence*: *The Part Played by People in the flow of Mass communications,*** Transaction Publishers.

Mc Lean, Scott, 2004 ***,The Basics of Interpersonal Communication,*** Allyn Bacon.

Mc Quail, Denis, 2010, ***Mc Quail's Mass Communication Theory*** ,New Delhi, Sage Publications.

Moulana, Hamid,1985, ***International flow of Information: a global report and analysis,*** unesco.

Perse, Elizabeth M, 2001, ***Media Effects and Society*** , Taylor **&** Francis.

MU MCJ 5103 ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിങ്

യൂണിറ്റ് 1

വാർത്ത, വിതരണം

സങ്കല്പം, നിർവചനങ്ങൾ, ലക്ഷ്യം, ഘടകങ്ങൾ, ചേരുവകൾ, മൂല്യങ്ങൾ, വാർത്തകളെ വേർതിരിക്കുന്ന വിധം, വാർത്തയുടെ ഉറവിടം, വാർത്ത ലഭ്യമാകുന്ന കേന്ദ്രങ്ങൾ, വാർത്ത ശേഖരിക്കുന്നതിന്റെ തന്ത്രങ്ങൾ, വാർത്ത വിഭജിക്കുന്നതും വിതരണം ചെയ്യുന്നതുമായ രീതികൾ, കമ്പി സന്ദേശങ്ങൾ. വാർത്തയുടെ ഒഴുക്ക്, പ്രവചിക്കാൻ കഴിയുന്ന വാർത്തകൾ, പ്രവചനാതീതമായ വാർത്തകൾ, മൃദു വാർത്തകൾ, കഠിന വാർത്തകൾ, തുടർച്ച ആവശ്യമായവ, പ്രകോപനപരം/പക്ഷപാതിത്വപരം

യൂണിറ്റ് 2

വാർത്താവതരണം, വിവിധ രീതികൾ

വാർത്തയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമായ വിവരങ്ങൾ, വാർത്ത അവതരിപ്പിക്കേണ്ട വിധം - ഇൻവേർട്ടഡ് പിരമിഡും മറ്റ് രീതികളും, വാർത്ത എഴുതുന്നതിന്റെ തത്വങ്ങൾ, ഇൻട്രൊ, ബോഡി, പശ്ചാത്തല വിതരണം, അവസാനിപ്പിക്കേണ്ട രീതി - അതിലെ വ്യത്യസ്തതകൾ, വ്യത്യസ്ത രീതികളിലുള്ള തുടക്കം, വാർത്ത എഴുതുന്ന രീതിയിലെ വ്യത്യസ്തതകൾ, പ്രസംഗങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ, സെമിനാറുകളും, സമ്മേളനങ്ങളും റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ, പത്രസമ്മേളനങ്ങൾ, മീറ്റ് ദ പ്രസ്, ബ്രീഫിങ്ങ്, പ്രകടനങ്ങൾ, റാലികൾ, പ്രതിഷേധ പ്രകടനങ്ങൾ, പത്രക്കുറിപ്പുകൾ, കോടതി നടപടിക്രമങ്ങൾ, നിയമസഭാ റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, ലോകസഭാ റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, സർക്കാർ വാർത്തകൾ, സർക്കാർ ഇതര വാർത്തകൾ.

യൂണിറ്റ് 3

വാർത്ത ശേഖരിക്കുന്ന സംവിധാനം

വാർത്താലേഖകർ-അവശ്യം വേണ്ടുന്ന ഗുണങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതകൾ,

ജോലികൾ/ചുമതലകൾ. വാർത്ത ശേഖരിക്കുന്നതിന് ലേഖകർക്ക് ആവശ്യമായ ഗുണങ്ങൾ, വാർത്ത നൽകാൻ ശേഷിയുള്ള വ്യക്തികളെ കണ്ടെത്തി ബന്ധം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്ന രീതികൾ, വാർത്താ ലേഖകരുടെ സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത, കറസ്പോണ്ടന്റുമാർ, സ്ട്രിങ്ങർ, മൊഫ്യൂസിൽ, ജില്ലാലേഖകർ, വിദേശ ലേഖകർ, രാഷ്ട്രീയ ലേഖകർ, സ്പോർട്ട്സ് ലേഖകർ, നിയമ ലേഖകർ, നിയമസഭാ ലേഖകർ, ബിസിനസ് ലേഖകർ, സ്പെഷ്യൽ കറസ്പോണ്ടന്റുമാർ.

യൂണിറ്റ് 4

റിപ്പോർട്ടിങ്, വിവിധ വിഭാഗങ്ങൾ

വൈദഗ്ദ്ധ്യമുള്ള റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, വികസന വാർത്തകൾ, ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക വാർത്തകൾ, ബിസിനസ് വാർത്തകൾ, തെരഞ്ഞെടുപ്പ് വാർത്തകൾ, അപകടങ്ങൾ, മരണം, കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ, യുദ്ധക്കെടുതികൾ. അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങൾ, ചരമങ്ങൾ, കാലാവസ്ഥാ വാർത്തകൾ, ഹ്യൂമൺ ഇന്ററസ്റ്റ് കഥകൾ, സാംസ്കാരിക വാർത്തകൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുന്ന വിധം. അഭിമുഖ സംഭാഷണം എന്ന കല, അഭിമുഖ സംഭാഷണ വേളയിൽ സ്വീകരിക്കേണ്ട തന്ത്രങ്ങൾ, വ്യത്യസ്തതരം അഭിമുഖ സംഭാഷണങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 5

വാർത്ത തേടുന്നതും സൃഷ്ടിക്കുന്നതും

അന്വേഷണാത്മകം, വിശകലനം ആവശ്യമായവ, എംബഡഡ്, ആഴത്തിൽ അന്വേഷണം ആവശ്യമായവ, വാർത്തകളുടെ പട്ടിക പരിശോധിക്കൽ, പേജ് മൂന്ന്, പ്രാദേശിക പേജ്, അക്രമോൽസുകം, സംഘർഷാത്മകം, പപ്പരാസി, ടാബ്ലോയ്ഡ്, ചുരുക്കുന്ന രീതി, പൗരപ്രാതിനിധ്യ പത്രപ്രവർത്തനം, വാർത്തകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന രീതി - സ്റ്റിങ്ങ് ജേർണലിസം, പണംപറ്റി വാർത്ത നൽകൽ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Charnley, M.V, 1975 , ***Reporting***, Canada, Holt, Rinehart & Winston.

Critchfield, Richard,1962 ***Indian Reporter's Guide***, Allied Pacific

Crump,Spencer, 1974 ***Fundamentals of Journalism***, McGraw Hill

Hohenberg,John, 1983, ***The Professional Journalist***, Holt, Rinehart & Winston.

Hasan, Seema,2010, ***Mass Communication: Principles and Concepts***, New Delhi: CBS Publishers & Distributors Pvt. Ltd.

Johnson, Stanley, Harris, Julian, Leiter, Kelly,1999, ***The Complete Reporter: Fundamentals of News Gathering, Writing and Editing***, Macmillan Publishers.

Kamath,M.V, 2009, ***Professional Journalism***, New Delhi, Vikas Publication House.

Keeble, Richard, *Ian, Reeves,* ***2005, The Newspapers Handbook***, Routledge.

Sheehan,Paul V, 1972, ***Reportorial Writing***, Chilton Book Company.

Warren, Carl Nelson,1951, ***Modern News Reporting***, Harper Brothers

MU MCJ 5104 മാധ്യമ നിയമങ്ങളും നിർവഹണവും

യൂണിറ്റ് 1

ഭരണഘടന, മനുഷ്യാവകാശം

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയെ സംബന്ധിച്ച് ഒരു ലഘു മുഖവുര - ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ, ഭരണഘടനാപരമായ അവകാശങ്ങൾ, ആശയം വ്യക്തമാക്കാനും സംസാരിക്കാനുമുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം - പ്രധാനമായും ഇന്ത്യയിലെ മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ ഊന്നിക്കൊണ്ട്: മനുഷ്യാവകാശങ്ങളുടെ ആഗോള പ്രഖ്യാപനം, മനുഷ്യാവകാശവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വികസനം, അനുബന്ധ പ്രശ്നങ്ങൾ, സാമൂഹ്യമായ വിവേചനങ്ങൾ, ധ്വംസനം, മനുഷ്യാവകാശ ഉടമ്പടികൾ, ലിംഗവിവേചനം, മനുഷ്യാവകാശ നിയമങ്ങൾ, മനുഷ്യാവകാശ പ്രബോധനങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 2

നിയമങ്ങൾ, അവകാശങ്ങൾ

അപകീർത്തി സംബന്ധിച്ച നിയമങ്ങൾ, രാജ്യദ്രോഹം, അസാന്മാർഗികത, കോടതിയലക്ഷ്യം, സെൻസർഷിപ്പ്, പകർപ്പവകാശം, നിയമസഭയുടെയും രാജ്യസഭയുടെയും പ്രത്യേകാവകാശങ്ങൾ, ഔദ്യോഗിക രഹസ്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കേണ്ടുന്നതിന്റെ ആവശ്യം, വിവരാവകാശം, രഹസ്യം/സ്വകാര്യാത്മകത പാലിക്കേണ്ടതു സംബന്ധിച്ച നിയമങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 3

പ്രക്ഷേപണവും പരസ്യങ്ങളും

പ്രസ് കമ്മീഷനുകൾ, പ്രസ് കൗൺസിലുകൾ, വാർത്ത പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്നതും പരസ്യങ്ങൾ നൽകുന്നതും സംബന്ധിച്ച നിയമങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ, പത്ര പ്രവർത്തകരുടെ വേതനവും തൊഴിൽ നിബന്ധനകളും, സൈബർ നിയമങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 4

തൊഴിലെടുക്കുന്നവരുടെ വിന്യാസ രീതി

അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളിലും ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളിലും തൊഴിലെടുക്കുന്നവരുടെ വിന്യാസരീതി, ഇന്ത്യൻ മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉടമാവകാശരീതി, ഇന്ത്യൻ വാർത്താ ഏജൻസികളുടെ ഘടനയും ഭരണസംവിധാനങ്ങളും

യൂണിറ്റ് 5

സാമ്പത്തിക ഘടകങ്ങൾ

അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളുടെയും ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളുടെയും സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി. നിർമാണവും വിലയും, വരുമാനം, സ്ഥലം വില്പന നടത്തുന്ന വിധം, വില്പന വർദ്ധിപ്പിക്കാനാവശ്യമായ നീക്കങ്ങൾ, ഉല്പാദനം, പ്രചാരം, പരസ്യവും മറ്റ് വരുമാനങ്ങളും, വായനക്കാരെയും പ്രേക്ഷകരെയും വിലയിരുത്തേണ്ടുന്ന രീതികൾ (എബിസി, എൻആർഎസ്, ഐഎൻഎസ്, ആർഎൻഐ, ടിആർപി, ടിഎഎം, റിൻഡ് തുടങ്ങിയവ) വിവിധ കമ്മീഷനുകളുടെയും കമ്മിറ്റികളുടെയും റിപ്പോർട്ടുകൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Agarwal, S.K, *1993*, ***Media and Ethics***, Shipra Publications.

Basu.B, ***Laws of Press in India***

Basu, Durga Das,1980, ***Laws of Press***, Prentice Hall India Pvt. Ltd.

Charantimath,Poornima M, 2006, ***Total quality management***, Dorling Kindersley (India) Pvt Ltd.

Crone,Tom, 1995, ***Law and the Media: An Everyday Guide for Professionals***, Focal Press.

Einav, Gali,2010, ***Transitioned Media: A Turning Point Into the Digital Realm***, London: Springer Limited.

Grover, Amarnath,1990, ***Press and the Law***, *New Delhi*: Vikas Publishing House.

Khandekar,Vanit Kohli, *2013*, ***The Indian Media Business***, USA: Sage Publications.

Niazi, Zamir,2010, ***The Press in Chains***, Oxford University Press.

Padhy, Krushna Singh, *1997*, ***Press in India: Perspective in Development and Relevance***, Kanishka Publishers, Distributors.

Padhy, Krushna Singh,1991. ***Battle For Freedom Of Press In India***, Academic Foundation.

Redmond, James & Robert Trager, *2004*, ***Media Organization Management***, New Delhi, Biztantra.

Stanton, Williams J. & Charles Futrell,1987, ***Fundamentals of Marketing***, McGraw Hill.

Suresh.K, *2003*, ***Media Management:Emerging trends***, *Amicus-ICFAI*

Trikha, Nand Kishore,1986, ***The Press Council: A self Regulatory Mechanism for the Indian Press***, Somaiya Publications.

Sylvie,George, Jan Le Blanc Wicks, C. Ann Hollifield, Stephen Lacy, Ardyth Broadricksohn,2008, ***Media Management: A Casebook Approach,*** New York:Taylor & Francis.

Venkataramaiah.K.S, ***Freedom of the Press - Some Recent Incidents.***

Venkataramaiah.K.S,1994, ***Mass Media in India,*** New Delhi Publications Division, Ministry of information & Broadcasting.

Vizjak, Andrej Dr, Max Josef Ringlstetter (Eds),2003, ***Media Management,*** Springer.

MU MCJ 5105 പ്രായോഗിക പരിശീലനം

(i) റിപ്പോർട്ടിങ്

(ii) മാധ്യമം: കമ്പ്യൂട്ടർ വൈദഗ്ദ്ധ്യം

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

MU MCJ 5206 ന്യൂസ് എഡിറ്റിങ്

MU MCJ 5207 മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം

MU MCJ 5208 ഫീച്ചർ എഴുത്തും മാഗസിൻ ജേണലിസവും

MU MCJ 5209 റേഡിയോ

MU MCJ 5210 പ്രായോഗിക പരിശീലനം

(i) റേഡിയോ പരിപാടിയുടെ നിർമിതി

(ii) പരീക്ഷണമെന്ന നിലയിൽ ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണം

MU MCJ 5206 ന്യൂസ് എഡിറ്റിങ്

യൂണിറ്റ് 1

വാർത്താ വിഭാഗങ്ങൾ, ഇതര വിഭാഗങ്ങൾ

പത്രാധിപസമിതി അംഗങ്ങളുടെ വിന്യാസം, ഹോഴ്സ് ഷൂ ഡസ്ക്, ന്യൂസ് റൂം മാനേജ്മെന്റ് എന്ന സങ്കൽപ്പം, പത്രാധിപ സമിതി അംഗങ്ങളുടെ പങ്കും ചുമതലകളും, ഇതര വിഭാഗങ്ങളുടെ വിഭജനം, പ്രീ പ്രസ് വിഭാഗം, പ്രിന്റിങ്, സർക്കുലേഷൻ, പരസ്യ വിഭാഗങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

എഡിറ്റിങ്: വിവിധ തലങ്ങൾ

എഡിറ്റിങ് : നടപടിക്രമങ്ങൾ, എഡിറ്റിങ് എന്ന ആശയം/സാമാന്യസങ്കല്പനം, എഡിറ്റിങ് എന്ന രാഷ്ട്രീയ പ്രക്രിയ, വാർത്താ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്, വസ്തുതകൾ പരിശോധിക്കുന്ന വിധം, ഭാഷ തിരുത്തുന്ന വിധം, ന്യൂസ് സ്റ്റോറികൾ മാറ്റിയെഴുതുന്ന വിധം, സ്റ്റോറികൾ സംഗ്രഹിക്കുന്ന രീതി/സംക്ഷിപ്ത വാർത്ത, വാർത്തകളിൽ ചായ്വ് പ്രകടമാക്കൽ, വ്യത്യസ്തതരം കോപ്പികൾ എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്ന വിധം - ഏജൻസി കോപ്പികൾ, ബിഗ് ഫോർ എന്ന സങ്കൽപ്പം, പത്രക്കുറിപ്പുകൾ, പ്രാദേശിക ലേഖകരുടെ കോപ്പികൾ, റണ്ണിങ്ങ് സ്റ്റോറികൾ, ശൈലീപുസ്തകം- ഭാഷയിലും സംസ്കാരത്തിലുമുള്ള സ്വാധീനം.

യൂണിറ്റ് 3

തലക്കെട്ടുകൾ: അച്ചടിയിലും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിലും

തലക്കെട്ടുകൾ, തലക്കെട്ടുകളുടെ തരങ്ങളും ഉദ്ദേശ്യങ്ങളും, തലക്കെട്ട് എഴുതുന്ന സമ്പ്രദായങ്ങൾ. അച്ചടിതലക്കെട്ടുകളും ദൃശ്യ മാധ്യമങ്ങളിലെ തലക്കെട്ടുകളുമായുള്ള താരതമ്യം. എഡിറ്റോറിയൽ - വ്യത്യസ്തമായ അവതരണ രീതികൾ, എഡിറ്റോറിയലിന്റെ പങ്കും എഴുതുമ്പോൾ പാലിക്കേണ്ടതായ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങളും, എഡിറ്റോറിയൽ പേജിലെ മറ്റ് ഉള്ളടക്കങ്ങൾ, ഓപ്-എഡ്, മിഡിൽപീസ്, പത്രാധിപർക്കുള്ള കത്തുകൾ, മാസ്റ്റ്ഹെഡ്.

യൂണിറ്റ് 4

വാർത്താ വിന്യാസം: തത്വങ്ങൾ, സമ്പ്രദായങ്ങൾ

ന്യൂസ്പേപ്പർ ഡിസൈനും ലേഔട്ടും, പേജ് മേക്കപ്പിന്റെ തത്വങ്ങളും സമ്പ്രദായങ്ങളും, കാലാനുസൃതമായ വിന്യാസവും ലേഔട്ടും. ഡമ്മി, വാർത്താവതരണ

ത്തിലെ സന്തുലനം, അനുപാതങ്ങൾ, ഏകതാനത. മാഗസിൻ-ദിനപത്ര ലേ ഔട്ട് വ്യത്യാസങ്ങൾ. സെന്റർ ഓഫ് വിഷൽ ഇംപാക്ട്.

യൂണിറ്റ് 5

ഫോട്ടോ ജേണലിസം

ഫോട്ടോ ജേണലിസം - പ്രകൃതം, രീതി, പ്രാധാന്യം, വാർത്തയും ഫീച്ചർ ഫോട്ടോ ഗ്രാഫുകളും, ക്രോപ്പിങ്, സ്റ്റാൻഡ് എലോൺ ചിത്രങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങളിലെ വകഭേദങ്ങൾ- ബ്ളീഡ്, ഇൻസെറ്റ്, വിന്നെറ്റ്, മോർട്ടിസ്. ഫോട്ടോവിന് അടിക്കുറിപ്പ്/ തലക്കെട്ട് കൊടുക്കുന്നത്, ഭാഷാന്തരണം - മാധ്യമങ്ങൾക്കായി വിവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോഴത്തെ സങ്കേതങ്ങൾ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Alun, John, *1988,* ***Newspaper Photography: A Professional View of Photo Journalism Today***, Crowood Press.

Baskette, Floyd.K, Jack Z. Sissors, Brian.S Brooks, 1996, ***The Art of Editing****, Taylor & Francis.*

Bergin,David P, *1967,* ***Photo Journalism Manual***, Morgan & Morgan.

Bruck, Axel, *1981,* ***Practical Composition in Photography,*** New York: Focal Press.

Bruce H, Westley,1980, ***News Editing,*** Houghton Mifflin.

Cyernshem, G.R, *2001,* ***History of Photography.***

Evans, Harold, *1974,* ***Handling newspaper text***, London: Heinemann.

Evans, Harold, *1973,* ***Newspaper design,*** Holt, Rinehart & Winston.

Evans, Harold , *1974,* ***News headlines,*** Holt, Rinehart & Winston.

Evans, Harold, 1997. ***Pictures on a Page: Photo Journalism,Graphic and Picture Editing,*** Random House.

Feinberg, Milton, 1970, ***Techniques of photo Journalism,*** Wiley-interscience.

Gunning, Robert, 1968, ***The Techniques of Clear Writing,*** McGraw Hill.

Hides, Michael,1967, ***The Subeditor's companion,*** Bombay: Popular Prakashan.

Hugh, Sidey, Rodney Fox, 1956,***1000 Ideas for better News Picture,*** Iowa State College Press.

Ira B, Current,1987, ***Photographic color printing: theory and technique,*** Focal Press.

Kalish, Stanley E, and Clifton C. Edom, 1951, ***Picture Editing,*** Rinehart.

Kenneth, Kobre,2008, ***Photo Journalism: The Professional's Approach,*** USA, Focal Press,

Price,Jack, 1932, ***News Photography,*** Industries Publishing Company.

Randee , Schlapia, Mc Call Donnelly, ***Press Photography***

Raynolds, Clyde, Leonard Gaunt,1983, ***Newnes Book of Photography,*** Newnes Technical Books.

Rothsteline, Arthur,1974, ***Photo journalism***, Amphoto Books.

Sellers, Leslie,1968, ***The Simple Subs Book,*** Pergamon Press.

Shrivastava, K.M,1987, ***News Reporting and Editing***, Sterling Publishers.

Steven E, Ames, 1989, ***Elements of Newspaper Design,*** Praeger.

The Hamlyn Basic Guide to Photography, 1983, Hamlyn, Octopus Publishing group.

MU MCJ 5207   മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം

യൂണിറ്റ് 1

മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം: ഉത്ഭവം, വളർച്ച

കേരളത്തിലെ അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രം, ഉത്ഭവം, വളർച്ച, വികാസം, സ്വഭാവരീതികൾ. കേരളത്തിൽ അച്ചടിയുടെയും പ്രസാധനത്തിന്റെയും ആരംഭം. മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ. സ്വാതന്ത്ര്യപൂർവ കാലഘട്ടത്തിലെയും നവോത്ഥാനകാലത്തെയും മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം. മലയാള മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമര പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലെ പങ്കും സംഭാവനകളും. ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്, സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള, നിധീരിക്കൽ മാണിക്കത്തനാർ, കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കണ്ടത്തിൽ വർഗീസ് മാപ്പിള, സി.വി. കുഞ്ഞുരാമൻ, കെ.പി. കേശവമേനോൻ. മലയാള പത്രപ്രവർത്തനവും സാഹിത്യവും. കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യ - രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

ദേശീയ മാധ്യമങ്ങൾ, പ്രസ് ആക്ട്

ദേശീയ മാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രം, ആദ്യകാല പത്രങ്ങൾ, ഗാന്ധിജിയുടെ പത്രപ്രവർത്തനം, സെറാംപൂർ മിഷനറിമാർ, സ്വാതന്ത്ര്യ സമരവും ദേശീയ മാധ്യമങ്ങളും, വെർണാക്കുലർ പ്രസ് ആക്ട്, ജെയിംസ് അഗസ്റ്റസ് ഹിക്കി, ജെയിംസ് ബെക്കിങ് ഹാം, രാജാറാം മോഹൻ റോയ്, പോത്തൻ ജോസഫ്, എസ്. സദാനന്ദ്, ചലപതി റാവു, രാമനാഥ് ഗോയങ്ക, പ്രമുഖ ദേശീയ പത്രങ്ങൾ - ഫ്രീ പ്രസ് ജേർണൽ, അമൃത ബസാർ പത്രിക, സ്റ്റേറ്റ്സ്മെൻ, ഹിന്ദു, ഇൻഡ്യൻ എക്സ്പ്രസ്, ടെലിഗ്രാഫ്.

യൂണിറ്റ് 3

പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, വിവിധ മേഖലകൾ

അടിയന്തരാവസ്ഥയും മലയാള മാധ്യമങ്ങളും. ലിറ്റിൽ മാഗസിനുകളുടെ വളർച്ച– നവസാഹിതി, സമീക്ഷ, അക്ഷരം, പ്രസക്തി, സമസ്യ, നിയോഗം. കേരളത്തിലെ പാർട്ടി പത്രങ്ങളുടെ ആവിർഭാവവും ആധുനികകാല പത്രങ്ങളും. മാസികകളും ടാബ്ലോയ്ഡുകളും - പ്രത്യേക വിഭാഗങ്ങൾക്കായുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ - സ്ത്രീ മാസികകൾ, സ്പോർട്ട്സ് മാസികകൾ, ചലച്ചിത്ര പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ, ആരോഗ്യമാസികകൾ, വാഹനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ.

കാർട്ടൂൺ രചന, കോളം എഴുത്ത് ഇന്റർനെറ്റും വിദേശ എഡിഷനുകളും

യൂണിറ്റ് 4

വാർത്താ പ്രക്ഷേപണം, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ

കേരളത്തിൽ പ്രക്ഷേപണ കേന്ദ്രങ്ങളുടെയും ഇലക്ട്രോണിക് മീഡിയയുടെയും ആവിർഭാവം. ഐഎസ്ബിഎസ്, ആകാശവാണി, ദൂരദർശൻ, പ്രസാർഭാരതി, സാറ്റലൈറ്റ് ചാനലുകൾ, എഫ്എം റേഡിയോവും പരസ്യങ്ങളും

യൂണിറ്റ് 5

പുതിയ പ്രവണതകൾ

കേരളത്തിലെ പത്രങ്ങളും മാസികകളും. മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിലെ വർത്തമാനകാല പ്രവണതകൾ. മലയാളത്തിലെ വാർത്താ പോർട്ടലുകൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള എഴുത്ത്. ഭാഷാ പത്രങ്ങളും പ്രാദേശിക പത്രങ്ങളും. പ്രശ്നങ്ങളും സാദ്ധ്യതകളും - മാധ്യമങ്ങളും മലയാള ഭാഷയും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, ***മലയാളപത്രഭാഷ***

കുഞ്ഞപ്പ, മൂർക്കോത്ത്,*1982,* ***മലയാള മനോരമ-സംസ്കാര തരംഗിണി,*** *കോട്ടയം*

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, *വിവർത്തനം*

ചുമ്മാർ, ചൂണ്ടൽ, ***മലയാളപത്രചരിത്രവും സുകുമാരൻ പൊറ്റെക്കാടും***

തോമസ് ജേക്കബ്, ***കഥക്കൂട്ട്***

പ്രിയദർശനൻ.ജി, 1982, **മലയാള *പത്രപ്രവർത്തനം, പ്രാരംഭ സ്വരൂപം,*** *തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.*

നായർ.പെരുന്ന,കെ.എൻ,1976 ***മലയാള പത്രത്തിന്റെ കഥ,*** *തൃശൂർ,* *കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.*

മേനോൻ.എം.കെ., ***സ്വ.ലേ***

മേനോൻ.വി.ആർ,1978, ***മാതൃഭൂമിയുടെ ചരിത്രം,വാല്യം 1,2,3,*** *കോഴിക്കോട്, മാതൃഭൂമി പ്രിന്റിങ്ങ് ആൻഡ് പബ്ലിഷിങ് കമ്പനി*

രാമകൃഷ്ണപിള്ള.കെ.,1912, ***വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം***

വിജയൻ.കെ.പി.,1987, ***പത്രങ്ങൾ, വിചിത്രങ്ങൾ,*** *കോട്ടയം,സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം.*

സുബൈർ.വി.പി,2013, ***മലയാള പത്രഭാഷ: വികാസപരിണാമങ്ങൾ,*** *കൊച്ചി,കേരളപ്രസ് അക്കാദമി.*

രാഘവൻ, പുതുപ്പള്ളി,1985, ***കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം,*** *തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.*

മാധവൻ പിള്ള.സി,1978, ***തിരുവിതാംകൂറിന്റെ വർത്തമാന പത്രങ്ങൾ,*** *തിരുവനന്തപുരം.*

Choondal , Chummar,1975, The Missionaries and Malayalam Journalism, Trichur.

MU MCJ 5208 ഫീച്ചർ എഴുത്തും മാഗസിൻ ജേണലിസവും

യൂണിറ്റ് 1

ഫീച്ചറുകൾ, മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ

ഫീച്ചറും കല്പിത കഥകളും. വാർത്താ റിപ്പോർട്ടുകളും ഫീച്ചറുകളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം. വ്യത്യസ്തതരം ഫീച്ചറുകൾ, ഫീച്ചർ എഴുത്ത്, ഫീച്ചർ കണ്ടെത്തുന്ന വിധം, ആശയസങ്കേതം - ഉറവിടം, വികാസം. വസ്തുതകളുടെ ശേഖരണം, ഭാഷയും ഘടനയും, ഫീച്ചറുകളുടെ വിപണി, എഡിറ്റോറിയലുകൾ, മിഡിലുകൾ, കോളങ്ങൾ, നിരൂപണങ്ങൾ - പുസ്തകങ്ങൾ, ചലച്ചിത്രങ്ങൾ, നാടകങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 2

മാസികകൾ

മാസികകൾ വ്യത്യസ്തതരം - പൊതുതാല്പര്യമുള്ള മാസികകൾ, പ്രത്യേക വായനക്കാർക്കായുള്ള മാസികകൾ, വാണിജ്യ മാസികകൾ, ഇന്ത്യയിലെ മാസികകളുടെ പശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പൊതു അവലോകനം - മലയാളത്തിലെ മാസികകളുടെ ചരിത്രത്തിന് ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട്.

യൂണിറ്റ് 3

കോളം എഴുത്ത്, മാഗസിൻ ജേണലിസം

പൊതുതാല്പര്യമുള്ള ലേഖനങ്ങൾ/ഫീച്ചറുകൾ, കോളങ്ങൾ എന്നിവ എഴുതുമ്പോൾ. പ്രത്യേക പ്രേക്ഷകരും വാണിജ്യ മാസികകളും. ഫീച്ചർ എഴുതുമ്പോൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന സൂചക പദങ്ങൾ, മാഗസിൻ ജർണലിസം

യൂണിറ്റ് 4

മാഗസിൻ എഡിറ്റിങ്

മാഗസിൻ എഡിറ്റിങ്ങ്, ലേഖനങ്ങളും ഫീച്ചറുകളും എഡിറ്റ് ചെയ്യുമ്പോൾ, ഏകരീതിയിലുള്ള ആസൂത്രണം, കോപ്പി ഫിറ്റിങ്ങ്, പിക്ചർ എഡിറ്റിങ്ങും തെരഞ്ഞെ

ടുപ്പും, പിക്ചർ ക്രോപ്പിങ്ങ്, ഹൗസ് സ്റ്റൈലുകൾ, ഫോട്ടോഫീച്ചറുകൾ, കാരിക്കേച്ചറുകൾ, കാർട്ടൂണുകൾ, ഗ്രാഫിക്സ്, വിവരണാത്മക ചിത്രീകരണങ്ങൾ, ചിത്രീകരണങ്ങൾ, മാഗസിൻ ജർണലിസത്തിൽ വർണവിന്യാസരീതികൾ.

യൂണിറ്റ് 5

പേജ് സംവിധാനം

മാഗസിൻ ഡിസൈൻ, പുറംചട്ട, ഉള്ളടക്കം, ഉൾപേജുകളുടെ സംവിധാനം, തലക്കെട്ടും അടിക്കുറിപ്പുകളും, മാഗസിന്റെ രൂപകല്പന – അച്ചടിക്കേണ്ട പുസ്തകത്തിന്റെ ആകൃതി, വലിപ്പം മുതലായവയെ സംബന്ധിച്ച രൂപം, അച്ചടിയുടെ സമ്പ്രദായങ്ങളും സങ്കേതങ്ങളും, ഇ മാസികകൾ, ദൃശ്യസാക്ഷരതയിലെ പുതുപ്രവണതകൾ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Bush,Chilton Rowlette, 1970, ***Editorial Thinking and Writing: a textbook with exercises,*** Greenwood Press

Click ,J.W& Russell N. Baird,1990,***Magazine editing and production***, Wc Brown Co.

Fontaine,Andre,William A. Glavin,1991, ***The Art of Writing Nonfiction,***Syracuse University.

Mogal, Leonard, 1998, ***The Magazine***, Graphic Arts Technical Foundation.

McKay, Jennie,2000, ***The Magazine Handbook,***, London: Routledge.

Morrish, John,1996, ***Magazine Editing: In Print & Online,***, London: Routledge,

Myrick, Land,1993,***Writing for magazines,*** Prentice Hall.

Nicholas, Brian ,1972, ***Features with Flair,*** *Delhi, Vikas Publishing Co.*

Susan, Pape & Susan, Featherstone,2006, ***Feature Writing: A Practical Introduction,*** Sage Publications,

Turnbull ,Arthur T. & Russell N. Baird,1975, ***The graphics of communication: typography, layout, design,*** Holt, Rinehart & Winston.

MU MCJ 5209 റേഡിയോ

യൂണിറ്റ് 1

റേഡിയോ, പ്രക്ഷേപണം

റേഡിയോവിന്റെ ചരിത്രം, റേഡിയോ കണ്ടുപിടിത്തം, കമ്പിയില്ലാ കമ്പി, ഇന്ത്യൻ പ്രക്ഷേപണ രംഗത്തിന്റെ ചരിത്രം, മലയാള പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ ചരിത്രം, കേരളത്തിലെ ആകാശവാണി നിലയങ്ങൾ, പൊതു സേവന പ്രക്ഷേപണങ്ങളും സ്വകാര്യമേഖലാ പ്രക്ഷേപണങ്ങളും, എഫ്എം റേഡിയോയും എഎം റേഡിയോയും, മീഡിയം വേവും ഷോർട്ട് വേവും

യൂണിറ്റ് 2

പ്രക്ഷേപണ സംവിധാനങ്ങൾ

പ്രക്ഷേപണം, പ്രക്ഷേപണ സമ്പ്രദായങ്ങൾ, സ്വീകരിക്കുന്നതും പ്രേഷണം ചെയ്യുന്നതും, വാർത്ത സ്വീകരിക്കുന്നതും പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്നതും, ട്രാൻസ്മിറ്റർ, മാസ്റ്റർ കൺട്രോൾ റൂമും സ്റ്റുഡിയോകളും, സ്വീകരണ കേന്ദ്രങ്ങൾ, സാറ്റലൈറ്റ് സംവിധാനങ്ങൾ, ടേപ്പ് റിക്കാർഡുകളും കൺസോളുകളും, ടേപ്പ് ഡക്കുകൾ, മിക്സറുകൾ.

യൂണിറ്റ് 3

റേഡിയോ പരിപാടികൾ, രൂപകൽപന

ആസൂത്രണവും നിർമാണവും - റേഡിയോ പരിപാടികളുടെ രൂപകല്പന, റേഡിയോ ഫീച്ചറുകളും ഡോക്യുമെന്ററികളും, റേഡിയോ നാടകം, റേഡിയോ കാർട്ടൂൺ, സ്പോക്കൺ വേർഡ് പ്രോഗ്രാമുകൾ, വികസനോന്മുഖ പരിപാടികൾ, സംഗീതപരിപാടികൾ, കാർഷിക പ്രവർത്തനങ്ങളും ഗ്രാമവികസനവും റേഡിയോവിലൂടെ, കായിക കായികേതര പരിപാടികളുടെ ദൃക്സാക്ഷി വിവരണം, റേഡിയോ വാർത്തകൾ, ന്യൂസ് റിപ്പോർട്ടിങ്ങും അവതരണവും, ന്യൂസ് റീലുകളുടെ ആങ്കറിങ്ങും കോംപയറിങ്ങും - റേഡിയോ ജോക്കി, വാർത്താ വായനയും ടോക് ഷോകളും.

യൂണിറ്റ് 4

റെക്കോർഡിങ്, പരസ്യം

ശബ്ദ സംവിധാനവും അവതരണവും, സൗണ്ട് പ്രൊഡക്ഷനും പുനർനിർമാണവും, ശബ്ദ നിയന്ത്രണവും വാമൊഴി അവതരണവും ലീനിയർ - നോൺലീനിയർ അവതരണം, മൈക്രോഫോണുകൾ, റെക്കോർഡിങ്ങും റീറെക്കോർഡിങ്ങും

ശബ്ദാവതരണം വ്യത്യസ്ത രീതികളിൽ, സൗണ്ട് ആർക്കൈവുകൾ, റേഡിയോ ഭാഷയും സാഹിത്യവും. വിവരങ്ങളറിയിക്കാൻ വ്യത്യസ്ത അവതരണ രീതികൾ, വിനോദവും റേഡിയോ വഴിയുള്ള പഠിപ്പിക്കലും, റേഡിയോവിൽ പരസ്യം ചെയ്യുന്നത്, സ്പോട്ടുകൾ

യൂണിറ്റ് 5

ഭരണ നിർവഹണം, നിബന്ധനകൾ

റേഡിയോ ഇന്ന്, റേഡിയോ പൊതുമേഖലയിലും സ്വകാര്യ മേഖലയിലും, വാർത്താ ഏജൻസികൾ, സാറ്റലൈറ്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ സംവിധാനങ്ങൾ, കമ്യൂണിറ്റി റേഡിയോ, വാണിജ്യ പ്രക്ഷേപണങ്ങൾ, ആധുനിക എഫ്എം ചാനലുകൾ, പ്രാദേശിക റേഡിയോ നിലയങ്ങൾ, ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോ, മൊബൈൽഫോണിലെ റേഡിയോ, ശ്രോതാക്കളുടെ ഗവേഷണവും പൊതുജനങ്ങളുടെ അഭിപ്രായവും, റേഡിയോ മാനേജ്മെന്റും പ്രോഗ്രാം ഭരണനിർവഹണവും, പ്രക്ഷേപണ കോഡുകളും നിബന്ധനകളും, പ്രസാർ ഭാരതിയും പ്രക്ഷേപണ നയവും, റേഡിയോയിലെ പുതിയ പ്രവണതകൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങളും വായിക്കേണ്ടുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളും

രാജശേഖരൻ.സി.പി. ***കാതിന്റെ കാഴ്ച-റേഡിയോവിനെക്കുറിച്ച്..***

രാജശേഖരൻ.സി.പി. ***വീക്ഷണങ്ങൾ വിചിത്രങ്ങൾ - റേഡിയോ പ്രഭാഷണങ്ങൾ,***

പത്മനാഭൻ നായർ.കെ., ***പ്രക്ഷേപണകല,***

Browzzard & Holgate, ***Broadcast News***

Chatterji, Probhat Chandra, 1991,***Broadcasting in India***, New Delhi Sage Publications.

Fletcher, ***Professional Broadcasting***

Fiske, John, 1996, **Introduction to Mass Communication Studies,** London, Routledge.

Jamison, Dean T, Emile GMc Anany,1978, ***Radio for Education and Development,*** Sage Publications.

Jim, Beaman, 2002, ***Interviewing for Radio,*** Taylor & Francis.

Masani,Mehra, 1976,***Broadcasting and the People,*** *New Delhi, National Book Trust.*

Maeseneer,Paul D, 1982 ,***Here's the News: A Radio News Manual,*** Asia Pacific Institute for Broadcasting Education & Development.

McLeish, Robert,1988, ***The technique of radio production,*** Focal Press.

Meppen Adrian J.& Steve Young,1984, ***Writing, Reporting & Reading: A Guide***, Prentice Hall.

Rosen,Philip T,1988, ***International handbook of broadcasting systems,*** Green Wood Press.

Siegel, Bruce H,1988, ***Creative Radio Production,*** Focal Press.

Ted White, AdrianJ.Meppen, Steve Young, ***1984, Broadcast News Writing, Reporting and Production,*** Macmillan.

White Miles, Donald,1975, **Broadcast News Hand Book**, Howard W Sams &Company.

Wilby, Pete, & Andy, Conroy, 1994, ***The Radio Hand Book***, Psychology Press.

William E, McCavitt, 1981, ***Broadcasting Around the World***, Tab books.

MU MCJ 5210 പ്രായോഗിക പരിശീലനം

(i) റേഡിയോ പരിപാടിയുടെ നിർമിതി

(ii) പരീക്ഷണമെന്ന നിലയിൽ ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണം

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

MU MCJ 5311 ചലച്ചിത്രപഠനം

MU MCJ 5312 ടെലിവിഷൻ

MU MCJ 5313 കമ്യൂണിക്കേഷൻ റിസർച്ച്

MU MCJ 5314 സൈബർ മാധ്യമങ്ങളും ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങും

MU MCJ 5315 പൊതുഐച്ഛികം

(i) ഫോട്ടോ ജേണലിസം

(ii) ഗ്രാമീണ വിനിമയം

(iii) മാധ്യമ വിമർശതത്വ വാദം/മക്ലുഹൻ വായന

MU MCJ 5316 പ്രായോഗിക പരിശീലനം

(i) ദൃശ്യമാധ്യമത്തിനായി ഒരു നിർമിതി

(ii) വെബ് ഡിസൈനിങ്

MU MCJ 5311 ചലച്ചിത്രപഠനം

യൂണിറ്റ് 1

ചലച്ചിത്രം, വർഗീകരണം

സിനിമ എന്ന മായിക സങ്കല്പം, 24 ഫ്രെയിമും ഒരു സെക്കൻഡും, സിനിമയുടെ വർഗീകരണം, ഫീച്ചർ സിനിമകൾ, ഹ്രസ്വചിത്രം, ആഖ്യാന സിനിമകൾ, ആഖ്യാന ഇതര സിനിമകൾ, ഫിലിം ഫോർമാറ്റുകൾ, ഡിജിറ്റൽ സിനിമ, ചലച്ചിത്ര ഭാഷയുടെ വ്യാകരണം, ഫ്രെയിം, ഷോട്ട്, സീൻ, സീക്വൻസ്, സങ്കല്പ രേഖ, 180 ഡിഗ്രി നിയമം, മിസെ-എൻ-സീൻ, ഡെപ്ത് ഓഫ് ഫീൽഡ്, ഇമേജ് സൈസ്, ക്യാമറാ ആംഗിൾ, ക്യാമറയുടെ ചലനങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 2

മൂവിക്യാമറ, ശബ്ദമിശ്രണം, ദീപസംവിധാനം

സിനിമറ്റോഗ്രാഫി, മൂവിക്യാമറ - എക്സ്പോഷർ, ലൈറ്റ് മീറ്റർ, ക്യാമറാ ലെൻസുകൾ, നോർമൽ ലെൻസ്, സൂം ലെൻസ്, ടെലിഫോട്ടോ ലെൻസ്, വൈഡ് ആംഗിൾ ലെൻസ്, ഫിൽറ്ററുകൾ, പ്രകാശവിന്യാസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന രീതികൾ, ത്രിതല ദീപവിതാന രീതി. എഡിറ്റിങ്ങിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ - മാസ്റ്റർ ഷോട്ട്, ഇൻസർട്ട്, കട്ട് ഇൻ, കട്ട് എവേ, മാച്ച് കട്ട്, ജമ്പ് കട്ട്, ഓപ്ടിക്കൽ ട്രാൻസിഷൻസ് - ഫേഡ് ഇൻ, ഫേഡ് ഔട്ട്, ഡിസ്സോൾവ്, വൈപ്പ്. ലോഗ്ഗിങ്ങ്, ലീനിയർ -നോൺ ലീനിയർ എഡിറ്റിങ്ങ്, മൊണ്ടാഷ് തിയറി, ടൈം-ടെംപോ-റിഥം, വിവിധതരം ശബ്ദങ്ങൾ, ശബ്ദ വ്യതിയാനങ്ങൾ, ഓൺ-സ്ക്രീനിലെയും ഓഫ് സ്ക്രീനിലെയും ശബ്ദങ്ങൾ, സിങ്ക്രണസ് സൗണ്ട്, അസിങ്ക്രണസ് സൗണ്ട്, സൗണ്ട് റെക്കോർഡിങ്ങ്, ഡബ്ബിങ്ങ്, സൗണ്ട് ഇഫക്ടുകൾ, ട്രാക്കുകൾ, മിക്സിങ്ങ്, സൗണ്ട് എഡിറ്റിങ്ങ് സോഫ്ട്വെയറുകൾ.

യൂണിറ്റ് 3

തിരക്കഥ: രചനയും സിദ്ധാന്തങ്ങളും

ചലച്ചിത്ര രചന, ആഖ്യാന - ആഖ്യാന ഇതര ചിത്രങ്ങൾക്കായി തിരക്കഥ രചിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട പ്രാഥമിക കാര്യങ്ങൾ, ആശയം, ഗവേഷണം, ലക്ഷ്യ

മിടുന്ന കാണികൾ, കഥാതന്തു, കഥ ചുരുക്കത്തിൽ, ട്രീറ്റ്മെന്റ്, വൺലൈൻ, തിരക്കഥയെഴുത്ത്, ഷൂട്ടിങ്ങ് സ്ക്രിപ്റ്റ്, സ്റ്റോറി ബോർഡ്, തിരക്കഥാ രചനയിലെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ത്രീ ആക്ട് സ്ട്രക്ചർ, ഷാർക്ക് തിയറി, ഡ്രമാറ്റിക് സ്ട്രക്ചർ.

യൂണിറ്റ് 4

ചരിത്രം, രീതികൾ

സിനിമാ പഠനങ്ങൾ, ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ചരിത്രം, സിനിമ ഉരുത്തിരിഞ്ഞു വന്ന രീതികൾ, സിനിമാ ഭാഷയുടെ സ്വാധീനം, വ്യക്തമാക്കുന്ന ലോക-ഇന്ത്യൻ-മല യാള സിനിമകളുടെ ചരിത്രത്തിലെ നാഴികക്കല്ലുകൾ, ചലച്ചിത്ര പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, പ്രമുഖ ചലച്ചിത്രകാരന്മാരും അവരുടെ ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവങ്ങളും, ചല ച്ചിത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 5

ആസ്വാദനം, നിരൂപണം

ചലച്ചിത്ര ആസ്വാദനം, ചലച്ചിത്ര നിരൂപണങ്ങളും ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങളും. ചല ച്ചിത്ര പത്രപ്രവർത്തനം - മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി, ആഖ്യാന ചിത്രങ്ങൾ - ആഖ്യാന-ഇതരചിത്രങ്ങൾ, ഡോക്യുമെന്ററി ചിത്രങ്ങൾ.

പ്രായോഗിക പദ്ധതി

പത്ത് മിനിറ്റ് ദൈർഘ്യമുള്ള ഒരു ഹ്രസ്വ ആഖ്യാന ചിത്രം നിർമിക്കുക. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും സ്വന്തമായി/തനിയെ തിരക്കഥ എഴുതുക, ക്യാമറ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രീകരണം നടത്തുക, എഡിറ്റിങ്ങ് നടത്തുക, ശബ്ദ സങ്കലനം നടത്തുക.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ അടൂർ ,***സിനിമയുടെ ലോകം,*** തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

Bazin,Andre, 1967, ***What is Cinema?,*** **Vol I & II**, Trans: Hugh Grey, Berkeley, University of California press.

Frensham, Raymond G, 2008, ***Teach Yourself Screenwriting,*** USA:McGraw Hill,

Gaston, Roberge,, 1985, ***The subject of Cinema,*** Calcutta: Seagull Books

Howard, David & Mabley, Edward,1995, ***The Tools of Screen writing: A Writer's Guide to the Craft and Elements of a Screenplay,*** New York: St. Martin's Griffin,

Hodgdon, Dana H, Stuart M. Kaminsky, 1981, ***Basic film making,*** New York: Arco Publishers,

Mast, Gerald& Marshall, Cohen & Leo, Brandy (Eds),1992, ***Film Theory and Criticism,*** OUP,

Monaco, James, 1981, ***How to Read a Film: Movies, Media and Beyond,*** Oxford University Press,

Rhode, Eric,1978, ***A History of Cinema from its origin to 1970,*** Penguin Books,

Syd Field, 2005, ***Screenplay: The Foundations of Screen writing,*** RHUS.

MU MCJ 5312 ടെലിവിഷൻ

യൂണിറ്റ് 1

ചരിത്രം, നെറ്റ് വർക്കുകൾ

ടെലിവിഷന്റെ ആവിർഭാവവും ചരിത്രവും, പിക്ചർ ട്യൂബ്, ട്രാൻസിസ്റ്ററുകൾ, ചിപ്പുകൾ, മദർബോർഡ്, സംപ്രേഷണത്തിന്റെ ചരിത്രം, ഇന്ത്യൻ ടെലിവിഷന്റെ ചരിത്രം, മലയാള ടെലിവിഷന്റെ ചരിത്രം, ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാന ചാനലുകൾ, മല യാളത്തിലെ പ്രധാന ചാനലുകൾ, ഇന്ത്യയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ സംബന്ധിയായ നെറ്റ്വർക്കുകൾ, യുജിസി, ഗ്യാൻ ദർശൻ, ടെലിവിഷനും എൻസിഇആർടിയും - ഭൂതലസംപ്രേഷണം, സാറ്റലൈറ്റ്, കേബിൾ, ഡിജിറ്റൽ ടെറസ്ട്രിയൽ, ഡിടിഎച്ച് എസ്, ഐപിടിവി, വെബ്, യുട്യൂബ്, പരിപാടികൾ തീരുമാനിക്കുകയും പ്രചാരം കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിധം, കമേഴ്സ്യലുകളും കാപ്സ്യൂളുകളും.

യൂണിറ്റ് 2

ദൃശ്യകലകൾ, വാർത്ത, നിർമാണ രീതി

ടെലിവിഷൻ ചാനലിന്റെ ഉള്ളടക്കം തീരുമാനിക്കുക, സോപ്പ് ഓപ്പറകൾ, സിറ്റ്കോ മുകൾ, ഡോയൻ-ഡ്രാമ, കാൻഡിഡ് ക്യാമറ ഷോകൾ, ഗെയിംഷോകൾ, ദൃശ്യ കലകൾ. ടിവി സ്ക്രിപ്റ്റുകൾ, കഥാപാത്രങ്ങളെ നിർണയിക്കൽ, ആങ്കറിങ്ങ്, കോംപിയറിങ്ങ്, പ്രസന്റേഷൻ, ആസൂത്രണ യോഗങ്ങൾ, ടെലിഫിലിമുകൾ, ഡോക്യുമെന്ററികൾ, സംഗീതപരിപാടികൾ, ടോക്ക് ഷോകൾ, ടിവി ചർച്ചകൾ, ചാറ്റ് ഷോകൾ, റിയാലിറ്റി ഷോകൾ, അന്വേഷണാത്മക സ്റ്റോറികൾ, കുറ്റാന്വേ ഷണ സ്റ്റോറികൾ, പുതിയ ഫോർമാറ്റുകൾ, വാർത്താ സംബന്ധിയായ ചർച്ച കൾ, വാർത്ത എഴുതുന്നവിധം, ഓർഡറിങ്ങ് ന്യൂസ്, പെയ്ഡ് ന്യൂസും സ്റ്റിങ്ങ് ഓപ്പറേഷനുകളും, വാർത്താ വായന, സ്പോട്ട് വാർത്ത, വാർത്താധിഷ്ഠിത പരി പാടികൾ, ടെലിവിഷനും സാഹിത്യവും, ടെലിവിഷനും സാമൂഹ്യജീവിതവും, സ്ത്രീകളുടെ പരിപാടികൾ, യുവാക്കളുടെ പരിപാടികൾ, സ്പോർട്ട്സും ഗെയിം സും, ഹ്യൂമൺ ഇന്ററസ്റ്റ് സ്റ്റോറികൾ, ഒരു ക്യാമറ ഉപയോഗിച്ചുള്ള നിർമാണം, നിരവധി ക്യാമറകൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള നിർമാണം, ഷോട്ടുകളും സീനുകളും, ക്യാമറാ ആംഗിളുകൾ, ക്യാമറ ഫീൽഡുകളും ലൊക്കേഷനുകളും.

യൂണിറ്റ് 3

എഡിറ്റിങ്: വിവിധ വശങ്ങൾ

എഡിറ്റിങ്ങ്, എഡിറ്റിങ്ങിന്റെ സിദ്ധാന്തം, എഡിറ്റിങ്ങിന്റെ സങ്കേതങ്ങൾ, അനലോഗ്, ഡിജിറ്റൽ, ഓഡിയോ എഡിറ്റിങ്ങും വീഡിയോ എഡിറ്റിങ്ങും, ശബ്ദസങ്കലനവും ചിത്രവും, സംഗീതം, പശ്ചാത്തലം, ഉചിതമായ ശബ്ദവീചികൾ, എഡിറ്റിങ്ങിനുള്ള സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ, സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെ വളർച്ചയും വിലയിരുത്തലും, ഇഫക്ടുകളും സ്പെഷ്യൽ ഇഫക്ടുകളും, ലീനിയർ-നോൺ ലീനിയർ എഡിറ്റിങ്ങ്, പഴയ എഡിറ്റിങ്ങ് സ്യൂട്ടുകളും കൺസോളുകളും, ദ്രുതഗതിയിലുള്ളതും കോംപാക്ട് ആയതുമായ എഡിറ്റിങ്ങ് രീതികൾ, കഥാപാത്ര നിർണയം ഗ്രാഫിക്കുകളും, ടൈറ്റിലുകളും ക്രഡിറ്റുകളും.

യൂണിറ്റ് 4

സംപ്രേഷണം, ഫ്ളോർ നിയന്ത്രണങ്ങൾ

സാങ്കേതികതയിൽ ഊന്നിയ സംപ്രേഷണവും ട്രാൻസ്മിറ്ററും, സ്റ്റുഡിയോകൾ, റെക്കോർഡിങ്ങുകളും റീ റെക്കോർഡിങ്ങുകളും, മൈക്രോഫോണുകളും റെക്കോർഡുകളും, ഒബിവാൻ, സാറ്റലൈറ്റ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ സംവിധാനങ്ങൾ, ഇഎൻജിയും എസ്എൻജിയും - എഞ്ചിനീയറിങ്ങ് വിഭാഗം, കൺട്രോൾ റൂം, ഫ്ളോറും ഫ്ളോർ നിയന്ത്രണങ്ങളും, ക്യാമറാ ഇൻപുട്ടുകളും ഔട്ട്പുട്ടുകളും. വെബ് കാസ്റ്റിങ്ങ്, ഇന്റർനെറ്റ് ടെലിവിഷൻ, കേബിൾ നെറ്റ്‌വർക്കുകളും വയർലസ് നെറ്റ്‌വർക്കുകളും.

യൂണിറ്റ് 5

നിർമാണം, ആസൂത്രണം, ബജറ്റിങ്ങ്

നിർമാണത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ, രംഗരൂപങ്ങൾ, കഥാപാത്രങ്ങൾക്കാവശ്യമായ മറ്റ് ഉപകരണങ്ങൾ ഒരുക്കൽ, ചമയം, ഫ്ളോറും പ്രകാശവിതാനങ്ങളും - പ്രകാശ സന്നിവേശത്തിന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ, പ്രകാശത്തിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങൾ - ബാക്ക് ലൈറ്റ്, കീ ലൈറ്റ്, ഫിൽ ലൈറ്റ്, ഹാർഡ് ലൈറ്റ്, സോഫ്ട് ലൈറ്റ്, റിഫ്ളക്ടറുകളും ഫ്ളഡ് ലൈറ്റുകളും. ബഡ്ജറ്റിങ്ങും ആസൂത്രണവും - വിവിധതരം ക്യാമറകളും ക്യാമറാ യൂണിറ്റുകളും, ട്രോളികളും ക്രെയിനുകളും, മൈക്രോഫോൺ, ഇൻഡോറിലും ഔട്ട് ഡോറിലുമുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ, ഡബ്ബിങ്ങും ഡബ്ബിങ്ങിനു ശേഷവും. രംഗസംവിധാനങ്ങൾ, ഫ്ളോർ മാനേജർമാർ, ആർട്ട് ഡയറക്ടർമാർ, നിർമാതാക്കൾ, പ്രോഗ്രാം എക്സിക്യൂട്ടീവുകൾ, സൗണ്ട് എഞ്ചിനീയർമാർ.

പ്രായോഗിക പരിശീലനം: (i) ടെലിവിഷനായി രചന നടത്തുക. വിവിധ ഫോർമാറ്റുകളിൽ വിവിധ ഇനം ചിത്രങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത ദൈർഘ്യം ഉള്ളവ (ഇൻഡോറും ഔട്ട് ഡോറും). ഒരു വാർത്താബുള്ളറ്റിൻ തയാറാക്കി ഇറക്കുക.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

രാജശേഖരൻ കെ.എസ് 2011, ദൃശ്യ ഭാഷ, തിരുവനന്തപുരം, സംസ്ഥാന ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് മലയാളം ദൂരദർശനെക്കുറിച്ച് അറിയുവാൻ - (പൊതുവായനക്ക്)

Ahuja B.N,1988, ***Audio Visual Journalism,*** Surjeet Publishers,

Belson, W.A, 1965, ***The Impact of Television,*** Crosby Lockwood & Son.

Barwise, Patrick D, & Andrew Ehrenberg,1988,***Television and its Audience,*** Sage Publications.

Cohler, David Keith, 1994, ***Broadcast Journalism: A guide for the presentation of radio & television news***, Prentice Hall.

Fiske, John, 2010, ***Television Culture,*** Taylor and Francis.

Fiske, John & Hatley, John, 2003, ***Reading Television,*** Routledge,

Gauntlett, David,1999, ***TV Living: Television, Culture & Everyday life,*** Routledge.

Gripstrud, Jostein, 2002, ***Television and Common Knowledge (Comedia),*** Routledge.

Shrivastava, K.M,1990, ***Radio and Television News,*** Delhi: Sterling Publishers.

Smith, Anthony, Richard Paterson,1998,***Television: an international history,*** OUP.

Stewart, Peter, Alexander, Ray, 2008, **Broadcast Journalism : Techniques of Radio and Television News**, London, Focal Press.

Tyrell,R,1981 ***Work of the Television Journalist,*** London: Focal Press.

MU MCJ 5313 കമ്യൂണിക്കേഷൻ റിസർച്ച്

യൂണിറ്റ് 1

ഗവേഷണം: രീതികൾ, സാദ്ധ്യതകൾ

കമ്യൂണിക്കേഷൻ ഗവേഷണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങളും, ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രകൃതവും സാദ്ധ്യതകളും, ബഹുജന മാധ്യമ ഗവേഷണത്തിന്റെ വികാസം, ഗവേഷണത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളും, ഗവേഷണരീതികളും സ്വഭാവങ്ങളും, വിവരശേഖരത്തിന് സഹായകമായ കേന്ദ്രങ്ങൾ, ഇന്ത്യയിലെ കമ്യൂണിക്കേഷൻ ഗവേഷണങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക-സൈറ്റ്, ഖേഡ പദ്ധതികൾ, ഐഐഎംസിയുടെ പിറവി.

യൂണിറ്റ് 2

എഴുതുന്ന ശൈലി, വിശകലനങ്ങൾ

ഗവേഷണരീതികൾ വിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ, വിഷയത്തിന്റെ പ്രസക്തി, ആധാരകൃതികളെ വിലയിരുത്തുക, സാഹിത്യവിമർശനം, എഴുതുന്ന ശൈലി, പരികല്പനകൾ അഥവാ സങ്കല്പനകൾ കണ്ടെത്തുന്ന രീതിയും ഗവേഷണസംബന്ധിയായ ചോദ്യങ്ങളും, വിശകലനങ്ങളും വിലയിരുത്തലുകളും, സംഗ്രഹം, കൂടുതൽ അന്വേഷണത്തിനായുള്ള ചോദ്യങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും

യൂണിറ്റ് 3

നിർവചനങ്ങൾ, വിലയിരുത്തൽ

ഗവേഷണ സമീപനം, ക്വാളിറ്റേറ്റിവ് ഗവേഷണരീതി, പരിസര നിരീക്ഷണം, ശ്രദ്ധ ചെലുത്തേണ്ടുന്ന സംഘങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, കേസ് സ്റ്റഡികൾ, ഉള്ളടക്കം വിശകലനം ചെയ്യൽ, നിർവചനങ്ങൾ, ഉള്ളടക്കം വിശകലനം ചെയ്യുമ്പോഴുള്ള രീതികൾ, വിശ്വാസ്യതയും മൂല്യവും, സർവേ ഗവേഷണം, വിവരണാത്മകവും വിശകലനാത്മകവുമായ സർവേകൾ. സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ വിലയിരുത്താനുതകുന്ന ഡേറ്റാ ലഭ്യമാകുന്നതരം ഗവേഷണ രീതികൾ. നിർവ്വചനങ്ങളും ഘടകങ്ങളും, ക്വാളിറ്റേറ്റിവ്, ക്വാണ്ടിറ്റേറ്റിവ് രീതികൾ അവലംബിച്ച വിലയിരുത്തൽ, സാംപ്ലിങ്ങ് രീതികൾ, നീക്കങ്ങൾ, മീഡിയ എത്ത്നോഗ്രാഫി

യൂണിറ്റ് 4

കണക്കെടുപ്പ്: വ്യത്യസ്ത രീതികൾ

കമ്യൂണിക്കേഷൻ ഗവേഷണത്തിനാവശ്യമായ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ് കണക്കെടുപ്പിനൊരു മുഖവുര, അടിസ്ഥാനപരമായ സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്കൽ രീതികൾ, കൈ സ്ക്വയർ, ടി ടെസ്റ്റ്. കേന്ദ്രീകൃത പ്രവണതകളുടെ വ്യാപ്തി, ഫ്രീക്വൻസി ഡിസ്ട്രിബ്യൂഷൻ, പ്രസക്തി സംബന്ധിച്ച പരിശോധനകൾ(സിഗ്നിഫിക്കൻസ് ടെസ്റ്റ്) , വിശ്വാസ്യത, മൂല്യം, കോറിലേഷൻ.

യൂണിറ്റ് 5

ഗവേഷണം: വിവിധ മേഖലകളിൽ

ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രത്തിലെ എഴുത്ത്, അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളിലെ ഗവേഷണം, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമത്തിലെ ഗവേഷണം, പരസ്യരംഗത്തെ ഗവേഷണം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് രംഗത്തെ ഗവേഷണം, ഇന്റർനെറ്റ് രംഗത്തെ ഗവേഷണം. എഴുത്തിന്റെ ശൈലി, ഒരു ഗവേഷണ റിപ്പോർട്ട് എഴുതുന്ന വിധം, ഗവേഷണ റിപ്പോർട്ട് അവസാനിപ്പിക്കുന്ന വിധം, രചനാപരിശീലനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Berger,Arthur Asa, 1998, ***Media Research Techniques,*** Sage Publications.

Berger,Arthur Asa, 2012, ***Media Analysis Techniques***, Sage Publications.

Creswell,John W, 2003. ***Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches,*** Sage Publications.

Katz, Daniel, Festinger, Lean, 1963, ***Research methods in the behavioral Sciences,*** Holt, Rinehart&Winston.

Kerlinger, Fred N, Howard B. Lee,1999, ***Foundations of Behavioral Research,*** Cengage Learning.

Lowery S.A. & De Fluer M.L, 1995, ***Milestones in Mass Communication Research***, Longman.

Oppenheim A.N,1992, ***Questionnaire Design, Interviewing and Attitude Measurement,*** Continuum.

Stempel, Guido Hermann ,Bruce H. Westley, 1989, ***Research methods in mass communication***, Prentice Hall.

Wimmer, Roger,D, Joseph R, Dominic, 2010, ***Mass Media Research: An Introduction,*** USA: Wadsworth.

MU MCJ 5314 ഐച്ഛികം

സൈബർ മാധ്യമങ്ങളും ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങും

യൂണിറ്റ് 1

ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്

ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ, നിർവചനങ്ങൾ, ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും. ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങും മറ്റുതരം എഴുത്തും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം. ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങിന്റെ അവസാന ഉല്പന്നം - ടെക്നിക്കൽ റിപ്പോർട്ടുകൾ, പദ്ധതികൾ സംബന്ധിച്ച നിർദേശങ്ങൾ തയാറാക്കൽ, പ്രോജക്റ്റ് സംബന്ധിച്ചു സംക്ഷിപ്ത റിപ്പോർട്ട് തയാറാക്കൽ, പ്രോജക്റ്റ് രേഖകൾ തയാറാക്കൽ, സാങ്കേതിക പ്രതിഷ്ഠാപനം, ഉപഭോക്തൃ നിർദേശ പുസ്തകം.

യൂണിറ്റ് 2

എഴുതുന്ന രീതി, ശൈലികൾ

എഴുത്തിന്റെ രീതി - എഴുതുന്ന രീതി, എഴുത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം, എന്ത് എഴുതണമെന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യക്തമായ ധാരണ - ലക്ഷ്യമിടുന്ന വായനക്കാരെ കുറിച്ചും അന്തിമമായി പ്രയോജനപ്പെടുന്നത് ആർക്കൊക്കെയെന്നും, വസ്തുതകൾ/ദത്ത ശേഖരണം, ഉള്ളടക്കം എന്തായിരിക്കണമെന്ന് വ്യക്തമായ ധാരണ ഉണ്ടാക്കിയ ശേഷമുള്ള സംഘാടനം, ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റിങ്ങിലെ ശൈലികൾ, വ്യക്തത, സംഗ്രഹണം, യുക്തിഭദ്രമായ തുടർച്ചയോടെ എഴുതുന്ന രീതി, കരട് എഴുത്ത്, കരട് സംശോധനയ്ക്കു ശേഷമുള്ള എഴുത്ത്, ഗ്രാഫിക്സിന്റെയും ഇല്ലസ്ട്രേഷനുകളുടെയും ഉപയോഗം

യൂണിറ്റ് 3

ഡിസൈൻ തത്വങ്ങൾ, ഇല്ലസ്ട്രേഷനുകൾ

എഴുത്തുകാർ: പങ്കും നിയമങ്ങളും, എഴുത്തുകാരുടെ/എഡിറ്റർമാരുടെ/പ്രോജക്റ്റർമാരുടെ പങ്കും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും. ഡോക്യുമെന്റിന്റെ സ്വഭാവരീതി - സോഫ്റ്റ്‌വെയറിലും ഹാർഡ്‌വെയറിലും പകർത്തുക, ഡിസൈനുകളോടെ. ഒരു

ടെക്നിക്കൽ ഡോക്യുമെന്റ് തയാറാക്കുക - പങ്കാളികളാകുന്ന പ്രൊഫഷണലുകൾ - പ്രോജക്ട് മാനേജർ/എഡിറ്റർ, എഴുത്തുകാർ, ഗ്രാഫിക് ആർട്ടിസ്റ്റുകൾ, പ്രോജക്റ്റ് എഞ്ചിനീയർമാർ, ശാസ്ത്രജ്ഞർ, മറ്റു ബന്ധപ്പെട്ട കക്ഷികൾ എന്നിവരുമായുള്ള സഹവർത്തിത്വം, എഡിറ്റിങ്ങ്: ഭാഷ, ശൈലി, കോപ്പിക്ക് പൂർണത നൽകുക. ഡിസൈൻ: ഡിസൈൻ തത്വങ്ങൾ, ഗ്രാഫിക്കുകൾ, ഇല്ലസ്ട്രേഷനുകൾ, ഡിസൈനിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 4

വെബ് ജർണലിസം, ഇന്റർനെറ്റ്

വെബ് ജേർണലിസം, നിർവചനം, ഉത്ഭവം, വളർച്ച, സമകാലിക പ്രസക്തി. നവമാധ്യമങ്ങളും പഴയ മാധ്യമങ്ങളിൽ നിന്ന് അവയ്ക്കുള്ള വ്യത്യാസവും. വെബ് ജേർണലിസത്തിന്റെ ഗുണഭോക്താക്കൾ. ഇന്റർനെറ്റിന്റെ സാങ്കേതികവശങ്ങൾ, ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ഉടമസ്ഥതയും ഭരണനിർവഹണവും, വ്യത്യസ്തതരം ഇന്റർനെറ്റ് കണക്ഷനുകൾ, ഇന്റർനെറ്റ് പ്രോട്ടോക്കോൾ, സെർച്ച് എഞ്ചിനും സെർച്ച് എഞ്ചിൻ ഓപ്റ്റിമൈസേഷനും, വെബ് പേജ് ഡിസൈനിങ്ങിന് ആമുഖം.

യൂണിറ്റ് 5

ഓൺലൈൻ റിപ്പോർട്ടിങ്, പരസ്യം, സുരക്ഷാപ്രശ്നങ്ങൾ

ഓൺലൈൻ റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, വാർത്താ ശേഖരണത്തിനുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ, വെബ്ബിനായി എഴുതുന്ന വിധം - തത്വങ്ങൾ, പരിമിതികൾ, പുതിയ പ്രവണതകൾ. വെബ് ഉള്ളടക്കം എഡിറ്റ് ചെയ്യുന്ന വിധം, ഓൺലൈൻ എഡിഷനുകളുടെ ഭരണനിർവഹണവും സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രവും, ഓൺ ലൈൻ പരസ്യങ്ങൾ - വിവിധതരത്തിലുള്ളവ. ഇന്റർനെറ്റിന്റെ സുരക്ഷാ പ്രശ്നങ്ങൾ - സാമൂഹ്യവും രാഷ്ട്രീയവും നിയമപരവുമായവയും വിവര, സൈബർ സാങ്കേതികതയും നൈതികതയും. സൈബർ നിയമങ്ങളും എത്തിക്സും. പുതിയ പ്രവണതകൾ -വ്ളോഗിങ്ങ്, സിറ്റിസൺ ജേണലിസം. മിഥ്യാ സമൂഹനിർമിതി, വെബ് ജേണലിസത്തിന്റെ ഭാവി.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Aitchison, J & Lewis D.M, 2003, ***New media language,*** UK: Routledge.

Gehee,Brad Mc,1984, ***The complete Guide to Writing Software User Manuals,*** Writer's Digest Books.

Grimm, Susan J,1987, ***How to write computer documentation for users,*** Van Nostrand Reinhold.

McGuire,Peter J, and Sara M. Putzell,1988,***A Guide to Technical Writing,*** Harcourt.

Mills , Gordon H.&John A. Walter, Marion Smith, 1986, ***Technical Writing*** , Holt, Rinehart & Winston.

Pavlik, John V, 2001, ***Journalism and New Media,*** Columbia University Press.

Peter Zorkoczy,1982,***Information technology: an introduction,*** , Knowledge Industry Publications.

Robinson, Patricia A,1985, ***Fundamentals of Technical Writing,*** Houghton Mifflin College Division.

Robert W. Bly and Gary Blake,1982, ***Technical Writing : Structure,Standards and Style***, McGraw Hill,

Roland De Wolk, 2001, ***Introduction to online journalism: publishing news and information,*** Allyn and Bacon.

Samson , Donald C.Jr, 2002, ***Editing Technical Writing***, USA, Oxford University Press.

MU MCJ 5316 പ്രായോഗിക പരിശീലനം

(i) ദൃശ്യമാധ്യമത്തിനായി ഒരു നിർമിതി

ഐച്ഛികം: (ii) വെബ് ഡിസൈനിങ്

നാലാം സെമസ്റ്റർ

MU MCJ 5417 ഇന്റർനാഷണൽ ആൻഡ് ഡവലപ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

MU MCJ 5418
(i) പരസ്യം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, കോർപ്പറേറ്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ
(ii) അഡ്വാൻസ്ഡ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

MU MCJ 5419 ഗവേഷണ പ്രബന്ധം
(i) വാചാ പരീക്ഷ
(ii) ഇന്റേൺഷിപ്പ് (മാർക്ക് ഇല്ല. കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി നാല് ആഴ്ച നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന പരിശീലനം അംഗീകൃത മാധ്യമ സ്ഥാപനത്തിൽ ചെയ്യേണ്ടതാണ്.)

MU MCJ 5417 ഇന്റർനാഷണൽ ആൻഡ് ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

യൂണിറ്റ് 1

വാർത്താ വിനിമയവും, മനുഷ്യാവകാശങ്ങളും

വാർത്താവിനിമയം ഒരു മനുഷ്യാവകാശമെന്ന നിലയിൽ - വാർത്താവിനിമയവും മനുഷ്യാവകാശങ്ങളും സംബന്ധിച്ച ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ അന്താരാഷ്ട്ര പ്രഖ്യാപനം, മക്ബ്രൈഡ് കമ്മിഷൻ, റിപ്പോർട്ട്, നാനാനാദം ഏകലോകം, എൻ ഡബ്ളിയു ഐ സി ഒ, അന്താരാഷ്ട്ര വാർത്താവിനിമയത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവും സാംസ്കാരികവുമായ മാനങ്ങൾ.

മാധ്യമ സമ്പ്രദായങ്ങളുടെയും വിവരധാരയുടെയും ജനാധിപത്യവൽക്കരണം, മാധ്യമ ഘടനയുടെയും അവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും മേൽ ആഗോള വൽക്കരണത്തിന്റെ പ്രതിഫലനങ്ങൾ, സുരക്ഷയുടെയും പരമാധികാരത്തിന്റെയും പ്രശ്നങ്ങൾ, അന്താരാഷ്ട്ര മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 2

വികസനം, ബദൽ സങ്കേതങ്ങൾ

വികസനം: സങ്കല്പവും നിർവചനങ്ങളും. വികസന ന്യൂനതകളുടെ കാരണങ്ങൾ. വികസനത്തോടുള്ള സമീപനം, നിലപാട്. വികസ്വര രാജ്യങ്ങളുടെ രീതി, വികസനത്തിന്റെ സൂചകങ്ങൾ. വികസനത്തിന്റെ മാതൃകകൾ, ആദംസ്മിത്ത്, റിക്കാർഡോ, മാൽത്യൂസ്, റോസ്റ്റോവ്, മാർക്സ്, മഹാത്മാഗാന്ധി - വികസനത്തിന്റെ പ്രമുഖ വക്താക്കളുടെയും വിമർശകരുടെയും ആശയസങ്കേതം.

വികസനത്തിന്റെ ബദൽ സങ്കേതങ്ങൾ, സമഗ്ര ഗ്രാമവികസനം, പങ്കാളിത്ത രൂപം വികസന സങ്കൽപത്തിൽ. വികസനത്തിന്റെ കേരള മാതൃക- വാദങ്ങൾ, വിമർശനങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 3

ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ, ഗ്രാമവികസനം

ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ - സങ്കല്പം, നിർവചനം, രീതി. ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷനിൽ മാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക്. ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷന് തടസ്സമായി നിൽക്കുന്ന സാമൂഹ്യ-സാംസ്കാരിക-സാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങൾ.

ലേർണർ, സ്ഷ്രാം, റോജേഴ്സ് എന്നിവരുടെ ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷന്റെ മാതൃകകൾ. ഇന്ത്യയിലെ ഗ്രാമവികസനം.

യൂണിറ്റ് 4

ഇന്ത്യയുടെ നയം, ആസൂത്രണം

ഡവലപ്പ്മെന്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ സംബന്ധിച്ച ഇന്ത്യയുടെ നയം - പ്രവർത്തന പദ്ധതി, രാഷ്ട്രീയ വികേന്ദ്രീകരണം, പഞ്ചായത്തിരാജ്, ദേശീയ, സംസ്ഥാന, മേഖലാ, ജില്ലാ, ബ്ലോക്ക്, ഗ്രാമതലത്തിലുള്ള ആസൂത്രണം, വികസനത്തെ പിന്തുണയ്ക്കുന്ന വാർത്താവിനിമയം - കാർഷിക

യൂണിറ്റ് 5

വികസനം, ആവിഷ്കാരങ്ങൾ

വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികത വികസനത്തിൽ, നാടൻ, പാരമ്പര്യ മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ചും വികസനത്തിൽ അവയുടെ പങ്കിനെക്കുറിച്ചും ഒരു വിഹഗവീക്ഷണം. വികസനവും നൈതികതയും, സാമൂഹിക ഉദ്ഗ്രഥന ആശയങ്ങൾ, നിർവചനങ്ങൾ, മാനങ്ങൾ. സുസ്ഥിര വികസനം, വികസനത്തിൽ സ്ത്രീകൾ (WLD) ലിംഗഭേദവും വികസനവും (GAD). ഇക്കോ ഫെമിനിസം, കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി സമരങ്ങളും മലയാള മാധ്യമങ്ങളും, സമൂഹത്തിൽ ലിംഗഭേദക്രമത്തിലെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ, രാജ്യാന്തര വികസന വിനിമയ രീതികളിലെ പദാവലി

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Agarwal B.C & Malek M.R, 1986, ***Television in Kheda***, New Delhi: Concept Publishing Co.

Banerjee, Sumanta,1979, ***Family Planning Communication: A Critique of the Indian Programme,*** Radiant.

Cheng, Jei cheng, 1979, ***Media Policies and National Development: Characteristics of sixteen Asian Countries***, *University Microfilms International, Vol. 39*

Daniel, Lerner,1958, ***The Passing of Traditional Society: Modernizing the Middle East,*** Free Press,

Desai, ***M.V,1977, Communication Policies in India: SITE Reports***: Unesco

Dube.S.C,1998,***India's Changing Villages: Human Factors in Community Development,*** Taylor & Francis.

Edgar, Patricia, Ataur Rahim, Syed, 1983, ***Communication policy in Developed Countries,*** Honolulu, Kegan Paul International in association with the East West Center.

MU MCJ 5418 ഐച്ഛികം

5418 (i) : പരസ്യം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, കോർപ്പറേറ്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

(ii) : അഡ്വാൻസ്ഡ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

MU MCJ 5418 (i) പരസ്യം, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, കോർപ്പറേറ്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

യൂണിറ്റ് 1

പരസ്യം, ആസൂത്രണം

പരസ്യങ്ങളുടെ ആവിർഭാവം, സമൂഹത്തിൽ പരസ്യങ്ങളുടെ പങ്ക്, വിവിധതരം പരസ്യങ്ങൾ, പരസ്യ ഏജൻസികൾ, പരസ്യ കാംപെയ്നുകൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്ന രീതി, പരസ്യം എന്ന മാധ്യമം.

യൂണിറ്റ് 2

പരസ്യവും മാർക്കറ്റിങ് കമ്യൂണിക്കേഷനും

പരസ്യകോപ്പി, ദൃശ്യ ആവിഷ്കാരങ്ങളുടെ ലേ ഔട്ട്, തത്വങ്ങൾ, സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ, അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾക്കും റേഡിയോവിനും ടെലിവിഷനും പരസ്യ കോപ്പികൾ എഴുതി തയാറാക്കുന്ന വിധം. മാർക്കറ്റിങ്ങ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ സംവിധാനത്തിൽ പരസ്യങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക്.

യൂണിറ്റ് 3

പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്, പ്രസ് റിലീസുകൾ

പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് എന്ന സങ്കല്പം, രീതി, സാദ്ധ്യതകൾ. പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്കാരുടെ ചുമതലകൾ. പബ്ലിക് റിലേഷൻസിന്റെ ആവിർഭാവം, സ്ഥാപനത്തിൽ പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്കാരുടെ ഘടന ഒരു പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് ഓഫീസറുടെ വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതകളും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും, പി. ആർ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ തയാറാക്കുന്ന വിധം - പ്രസ് റിലീസ്, ബ്രോഷർ, അനുബന്ധങ്ങൾ, മീഡിയ കിറ്റുകൾ, പത്രസമ്മേളനങ്ങൾ, ഓൺലൈൻ പിആർ, ഓപ്പൺ ഹൗസ്.

യൂണിറ്റ് 4

പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്: വ്യത്യസ്ത രംഗങ്ങളിൽ

പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് - വ്യത്യസ്തതരം, സ്ഥാപനത്തിനകത്തും പുറത്തും ഉള്ള പ്രവർത്തനം, സ്റ്റോക്ക് ഹോൾഡർ ബന്ധങ്ങൾ, സപ്ലൈസ് റിലേഷൻസ്, കസ്റ്റ

മർ റിലേഷൻസ്, ഗവൺമെന്റ് റിലേഷൻസ്, മാധ്യമ റിലേഷൻസ്, കമ്യൂണിറ്റി റിലേഷൻസ്, എംപ്ലോയീ റിലേഷൻസ്.

യൂണിറ്റ് 5

കോർപ്പറേറ്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻസ്

കോർപ്പറേറ്റ് കമ്യൂണിക്കേഷൻസ് - രീതി, അർത്ഥം, ചുമതലകൾ. ബ്രാൻഡ് സ്ട്രാറ്റജി, കോർപ്പറേറ്റ് പരസ്യങ്ങൾ, കോർപ്പറേറ്റ് വ്യക്തിത്വം, കോർപ്പറേറ്റ് സംസ്കാരം, കോർപ്പറേറ്റ് പരോപകാരതല്പരത, കോർപ്പറേറ്റ് സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധത, അതിന്റെ പ്രസക്തി, സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധത കേന്ദ്രീകരിക്കേണ്ട തലങ്ങൾ,

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Argenti, Paul. A, 2012, ***Corporate Communication,*** McGraw Hill Education.

Belch, George E, Michael A. Belch, 2003, ***Advertising and Promotion: An Integrated Marketing Communications perspective, 6/e with power web,*** McGraw Hill.

Beverly, Daren, Port Sypher, 1997, ***Case Studies in Organizational Communication: Perspective on Contemporary Work Life,*** NewYork: The Guilford Press.

Chandan.J.S, Jagjit Singh, Malhan.P.N, 1990, ***Essentials of Advertising,*** New Delhi: Oxford & IBH Publishers.

David Ogilvy, 1985, ***Ogilvy on Advertising,*** Vintage Books.

Jones, John Philip, 1998, ***What's in a Brand? Building Brand Equity Through Advertising,*** Tata McGraw Hill Education,

Kotler, Philip, Kevin, Keller, 2011, ***Marketing Management,*** Prentice Hall,

Kreps, gary L 1990, ***Organizational Communication: Theory and Practice***, Longman.

Myers, Greg L, 1998, ***Ad worlds: Media, audience,*** Bloomsbury Acdemic.

Otis W, Baskin, Craig E Aronoff, Dan, Lattimore, 1997, ***Public Relations: The Profession and the Practice,*** Brown & Benchmark Publishers.

Otto Kleppner, 1950, ***Advertising procedure,*** Prentice Hall.

Quirke, Bill, 1966, ***Communication and Public Relations,*** Columbus Ohio Merril.

Sengupta, Subroto, 2005, ***Brand Positioning: Strategies for Competitive Advantage,*** Tata McGraw Hill Education.

Sethia.K.C, Chunawalla.S.A, 1987, ***Advertising Principles and Practice,*** New Delhi: Pearson Education.

Sheriyl K, Ziegler, and Herbert H, Howard, 1990, ***Broadcast Advertising,*** Iowa State Press,

Sissors Z, Jack and Roger B.Baron, ***2010, Advertising media planning,*** NewYork, London: Mc Graw Hill.

MU MCJ 5418 (ii) അഡ്വാൻസ്ഡ് കമ്യൂണിക്കേഷൻ

യൂണിറ്റ് 1

സാമ്പത്തിക സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, നയങ്ങൾ

സാമ്പത്തിക സിദ്ധാന്തങ്ങളിലേക്കും നയങ്ങളിലേക്കും ഒരു വിഹഗവീക്ഷണം. വ്യവസായ നയങ്ങൾ, കോർപ്പറേറ്റ് ഘടനയും സാമ്പത്തിക സ്ഥാപനങ്ങളും, ബഹുരാജ്യ കമ്പനി നിയമങ്ങളിലെ നിലീനമായ സവിശേഷതകളും. പ്രധാന സ്വഭാവങ്ങൾ, കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റുകളുടെ തൊഴിൽ നിയമങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

ബജറ്റ്, ഷെയർ മാർക്കറ്റ്

ബജറ്റ് വ്യവസ്ഥകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും വിശകലനം ചെയ്യുകയും - സ്റ്റോക്ക് ഓപ്പറേഷനുകൾ, ഷെയറുകളും ഡിബഞ്ചറുകളും ഫ്ളോട്ട് ചെയ്യുന്ന വിധം, ഷെയർ മാർക്കറ്റ്, കോർപ്പറേറ്റ് ഭരണകർതൃത്വം.

യൂണിറ്റ് 3

ബിസിനസ് കറസ്പോണ്ടൻസ്, റിപ്പോർട്ടിങ്

ബിസിനസ് കറസ്പോണ്ടൻസ്, റിപ്പോർട്ടിങ്ങും പ്രൊപ്പോസലുകളും, റിപ്പോർട്ട് ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്ന വിധം, ഗവേഷണം, വാർഷിക റിപ്പോർട്ടുകൾ തയാറാക്കൽ, ബിസിനസ് വിശകലനം, വ്യവസായ-സാമ്പത്തിക പ്രവണതകളെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിലുള്ള റിപ്പോർട്ടുകൾ, സ്ഥാപനങ്ങളും വ്യവസായങ്ങളും.

യൂണിറ്റ് 4

ശാസ്ത്ര വാർത്തകൾ, പുതിയ പ്രവണതകൾ

നിർവചനം, ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക വാർത്താവിനിമയത്തിന്റെ പ്രകൃതവും സാദ്ധ്യതകളും, ശാസ്ത്രകഥകൾ - വിവിധ ഇനത്തിൽ പെട്ടവ, ശാസ്ത്രവാർത്തകൾ

ലഭ്യമാകുന്ന കേന്ദ്രങ്ങൾ, ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക പ്രവർത്ത നങ്ങൾ, ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക സ്ഥാപനങ്ങളും വ്യക്തികളും, മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളിൽ ആഭിമുഖ്യം വളർത്തുന്ന രീതി, പുതിയ പ്രവണതകൾ

യൂണിറ്റ് 5

പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ, വാർത്തകൾ

നിർവചനം, പരിസ്ഥിതി വാർത്തകളുടെ പ്രകൃതവും പ്രാധാന്യവും. പ്രാദേശിക -ദേശീയ-അന്തർദേശീയ പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതി ദുരന്തങ്ങൾ. അന്ത രീക്ഷ മലിനീകരണം - മനുഷ്യരാൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നതും പ്രകൃതിയാൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നതും. പരിസ്ഥിതിയും പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രവും സംരക്ഷി ക്കുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക്, പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ നിയമങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതി വാർത്തകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന വ്യത്യസ്തരീതികൾ - സോദാഹരണപഠനങ്ങൾ - പ്രമുഖ പരിസ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനാവലോകനവും ഇന്ത്യയിലെ മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രതികരണവും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Anthony, Wilson, 1998, ***Handbook of Science Communication***, CRC Press.

Bernal,J.D, 2003, ***Indian Journal of History of Science Vol. 38***, National Institute of Sciences of India,

Chaturvedi, Mukesh, Chaturvedi P.D. (Eds), 2002, ***Business Communication: Concepts, Cases and Applications***, New Delhi, Pearson Education,

Chhokar, Kiran B, Mamata Pandya and Meena Ragunatha (Eds),2004, ***Understanding Environment***, New Delhi: Sage Publications.

Day, Robert , A, ***1998, How to Write and Publish a Scientific Paper***, *Cambridge University Press.*

Gore. M.M and Bryant.C, Stockmayer.S.M, ***Science Communication in Theory and Practice.***

Kothari Ashok, Neema Pathik, R.V. Anuradha & Bansuri Taneja (Eds), 2004,***Communities and Conservation***, New Delhi: Sage Publications.

Lars Lindberg, Christensen,2007, ***The Hands-On Guide For Science Communicators: A Step-by-Step Approach to Public Outreach***, Springer.

Paradis, James G, Muriel L. Zimmerman, 2002, ***The MIT Guide to Science and Engineering Communication***,Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

Parikh, Jyoti(Ed),2002, ***Sustainable Management of Wetlands***, New Delhi: Sage Publications.

Philips.H, ***Science and Education in Under developing states.***

Raymond, Lesik (Edt), 2000, ***Basic Business Communications***, New Delhi: Tata Mc Graw Hill.

Roger Jeffery, Nandini Sundar, 1999, ***A New Moral Economy for India's Forests?: Discourses of Community and Participation,*** New Delhi: Sage Publications.

Scott, Ober, 2007, ***Contemporary Business Communication,*** Cengage Learnings.

Singh, Katar and Vishwa Ballabh (Eds), 2001, ***Cooperation Management of Natural Resources,*** New Delhi: Sage Publications.

Singh, Nirmal, (Edt), 2006, ***Business Communication: Principles Methods and Techniques,*** Deep and Deep Publications.

Snyder, Peter J. Linda C. Mayes, Dennis D. Spencer, 2010, ***Science and the Media Delgado's Brave Bulls and the Ethics of Scientific Disclosure***, Academic Press.

Sundararajan. N, 2005, ***Effective Business Communications,*** Chennai, Ernakulam, Sura Books.

MU MCJ 5315 പൊതുഐച്ഛികം

(i) ഫോട്ടോ ജേണലിസം

(ii) റൂറൽ കമ്യൂണിക്കേഷൻ (ഗ്രാമീണ വിനിമയം)

(iii) മാധ്യമ വിമർശതത്വവാദം – മക് ലൂഹൻ വായന
(Critical Theories of Media- Reading, McLuhan)

MU MCJ 5315 (i) ഫോട്ടോ ജേണലിസം

യൂണിറ്റ് 1

ഒരു ചിത്രം (A Snap)

ഫോട്ടോജേണലിസത്തിന് ഒരാമുഖം. വിവിധതരം ഫോട്ടോഗ്രാഫുകൾ ന്യൂസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫി, പരസ്യഫോട്ടോഗ്രാഫി, വന്യജീവി ഫോട്ടോഗ്രാഫി, കായിക വാർത്താഫോട്ടോഗ്രാഫി. ഫോട്ടോ ജേണലുകൾ, മാഗസിനുകൾ ,വാർ ഫോട്ടോ ഗ്രാഫി, പ്രൊഫൈൽ, പ്രമുഖ ഫോട്ടോ ജേണലിസ്റ്റുകൾ ഇന്ത്യയിലും അന്തർദേ ശീയതലത്തിലും.

യൂണിറ്റ് 2

ഫോട്ടോഗ്രാഫിയും ജേണലിസവും

ഫോട്ടോ ജേണലിസത്തിന്റെ സാധ്യതയും, പ്രസക്തിയും. ഫോട്ടോഗ്രാഫർ- ന്യൂസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫർ- ഫോട്ടോ ജേണലിസ്റ്റ്. ന്യൂസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫറും മറ്റു ഫോട്ടോ ഗ്രാഫുകളും . ന്യൂസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫിയിലെ നൈതികത, സ്റ്റിൽ ലൈഫും ചലി ക്കുന്ന വസ്തുക്കളും, ഫോം-ടെസ്ചർ-മറ്റ്-ഗ്ലോസ്സി-ഷൈനിങ്ങ് വസ്തുക്കളുടെ ഫോട്ടോഗ്രാഫി.

യൂണിറ്റ് 3

ഡിജിറ്റൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫി

അനലോഗ്- ഡിജിറ്റൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫി. മനുഷ്യന്റെ കണ്ണും ക്യാമറക്കണ്ണും. ഫോട്ടോഗ്രാഫിയിൽ ദീപവിതാനവും നിയന്ത്രണവും. ഹാർഡ് ലൈറ്റ്- സോഫ്റ്റ് ലൈറ്റ്. ഫോട്ടോ - ആസ്വാദനം (appreciation), വശ്യത (appeal), പ്രഭാവം (effect), പ്രേരണ (persuasion), ഫോർഗ്രൗണ്ട്, ഒബ്ജക്ട്, ബാക്ക് ഗ്രൗണ്ട്-സൈഡ് ബാർസ്, ഹെഡ് - ലെഗ്ഗ് സ്പേസ്, ഡയഗണൽ, ലീഡിങ്ങ് ലെൻസ്, ഫിൽ ദി ഫ്രെയിം, ഫ്രിഞ്ചിങ്ങ്.

യൂണിറ്റ് 4

ഫോട്ടോഗ്രാഫി ഉപകരണങ്ങൾ

ക്യാമറ തരങ്ങൾ -ഉപയോഗങ്ങൾ, പ്രൊഫഷണൽ ക്യാമറ ലെൻസുകൾ, ക്യാമറ സാമഗ്രികൾ, ഫ്രേമിങ്ങും ഫോക്കസിങ്ങും. ഡെപ്ത് ഓഫ് ഫീൽഡ്, റൂൾ ഓഫ്

തേഡ് സിദ്ധാന്തങ്ങൾ. ഹാൻഡ് ഹെൽഡ് ക്യാമറ, ട്രൈപോഡ് മൗണ്ടഡ് ക്യാമറ പ്രവർത്തനം. അപ്പർച്ചർ, ഫോക്കൽലെങ്ങ്ത്, ഡീപ് ഫോക്കസ്,ഷാലോ ഫോക്കസ്.

യൂണിറ്റ് 5

ഫോട്ടോ എഡിറ്റിങ്

കോപ്പിയിങ്ങ്, ഫോർമാറ്റിങ്ങ്, ട്രാൻസ്ഫറിങ്ങ്. ഫോട്ടോഗ്രാഫി എഡിറ്റിങ്ങ് സിസ്റ്റം, സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ, ക്രോപ്പിങ്ങ്, റിസൈഡിങ്ങ്, സ്കേലിങ്ങ്, ടോണിങ്ങ്, ഡി.പി.ഐ.യും റസലൂഷനും. പ്രിന്റിങ്ങ് വലിപ്പം, ഗുണം. ഫോട്ടോ എസ്സേ, ആൽബം നിർമാണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Bavister, Steve, 2000, ***Digital Photography: a beginners Guide to Photography:*** Collins & Brown

Deshpande, B.K, 2007, ***Photo Journalism,*** NewDelhi: Sonali Publishers

Hilton, Jonathan, 1997, ***Action Photography (Pro-Photo):*** RotoVision

Hoy, Frank, 1993, ***Photo Journalism: The Visual Approach:*** Prentice Hall

Langton, Loup, 2009, ***Photo Journalism and Today's News: Creating Visual Reality:*** John Wiley & sons

Lewis, Greg, 1995, ***Photo Journalism: Content & Technique,*** Brown & Benchmark

Rothstein, Arthur, 2012, ***Photo Journalism: Pictures for Magazines and Newspapers:*** Literary Licensing

Salomon, Allyn, 1988, ***Advertising Photography:*** Amphoto Books

Sammon, Rick, 2003, ***Complete Guide to Digital Photography:*** W.W.Norton & company

Scharf, Aaron, 1976, ***Pioneers of Photography: an album of pictures and words:*** H.N.Abrams

Walden, Scott, 2010, ***Photography and Philosophy: Essays on the Pencil of Nature:*** Wiley Blackwell

Wells, Liz, 2003, ***The Photography Reader:*** Routledge

MU MCJ 5315 (ii) ഗ്രാമീണ വിനിമയം

യൂണിറ്റ് 1

വികസന സങ്കൽപം, ചരിത്രം

ഗ്രാമീണ ജനത എന്ന സങ്കല്പം, സ്ഥലരാശി, സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക കാഴ്ചപ്പാടുകൾ - വികസന സങ്കല്പം, ഗ്രാമീണ വികസന ചരിത്രം- സ്വാതന്ത്ര്യപൂർവ്വ -സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇന്ത്യയിലെ ഗ്രാമീണ വികസന ഘടന, സുസ്ഥിര വികസനം, വികസനത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ , വികാസ- വിതരണ ദ്വന്ദ്വങ്ങൾ, കാർഷിക വികസനവും വ്യവസായ വികസനവും.

യൂണിറ്റ് 2

ഗ്രാമീണ വിനിമയം, സാധ്യതകൾ

ഗ്രാമീണ വിനിമയം- നിർവചനം, പ്രകൃതം, ഗ്രാമീണ വിനിമയത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ- സമകാലിക സങ്കൽപത്തിൽ ഗ്രാമീണ വിനിമയത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ- എം. ജി. എൻ. ആർ. ഇ. ജി. എ. (MGNREGA),സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക പങ്കാളിത്തം.

യൂണിറ്റ് 3

ഗ്രാമീണ വികസനം, സ്ത്രീശാക്തീകരണം

മാധ്യമങ്ങളും ഗ്രാമീണ വിനിമയവും- അച്ചടി, റേഡിയോ, ടിവി, ഐസിടി - ഗ്രാമീണ വികസനത്തിൽ നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സാധ്യത, ഡിജിറ്റൽ ജനാധിപത്യം - അക്ഷയ ഇ കേന്ദ്രങ്ങൾ, ഇ ഗവേണൻസ്, മാധ്യമങ്ങളും മനുഷ്യാവകാശവും, സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം- കേരളത്തിലെ മുന്നേറ്റങ്ങൾ- കുടുംബശ്രീ, തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ- വികസനവും സ്ത്രീകളുടെ പങ്കും (WID & WADI)

യൂണിറ്റ് 4

സാമ്പ്രദായിക മാധ്യമങ്ങൾ

ഗ്രാമീണ വിനിമയത്തിന് ഉതകുന്ന സാമ്പ്രദായിക മാധ്യമങ്ങൾ- നാടൻ മാധ്യമ

ങ്ങൾ - വാമൊഴി സാഹിത്യം, പാരിസ്ഥിതിക ബോധവത്കരണവും കാർഷിക പരിപാടികളും - സന്നദ്ധസംഘടനകൾക്ക് ഗ്രാമീണ വികസനത്തിലുള്ള പങ്ക് - സ്വയംസഹായ സംഘങ്ങളുടെ ഇടപെടൽ (SHG)

യൂണിറ്റ് 5

വിനിമയ മാതൃകകൾ

ഹെൽത്ത് കമ്യൂണിക്കേഷൻ - വികസന സഹായ വിനിമയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും സാധ്യതകളും (DSC), സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങൾക്കുള്ള വിനിമയ മാതൃകകൾ (CFSC), മാധ്യമങ്ങളും ഹെൽത്ത് കമ്യൂണിക്കേഷനും - മാധ്യമങ്ങളിലെ അനുബന്ധ പരിപാടികൾ റിപ്പോർട്ടിങ്ങ് രീതി.

പ്രോജക്ട്- സന്നദ്ധസംഘടനകളുടെ പ്രവർത്തനത്തിലെ ഗ്രാമീണ വിനിമയ പദ്ധതിയെക്കുറിച്ചുള്ള അവലോകനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Bhose, Joel S.G.R, ***NGO's and Rural Development : Theory and Practice,*** New Delhi: Concept.

Desai, Vasant, 2005, ***Rural Development in India: Past, Present and Future: a Challenge in the Crisis,*** New Delhi: Himalaya Publishers.

Jain, Rashmi, ***Communicating Rural Development- Strategies and Alternatives,*** New Delhi: Rawat Publications.

Melkote, Srinivas R, Steeves.H, Leslie, 2001, ***Communication for Development in the Third World: Theory and Practice for Empowerment.***

Rau. S.K, 2001, ***Global search for Rural Development,*** New Delhi: National Institute of Rural Development.

Rogers, Everett.M, 1977, ***Communication and Development: Critical Perspectives,*** New Delhi, Sage Publications.

Sen, Amartya,1984, ***Resources, Values and Development,*** Massachusetts, England, Harvard University Press.

MU MCJ 5315 (iii) മാധ്യമ വിമർശതത്വവാദം –

മക് ലൂഹൻ വായന

യൂണിറ്റ് 1

വാർത്താ സങ്കേതങ്ങൾ, മാധ്യമ നിർമിതി

മാധ്യമങ്ങൾ – സ്വാഭാവികതയും നിർമിതിയും, മാധ്യമ നിർമിതിയുടെ ആഗോള പശ്ചാത്തലം– വാർത്താ ഏജൻസികളുടെ പക്ഷപാതിത്വം – ബിഗ് ഫോർ എന്ന സങ്കല്പം – വാർത്താ ഉറവിടം, മാധ്യമം, സ്വീകർത്താവ് എന്ന അടിസ്ഥാന വിനിമയ ആശയം– വാർത്താ സങ്കേതങ്ങളുടെ പാശ്ചാത്യ സ്വഭാവം– ഇന്ത്യൻ പരിസരം.

യൂണിറ്റ് 2

മാധ്യമങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തത

പരമ്പരാഗത മാധ്യമങ്ങൾ– ഉഷ്ണ ശീത മാധ്യമങ്ങൾ, നവമാധ്യമങ്ങൾ– മാധ്യമങ്ങൾ ജീവിത ശൈലിയുടെ അനുബന്ധം എന്ന നിലയിൽ– മാധ്യമ നൈതികത, മാധ്യമ ധാർമികത, മൂല്യം ഇവയുടെ നിലനിൽപ് മുഖ്യധാരയിലും പാർശ്വവത്കൃത സമൂഹങ്ങളിലും. മാധ്യമ സാക്ഷരത എന്ന സങ്കല്പം മാധ്യമങ്ങളിലും സ്വീകർത്താക്കളിലും.

യൂണിറ്റ് 3

വിനിമയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ദൃശ്യമാധ്യമ ചരിത്രം

മാധ്യമ സ്വഭാവവും വിനിമയ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലവും–അരിസ്റ്റോട്ടിൽ,ലാസ് വെൽ, ഷ്രാം, ലേണർ, നോറ സി ക്യുബ്രൽ. മക് ലൂഹൻ –പ്രായോഗിക സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ വക്താവ്– ആമുഖം– അടിസ്ഥാന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ– പ്രയോഗ പരിസരം– നിരീക്ഷണ സാമഗ്രികളുടെ പ്രത്യേകത– പുതിയ ഭാവുകത്വം മാധ്യമ സിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ– മക് ലൂഹൻ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ കാലഗണനയും ദൃശ്യമാധ്യമ ചരിത്രവും.

യൂണിറ്റ് 4

സാഹിത്യവും മാധ്യമങ്ങളും

സാഹിത്യവും മാധ്യമങ്ങളും- ജയിംസ് ജോയ്സിന്റെ രചനകളെ അധികരിച്ച് മക് ലൂഹൻ നടത്തിയ നിരീക്ഷണങ്ങൾ - ദൃശ്യ സംസ്കാരം- ഹാരോൾഡ് ഇന്നി സിന് വരുത്തിയ തിരുത്തൽ - വിഡിയോഡ്രോം, ഉപരിപ്ളവ സംഭവങ്ങൾ, അതി യാഥാർത്ഥ്യം, നാർസിസിസ്, നാർകോസിസ്, ബോദ്രിലാർദ് നിരീക്ഷണങ്ങളുമാ യുള്ള ചാർച്ച, ഫോട്ടോഗ്രാഫിയെക്കുറിച്ചുള്ള മക് ലൂഹൻ സങ്കല്പനം.

യൂണിറ്റ് 5

നവമാധ്യമങ്ങൾ, നിർമിതികൾ

മാധ്യമ പ്രഭാവം, ഘടനയും ഉള്ളടക്കവും - സ്വാധീനിക്കാവുന്ന ഘടകങ്ങൾ- സാമൂഹിക മൂല്യോല്പാദനവും സാങ്കേതികതാ വ്യാപനവും - ഉത്തരാധുനിക മാധ്യമ സിദ്ധാന്തലോകം- ചരിത്രം. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ വികേന്ദ്രീകൃത മാധ്യമ നിർമിതി, ഘടനാപുനരാഖ്യാനം. കേരളത്തിലെ പുതിയ പൗരസമൂഹ നിർമിതിയും മാധ്യമ ഭാവുകത്വവും - മക് ലൂഹൻ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പ്രശ്നപരിസരത്തിൽ. ജനാധിപത്യവും മാധ്യമങ്ങളും ഘടനാപരമായ സന്ദിഗ്ധതകളും പൊരുത്തങ്ങ ളും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Baudrillard, Jean, 2005,- ***The Consumer Society: Myths & Structures***, London/ New Delhi, Sage Publications.

Debord, Guy, 1988, ***The Society of the Spectacle***, Soul Bay Press.

McQuail, Denis,2005, ***Mass Communication Theory***, London / New Delhi, Sage Publications.

Fiske, John, 2010, ***Understanding Popular Culture.*** London / NewYork, Routledge

Innis, Harold, 1995, ***The Bias of Communication***, *Toronto:* University of Toronto Press.

McLuhan, Marshall,1967, ***The Mechanical Bride: Folklore of Industrial Man***, Beacon Press.

McLuhan, Marshall,1962, ***The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man***, University of Toronto Press.

Mc Luhan, Marshall, 1965, ***Understanding Media: The Extensions of Man***, McGraw Hill.

McLuhan,Marshall,1964, ***Notes on Burroughs***, *London/*New Delhi,Sage Publications

Zizek, Slavoj,2009, ***The Sublime Object of Ideology***, London/NewYork, Verso.

പരീക്ഷ - അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ; വ്യവസ്ഥകൾ

അധ്യയന മാധ്യമവും പരീക്ഷയും

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിൽ നടത്തുന്ന ഏതു കോഴ്സിന്റെയും അധ്യയന മാധ്യമം മലയാളഭാഷയായിരിക്കും. പരീക്ഷയും മലയാളത്തിലായിരിക്കും.

പ്രബന്ധം, പ്രോജക്ട്, ഫീൽഡ്വർക്ക് റിപ്പോർട്ടുകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നതും മലയാളത്തിലായിരിക്കും.

പരീക്ഷ വ്യവസ്ഥ

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിലെ എല്ലാ പാഠ്യപദ്ധതികളും സെമസ്റ്റർ വ്യവസ്ഥയിൽ ക്രമീകരിച്ച് നിരന്തര ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണയം നടത്തി, ചോയ്സ് ബേയ്സ്ഡ് ക്രെഡിറ്റ് ആന്റ് സെമസ്റ്റർ (CBCS) വ്യവസ്ഥയാണ് പിൻതുടരുന്നത്.

മൂല്യനിർണയം

ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണയം	20%
മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ	20%
സെമസ്റ്ററന്ത്യ പരീക്ഷ	60%

ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണയം

പഠനമികവ് പരിശോധിക്കുന്നതും മൂല്യനിർണയം നടത്തുന്നതും രണ്ടുതരത്തിലാണ്. തുടർപരിശോധനകളിലൂടെയുള്ള അഭ്യന്തരവിലയിരുത്തലും സെമസ്റ്റർ അവസാന പരീക്ഷാവിലയിരുത്തലും. ഒരു കോഴ്സ്കാലാവധിക്കുള്ളിൽ നിരന്തരമായി ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ വിലയിരുത്തുന്നതിന് 40 മാർക്കാണ്. കോഴ്സ് നടത്തുന്ന അധ്യാപകർ താഴെകാണിക്കുന്ന തലങ്ങളിലാണ് അഭ്യന്തരവിലയിരുത്തൽ നടത്തേണ്ടത്.

ഹാജർ	–	5 മാർക്ക്
മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ	–	20 മാർക്ക്
അസ്സൈൻമെന്റ്	–	10 മാർക്ക്
സെമിനാർ	–	5 മാർക്ക്
ആകെ	–	**40 മാർക്ക്**

ഹാജർ

ഹാജർ 75% ത്തിൽ കുറവാണെങ്കിൽ സെമസ്റ്റർ അന്ത്യപരീക്ഷ എഴുതാൻ അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

ഓരോ വിഷയവും പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകർ ഹാജർ സൂക്ഷിക്കുന്നതാണ്.

ഹാജർ 75% ത്തിൽ കുറഞ്ഞവരുടെ പേര് നോട്ടീസ് ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കും.

ഹാജർ നില 65% മുകളിലും 75% താഴെയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മെഡിക്കൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരീക്ഷ എഴുതാൻ ഇളവ് അനുവദിക്കും. ഹാജർ 65% ത്തിൽ കുറവുള്ളവർക്ക് ഒരു കാരണവശാലും പരീക്ഷ എഴുതാൻ അനുവാദം കൊടുക്കുന്നതല്ല.

മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ

സെമസ്റ്റർ പകുതിയാകുമ്പോൾ ഒരു ആഭ്യന്തര പരീക്ഷ നടത്തുന്നതാണ്.

അസ്സൈൻമെന്റ്

മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയ്ക്ക് മുമ്പായി വിദ്യാർത്ഥികൾ അസ്സൈൻമെന്റ് സമർപ്പിച്ചിരിക്കണം.

സെമിനാർ

എല്ലാ സെമസ്റ്ററിലും എല്ലാ വിഷയത്തിലും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സെമിനാർ നിർബന്ധമാണ്.

അതതു വിഷയം പഠിപ്പിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകർ ചോദ്യമുണ്ടാക്കാനും പരീക്ഷാ പരിശോധകരാകാനും അർഹരാണ്.

വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷൻ, അതത് വിഷയം പഠിപ്പിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകൻ, ഡീൻ ശുപാർശ ചെയ്യുന്ന പുറമേനിന്നുള്ള ഒരദ്ധ്യാപകൻ എന്നിവരടങ്ങുന്ന പാനലിനാണ് വൈവാ, പ്രാക്ടിക്കൽ എന്നീ പരീക്ഷകളുടെ നടത്തിപ്പ് ചുമതല.

ചോദ്യക്കടലാസിന്റെ ഘടന

ഓരോ വിഷയത്തിലും തയ്യാറാക്കുന്ന ചോദ്യക്കടലാസിൽ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ ഒരു മാർക്ക് വീതമുള്ള 10 ചോദ്യങ്ങൾ.

രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ അഞ്ചുമാർക്കുവീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ആറെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതണം.

മൂന്നാം ഭാഗത്തിൽ 10 മാർക്ക് വീതമുള്ള മൂന്നു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിനുത്തരമെഴുതണമെന്നാണ് നിബന്ധന.

പരീക്ഷാ സമയം - 60 മാർക്കിനുള്ള പരീക്ഷാസമയം മൂന്നു മണിക്കൂറായി നിജപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയ്ക്ക് മൊത്തം സിലബസിന്റെ 50% അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതാണ് ചോദ്യപേപ്പർ. അധികവായനയ്ക്ക് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നവിധത്തിലായിരിക്കും ചോദ്യപേപ്പർ.

സെമസ്റ്ററന്ത്യ പരീക്ഷയ്ക്കുള്ള ചോദ്യാവലിയിൽ സിലബസ് മുഴുവൻ ഉൾപ്പെടും. സിലബസിലെ എല്ലാ യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്നും ചോദ്യങ്ങളുണ്ടായിരിക്കും.

എല്ലാ സെമസ്റ്ററിലും ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണ്ണയവും ബാഹ്യമൂല്യനിർണ്ണയവും നിർബ ന്ധമാണ്. അവസാന സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയുടെ ചോദ്യാവലി പൂർണ്ണമായും പുറത്തു നിന്നുള്ള അദ്ധ്യാപകരാകും തയ്യാറാക്കുക.

പ്രാക്ടിക്കൽ വിഷയങ്ങൾ, പ്രോജക്റ്റ് റിപ്പോർട്ട്, പ്രബന്ധം തുടങ്ങിയവയും ആഭ്യ ന്തര ബാഹ്യമൂല്യനിർണയത്തിന് വിധേയമാക്കും.

ഭിന്നശേഷി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പരീക്ഷാ സഹായം

മൂന്നു മണിക്കൂറുള്ള പരീക്ഷയിൽ അരമണിക്കൂർ സമയം അധികമായി കാഴ്ച–ശ്രവണ പരിമിതിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിക്കും.

പാസ്സാകാൻ വേണ്ട 40% മാർക്ക് ഏതെങ്കിലും സാഹചര്യത്തിൽ ലഭിക്കാതെ വന്നാൽ ഈ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് G.O. (Ms.)No:13/2013/H.Edn. Dated 16.01.2013 പ്രകാരം മൊത്തം മാർക്കിന്റെ 25% മോഡറേഷൻ അനുവദിക്കുന്നതാണ്.

സർക്കാർ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന മറ്റ് ആനുകൂല്യങ്ങളും യഥാസമയം പരീക്ഷാ വ്യവസ്ഥ യിൽ ഉൾപ്പെടുത്തും.

ഗ്രേഡ് നിശ്ചയിക്കൽ

ആഭ്യന്തര - ബാഹ്യ മൂല്യനിർണയത്തിനുശേഷം അതത് വിഭാഗങ്ങളിലെ അദ്ധ്യാപക സമിതിയും പുറത്തുനിന്നെത്തുന്ന പരിശോധകരും ചേർന്ന സമിതിയാണ് ഓരോ കോഴ്സിന്റെയും ശരാശരിമാർക്ക് നിജപ്പെടുത്തി ഗ്രേഡ് നിശ്ചയിക്കുന്നത്. O, A+, A, B+, B, C+, C, F, AB എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത ഗ്രേഡുകളുണ്ട്. F തോൽവിയെ സൂചിപ്പിക്കു ന്നു. C യും അതിനുമുകളിലുള്ള ഗ്രേഡുകളും വിജയത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. തുടർന്നുള്ള മൂല്യനിർണയവും സെമസ്റ്റർ അവസാന പരീക്ഷാഫലവും സംയുക്തമായി കണക്കി ലെടുത്താണ് ഗ്രേഡ് തീരുമാനിക്കുന്നത്. ഒപ്പം തന്നെ, ഒരു വിഷയത്തിൽ ജയിച്ച കുട്ടി കളുടെ മാർക്കിന്റെ ശരാശരിയും കണക്കിലെടുക്കും.

ഗ്രേഡ്	**ഗ്രേഡ് പോയിന്റ്**	**% മാർക്ക്**
O	10	100 %
A+	9	90 - 99.9 %
A	8	80 - 89.9 %
B+	7	70 - 79.9 %
B	6	60 - 69.9 %
C+	5	50 - 59.9 %
C	4	40 - 49.9 %
F	0	Less than 40
AB	0	Absent

ഗ്രേഡ് പോയിന്റും, ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റും താഴെകാണിക്കും പ്രകാരം കണക്കിലെടുക്ക ണം.

ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ ശരാശരി ഗ്രേഡ് തീരുമാനിക്കുന്ന രീതി

ഓരോ വിഷയത്തിനും/കോഴ്സിനും നേടുന്ന ഗ്രേഡിനെ അതത് വിഷയത്തിന്റെ ക്രെഡി

റ്റുകളുടെ എണ്ണംകൊണ്ട് ഗുണിച്ചുകിട്ടുന്ന ഫലമാണ് ആ വിഷയത്തിന്റെ ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റ്. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലുമായി ലഭിക്കുന്ന ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റ് മൊത്തം നേടിയ ക്രെഡിറ്റുകൊണ്ട് ഹരിച്ചുകിട്ടുന്നതാണ് SGPA.

SGPA (Semester Grade Point Average)

ഒരു സെമസ്റ്ററിലെ ശരാശരി ഗ്രേഡ് പോയിന്റ് (SGPA) കണക്കാക്കുന്നത് താഴെപറയും പ്രകാരമാണ്.

ഓരോ വിഷയത്തിനും നേടുന്ന ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റ് കൂട്ടി കിട്ടുന്ന ഫലത്തെ ആ സെമസ്റ്ററിൽ നേടുന്ന മൊത്തം ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണംകൊണ്ട് ഹരിച്ചുകിട്ടുന്ന ഫലമാണ് SGPA.

SGPA (Si) = S (Ci x Gi) / SCi

Ci - ഓരോ കോഴ്സിലെയും ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണം.

Gi - ഓരോ കോഴ്സിലും നേടുന്ന ഗ്രേഡ്.

Course	Credit	Grade letter	Grade point	Credit Point (Credit x Grade)
Course 1	4	A	8	4 x 8 = 32
Course 2	4	B^+	7	4 x 7 = 28
Course 3	4	B	6	4 x 6 = 24
Course 4	4	C^+	5	4 x 5 = 20
Course 5	4	C	4	4 x 4 = 16
20				**120**

Thus, **SGPA = 120/20= 6**

CGPA (Cumulative Grade Point Average)

ഓരോ സെമസ്റ്ററിലും ഓരോ വിഷയത്തിലും നേടുന്ന ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റിനെ ആ സെമസ്റ്ററിൽ നേടിയ SGPA അതുവരെ നേടിയ മൊത്തം ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണംകൊണ്ട് ഹരിച്ചുകിട്ടുന്ന ഫലമാണ് CGPA.

CGPA =S(Ci x Si)/SCi

Si - കോഴ്സിന്റെ SGPA

Ci - സെമസ്റ്ററിലെ മൊത്തം ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണം

Semester - 1	Semester - 2	Semester - 3	Semester - 4
Credit : 20	Credit : 20	Credit : 20	Credit : 20
SGPA : 6.9	SGPA : 7.8	SGPA : 5.6	SGPA : 6.0

CGPA 10, 9 നേടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഡിസ്റ്റിംഗ്ഷനോടുകൂടിയ ഫസ്റ്റ്ക്ലാസും, 9ൽ താഴെ 6.5 വരെ ഫസ്റ്റ്ക്ലാസും 5 മുതൽ 6.5 വരെ വരുന്നവർക്ക് സെക്കന്റ്ക്ലാസും, 4 മുതൽ 5 വരെയുള്ളവർക്ക് തേർഡ് ക്ലാസുമാണ് ലഭിക്കുക.

പരീക്ഷാഫലപ്രഖ്യാപനം

പരീക്ഷകഴിഞ്ഞ് സാധാരണഗതിയിൽ രണ്ടാഴ്ചക്കുള്ളിൽ വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷൻ പരീക്ഷാഫലം പ്രസിദ്ധീകരിക്കും. ഫലംപ്രസിദ്ധീകരിച്ച്, മൂന്നു പ്രവൃത്തിദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ പരാതി യുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷനെ രേഖാമൂലം പരാതി അറിയിക്കേണ്ടതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്വന്തം ഉത്തരക്കടലാസ് കാണാനുള്ള അവസരമുണ്ടായിരിക്കും. പരാതി ഉന്നയിച്ച വിദ്യാർത്ഥിയെ അദ്ധ്യാപക സമിതിയുടെ മുന്നിൽ വിളിച്ചുവരുത്തി പരാതി നേരിൽകേട്ട് വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷൻ ഉചിതമായ പരിഹാരം കാണും. തുടർന്നും വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പരാതിയുണ്ടെങ്കിൽ, CBCS സെല്ലിൽ പരാതി നൽകാം. CBCS ഡയറ ക്ടർ/പരീക്ഷാകൺട്രോളറുടെ നടപടി അന്തിമമായിരിക്കും.

മാർക്ക് ഷീറ്റ്/ഗ്രേഡ് കാർഡ്

സർവകലാശാലയുടെ സീലോടുകൂടിയ അംഗീകൃത മാർക്ക് ഷീറ്റ്/ഗ്രേഡ് കാർഡ് എല്ലാ സെമസ്റ്ററിന്റെയും റിസൽറ്റായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകും. മാർക്ക് ഷീറ്റിൽ/ഗ്രേഡ് കാർഡിൽ താഴെപറയുന്ന വിവരങ്ങൾ രണ്ടുഭാഷയിൽ (മലയാളത്തിലും, ഇംഗ്ലീഷിലും) രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കും.

പ്രൊമോഷൻ

മധ്യ സെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ, സെമിനാർ, അസൈൻമെന്റ് എന്നീ മാനദണ്ഡങ്ങൾ പൂർത്തി യാക്കാത്തവർ കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കിയതായി കരുതുകയില്ല. അവരെ അന്ത്യ പരീക്ഷ എഴുതാനനുവദിക്കുകയില്ല. അത്തരം വിദ്യാർത്ഥികൾ പുനഃപ്രവേശനം നേടണം. അടുത്ത സെമസ്റ്ററിൽ ആ കോഴ്സുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ ചേരാം, അല്ലെങ്കിൽ പുതിയ കോഴ്സിൽ ചേരേണ്ടിവരും.

ലഭിക്കുന്ന ഗ്രേഡ് മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള അവസരം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കില്ല.

കോഴ്സ് ജയിക്കുവാൻ 40% മാർക്ക് ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. തോറ്റ വിഷയങ്ങളുടെ ഗ്രേഡ്, ഗ്രേഡ് കാർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

പുനഃപരിശോധന

ഉത്തരക്കടലാസ് പുനഃപരിശോധന ആവശ്യമായവർ പരീക്ഷാഫലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് ഒരാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ നിശ്ചിത ഫീസടച്ച് രസീതിനൊപ്പം കൺട്രോളർക്ക് അപേക്ഷ നൽകണം. ആ പരിശോധനാഫലം അന്തിമമായിരിക്കും.

പരീക്ഷാ തിയതികൾ

എല്ലാ പരീക്ഷകളുടെയും തിയതികൾ അക്കാദമിക് കലണ്ടറിൽ നേരത്തേ പ്രഖ്യാപി ക്കും. ഒരിക്കൽ കലണ്ടറിൽ പ്രഖ്യാപിച്ച പരീക്ഷാ തിയതികൾ മാറ്റുന്നതല്ല.

പരീക്ഷാ ക്രമക്കേടുകൾ

താഴെ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ പരീക്ഷാക്രമക്കേടുകളായി കണക്കാക്കുന്നതാണ്.

1. അക്കാദമിക് കലണ്ടറിൽ പ്രഖ്യാപിച്ച പരീക്ഷാ തിയതിയും, പരീക്ഷാ സമയവും നിർബന്ധമായോ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയോ മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുക.
2. പരീക്ഷാ ജോലിയിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകരെയോ അനദ്ധ്യാപകരെയോ ഭീഷണിപ്പെടുത്തുക, നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിക്കാതിരിക്കുക.
3. പരീക്ഷാ സൂപ്രണ്ടിനെ ധിക്കരിക്കുക, അനുസരിക്കാതിരിക്കുക.
4. പരീക്ഷാ സൂപ്രണ്ടിനെയോ, പരീക്ഷാ ജോലിയിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകരെയോ, അനദ്ധ്യാപകരെയോ സ്വാധീനിക്കുക.
5. സുഗമമായ പരീക്ഷാ നടത്തിപ്പിന് വിഘാതം സൃഷ്ടിക്കുക.
6. പരീക്ഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഠനസാമഗ്രികൾ, മൊബൈൽ ഫോൺ, മറ്റ് ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവ അനുവാദമില്ലാതെ പരീക്ഷാ മുറിയിൽ കൊണ്ടുവരിക.
7. പകർത്തി എഴുതുക, കണ്ടെഴുതുക, ഉത്തരക്കടലാസ് അന്യോന്യം കൈമാറുക, കൈമാറാൻ ശ്രമിക്കുക, പരീക്ഷയെഴുത്തിൽ മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുക, നിശ്ചിത സമയത്തിനു മുൻപ് പരീക്ഷാ മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ച് മേശയിലും ചുവരിലും ഇരിപ്പിടത്തിലും കുറിപ്പുകളെഴുതുക, പരീക്ഷാ വേളയിൽ ചർച്ചചെയ്യുക, ആൾമാറാട്ടം, നിർദ്ദിഷ്ട സ്ഥാനത്തുനിന്നും അനുവാദമില്ലാതെ മാറിയിരിക്കുക, പരീക്ഷ ബഹിഷ്കരിക്കുക വഴി പരീക്ഷയുടെ സുഗമമായ നടത്തിപ്പിന് വിഘാതമുണ്ടാവുന്ന മറ്റെന്തെങ്കിലും പ്രവൃത്തികൾ എന്നിവ അച്ചടക്കലംഘനമായി കണക്കാക്കുന്നതാണ്.

പരീക്ഷാ ക്രമക്കേടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ വിഷയങ്ങളും പരീക്ഷാ അച്ചടക്ക സമിതിയാണ് കൈകാര്യം ചെയ്യുക. പരീക്ഷാ കേന്ദ്രത്തിൽ ഏതെങ്കിലും സാഹചര്യത്തിൽ, സമ്പൂർണ ക്രമക്കേട് നടന്നുവെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടാൽ, ആ പരീക്ഷ അസാധുവാക്കാനുള്ള അധികാരം വൈസ് ചാൻസലർക്കുണ്ട്. പുനഃപരീക്ഷ നിർദ്ദേശിക്കാനും ക്രമക്കേടിനുത്തരവാദികൾക്കെതിരെ അച്ചടക്കനടപടി സ്വീകരിക്കാനും വൈസ് ചാൻസലർക്ക് അധികാരമുണ്ട്.

പരീക്ഷാ ക്രമക്കേടുകളുടെ തീവ്രതയനുസരിച്ച് ശിക്ഷാനടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്

1. മേലിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള ക്രമക്കേടുകൾ നടത്തില്ലായെന്നുറപ്പുനൽകുന്ന സാക്ഷ്യപത്രം വിദ്യാർത്ഥിയെക്കൊണ്ട് ഒപ്പിടുവിച്ച് വാങ്ങുന്നതാണ്.
2. ക്രമക്കേട് നടത്തിയ വിഷയത്തിലെ മാർക്കും, ഗ്രേഡും അസാധുവാക്കുക.
3. ആ സെമസ്റ്ററിലെ മുഴുവൻ പരീക്ഷകളിലും മാർക്കും ഗ്രേഡും കുറവു വരുത്തുക.
4. ക്രമക്കേട് നടത്തിയ വിഷയത്തിൽ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ഗ്രേഡ് നൽകുക.
5. ആ സെമസ്റ്ററിലെ എല്ലാ പരീക്ഷകളിലും കുറഞ്ഞ ഗ്രേഡ് നൽകുക.
6. ആ സെമസ്റ്ററിലെ തുടർന്നുള്ള പരീക്ഷകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതൊഴിവാക്കുക.
7. അഡ്മിഷൻ അസാധുവാക്കുക.

8. നിശ്ചിത കാലത്തേക്ക് മറ്റൊരു സ്ഥലത്തും പഠനപ്രവേശനം അനുവദിക്കാത്ത തരത്തിൽ സർവകലാശാലയിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കുക.

9. സ്ഥിരമായി ഒരിടത്തും പ്രവേശനം ലഭിക്കാത്തതരത്തിൽ സർവകലാശാല വിദ്യാഭ്യാസം നിഷേധിക്കുക.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള മാർഗരേഖ

1. സെമസ്റ്റർ അവസാനപരീക്ഷ എഴുതാൻ 75% ഹാജർ നിർബന്ധമാണ്, ഓരോ വിഷയത്തിനും ഓരോ സെമസ്റ്ററിലും 75% ഹാജർ ഇല്ലെങ്കിൽ പരീക്ഷ എഴുതാനുള്ള യോഗ്യത ഉണ്ടാവില്ല. പുതിയ സെമസ്റ്റർ ഫീസടച്ച് സെമസ്റ്റർ ആവർത്തിക്കാനെ ഇക്കൂട്ടർക്ക് അനുവാദമുള്ളൂ. ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തിന് 75% ഹാജറിൽ കുറവുണ്ടെങ്കിൽ ആ വിഷയത്തിൽ പഠനം വീണ്ടും ആവർത്തിക്കേണ്ടിവരും.

2. ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ കുറഞ്ഞത് 16 ക്രെഡിറ്റ് പൂർത്തിയാക്കാത്തവരെ അടുത്ത സെമസ്റ്ററിലേക്കുള്ള സ്ഥാനക്കയറ്റം അനുവദിക്കില്ല.

3. മുഖ്യ കോഴ്സുകളിലും, ഐച്ഛികവിഷയങ്ങളിലും സെമസ്റ്റർ അവസാന പരീക്ഷയിൽ തോൽക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സപ്ലിമെന്ററി പരീക്ഷ അനുവദിക്കും.

4. സപ്ലിമെന്ററി പരീക്ഷയിലും തോറ്റാൽ കോഴ്സാവർത്തിക്കാനെ അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. അതായത്, വീണ്ടും ആഭ്യന്തര വിലയിരുത്തലിന് വിധേയമാകേണ്ടതുണ്ട്. ആ കോഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് പിന്നെ നടത്തുമ്പോൾ ആ വിദ്യാർത്ഥി ചേർന്ന് പഠിക്കണം. ഐച്ഛിക വിഷയത്തിലാണെങ്കിൽ പഴയ കോഴ്സ് വിട്ട് പുതിയ കോഴ്സ് തെരഞ്ഞെടുക്കാനനുവദിക്കും.

5. കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കാത്തവരും കോഴ്സ് തോറ്റവരും കോഴ്സ് ആവർത്തിക്കുന്നതിലേക്കായി അപേക്ഷിക്കണം. സർവകലാശാല നിബന്ധനകൾക്ക് വിധേയമായേ കോഴ്സ് ആവർത്തിക്കാനനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷനാണ് ഇക്കാര്യത്തിൽ തീരുമാനം കൈക്കൊള്ളുക.

6. ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത സാഹചര്യങ്ങൾ പരിഗണിച്ച് എം.എ. കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കാനായി 8 സെമസ്റ്റർ വരെ മാത്രമെ നിബന്ധനകൾക്ക് വിധേയമായി അനുവദിക്കുയുള്ളൂ. സർവകലാശാലയ്ക്ക് ബോധ്യംവരുന്ന കാരണങ്ങളടിസ്ഥാനമാക്കി ആയിരിക്കും അനുമതി നൽകുക. ടി.സി. വാങ്ങി കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഈ ഇളവ് അക്കൂട്ടർക്ക് ബാധകമായിരിക്കില്ല.

7. ഐച്ഛികവിഷയങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് അക്കാദമിക ഉപദേശകരുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമായിരിക്കണം.

8. ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ 20 ക്രെഡിറ്റിൽ കൂടുതൽ മുഖ്യവിഷയങ്ങൾ പഠിക്കാനനുവദിക്കില്ല. ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ 8 ക്രെഡിറ്റുകൾക്കുള്ള ഐച്ഛികവിഷയങ്ങൾ മാത്രമേ തിരഞ്ഞെടുക്കാനനുവദിക്കൂ.

9. പ്രബന്ധമുൾപ്പെടെ മുഖ്യവിഷയങ്ങളിൽ 60 ക്രെഡിറ്റുകൾക്കുള്ള വിഷയങ്ങൾ നിർബന്ധമായും പഠിച്ചിരിക്കണം. ഐച്ഛികവിഷയങ്ങളിൽ 12 ക്രെഡിറ്റുകൾക്കുള്ള വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ടത് നിർബന്ധമാണ്. മൊത്തം 72 (60+12) ക്രെഡിറ്റ് നേടണം. പഠനമികവ് പുലർത്തുന്നവർക്ക് 80 ക്രെഡിറ്റുവരെ അനുവദിക്കും.

10. ആഭ്യന്തര/ബാഹ്യ ഫലത്തെസംബന്ധിച്ചുള്ള പരാതികൾ ഫലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് മൂന്നു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ രേഖാമൂലം വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷനെ അറിയിക്കണം.

11. ആഭ്യന്തര ഫലത്തെക്കുറിച്ച് അധ്യാപകയോഗത്തിനുശേഷം വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷന്റെ തീരുമാനമുണ്ടാകും. അത് അന്തിമമായിരിക്കും.

12. ബാഹ്യഫലത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പരാതികളിന്മേലുള്ള വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷന്റെ തീരുമാനത്തിൽ അതൃപ്തിയുള്ളവർക്ക് മേൽനടപടികൾക്കായി പരാതി CBCS ഡയറക്ടർ/പരീക്ഷാ കൺട്രോളർക്ക് നൽകാം. ഡയറക്ടർ/പരീക്ഷാ കൺട്രോളറുടെ തീരുമാനം ഇക്കാര്യത്തിൽ അന്തിമമായിരിക്കും.

13. സെമസ്റ്റർ കാലാവധി തീരുന്നതിനുമുൻപ് അദ്ധ്യാപകരെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മൂല്യനിർണയം നടത്താൻ അവസരമുണ്ടാകും. വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷൻ നിശ്ചിതഫാറം വിതരണം ചെയ്യും.

14. നിശ്ചിത വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചോ പാഠ്യപദ്ധതിയെക്കുറിച്ചോ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള അഭിപ്രായം/നിർദ്ദേശം വകുപ്പദ്ധ്യക്ഷനെ അറിയിക്കാവുന്നതാണ്.