



എഴുത്തോല

തുണഞ്ഞെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയുടെ വാർത്താപത്രിക

ആഗസ്റ്റ് 2018 പുസ്തകം-5, ലക്കം-3 സ്വകാര്യവിതരണത്തിന് മാത്രം



പൂർവ്വപഥങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണം പ്രസക്തം

- മന്ത്രി ശ്രീ. രാമചന്ദ്രൻ കടന്നപ്പള്ളി

പൂർവ്വപഥങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണം സംസ്കാരപൈതൃകപഠനമേഖലയിൽ ആവശ്യമാണെന്നും ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ വളർച്ച ഉൾക്കൊള്ളുന്നവോഴും പൈതൃക അറിവുകൾ തേടുന്നത് അർത്ഥവത്താണെന്നും തുറമുഖ - മ്യൂസിയം വകുപ്പ് മന്ത്രി ശ്രീ രാമചന്ദ്രൻ കടന്നപ്പള്ളി. സർവകലാശാലയിൽ സംസ്കാരപൈതൃകപഠനമേഖലയിലെ പുത്തൻ പ്രവണതകളും അന്തർവൈജ്ഞാനിക സാധ്യതകളും അപഗ്രഥന വിധേയമാക്കുന്ന ദീർഘന ദേശീയ സമ്മേളനം 'സംസ്കൃതി 2018' ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. പ്രമുഖ ഗവേഷകൻ ഡോ. സ്കറിയ സക്കറിയ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. സംസ്കാര പൈതൃകപഠന വിഭാഗം ഫാക്കൽറ്റി ഡീൻ ഡോ. കെ. എം. ഭര



തൻ, അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർമാരായ ഡോ. സതീഷ് പാലകി, ഡോ. ജി. സജിന, വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയൻ ചെയർമാൻ കെ. പ്രണവ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഉദ്ഘാടന ദിവസം ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് നടന്ന സെഷനിൽ 'പൈതൃക വ്യവസായം' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോ.

അജു കെ. നാരായണൻ, ഡോ. സ്വരൂപ് റായ്, ശ്രീമതി കെ. വി. സജിത എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

ഉസ്താദ് രാജീവ് പുലവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തോൽപ്പാവക്കുത്ത്, കളരിപ്പയറ്റ്, ചരടുപിന്നിക്കളി, നാടൻപാട്ട് എന്നീ കലാപരിപാടികളും നടന്നു.

രണ്ടാം ദിവസം അറിവുൽപാദനത്തിന്റെ വിഭിന്ന വഴികളെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണം, കേരളത്തിലെ ഇരുമ്പയിർ സംസ്കാരം, മാതൃഭാഷയും ലിപിയും എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ ഡോ. ബർട്ടൻ ക്ലീറ്റസ്, ശ്രീ വി. എച്ച്. ദിരാർ, ഡോ. കെ. എൻ. ഗണേഷ്, ശ്രീ കെ. എസ്. മാധവൻ, ശ്രീ. കെ. കെ. കൊച്ചുദീപ എം., ജിഫാന കെ. എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു.



വൈസ് ചാൻസലറുടെ കുറിപ്പ്

മലയാളസർവകലാശാല ഉറച്ച കാൽവെപ്പോടെ സാവകാശം മുന്നേറുകയാണ്. അക്കാദമികമായ നിരവധി നേട്ടങ്ങൾ സ്വായത്തമാക്കുകയെന്ന ലക്ഷ്യം മനസ്സിൽ വെച്ചു കൊണ്ട് ഏകമനസ്സോടെയുള്ള ഈ പ്രയാണത്തിൽ നിറഞ്ഞ പ്രയാഗയാണ് ഞങ്ങളുടെ മുതൽക്കൂട്ട്. പുതിയ അധ്യയനവർഷം കരുത്താർന്ന ചിന്തകളാലും ധീരമായ പ്രവൃത്തികളാലും പാഴായി പോകാത്ത വാക്കുകളാലും ധന്യമാകട്ടെ! എഴുത്തോലയുടെ പുതിയ പതിപ്പ് തളരാത്ത ഇച്ഛാശക്തിയുടെ സാക്ഷ്യപത്രമാണ്. സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ അഭിവൃക്ഷണത്തിന്റെ ദിശാസൂചകവുമാണ്.

വരികൾക്കിടയിലെ ജ്ഞാനതപസ്യയെ വായിച്ചെടുക്കാനും മാതൃഭാഷയിലൂടെയുള്ള വിജ്ഞാനവിനിമയത്തെ സാധ്യമാക്കാനും ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട്,

ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ
വൈസ് ചാൻസലർ

ഔദ്യോഗികഭാഷാസമിതി സന്ദർശനം നടത്തി

കേരളനിയമസഭയുടെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ സമിതി അംഗങ്ങൾ ചെയർ പേഴ്സൺ ശ്രീമതി ഇ. എസ്. ബിജിമോൾ, എം.എൽ.എ, ശ്രീ സി. കെ. ഹരീന്ദ്രനാഥ്, എം.എൽ.എ, ശ്രീ സി. മമ്മൂട്ടി എം.എൽ.എ, ശ്രീ ശിവകുമാർ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മലയാള സർവകലാശാല സന്ദർശിച്ചു. മലയാളഭാഷയുടെ ഔദ്യോഗിക തലത്തിലുള്ള വ്യാപനവും സംരക്ഷണവും സംബന്ധിച്ച് വൈസ് ചാൻസലർ, അദ്ധ്യാപകർ, അനദ്ധ്യാപകർ എന്നിവരുമായി സമിതി ചർച്ച നടത്തി.

ഔദ്യോഗികഭാഷാ സമിതി യോഗം മലപ്പുറത്ത്

ഔദ്യോഗികഭാഷാ സമിതി, ചെയർപേഴ്സൺ ശ്രീമതി ഇ. എസ്. ബിജിമോൾ എം.എൽ.എയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മലപ്പുറം കലക്ടറേറ്റിൽ വിളിച്ചു ചേർത്ത യോഗത്തിൽ മലയാളസർവകലാശാല പരീക്ഷാ കൺട്രോളർ ഡോ. ഇ. രാധാകൃഷ്ണൻ സംബന്ധിച്ചു.

കിളിക്കൂടം പദ്ധതിക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു



കൊടിയ വേനലിനെ അതിജീവിക്കാൻ കിളികൾക്ക് വെള്ളം നൽകുന്ന പദ്ധതിക്ക് സർവകലാശാലയിൽ തുടക്കം കുറിച്ചു. ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന വേനലിനെ അതിജീവിക്കാൻ മനുഷ്യൻ മാർഗങ്ങൾ തേടുമ്പോൾ ദാഹജലം തേടി പറക്കുന്ന കിളികൾക്കുവേണ്ടി ഒരു ചെറിയകൂടത്തിൽ ജലം കരുതുക

യാണിവിടെ. പരിസ്ഥിതി പഠനവിഭാഗത്തിന്റെയും എൻ. എസ്. എസിന്റെയും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിലാണ് കിളിക്കൂടം പദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ചത്. വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി കാമ്പസിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ ആറ് ചട്ടികളിൽ വെള്ളം കരുതിയിട്ടുണ്ട്.

ലോക ജലദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് നടന്ന കിസ്, ചിത്രരചന മത്സരങ്ങളിലെ വിജയികൾക്ക് സമ്മാനം നൽകി. എൻ. എസ്. എസ് യൂണിറ്റ് കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാരായ ഡോ. മഞ്ജുഷ ആർ. വർമ, ഡോ. ആർ. ധന്യ യൂണിറ്റ് സെക്രട്ടറിമാരായ കെ. ഹർഷ, അതുല്യ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.



എഴുത്താണിയും വെള്ളിക്കോലും പൈതൃകമ്യൂസിയത്തിൽ

മലയാളസർവകലാശാലയിൽ രണ്ടു വർഷം മുമ്പ് തുറന്ന പൈതൃകമ്യൂസിയത്തിലേക്ക് എഴുത്താണി, വെള്ളിക്കോൽ, ചെല്ലപ്പെട്ടി, മുളക്കരണം, പുരാതന നാണയങ്ങൾ, പാക്കുവെട്ടി എന്നിവ പുതിയ പ്രദർശനവസ്തുക്കളായി ലഭിച്ചു.

മലപ്പുറം ന്യൂമിസ്മാറ്റിക് സൊസൈറ്റിയുടെ പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ എം. സി. അബ്ദുൽ അലി, ശ്രീ മമ്മു മാമ്പ്ര എന്നിവരും പടിഞ്ഞാറേക്കര വലിയ വീട്ടിൽ ശ്രീ രാമൻ മാസ്റ്ററും കുടുംബാംഗങ്ങളും കൈമാറിയ ഈ പൈതൃകവസ്തുക്കൾ വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ ഏറ്റുവാങ്ങി.

2018 ആഗസ്റ്റ് ഒന്നിന് രംഗശാലയിൽ പരീക്ഷാ കൺട്രോളർ ഡോ. ഇ. രാധാകൃഷ്ണന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന ചടങ്ങിൽ സംസ്കാരപൈതൃകപഠനവകുപ്പ് അധ്യക്ഷ്യ ഡോ. ടി. വി. സുനീത

സ്വാഗതവും അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഡോ. പി. സതീഷ് നന്ദിയും പറഞ്ഞു. ശ്രീ മോഹനൻ വലിയ വീട്ടിൽ, ശ്രീ അബ്ദുൾ അലി, ശ്രീ മമ്മു മാമ്പ്ര എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

2018 ജൂലായ് 20ന് നടന്ന ദേശീയ സംസ്കാരപൈതൃക സമ്മേളനം 'സംസ്കൃതി 2018' ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാനെന്നതിൽ മ്യൂസിയം വകുപ്പു മന്ത്രി ശ്രീ രാമചന്ദ്രൻ കടന്നപ്പള്ളി മ്യൂസിയം സന്ദർശിച്ച വേളയിൽ എഴുത്താണി കാണണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടതും മ്യൂസിയത്തിൽ അത് ഇല്ലെന്ന് പറഞ്ഞതും ഒരു പ്രമുഖ ദിനപത്രം വാർത്തയാക്കിയിരുന്നു. വാർത്ത വായിച്ചറിഞ്ഞാണ് പൈതൃകമായി ലഭിച്ച, അമൂല്യ വസ്തുക്കൾ സർവകലാശാലാ മ്യൂസിയത്തിന് കൈമാറാൻ വലിയവീട്ടിൽ കുടുംബാംഗങ്ങളും ന്യൂമിസ്മാറ്റിക് സൊസൈറ്റി അംഗങ്ങളും തീരുമാനിച്ചത്.

ഓൺലൈൻ ടാഗ്ഡ് കോർപ്പസ് ത്രിദിന ശില്പശാല

സർവകലാശാല ഭാഷാശാസ്ത്ര വകുപ്പ് തിരുവനന്തപുരത്തെ ഐസി ഫോസുമായി (International Center for Open Source Software) സഹകരിച്ചു നടത്തിയ ത്രിദിന 'ഓൺലൈൻ ടാഗ്ഡ് കോർപ്പസ്' ശില്പശാലയുടെ ഉദ്ഘാടനം 2018 മാർച്ച് 21ന് രാവിലെ നടന്നു. ഭാഷാ ശാസ്ത്ര ഗവേഷകരും വിദ്യാർത്ഥികളുമാണ് ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തത്. ഉദ്ഘാടനച്ചടങ്ങിൽ ഫാക്കൽറ്റി ഡീൻ പ്രൊഫ. എം. ശ്രീനാഥൻ, ഭാഷാശാസ്ത്ര വകുപ്പ് മേധാവി

ഡോ. സി. സെയ്തലവി, ഡോ. എം. സന്തോഷ് എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

ശില്പശാല മാർച്ച് 23 ന് സമാപിച്ചു. ശില്പശാലയുടെ ഭാഗമായി ഐസി ഫോസും മലയാളസർവകലാശാലയും ചേർന്ന് തയ്യാറാക്കിയ അഞ്ച് ലക്ഷത്തോളം വാക്കുകൾ ഉൾപ്പെട്ട ടാഗ്ഡ് കോർപ്പസിന്റെ സംശോധനം പൂർത്തിയായി. സീമ, രേഷ്മ, ഡോ. സി. സെയ്തലവി എന്നിവർ ശില്പശാലയ്ക്ക് നേതൃത്വം നൽകി.

നാണയങ്ങൾ

ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശകാലത്ത് ഇന്ത്യയിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന 64 നാണയങ്ങളാണ് ശ്രീ. രാമൻ മാസ്റ്റർ വലിയ വീട്ടിൽ, ശ്രീ. മോഹനൻ വലിയ വീട്ടിൽ എന്നിവരുടെ ശേഖരത്തിൽ നിന്ന് പൈതൃക മ്യൂസിയത്തിന് കൈമാറിയത്. 1891 മുതൽ 1940 വരെ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന, പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് തികച്ചും അപരിചിതമായ ചെമ്പ് നാണയങ്ങളാണിവ.

മുളക്കരണം

ഓലയിൽ എഴുതിയ ആധാരങ്ങൾ പോലുള്ള വിലപ്പെട്ട രേഖകൾ സൂക്ഷിച്ച് വെക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതാണ് മുളക്കരണം. പേര് സൂചിപ്പിക്കുവാനും വിധം മുളയിൽ തീർത്തതുതന്നെയാണ് ഈ പ്രദർശനവസ്തു. ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, കറുപ്പ് നിറങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഏറെ ആകർഷകതമുണ്ട് ഇതിന്. ശ്രീ. മമ്മു മാമ്പ്രയാണ് ഈ അമൂല്യവസ്തു നൽകിയത്.

ചെല്ലപ്പെട്ടി

വെറ്റില മുറുക്കുന്നവർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പിള്ളയിൽ നിർമ്മിച്ച കൗതുകമുള്ള ചെല്ലപ്പെട്ടിയാണ് ഇതോടൊപ്പം ലഭിച്ച മറ്റൊരു ഇനം. മലപ്പുറം ന്യൂമിസ്മാറ്റിക്സ് സൊസൈറ്റിയുടെ പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ. അബ്ദുൽ അലി എം. സിയുടെ ശേഖരത്തിൽ നിന്നാണ് ഇത്.

പാക്ക് വെട്ടി

വെറ്റില മുറുക്കുന്നവർ അടക്കം നൂറുകൊണ്ട് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന, പിള്ളയിൽ തീർത്ത ഉപകരണമാണ് പാക്ക് വെട്ടി. തൃക്കണ്ടിയാർ മുശാരി പറമ്പിൽ ശ്രീ. വേണുഗോപാലൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാപിതാക്കളുടെ ഓർമ്മക്കായി സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതും ഇന്ന് ലഭ്യമല്ലാത്തതുമായ ഈ ഉപകരണം സർവകലാശാലയിലെ പൈതൃക മ്യൂസിയത്തിന് നൽകി.

ഡോ. കെ. എം. അനിൽ ചുമതലയേറ്റു



മലയാളസർവകലാശാലയിലെ എഴുത്തച്ഛൻ പഠന കേന്ദ്രം പ്രോജക്ട് ഡയറക്ടറായി ഡോ. കെ. എം. അനിൽ ഏപ്രിൽ 17ന് ചുമതലയേറ്റു. കാലി

ക്കറ്റ് സർവകലാശാല മലയാള - കേരള പഠനവിഭാഗം അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഡെപ്യൂട്ടേഷൻ വ്യവസ്ഥയിലാണ് നിയമനം.



സിനിമയുടെ ശില്പശാലയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനം തിരക്കഥ - സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ

സിനിമയ്ക്ക് ശില്പശാല ഉണ്ടാക്കുന്നത് പ്രൗഢമായ തിരക്കഥകളിലൂടെയാണ് എന്ന് പ്രശസ്ത തിരക്കഥാകൃത്തും നോവലിസ്റ്റുമായ ശ്രീ സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. മലയാളസർവകലാശാല ചലച്ചിത്രപഠനവിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തിയ ശ്രീദിന തിരക്കഥാശില്പശാലയ്ക്ക് തുടക്കം കുറിച്ച സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

അതിഭാവുകത്വവും അസ്വാഭാവിക

തകളും നിറഞ്ഞ പുതുസിനിമകളിൽ ജീവിതം അന്യമാകുന്നുണ്ടോ എന്ന ചിന്ത ഉയരുന്നതായി ചടങ്ങിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. 'ആശയവും ഇതിവൃത്തവും', 'ഘടനാപരമായ രൂപരേഖ' എന്നിവ സംബന്ധിച്ച് ശ്രീ സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ക്ലാസ് എടുത്തു. പ്രൊഫ. മധു ഇറവങ്കര, ഡോ. സുധീർ ഷാ സലാം എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ആസ്വാദനനിലവാരം ഉയർത്താൻ കാരണമായത് ചലച്ചിത്രമേളകൾ - ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ

ചലച്ചിത്രം കേവലം വിനോദോപാധിയല്ലാതാവുകയും ഗൗരവതരമായ പഠനശാഖയായി മാറുകയും ചെയ്തതിൽ ചലച്ചിത്രമേളകൾക്ക് പ്രധാന പങ്കുണ്ടെന്നും ഇത്തരം മേളകൾ അനുവാചകരുടെ ആസ്വാദനനിലവാരം ഉയർത്താൻ കാരണമായെന്നും മലയാളസർവകലാശാല വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ പറഞ്ഞു. അക്ഷരം കാമ്പസിൽ ദിദിന അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രമേള 'ദർശിനി 2018' ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

ബഹുജനങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്ന കലാരൂപമായ സിനിമ ജീവിതത്തിന്റെ അതിസൂക്ഷ്മമായ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്കാണ് വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത് എങ്കിലും വാണിജ്യസിനിമകളിലൂടെ ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന ബിംബങ്ങളുടെ കെണികളിൽ അകപ്പെടാതിരിക്കാൻ ജാഗ്രത പുലർത്തേണ്ടതുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

മുഖ്യധാര സിനിമകളെ ചോദ്യം ചെയ്തുകൊണ്ടാണ് താൻ ഓരോ സിനിമയും സംവിധാനം ചെയ്യുന്ന



തെന്നും അതിലൂടെ തന്നിൽത്തന്നെ മാറ്റമുണ്ടാക്കണമെന്ന നിർബന്ധത്തോടെയാണ് അവ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നും മുഖ്യാതിഥിയായെത്തിയ സംവിധായകൻ ശ്രീ പി. പി. സുദേവൻ പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'അകത്തോ പുറത്തോ' ഉദ്ഘാടനചിത്രമായി പ്രദർശിപ്പിച്ചതിനെ തുടർന്ന് സംവിധായകനുമായി 'മുഖാമുഖം' പരിപാടിയും നടന്നു.

നാല് പ്രദർശനവേദികളിൽ ലോകസിനിമ, യാത്രാസിനിമ, തിരിഞ്ഞുനോട്ടം എന്നീ മൂന്ന് വിഭാഗങ്ങളിലായി 35ലധികം ചിത്രങ്ങൾ മേളയിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. കഴിഞ്ഞവർഷം വിവിധ മേളകളിൽ പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയ ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് പുറമെ സെർബിയൻ സംവിധായകൻ എമിർ കുസ്തുറിക്ക സിനിമകളുടെ തിരിഞ്ഞുനോട്ടവും നടത്തി.

സിനിമ - ഒരുപാട് ആളുകളുടെ അദ്ധ്യാനം കുട്ടിച്ചേർത്ത കൊളാഷ് - സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം



സിനിമ എന്നത് കലയ്ക്കപ്പുറം ഒരുപാട് ആളുകളുടെ അദ്ധ്യാനം കുട്ടിച്ചേർത്ത കൊളാഷ് ആണെന്ന് സർവകലാശാല ചലച്ചിത്രപഠന വിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടന്ന തിരക്കഥാ ശില്പശാലയുടെ രണ്ടാം ദിവസം വിദ്യാർത്ഥികളോട് സംസാരിക്കവെ തിരക്കഥാകൃത്തും എഴുത്തുകാരനുമായ ശ്രീ സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം പറഞ്ഞു. പ്രൊഫ. മധു ഇറവങ്കര സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള തിരക്കഥാരചന പരിശീലനക്ലാസ് നടന്നു.



വിദ്യാർത്ഥികൾ അനിവാര്യം - പ്രിയനന്ദൻ

വിദ്യാർത്ഥികളില്ലാതെ സിനിമാവ്യവസായത്തിൽ നിലനിൽക്കാൻ സാധിക്കില്ലെന്നും അത്തരത്തിലുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പലപ്പോഴും സ്വയം വിധേയനായിട്ടുണ്ടെന്നും ദർശിനിയുടെ സമാപനസമ്മേളനം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത സംവിധായകൻ ശ്രീ പ്രിയനന്ദൻ പറഞ്ഞു. രജിസ്ട്രാർ ഇൻ ചാർജ്ജ് ഡോ. ടി. അനികുമാരി അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ ചലച്ചിത്രപഠന വിഭാഗം അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ഡോ. സുധീർ ഷാ സലാം, ഇ. ആർ. അനീൽകുമാർ, മുഹമ്മദ് മർഷുഖ്, ടി. പി. അഭിജിത്ത്, അമൃത സുദർശൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

തുടർന്ന് ദർശിനി 2018 ന്റെ സമാപന ചിത്രമായി സഞ്ജു സുരേന്ദ്രന്റെ 'ഏദൻ' പ്രദർശിപ്പിച്ചു.



യുക്തിപൂർവമായ സമൂഹത്തെ വാർത്തെടുക്കാൻ വിമർശനം ആവശ്യം - പ്രൊഫ. ഗോപാലൻ രവീന്ദ്രൻ

യുക്തിപൂർവമായ സമൂഹത്തെ വാർത്തെടുക്കാൻ വിമർശനാത്മകമായ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ആവശ്യമാണെന്ന് മദ്രാസ് സർവകലാശാല മാധ്യമപഠനവകുപ്പ് തലവൻ പ്രൊഫ. ഗോപാലൻ രവീന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു. സർവകലാശാല മാധ്യമ പഠനവിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച 'മാധ്യമങ്ങളും സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യവും' എന്ന ത്രിദിന ദേശീയ സെമിനാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

സുവർണഹിന്ദു പുരുഷമേധാവിത്തമാണ് ന്യൂസ് റൂമിലെ അധികാരം കൈയാളുന്നതെന്ന് മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തിയ മാതൃഭൂമി ന്യൂസ് ചാനൽ ന്യൂസ് എഡിറ്റർ ശ്രീമതി എം. എസ്. ശ്രീകല പറഞ്ഞു.

ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് “സംവേദനത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും സാമഗ്രികളും ഭൗതികതകളും” എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് പ്രൊഫ. ജി. രവീന്ദ്രൻ പ്രഭാഷണം നടത്തി. ആശയവിനിമയ ഗവേഷണങ്ങൾ സാമൂഹികവിഷയങ്ങൾ പ്രതിഫലിക്കുന്നതായിരിക്കണമെന്നും സംസ്കാരം രൂപപ്പെടുന്നത് ആശയവിനിമയത്തിൽ നിന്നാണെന്നും അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ഡോ. എസ്. ആർ. സഞ്ജീവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വിപിൻചന്ദ്, എസ്. ആർ. ശരത്, ഡോ. രാജേഷ്, കെ. സുബിത എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

സെമിനാറിന്റെ രണ്ടാം ദിവസം രാവിലെ 'നവമാധ്യമങ്ങളും രാഷ്ട്രീയവും' എന്ന വിഷയം അവതരിപ്പിച്ച് മൈസൂർ സർവകലാശാല മാധ്യമവി

ഭാഗം അസി. പ്രൊഫസർ ഡോ. എം.എസ്. സ്വപ്ന സംസാരിച്ചു.

മനോരമ ചീഫ് ന്യൂസ് പ്രൊഡ്യൂസർ ശ്രീമതി നിഷ പുരുഷോത്തമൻ, 'സംഘർഷഭൂമിയിൽ വാർത്ത തേടുമ്പോൾ' എന്ന വിഷയത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുമായി തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചു. 'മാധ്യമലോകം: പ്രതിസന്ധികൾ, സാധ്യതകൾ' എന്ന വിഷയത്തിൽ മാധ്യമം ദിനപത്രത്തിലെ സീനിയർ സബ് എഡിറ്റർ ശ്രീമതി വി.പി. റജീന സംസാരിച്ചു. താനൂർ ഗവ. കോളേജ് അസി. പ്രൊഫസർ ശ്രീമതി ഇ.കെ. സ്മിതയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ പി.എം. അനൂജദാസ്, ജൂബി ഫ്രാൻസിസ് കല്ലൂക്കാരുൻ, നിസാർ അഹമ്മദ്, മുഹമ്മദ് ഇർഷാദ് എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

മൂന്നാം ദിവസം 'മാധ്യമങ്ങളും പ്രതിനിധാനവും' എന്ന വിഷയത്തെ അധിക

രിച്ച് നടത്തിയ സെമിനാറിൽ മാധ്യമരംഗത്തെ നിരവധി പ്രമുഖർ പങ്കെടുത്തു.

23ന് ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം നടന്ന സമാപന സമ്മേളനം വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. 'വാർത്താവായനയിൽ നിന്ന് അവതാരകയിലേക്കുള്ള ദൂരം' എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് പ്രമുഖ മാധ്യമപ്രവർത്തകയും ഏഷ്യാനെറ്റ് ഡെപ്യൂട്ടി ന്യൂസ് എഡിറ്ററുമായ ശ്രീമതി അളകനന്ദ സംസാരിച്ചു. ഡോ. രാജീവ് മോഹന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ ശ്രീ വി. സ്റ്റാലിൻ, യൂണിയൻ ചെയർമാൻ കെ. പ്രണവ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. രാവിലെ പാർവതി ചന്ദ്രന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ വീണ വിജയൻ, സി. എ. അർച്ചന, ആതിര കെ, എം.എ. അനഘ എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

കാഴ്ചകളുടെ ദ്വപദേശങ്ങൾ

ത്രിദിന ദേശീയ മാധ്യമ സെമിനാറിനോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തിയ ഫോട്ടോകളുടെ പ്രദർശനം കൗതുകവും വിസ്മയവും ഉണർത്തുന്നതായി. സർവകലാശാലയിലെ പത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾ ക്യാമറയിലും മൊബൈൽ ഫോണിലുമായി പകർത്തിയ 120 ഓളം ചിത്രങ്ങളാണ് പ്രദർശനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഒരുക്കിയത്.

മാധ്യമപഠന ബ്ലോക്കിനോട് ചേർന്നുള്ള ചുമരുകളിലും ഇടനാഴികളിലും ഒരുക്കിയ കോമറേഡ് എന്ന ഗാലറിയിലാണ് ഫോട്ടോകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നത്.

അനൂപ് സക്കറിയ, പ്രണവ് കൈപ്രം, ജിതിൻരാജ്, മഹേഷ് മധു, ക്രിസ്, അതുല്യ, ഫൈസൽ ചിതലി, ദിൽഷ, അഖിൽ പ്രകാശ് എന്നിവർ എടുത്ത ചിത്രങ്ങളായിരുന്നു പ്രദർശനത്തിൽ.



ബഷീർ കലാലയ കഥാപുരസ്കാരം ഡിന്നു ജോർജിന്



ബഷീർ അനുസ്മരണത്തോടനുബന്ധിച്ച് സർവകലാശാല നടത്തിയ കഥാമത്സരത്തിൽ മലയാളസർവകലാശാല രണ്ടാംവർഷ സാഹിത്യപഠന വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥി ഡിന്നു ജോർജ്ജ് ബഷീർ കലാലയ കഥാപുരസ്കാരം നേടി. അനുസ്മരണച്ചടങ്ങിൽ മുഖ്യാതിഥി പ്രൊഫ. എൻ. എൻ. കാരശ്ശേരി ഡിന്നു ജോർജിന് പുരസ്കാരം നൽകി. ചടങ്ങിൽ സംസ്കാരപൈതൃകപഠനവിഭാഗം ഡീൻ ഡോ. കെ. എൻ. ഭരതൻ, സാഹിത്യപഠനവിഭാഗം ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥി ടി. ശ്രുതി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ബഷീർ കലാലയ കഥാപുരസ്കാരം

കഴിഞ്ഞവർഷം പ്രവാസി ദോഹ പുരസ്കാരമായി മലയാളസർവകലാശാലയ്ക്ക് ലഭിച്ച അമ്പതിനായിരം രൂപയും സർവകലാശാലയുടെ വിഹിതമായി അത്രയും തന്നെ തുകയും ബാങ്കിൽ സ്ഥിരനിക്ഷേപമായി മാറ്റി പ്രസ്തുത തുകയുടെ വാർഷികപലിശ ബഷീർ കലാലയ കഥാപുരസ്കാരമായി നൽകാൻ തീരുമാനിക്കുകയായിരുന്നു.

ബഷീർ ഭാവനാത്മക റിയലിസത്തിന്റെ കഥാകാരൻ - പ്രൊഫ. എൻ. എൻ. കാരശ്ശേരി

ഭാവനാത്മകമായ റിയലിസത്തിന്റെ കഥാകാരനാണ് ബഷീർ എന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൃഷ്ടികളിൽ നിന്ന് യഥാർത്ഥവും അയഥാർത്ഥവുമായ ലോകത്തെ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കുകയില്ലെന്നും പ്രൊഫ. എൻ. എൻ. കാരശ്ശേരി പറഞ്ഞു. സർവകലാശാലയിൽ ബഷീർ അനുസ്മരണപ്രഭാഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

ക്രിയാത്മക സാഹിത്യത്തിൽ സജീവമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് ബഷീറിന്റെ വരവോടുകൂടിയാണെന്നും ഭാഷയെ ജനകീയവൽക്കരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞുവെന്നും വൈസ് ചാൻസലർ പറഞ്ഞു.

രജിസ്ട്രാർ ഇൻ-ചാർജ്ജ് ഡോ. ടി. അനിതകുമാരിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങ് വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. വിശ്വമാനവികത എന്നത്

സർവകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ബഷീറിന്റെ ലോകങ്ങൾ, ചാത്തിരാകം എന്നീ പുസ്തകങ്ങളും ഭാഷാശാസ്ത്ര വിഭാഗം ജേണലും വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ പ്രൊഫ. എൻ. എൻ. കാരശ്ശേരിക്ക് നൽകി ചടങ്ങിൽ പ്രകാശനം ചെയ്തു.

ബഷീറിന്റെ ലോകങ്ങൾ

ബേപ്പൂർ സുൽത്താന്റെ ഓർമകൾക്കു മുന്നിൽ മലയാളസർവകലാശാലയുടെ ആദരം. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ അനുസ്മരണദിനത്തിൽ കഥാകാരന്റെ രചനകളിലേക്കും ജീവിതത്തിലേക്കും വെളിച്ചം വീശുന്ന 'ബഷീറിന്റെ ലോകങ്ങൾ' എന്ന ഗ്രന്ഥം സമർപ്പിച്ചാണ് സർവകലാശാല ആദരവ് പ്രകടിപ്പിച്ചത്.

ബഷീറിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമകൾ, പഠനങ്ങൾ, കത്തുകൾ, കുറിപ്പുകൾ, മരണാനന്തരം ആനുകാലികങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച അനുസ്മരണങ്ങൾ, പ്രമുഖ പത്രങ്ങളുടെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ എന്നിവയടങ്ങുന്നതാണ് അഞ്ചു വിഭാഗങ്ങളായി തരം തിരിച്ചിട്ടുള്ള ഈ പുസ്തകം.

സർവകലാശാല രജിസ്ട്രാർ ഇൻ ചാർജ്ജ് പ്രൊഫ. ടി. അനിതകുമാരിയാണ് പുസ്തകത്തിന്റെ എഡിറ്റർ.

വെട്ടം ശുചിത്വ പച്ചപ്പിലേക്ക്: പിന്തുണയുമായി സർവകലാശാല



വെട്ടം പഞ്ചായത്ത് ക്ഷേമകാര്യ സ്ഥിരസമിതി അദ്ധ്യക്ഷൻ ശ്രീ സി. എൻ. ടി. ബാവ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗത്തിൽ മലയാളസർവകലാശാല ഹരിതമിഷൻ നോഡൽ ഓഫീസറും അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസറുമായ ശ്രീ. കെ. വി. ശശി, പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് ശ്രീമതി മെഹറുനീസ, പഞ്ചായത്ത് സെക്രട്ടറി ശ്രീ ടി. അബ്ദുൾ സലീം, അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർമാരായ ഡോ. സുധീർ ഷാ സലാം, ഡോ. ആർ. ധന്യ, ഡോ. എ. പി. ശ്രീരാജ്, ശ്രീ. കെ. എസ്. ഹക്കിം എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. വിവിധ പഠനവകുപ്പുകൾക്ക് പഞ്ചായത്തിന്റെ പരിപാടികളുമായി എപ്രകാരം സഹകരിക്കാമെന്ന കാര്യങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്തു.

വെട്ടം ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിന്റെ 'വെട്ടം ശുചിത്വ പച്ചപ്പിലേക്ക്' എന്ന സമ്പൂർണ മാലിന്യനിർമ്മാർജ്ജന യജ്ഞത്തിന് മലയാളസർവകലാശാലയുടെ പിന്തുണ. ഇതു സംബന്ധിച്ച് സർവകലാശാലയിൽ നടന്ന യോഗത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനം വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ നിർവഹിച്ചു.



രചനകൾ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടേണ്ടത് ദർശനഭംഗി കൊണ്ടും ആഖ്യാനരീതികൊണ്ടുമാകണം - പി. സുരേന്ദ്രൻ

രചനകൾ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടേണ്ടത് ദർശനഭംഗി കൊണ്ടും ആഖ്യാനരീതി കൊണ്ടും ആകണമെന്ന് പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരൻ ശ്രീ പി. സുരേന്ദ്രൻ, സാഹിത്യവും കലയും ഭാവനാസൃഷ്ടിയായെന്നും ചില ജീവിതസത്യങ്ങൾ അതിലുണ്ടാകുമെങ്കിലും റിയലിസവുമായി അതിന് ബന്ധമില്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. മലയാളസർവകലാശാലയിൽ വായനാപക്ഷാചരണത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനച്ചടങ്ങിൽ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

സമൂഹം ഇ- വായനയിലേക്ക് മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ പുസ്തകവായന ഒരോർമ്മ മാത്രമായി മാറിപ്പോകുമോ എന്നത് ചിന്തനീയമാ

ണെന്ന് ചടങ്ങിന്റെ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ച വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ പറഞ്ഞു. പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി കാഴ്ചപരിമിതരായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയുടെ പ്രഖ്യാപനവും വൈസ് ചാൻസലർ നടത്തി. തുടർന്ന് ചക്ഷുഷ്മതി പ്രതിനിധി ശ്രീ ടി. കെ. ഹാറുൺ കരീം 'കാഴ്ചപരിമിതർക്കുള്ള ലൈബ്രറി സേവനങ്ങൾ' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് പ്രഭാഷണം നടത്തി. രജിസ്ട്രാർ ഇൻചാർജ്ജ് ഡോ. ടി. അനിതകുമാരിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ ലൈബ്രറി ഉപദേഷ്ടാവ് ശ്രീ പി. ജയരാജൻ സ്വാഗതം ആശംസിച്ചു.

ടി.എൻ. ഗോപിനാഥൻ നായരുടെയും സി. ഗോവിന്ദക്കുറുപ്പിന്റെയും സമ്പൂർണകൃതികൾ സർവകലാശാലയ്ക്ക്

സർവകലാശാലയിൽ വായനാചരണത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനച്ചടങ്ങിൽ പ്രശസ്ത നാടകകൃത്ത് ടി. എൻ. ഗോപിനാഥൻ നായരുടെയും മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ പുത്രൻ സി. ഗോവിന്ദക്കുറുപ്പിന്റെയും സമ്പൂർണകൃതികൾ മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ പുത്രൻ ശ്രീ സി. രവീന്ദ്രനാഥ് മലയാളസർവകലാശാലയ്ക്ക് സംഭാവനയായി നൽകി.

'വായനാശീലം, ലൈബ്രറി ഉപയോഗം, പുസ്തകങ്ങൾ' എന്ന വിഷയത്തിൽ നടന്ന സംവാദത്തിൽ സംസ്കാര പൈതൃക പഠനവിഭാഗം ഡീൻ ഡോ. കെ. എം. ഭരതൻ, സാഹിത്യപഠനവിഭാഗം അസോഷ്യേറ്റ് പ്രൊഫസറും പരീക്ഷാ കൺട്രോളറുമായ ഡോ. ഇ. രാധാകൃഷ്ണൻ, വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയൻ ചെയർമാൻ കെ. പ്രണവ് എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

വായനാദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് മികച്ച വായനക്കാരായി തിരഞ്ഞെടുത്ത ആദില കബീർ (രണ്ടാം വർഷ സാഹിത്യപഠന വിദ്യാർത്ഥി), അർച്ചന മോഹൻ (സാഹിത്യപഠനവിഭാഗം ഗവേഷക) എന്നിവർക്ക് വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ ഉപഹാരം നൽകി.

ഗതാഗതസംസ്കാരം പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം

ഗതാഗതസംസ്കാരം പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ടെന്നും ട്രാഫിക് നിയമം സംബന്ധിച്ച അറിവ് വേണ്ട രീതിയിൽ ജനങ്ങളിൽ എത്തുന്നില്ലെന്നും തിരുർ എം. വി. ഐ. ശ്രീ അനസ് മുഹമ്മദ് സർവകലാശാല എൻ. എസ്. എസ്. യൂണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടന്ന റോഡ് സുരക്ഷാ വാരാചരണത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനയോഗത്തിൽ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അക്കാദമിക് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ ശ്രീ വി. സ്റ്റാലിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ എം. വി. ഐ. ശ്രീ ഗോപകുമാർ, അസി. എം.വി.ഐ ശ്രീ മുഹമ്മദ് അഷ്റഫ്, എൻ.എസ്.എസ് കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാരായ ഡോ. മഞ്ജുഷ ആർ. വർമ്മ ഡോ. ആർ ധന്യ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. എൻ. എസ്. എസ്. സെക്രട്ടറി കെ. ഹർഷ നന്ദി പറഞ്ഞു.

സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ് അനുസ്മരണം



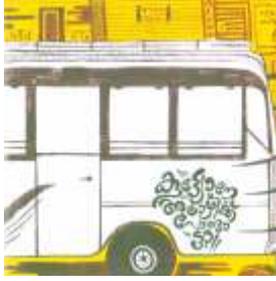
സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ് അനുസ്മരണച്ചടങ്ങിൽ സോഷ്യോളജി വിഭാഗം അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ ശ്രീ കെ.എസ്. ഹക്കിം പ്രഭാഷണം നടത്തി. ഗവേഷക വിദ്യാർത്ഥി വിനീഷ് എ.കെ സംസാരിച്ചു. യൂണിയൻ വൈസ് ചെയർമാൻ അമൃത സുദർശൻ സ്വാഗതവും ഒന്നാം വർഷ മാധ്യമപഠന വിദ്യാർത്ഥിനി ജ്യോത്സ്ന ജോസ് നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

കലായാത്രയ്ക്ക് സ്വീകരണവും യുവസമിതിയുടെ നാടകാവതരണവും

ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത് സംസ്ഥാന കലായാത്രയ്ക്ക് 2018 ഫെബ്രുവരി 5ന് സർവകലാശാല യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സ്വീകരണം നൽകി. ശ്രീ എൻ. വേണുഗോപാലൻ രചന നിർവഹിച്ച, അലിയാർ,

സജാസ് എന്നിവർ ചേർന്ന് സംവിധാനം ചെയ്ത, മാഡം മേരിക്യൂറിയുടെ ശാസ്ത്രജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി രചിച്ച നാടകം 'മേരിക്യൂറി' യുവസമിതിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 'രംഗശാല'യിൽ അവതരിപ്പിച്ചു.

വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയൻ മാഗസിന് പുരസ്കാരം



പനമറ്റം ദേശീയവായനശാലയുടെ 2016-17 വർഷത്തെ മികച്ച മാഗസിനുള്ള പുരസ്കാരം മലയാളസർവകലാശാലയ്ക്ക്. ഡിന്നു ജോർജ് സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്ററും ഡോ. രാധാകൃഷ്ണൻ ഇളയിടത്ത് സ്റ്റാഫ് എഡിറ്ററുമായ “കുട്ടോനെ അലാഴിക്ക് പോണ്ടോട്ടാ” എന്ന മാഗസിനാണ് പുരസ്കാരം. പ്രശസ്തിപത്രവും 5000 രൂപ ക്യാഷ് അവാർഡും മെയ് 13ന് സർവകലാശാലയ്ക്ക് നൽകി.

ശ്രേഷ്ഠഭാഷാ മികവ് കേന്ദ്രം - പരിശോധകസംഘം മലയാളസർവകലാശാലയിൽ

ശ്രേഷ്ഠഭാഷയായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട മലയാളത്തിന് വേണ്ടി ഒരു മികവ് കേന്ദ്രം സ്ഥാപിക്കണമെന്ന കേരള സർക്കാരിന്റെ ആവശ്യം അംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നു. കഴിഞ്ഞ ഏപ്രിൽ 1 ന് ബഹു: മുഖ്യമന്ത്രി ശ്രീ പിണറായി വിജയൻ കേന്ദ്ര മാനവവിഭവശേഷി വികസന വകുപ്പ് മന്ത്രിക്ക് എഴുതിയ കത്തിനെതുടർന്നാണ് ഈ നടപടി.

കേരളത്തിൽ ശ്രേഷ്ഠഭാഷാ മികവ് കേന്ദ്രം സ്ഥാപിക്കുന്നതു സംബന്ധിച്ച് മൈസൂർ ആസ്ഥാനമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സെൻട്രൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫോർ ഇന്ത്യൻ ലാംഗ്വേജസിന്റെ ഡയറക്ടർ പ്രൊഫ. ഡി. ജി. റാവുവും, ഡോ. രാമ മുർത്തിയും ആഗസ്റ്റ് 7ന് മലയാളസർവകലാശാലയിലെത്തി സ്ഥലസൗകര്യങ്ങളും മറ്റും പരിശോധിച്ച് ബോധ്യപ്പെട്ട് മടങ്ങി. വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോളിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പരിശോധകസംഘത്തെ സ്വീകരിച്ച് ചർച്ച നടത്തി. ഇത് സംബന്ധിച്ച വിശദമായ ഒരു കത്ത് അവർക്ക് കൈമാറി.

ഈ സംഘം ആഗസ്റ്റ് 8ന് മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ചേമ്പറിൽ വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിയുമായി നടത്തിയ ചർച്ചയിൽ ശ്രേഷ്ഠഭാഷാ മലയാളത്തിനുള്ള മികവ് കേന്ദ്രം തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാലയ്ക്ക് അനുവദിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഗവേഷണം ഭാവനാത്മകമല്ല - പ്രൊഫ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ

ഗവേഷണം ആരംഭിക്കുന്നത് ഭാവനാലോകത്തല്ല എന്നും എപ്പോഴാണോ പ്രബന്ധം എഴുതിത്തുടങ്ങുന്നത് അപ്പോഴാണ് ഗവേഷണം ആരംഭിക്കുന്നതെന്നും മലയാളസർവകലാശാല വൈസ് ചാൻസലർ പ്രൊഫ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ. എ.കെ.ആർ.എസ്.എ (All Kerala Research Scholars Association) മലയാളസർവകലാശാല യൂണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തിയ ‘എന്റെ ഗവേഷണം’ പ്രഭാഷണ പരമ്പരയുടെ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. യുക്തിപൂർവ്വം തെളിവുകൾ നിരത്താൻ ഓരോ ഗവേഷകനും സാധിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നും സമചിത്തതയോടെ വേണം പ്രബന്ധങ്ങൾ രചിക്കാനെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. എ. കെ. ആർ. എസ്. എ യൂണിറ്റ് പ്രസിഡന്റ് അർച്ചന മോഹന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ മലയാളസാഹിത്യ-രചന വിഭാഗം മേധാവി ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി, അസി. പ്രൊഫസർ ഡോ. എൻ. വി. മുഹമ്മദ് റാഫി, അസോഷ്യേറ്റ് പ്രൊഫസർ ഡോ. ടി. വി. സുനീത, ഗവേഷകവിദ്യാർത്ഥികളായ പി. വി. വിനീത്, മഷുഖ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ഉപന്യാസമത്സരത്തിൽ അർച്ചനയ്ക്ക് ഒന്നാം സ്ഥാനം



പത്ര പ്രവർത്തക യൂണിയൻ മുൻ സംസ്ഥാന വൈസ് പ്രസിഡന്റും വയനാട്ടിലെ മാധ്യമപ്രവർത്തകനുമായിരുന്ന വി.ജി. വിജയന്റെ ഒന്നാം ചരമ വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് നടന്ന ഉപന്യാസമത്സരത്തിൽ മലയാളസർവകലാശാല മാധ്യമ പഠനവിഭാഗം ഗവേഷണവിദ്യാർത്ഥിയായ അർച്ചന സി. എ. ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി. പ്രശസ്തിപത്രവും 10000 രൂപ ക്യാഷ് അവാർഡും മെയ് 19ന് സമ്മാനിച്ചു.

കായികമേള 2018 'ലാലാ ലിബറേഷൻ'

സർവകലാശാല യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 'ലാലാ ലിബറേഷൻ' എന്നു പേരിട്ട 'കായികമേള 2018' നോടനുബന്ധിച്ച് ഫെബ്രുവരി 28, മാർച്ച് 1 തിയതികളിൽ ഗെയിംസ് മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.

പുരോഗമന കലാസാഹിത്യസംഘവുമായി സഹകരിച്ച് സെമിനാർ

പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ 80-ാം വാർഷികത്തിന്റെ ഭാഗമായി പുരോഗമനകലാസാഹിത്യസംഘവും സർവകലാശാലാ വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയനും ചേർന്ന് 2018 മാർച്ച് 14ന് രംഗശാലയിൽ സെമിനാർ നടത്തി. വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. അനിൽ വള്ളത്തോൾ, ശ്രീ ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ, ശ്രീ കെ.ഇ.എൻ. കുഞ്ഞഹമ്മദ്, ഡോ. വദീജാ മുന്താസ്, പ്രൊഫ. എം. എം. നാരായണൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

മധുവിന്റെ കൊലപാതകത്തിൽ പ്രതിഷേധിച്ചു

അട്ടപ്പാടിയിൽ ആദിവാസി യുവാവ് മധുവിനെ മോഷണക്കുറ്റം ആരോപിച്ച് മർദ്ദിച്ചു കൊലപ്പെടുത്തിയതിൽ പ്രതിഷേധിച്ച് സർവകലാശാലാവിദ്യാർത്ഥി യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 2018 ഫെബ്രുവരി 26ന് സർവകലാശാല കാന്റീനിൽ പ്രതിഷേധ നാടകം 'വിശപ്പ്' അവതരിപ്പിച്ചു. നാടകത്തിന് ശ്രീ അനീഷ് വളാഞ്ചേരി നേതൃത്വം നൽകി.

കവിതാലാപനത്തിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനം



മീഞ്ചന്ത ഗവൺമെന്റ് ആർട്സ് ആന്റ് സയൻസ് കോളേജ് ബാലൻ എസ്. നന്ദൻ അനുസ്മരണത്തോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തിയ കവിതാലാപന മത്സര

ത്തിൽ മലയാളസർവകലാശാലയിലെ സോഷ്യോളജി ഒന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥി എ. നാസീമുദ്ദീൻ ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി.

ഹ്രസ്വചിത്രമത്സരത്തിൽ സമ്മാനം നേടി



കോഴി കോട് കോളേജ് ഓഫ് അപ്ലൈഡ് സയൻസ് 2018 മാർച്ചിൽ നടത്തിയ ഹ്രസ്വചലച്ചിത്രമത്സരത്തിൽ ഭാഷാ ശാസ്ത്ര വിഭാഗം ഗവേഷക

വിദ്യാർത്ഥി ആർ. സെൽവരാജ് നിർമ്മിച്ച സംവിധാനം ചെയ്ത 'ഒരു കുഞ്ഞു ധൈര്യം' എന്ന ചിത്രം രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടി.

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയ്ക്ക് വേണ്ടി രജിസ്റ്റർഡ് ഇൻ ചാർജ് ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്. ഡിസൈൻ & ലേ-ഔട്ട് : എം.ടി. ലിജിഷ്, അച്ചടി : റെഡ് സ്റ്റാർ പ്രിന്റേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്