



മുഴുവൻ

തുണ്ടെന്തുള്ളൂട്ടച്ചുൻ മലയാളസർവകലാരാലയുടെ വാർത്താപത്രിക

ജനുവരി 2018

പുസ്തകം-5, ലക്ഷം-1

സ്വകാര്യവിതരणങ്ങളിൽ മാത്രം



வெள்ளுவிலாயி
வே. உச் செட்டு வெ. ஏ. ஏஸ்.
சூழலயேறு



திட்ட பரிசுளை நல்குமென் சூழ்வதற்கேற்ற ஶஹஸ்ர அவர் பின்து. கிழவியி யானஸ்ஹாய் உபயோகப்படுத்தி அடிஸமானஸ்ரக்ருவிக் ஸுந்ததிட்ட ப்ராயாங்கு நல்கு. நியமாங்கு ஸுதமுக்கீல் நடவடி பூர்த்தியியக்கி ஸர்வகலா ஶாலய்க்கு ஸமீரங் குரைவு ஏற்கப்படுத்தாங்குக்கீல் ஶமம் தரித்தப்படுத்துமென்கு சூழ்வதற்கேற்ற ஶஹஸ்ர அவர் பின்து.

ଉନ୍ନତିବିଦ୍ୟାରେ ବେଳକ୍ରମି କୁକୁରିଆ ଯୋଗ୍. ଉପରେ ଦେବରୂପ ଗେରତେତ କୋଣିକେଳାକ, ପାଲକାଳ ଏଣ୍ଟାପିଟଙ୍ଗଜିଲେ କଲକଟାରୀଯୁଂ ଚେଲେନ ଏହି. ଏହି. ଟିତିଲ ରଜିସ୍ଟରାରୀଯୁଂ ସାଂସ୍କାରିକ ସାମ୍ନାହୃତକେଷମ ବେଳକ୍ରମି, ଅରରୋହ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ବେଳକ୍ରମି, ଅରରୋହ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ବେଳକ୍ରମି ଏଣ୍ଟାପିଟଙ୍ଗଜିଲେଟ୍ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତିଶ୍ଚିକ୍ରୂଣେ. କେଣ୍ଟରିଆ କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଠିତ ସାମାନ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟଜୋଧୀଗୁଁ ବେଳକ୍ରମିତିବ୍ୟାରିଟିକେ ବୈକର୍ଯ୍ୟ (ବେସାର୍ଟ, ରଙ୍ଗୁ, ଲାଲର୍, ଚେପାନ, ପାତାର ଆପାରିକି) ବସପାର୍ଶ୍ଵରେଣ୍ଟ ବୋକ୍, ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅରମାନମାଯୁତ୍ତ ଏହିଶ୍ଚପର ଲାଗ୍ନପରିମା ସିଟକପର ଲାଗ୍ନପରିମାର୍ଥ ବୋକ୍ ଏଣ୍ଟାପିଟ ଯାମାରିତମ୍ବରାକୁଟାନିଲୁବୁଂ ପକ୍ଷେ ବହିଶ୍ଚ. ଅରରୋହ୍ୟମେ ବେଲାଯିତ ବିଧିବି ପରିଷକରଣେ ନାମପ୍ରକଳିତେବୋକାପ୍ରାତିରୁବ ନନ୍ଦପୁର ରତ୍ନ ଏହି ଯିଠିମ୍ବ କେଟିକିମନକିମାନ ଅରିବୁଗମାନ ସହକର୍ଯ୍ୟକାରୀ କୋଣାଳ୍ ବର୍ତ୍ତନାନୀନୁଂ ନେତୃତ୍ବରେ ବହିଶ୍ଚିକ୍ରୂଣେ. ବେଲ୍ଲୁର କ୍ରିସ୍ତରୁଗ ମେଯିକତା କୋଣାଳେଜିଲ ନିର୍ମାଣ ଏଠି. ବୀ. ବୀ. ବୀ. ଏଠି, ଏଠି. ବୀ ବୀରିତୁର ନେଟିଯ ଯୋଗ୍. ଉପରେ ଦେବରୂପ 1993 ବ୍ୟାଚ୍ ଏହି. ଏହିଏଠି କାରିଯାଣୀ.

ശ്രീ കെ. ജയകുമാരൻ വികാരനിർബന്ധാധ യാത്രയ്പ്

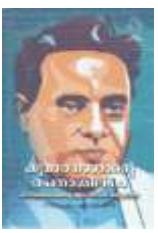
ଅଛେ ପରିଷକରିତ କରମଣିରତମାଯ, ପ୍ରଶଂସନ ଗୀଯମାଯ ଦେବନ ତତୀଙ୍କୁ ଶେଷିଂ ମଲ ଯା ଓ ସରବ କଲା ଶାଳ ବେବପ ପାଠୀଲୁଲି ଶ୍ରୀ କେ. ଜୟକୁମାର କ୍ରାଂଗସିଙ୍ଗୋକ ପିତାମାଣୀ. ପିତ୍ରାଂତିଥି କହୁଂ ଅଭ୍ୟାପକରୁଣ ଚେରିଗ୍ନ ଅଭେଦ ତତୀଙ୍କ ପିକାରାନୀରେମେମାଯ ଯାତ୍ରଯାପ୍ନୀ ନନ୍ଦିକି. ସର୍ବଧ୍ୱାପରିଯେକକ ମାତ୍ରଂ ନା ତତୀଙ୍କ କଷ୍ଟିଯୁଗ ମନ୍ୟାପ୍ରମୁଖିତିତ୍ତ ଯତନ ମାତ୍ରିଯୁଗ୍ନ ଶ୍ରୀ ଜୟକୁମାରିରେମେତକନ୍ ଯାତ୍ରଯାପ୍ନୀ ଯୋଗାନ୍ ଉତ୍ସବାଳଙ୍କ ଚେତ୍ତ ଶ୍ରୀ ସି. ରାଯାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଇନ୍ତୁ. ମଲ ଯାଇନୀଙ୍କିର ପଶ କାଣିକାଗୁଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାଯ ପିତ୍ରାଂବ୍ୟାସ ପ୍ରପରିତମନାମର ହୁଏ ସର୍ବକଲାଶାଳ ନାତେତଳେମେତକନ୍ ଅଭେ ହତକିନ୍ ଅନ୍ତିମାଯିରୁଗ୍ନ. ଏହିପରିଜ୍ଞାନ ଲିକମାଯ ଭାବୁର୍ବା ନିର୍ମୂଳିକଣାଇଲୁଛି ମହାଶେଷୀ ଅଭେଦତକିନ୍ ଉଳକାଯିରୁ ଗ୍ନ. ସର୍ବକଲାଶାଳ ସମାପିକଣୁକ ମାତ୍ରମୁ ବ୍ୟାଲାରିଷ୍ଟକ ନୀଳି ପାତ୍ରତତ୍ତ୍ଵ କେତେବେଳେବରାଗ୍ନଂ ଅଭେଦତକିନ୍ କଣ୍ଠ ଜୟା. ତରବ୍ୟାଂ ପ୍ରଯୋଗବ୍ୟାଂ ଜଣାକାବ୍ୟ ନାତିକି ପିଜ୍ଯାକିକୁକର୍ଯ୍ୟଂ ଚେତ୍ତୁ - ଶ୍ରୀ ରାଯାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ତୁରିଗ୍ନ ପ୍ରକରମାକଣି.

‘හුත් අඩවුයාපකරුදෙයුම විජුරාත්මික පූදෙයුම ගැවෙශකරුදෙයුම සර්පකලට යාලයාගේ ඇඟිචුවුම මික්කු විජුරාත්මික නෑඹ සුප්සන්දිකු ගැනතිගායී හූ තාකෝනෘ අඛවුයාපකර ඇත්පූජිකු ගා. මික්චිඩ් මාතුකුතායි සාප ගතෙහ මාරුගාඥු ආරුයාම හුනා ගීංස පූරුද කෙරියාවානු. කෙරුඳුනිල මුෂු පාම සාහායිත්කාරීනු ගෙණස්ජේභාංඩ කාග්‍රිජ ගැඹු මෙශාලාවතිග් ගෙණස්ජේභාංඩ ගිඹුබ්බාමායි ප්‍රවර්තිජු අගාමික රාය ඇභ්‍යුවපර්කු ගාස්. සුජාත්මගෙන් ගොවතිග්... දාක්ෂිලුග්‍රතිග් ගාස්...’ මරුපටි (පසුංගතිල් ස්‍රී ඇයකුමාර් පාරිභාග්‍ය).

శ్రీ సీ. రాయాకృష్ణాను సరువకలూడా
లయ్యాడ ఉపహారం విట పిల్చున వెపుస్త
చాసీసులఱికి సమాప్తిచ్ఛ. యో. కె.
ఎం. డిరథగౌడ అబ్బుకుషతయితే చేరుకొన
చడణితే యో. డి. అంగితకుమారీ, యో.
ఐ. రాయాకృష్ణాను, యో. తేశమంగలం
రామకృష్ణాను, శ్రీ జోసప్ మాత్రుస్, శ్రీ పి.
జయరాజును, యుణియన్ చెయర్ మాను పి.కె.
సుజిత్తను ఎగ్గివిపరి సంసారిచ్ఛ. శ్రీ జయకుమారుగౌడ చలాచ్చిత్రగాం
ఆపరీ కోరణిటింకణి విభ్రాంతికశి
అవతరిష్టిచ్ఛ వివిధ కలుపరిపాటికశి
చడణిగే మార్కు కుక్క.

രാവിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുമായി നടന്ന
തുറന്ന സംബന്ധത്തിൽ യുണിയൻ ഭാര
വാഹികളായ പി.കെ സുജിത്, ശബ
രീഷ്, എ.ടി. ലിജിഷ്, ശുതി.ടി, അജിത്
കെ.പി, വിനീഷ് എ.കെ എന്നിവർ¹
സംസാരിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥി യുണിയൻന്റെ
ഉപാധിവാദം ചല്ലിത്രപരമിഖാഗം
വിദ്യാർത്ഥി അന്തിൽ നിർമ്മിച്ച ശിൽപ
വും വൈവാദികൾക്ക് സമ്മാനിച്ചു.
തുടർന്ന് അല്പാപകരും ജീവനക്കാരും
അശീഖനം ചെയ്തു. അവരുടെ ഒരു പേര്

గొంతులు ప్రాణీలు యిగెయియస్ డేయోలు
తికిల్ డోలు, ఎంచి. అన్నలు. రాచువుల్లార్డు,
పెల్పామ. టి. పి. కుటెంతికబ్లోగ్, డోలు.
ఎంచి. శ్రీగౌమాస్, డోలు. కె. ఎంచి. రెతిగ్,
డోలు. జోస్టిన్ సి. జోస్టిన్, డోలు. టి.
పి. సుగ్నీత, డోలు. రోషిన్ సుప్పన,
డోలు. అనీవర్ అబ్బుళ్ల, డోలు.
అశోక బిక్కుస్, డోలు. సి. గణేష,
డోలు. జి. సజ్జన, డోలు. స్వయిర్ ఎస్.
సల్వాం, శ్రీ కె. రథంకుమార్, శ్రీ. ఎంచి.
టి. లిజీష్, శ్రీ. సిగాజుభైగ్ ఎఱ్మివర్
సంసారిచ్. పరైష్ఠావిభాగతిలే
జీవికంగాగాయ రాజేష్ వరచ్ శ్రీ
జయకృమార్గిగ్ చిత్రం అంధ్రప్రదేశ్తిగ్
సమాగ్నిచ్.



പുസ്തക പ്രകാശനം

സർവകലാശാല പ്രസിലൈക്രണാവിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ (പ്രസിലൈക്രിച്ച് മലയാളഭാഷാഭ്യർഥം) (ഡോന - ശ്രമ - (പ്രബന്ധസ്വച്ഛി) നജചപറിത്തം മൺപ്രവാളം (ഡോ. എം. ശ്രീനാഥൻ), കുമാരനാശാഖയ്ക്കു രപനാശിൽപ്പം (ഡോ. എം. എ. ബഷീർ) On the far side of memory (ലഭിതാംബികാ അന്തർജ്ഞം) Don't Want caste (എഡി. രേണുകുമാർ) എന്നീ പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രകാശനം നടന്നു. വെബ്സ് പാർസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാരൻ അഭ്യുക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ ഡോ. എ. ബഷീർ, ഡോ. ചാത്തനാത്ര അച്ചുതനുണ്ണി, പ്രൊഫ. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, ഡോ. എ. ശ്രീനാഥൻ, ഡോ. കെ. എം. രംഗൻ, ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി, ഡോ. കെ. എം. കുമാർ, ഡോ. കെ. എം. സുനീത, തിരുർ പ്രസ്തുതി കുമാർ കുമാർ, ഡോ. കെ. ജയകുമാർ വീണാടുക്കാനാവാത്ത വാക്ക് (എഡിറ്റർ ഡോ. അശോക് ഡികുന്ന്), ബാലാഡ്സ് ഓഫ് നോർത്ത് മലബാറ് (എഡിറ്റർ ഡോ. കെ. എം. രംഗൻ) എന്നീ പുസ്തകങ്ങളും പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

വെബ്സ് പാർസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാരൻ യാത്രയാളിനും പ്രസിലൈക്രിച്ച് നടന്ന ചടങ്ങിൽ സർവകലാശാല പ്രസിലൈക്രിച്ച് എം.ടി. ഡി. ലഭിക്കുള്ള വഴികൾ (എഡിറ്റർ കെ. ജയകുമാർ) വീണാടുക്കാനാവാത്ത വാക്ക് (എഡിറ്റർ ഡോ. അശോക് ഡികുന്ന്), ബാലാഡ്സ് ഓഫ് നോർത്ത് മലബാറ് (എഡിറ്റർ ഡോ. കെ. എം. രംഗൻ) എന്നീ പുസ്തകങ്ങളും പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

സ്ക്രീസാഹിത്യപഠനക്രോ: ഉദ്ഘാടനം

മലയാളത്തിൽ ഇന്നോളമുണ്ടായിട്ടുള്ള എഴുത്തുകാരികളുടെ ചെനകൾ പഠനവിധേയമാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ മലയാളസർവകലാശാലയിൽ ആരംഭിച്ച ‘സ്ക്രീസാഹിത്യപഠനക്രോ’ എഴുത്തുകാരിയും വിവരത്തെക്കുറയ്ക്കുന്നതിൽ പ്രാഥമ്യം ഡോ. ജേ. തേവിക ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പെണ്ണും തെരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നും എന്നീപതുകളിൽ നടന്ന ചർച്ചകളുടെ പിന്തുടര്ച്ചയാണ് പതിയ ചർച്ചകൾ ആരംഭിക്കാനുള്ള സമയമായെന്ന് സർക്കുപ്പിലും നടത്തിയ ഉദ്ഘാടനം (പ്രസാദത്തിൽ അവർ പറഞ്ഞു).

ചരിത്രവും വ്യവസ്ഥകളും തമൻകൾച്ച് എഴുത്തുകാരികളുടെ പരികാരം പുനരാനുയിക്കാനും പുതിയ കേന്ദ്രത്തിന് കൂദിയമെന്നും അവർ പ്രത്യാർഥിച്ചു. വെബ്സ് പാർസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാരൻ അഭ്യുക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ സർവകലാശാലയുടെ സുവർണ്ണ രേഖപദ്ധതിയും കീഴിൽ ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി സംഘിയാനം ചെയ്ത സുഗതകുമാരിയെ കുറിച്ചുള്ള ‘കവിത പുക്കും കുട്’, ഡോ. അശോക് അബ്ദുള്ള സംഖിയാനം ചെയ്ത എം.ടി. വാസുദേവൻനായരകുമാരിച്ചുള്ള ‘എം.ടി.’ എന്നീ ഡോക്കുമെന്റീകൾ പ്രകാശനം ചെയ്തു.

ആർ പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രകാശനം

സ്ക്രീസാഹിത്യപഠനക്രോത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനത്തോടെ നൂമെന്റിച്ചു നടന്ന ചടങ്ങിൽ ‘ഹെമിന്റുസ് നിലഭാഗം’ (എഡിറ്റർ: ഡോ. എം. ശ്രീനാഥൻ, സംഖിയേ. എ. കെ, പ്രജീഷ് എ. കെ) ‘സിനിമ ആസ്പദാദത്തിന്റെ ചർത്വചികൾ’, ‘ഭാഷാസാഹിത്യചരിതം: ആറും’ (എഡിറ്റർ: ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി), ‘മരുപ്പും രീതിശാസ്ത്രവും’ (എഡിറ്റർ: ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി, ഡോ. ഇ. രാധാകൃഷ്ണൻ), ‘മലയാളഭാഷാചരിതം പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള’ (എഡിറ്റർ: ഡോ. ഇ. രാധാകൃഷ്ണൻ), ‘വിത’ (എഡിറ്റർ: ഡോ. എ. അശോക് അബ്ദുള്ള) എന്നീ പുസ്തകങ്ങളുടെയും മലയാളഗവേഷണ ജേണാർ (എഡിറ്റർ: ഡോ. അശോക് ഡികുന്ന്), സാഹിത്യവിഭാഗം

ഹരിതകേരളം പദ്ധതി

ബഹുജന പ്രസ്ഥാനമാര്ക്കും: ഡോ. ടി.എൻ. സീമ

സാക്ഷരതായ ജനത്തിന് സമാനമായി മാലിന്യസംകരണം ബഹുജനപ്രസ്ഥാനമായി മാറുമെന്ന് കേരള ഹരിതമിഷൻ വെബ്സ് ചെയർമാൻ ഡോ. ടി. എൻ. സീമ പറഞ്ഞു. സർവകലാശാലയിൽ ഹരിതമിഷൻ ശിൽപ്പശാല ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അവർ.

സംസ്ഥാനത്ത് ശുചിത്വമിഷൻ പത്ത് വർഷത്തോളമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഉദ്യോഗസംബന്ധിയാന്തരിക്കിലെ പാളിച്ചുകൾ മുലം പ്രതീക്ഷിച്ച ഫലം കണ്ണിലെ ഡോ. ടി. എൻ. സീമ പറഞ്ഞു. ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് കൂഷി, മാലിന്യസംകരണമേഖലയിൽ സുസ്ഥിരവികസനം ലക്ഷ്യമിട്ടുകൊണ്ട് ഹരിതകേരള മിഷൻ നിലവിൽ വന്നത് എന്നും അവർ വ്യക്തമാക്കി.

വെബ്സ് പാർസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാരൻ അഭ്യുക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ തദ്ദേശവികസനപരമായ കുപ്പുകൾ മേധാവി പ്രൊഫ. ടി.പി.കുമാരിക്കുള്ളൻ, ഡോ. ആർ. യന്ന്, ശ്രീമതി. വി. ശ്രീജ, ഡോ. ജെയൻ പർബ്രീന്, ഡോ. എ.പി. ശ്രീരാജ് എന്നീവർ സംസാരിച്ചു.

യുജിസി സംഘം സർവകലാശാല സന്ദർശിച്ചു

മലയാളസർവകലാശാലയ്ക്ക് 12 ബി അംഗീകാരം നൽകുന്നതിന്റെ മുന്നേറ്റി യുജിസി സംഘം കൂനുപ്പ് സന്ദർശിച്ചു. ശുജാത്തിലെ സോമാമ്പ് സംസ്കൃതസർവകലാശാല വെബ്സ് പാർസലർ ഡോ. അശകനോമ് ചരായൻ ചെയർമാനയായുള്ള സംഘം സർവകലാശാലയുടെ അക്കാദമിക നിലവാരവും അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങളും വിലയിരുത്തി. വെബ്സ് പാർസലർ സംഘം സർവകലാശാലയുടെ അക്കാദമിക നിലവാരവും അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങളും വിലയിരുത്തി. കെ.ജയകുമാർ, അഭ്യുപാകർ, വിദ്യുത്തമിക്കൾ, ജീവനക്കാർ എന്നീവരുമായി പ്രത്യേകം ചർച്ചകൾ നടത്തി. ഓമ്പാനിയിൽ സർവകലാശാല നിന്റെ പാർസലർ കുമാർ, പോണിചേരൻ സർവകലാശാല നിന്റെ പാർസലർ. ഡോ. മുരളി ശ്രവരാമ കൂപ്പണ്ണൻ, യു.ജി.സി. ജോയായിരുസ് സെക്രട്ടറി ഡോ. എൻ. ഗോപകുമാർ എന്നീവരും സംഘത്തിലുണ്ടായിരുന്ന മറ്റംഗങ്ങൾക്കും മറ്റൊരു കുമാർ.

ജേണൽ (എഡിറ്റർ: ഡോ. സി. ശബ്ദേഷ്) എന്നീ പ്രസിലൈക്രാൻസാംഗം പ്രകാശനും നാലു ഡോ. എം. ബഷീർ, ഡോ. ശ്രീനാഥൻ, ഡോ. ടി. അനിതകുമാരി, ഡോ. ഇ. രാധാകൃഷ്ണൻ, ഡോ. എ. അശോക് ഡികുന്ന്, ഡോ. വി. എഡിറ്റർ സംഘാരിച്ചു.

സാഹിത്യഗവേഷകരെ നയിക്കേണ്ടത് ചരിത്രബോധവും യുക്തിയും - ഡോ. ചാത്തനാത് അച്ചുതനുണ്ണി



കാര്യകാരണ ബന്ധവും ചരിത്രബോധവും ജീവിതത്തിലെ അനിവാര്യമാണെന്ന പ്രസ്തിവിശ്വാസം സാഹിത്യ ചിന്തകനും വിർഖകനും മായ ഡോ. ചാത്തനാത് അച്ചുതനുണ്ണി അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. മലയാള സർവകലാശാലയിൽ 'സാഹിത്യ ഗവേഷണം: ചരിത്രവും പരിത്രമാനവും' എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് നടക്കുന്ന ത്രിഭിന്ന ദേശീയ സെമിനാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. നിലവിലുള്ള വിജ്ഞാന മേഖലയക്കുറിച്ചുള്ള അസംസ്ഥപ്തിയിൽ നിന്നാണ് ഗവേഷണങ്ങൾ ഉടലെടുക്കേണ്ടതെന്നും പ്രസാദം. അച്ചുതനുണ്ണി പറഞ്ഞു.

സാഹിത്യവിശാലം മേധാവി ഡോ. ടി. അനിതകുമാരിയുടെ അഭ്യുക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ ഡോ. കെ.എം.രേതൻ, ഡോ. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, ഡോ. ഇ. രാധാകൃഷ്ണൻ, ഡോ. അശോക് ഡിക്രൂസ്,

എ.കെ. വിനീഷ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ലോപി ചരിത്രത്തെ നിർമ്മിക്കുന്നവരാണ് ഗവേഷകരെന്ന് തുടർന്നു നടന്ന സെമിനാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഡോ. അനിൽ വളരെതോർ (കാലിക്കറ്റ സർവകലാശാല), ഡോ. എൻ അജയകുമാർ (സംസ്കൃത സർവകലാശാല), ഡോ. എ. നൃജീവൻ (അലിഗാർഡ് സർവകലാശാല), ഡോ. കെ.കെ.കെ. പ്രഭാകരൻ (കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി), ഡോ. സി. ഗണേഷ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഡോ. എൻ വിഷയത്തെ അധികരിച്ചു ഡോ. എം.എം. ബഷീർ സംസാരിച്ചു. യുവഗവേഷകരായ അനുഭവവിഡി, എം.പി. അഷതി, എസ്.എസ്. ശത്രു, എൻ. നീതു, ആരതി, ഷർമ്മിയ നുറുദ്ദിൻ, കെ.പി. അജിത്, എൻ. ദേവി, ജിഷ്ണു, ടി. സുഖി, സുശ്മിത, ദിയ എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിച്ചു. ഡോ. ഇ. രാധാകൃഷ്ണൻ, ഡോ. സി. ഗണേഷ് എന്നിവർ മോഡറേറ്റർ മാരായിരുന്നു.

സമാപനിവസം രാവിലെ ഡോ. ടി. അനിതകുമാരിയുടെ അഭ്യുക്ഷതയിൽ നടന്ന സമേഖനത്തിൽ 'ഗവേഷണത്തിനുള്ള ചരിത്രം' എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ചു ഡോ. എം.എം. ബഷീർ സംസാരിച്ചു. യുവഗവേഷകരായ അനുഭവവിഡി, എം.പി. അഷതി, എസ്.എസ്. ശത്രു, എൻ. നീതു, ആരതി, ഷർമ്മിയ നുറുദ്ദിൻ, കെ.പി. അജിത്, എൻ. ദേവി, ജിഷ്ണു, ടി. സുഖി, സുശ്മിത, ദിയ എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിച്ചു. ഡോ. ഇ. രാധാകൃഷ്ണൻ, ഡോ. സി. ഗണേഷ് എന്നിവർ മോഡറേറ്റർ മാരായിരുന്നു.

തുടർന്ന് ഗവേഷകവിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള സെഷൻ നേരി ജോർജ്ജ്, രജൻ, സുബേം ഡി, ജൈറീഷ്, ശിവദാസ്, അബ്ദുൾ ലത്തീഫ് പാലതുകുറ, ചിന്തു സുരേന്ദ്രൻ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

യുവഗവേഷകരുടെ പ്രബന്ധാവതരണ തേതാട മലയാളസർവകലാശാലയിൽ മുന്ന് പിസമായി നടന്നവന് സെമിനാർ 21ന് സമാപിച്ചു.

വെട്ടം : അസമയം നില നിൽക്കുന്നതായി പറന്നിപ്പാർട്ട്

വെട്ടം പഞ്ചായത്തിലെ മാനവഗേഷി വികസനസൂചികകളിൽ അസമതാ കൂടിവരുകയാണെന്ന് മലയാളസർവകലാശാലയിലെ തദ്ദേശവികസനപഠനം വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികൾ നടത്തിയ പഠനം വ്യക്തമാക്കുന്നു. മലയാളസർവകലാശാലയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ തദ്ദേശവികസനപഠനകുപ്പ് മന്ത്രി കെ. ടി. ജലീൽ ബെബൻ ചാൻസലർ കെ. ജയകുമാരിന് നൽകിക്കൊണ്ട് മാനവവികസന റിപ്പോർട്ട് പുറത്തിക്കി.

അസി. പ്രൊഫസർ ശ്രീമതി വി. ശ്രീജയുടെ നിലദേശത്തിൽ കെ. വിനീത്, മിൻഹ മരിയും താപ്പി, എം. ഷൈജു, വിജീഷ്, മജീദ്, അൻവർ, എൻ.യു. പ്രസാരി എന്നിവരാണ് പഠനത്തിന് നേതൃത്വം നൽകിയത്.

തയ്യാറാക്കിയ വെട്ടം പഞ്ചായത്തിലെ മാനവവികസന റിപ്പോർട്ടിന്റെ പ്രകാശനവും മന്ത്രി ചടങ്ങിൽ നിർവ്വഹിച്ചു. വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ. കെ. ജയകുമാർ, ഡോ. എം. ശ്രീനാഥൻ, പ്രൊഫസർ ടി.പി. കുമാരി കല്ലേൻ, അസി.പ്രൊഫസർ ശ്രീമതി. വി. ശ്രീജ, അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ ഡോ. സി. സെയ്തലവി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

അബിമുഹയാളക്കേന്ദ്രം മന്ത്രി ഡോ. കെ.ടി. ജലീൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു



അബിമുഹയാളപ്പെട്ടിലെ കുതികൾ ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ സർബപ്രഭവമാണ് തുറന്നു തരുന്നതെന്നും ഒരുന്നാടിന്റെയും ജനത്തെ ദെയും ജീവിതമാണ് അവയിൽ ഉള്ളടെവെള്ളു കളായി സുക്കിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നും മന്ത്രി ഡോ. കെ.ടി. ജലീൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. സർവകലാശാലയിൽ അബിമുഹയാളക്കേന്ദ്രത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു.

സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ശ്രീ സി. മമുട്ടി എം.എൽ.എ.യുടെ അഭ്യുക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിളകലാ അക്കാദമി ചെയർ മാൻ ശ്രീ. ടി.കെ. ഹംസ മുവുപ്പലാഷണം നടത്തി. സർവകലാശാലയിലെ തദ്ദേശപഠനവിഭാഗം

പരമ്പരാഗതവസ്ത്രവും ചെയറവും പ്രദർശനം



സർവകലാശാലയിലെ സംസ്കാരപൈ തൃക - ചരിത്രപഠനവിഭാഗങ്ങളുടെ സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ 'ഉടയാട' വേരും പഴയാടും എന്ന പേരിൽ കേരളീയ വസ്ത്ര - ചമയ പ്രദർശനം നടത്തി. സംസ്കാരപൈ തൃകപഠനം മേഖാവി ഡോ. പി.എം. റേതൻ അഖ്യുക്തയിൽ ചേർന്ന ചടങ്ങ് വെസ്സ് ചാൻസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

മനുഷ്യൻ വസ്ത്രധാരണം ആരംഭിച്ചതു മുതലുള്ള വൈവിധ്യമാർന്ന ആടയാളങ്ങൾ ചരിത്രവും വിജ്ഞാനവും ഒരു പോലെ വിജിച്ചേരുതുനുവയായി. വസ്ത്രം ധർക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായി നടന്ന ചാന്ദാർ പാരള, മേൽമുണ്ട് സമരം, അച്ചി പ്ലൂവ് സമരം, ഫോഡാ ബഹിപ്പകരണം തുടങ്ങിയ സമരങ്ങൾ ഓഫീസിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ മുതൽ സ്വർഗാന്തരിലും

വൈജ്ഞാനികൾ ചെയ്ത വിവാഹവസ്ത്രങ്ങൾ വരെ പ്രദർശനത്തിലും ണായിരുന്നു. ദേശം, കാലം, തൊഴിൽ, സമയം എന്നിവക്കാൽ മാറി വന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ പ്രദർശനത്തിലെ കൗതുകക്രമായ കാഴ്ചയായി. സുപ്പ്, കാച്ചിമുണ്ട്, ജുവർ, മക്കൻ, മപ്ത്ത്, തെപ്പിമപ്ത്ത്, ബുർബ, മുവമക്കൻ തുടങ്ങിയ ഇന്റാക്കിക് വസ്ത്രങ്ങളും വിവിധ പുരോഹിതവേഷങ്ങളും ഗൈത്രവർഗ്ഗക്കാരുടെതക്കമുള്ള അഭിരുചിക്കുന്ന വസ്ത്രസ്വർഗ്ഗ കാലഘട്ടങ്ങളിലെ കുടകളും വാച്ചുകളുമെല്ലാം പ്രദർശനത്തിൽ അണിന്നരത്തിയിരുന്നു. 1927 ലെ പട്ടിക നേര്യത്തിലെ വിവാഹവസ്ത്രവും ക്രിസ്തീയ ധ്യാവിൻ സമാനമായി മുസ്ലിം മനവാട്ടിമാർ അണി ഞിരുന്ന ശ്രീരാവസ്ത്രവും പ്രദർശനത്തിലെ ശ്രദ്ധയങ്ങളായ ഇനങ്ങളായി.

എഴുത്തച്ചൻ പ്രഭാഷണം



സുജീതാത് കേന്ദ്രീയ സർവകലാശാല എമിററുസ് പ്രൊഫസറും ഗ്രന്ഥകാരനുമായ പ്രോഫ. ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ മലയാളസർവകലാശാലയിൽ നാലുമാർ എഴുത്തച്ചൻ പ്രഭാഷണം നിർവ്വഹിച്ച സംസാരിച്ചു.. 'സാമീത്യചരിത്രവിജ്ഞാനിയത്തിന്റെ കാണാപൂരിംഘർ' എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദിച്ചായിരുന്നു പ്രഭാഷണം.

പരം-17 ലോഗോ പ്രകാശനം ചെയ്തു

ബിന്നശേഷിക്കാർക്കായി ഡിസാംബർ 2, 3 തിയതികളിൽ ക്യാമ്പസിൽ നടക്കുന്ന പരം'17 കൂനാസിന്റെ ലോഗോ പ്രകാശനം മലയാളസർവകലാശാല വെസ്സ് ചാൻസലർ ഡോ. ഉഷ കെട്ടുസ് നിർമ്മിച്ചു. ചടങ്ങിൽ ഡോ. ശ്രീനാമൻ, ഡോ. ജാവേദ് അനീസ്, ടി. ശ്രൂതി, പി.കെ. സുജിത്ത് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

എഴുത്തച്ചൻ സിംഗോസിയം

എഴുത്തച്ചൻ പ്രഭാഷണത്തിനുശേഷം സ്ഥാപകദിനംപരി പരിപാടികളുടെ ഭാഗമായി 'എഴുത്തച്ചൻ' മലയാളത്തിലെ നവും, എന്ന വിഷയത്തിൽ സിംഗോസിയം നടത്തി. ഡോ. എം. ശ്രീനാമൻ അഖ്യുക്തയിൽ വിദ്യാർത്ഥി യുണിയൻ ചെയർമാൻ പി.കെ.സുജിത്ത് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഡോ. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, ഡോ. എൻ.വി മുഹമ്മദ് റഹിദ്, എ.കെ. വിനീഷ്, ആചില കുമീർ, അച്ചുരു സി.എ. എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഗവേഷണവിദ്യാർത്ഥി അനന്തര സ്വാഗതവും ബിബീഷ് നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

മനുഷ്യാവകാശ ദിനം ആചരിച്ചു.

സർവകലാശാലയിൽ മനുഷ്യാവകാശ ദിനം ആചരിച്ചു എൻ.എസ്.എസ് യുണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ പ്രോഗ്രാം കോർഡിനേറ്റർ ഡോ. അഗോക് ഡിക്കുസ് മനുഷ്യാവകാശ പ്രതിജ്ഞ ചൊല്ലി കൊടുത്തു. പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർമാരായ ഡോ. ആർ. യന്നു, ഡോ. മഞ്ജുഷ ആർ. വർമ്മ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

വികസന പദ്ധതികളിൽ പാരിസ്ഥിതിക ചരിത്രം പരിശോധനാം - ഡോ. ഇഷ്യ

വികസന പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കിക്കു വോൾ അതുകൂടി പ്രദർശനത്തിന്റെ പാരിസ്ഥിതിക ചരിത്രം അനീഡിപ്പായും പരിശോധന ക്ഷണമെന്ന് പീച്ചി വന്നവേണ്ടക്കേന്ന തത്തിലെ മുൻ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മനുകൂലും ദേശീയ വന്നുജീവി സംരക്ഷണവോർഡ് അംഗവുമായ ഡോ. പി.എസ്.ഇഷ്യ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. സർവകലാശാലയിൽ വന്നുജീവി "ജൈവവൈവിധ്യ സംരക്ഷണവും വെള്ളവിളികളും" എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

പ്രോഫ. ടി.പി.കുണ്ടത്തിക്കണ്ണൻ അഖ്യുക്തയിൽ ചേർന്ന ഡോഗത്തിൽ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രോഫസറമാരായ ഡോ. ആർ. യന്നു, ഡോ. ജയ്നി വർഗ്ഗീസ്, പി.എസ്. സുജിത് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

അക്കിത്തത്തിന്റെ കരുപ്പുത്തുപ്പതികൾ മലയാളസർവകലാശാലയ്ക്ക്

"ഇരുപതാം നൂറാണ്ടിന്റെ ഇത്തിഹാസ" കാരണ സന്നം കൈപ്പുടയിൽ എഴുതിയ കവിതകളും അപൂർവമായ അനുഭവക്കുറിപ്പുകളും ഭാഗ പത്രികായയും പ്രവേശനങ്ങളും മലയാള സർവകലാശയുടെ മാനുസ്ക്രീപ്റ്റ് ലൈബ്രറിയിൽ ഇടം നേടി.

മഹാകവി അക്കിത്തം സമ്മാനിച്ച ഈ കരുപ്പുത്തുപ്പതികൾ വെസ്സ് ചാൻസലർ ശ്രീകെ. ജയകുമാർ കുമരന്മുഖരിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസ്തിയിൽ എത്തി എറുവാണ്.

അക്കിത്തത്തിന്റെ ഭാര്യ ശ്രീമതി ശ്രീദേവി അന്തർജ്ജനം, മകൾ ശ്രീമതി ഇന്റിര, ഡോ. എ.ആർ. രാജവിജയരുഡ്, ഡോ. രോഷ്മി സുപ്പൻ, ഡോ. പി.എസ്.സാമു എന്നിവർ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. മലയാളത്തിലെ എഴുത്തുകാരുടെ കരുപ്പുത്തുപ്പതികൾ ശേഖരിച്ച് ശാസ്ത്രീയമായി പരിക്കശിക്കാനും രേഖാലയം സ്ഥാപിക്കാനുമുള്ള സർവകലാശയുടെ പലതിയുടെ ഭാഗമായിട്ടുണ്ട്. കരുപ്പുത്തുപ്പതി സ്വീകരിക്കുന്ന തന്നെ വെസ്സ് ചാൻസലർ പറഞ്ഞു.

പ്രതിരോധ കുർത്തിവെപ്പ് ക്യാമ്പ്

സർവകലാശാല എൻ. എസ്. എസ്. യുണിറ്റും വാക്കാട് പ്രാദമിക ആരോഗ്യകേന്ദ്രവും സംയുക്തമായി മീസിൽസ് - റൂബെലു പ്രതിരോധ കുർത്തിവെപ്പ് ക്യാമ്പ് നടത്തി. ഉസ്മാൻ കുട്ടിക്ക, അഴീക്കൽ, എന്നീ അംഗവാടകിളിവാണ് ക്യാമ്പ് നടത്തിയത്. എൻ. എസ്. എസ് യുണിറ്റ് സെക്രട്ടറി കെ. ഫർശയുടെ അഖ്യുക്തയിൽ നടന്ന ചടങ്ങ് വാക്കാട് പ്രാദമിക ആരോഗ്യകേന്ദ്രത്തിലെ ഡോ. വാരിദ് കുർത്തിവെപ്പ് നൽകി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഹൈക്കോർഡ് ഹൈക്കോർഡ് ശ്രീ. രജിത്, ജുനിയർ ഹൈക്കോർഡ് ഹൈക്കോർഡ് ശ്രീ. രാജീവ്, ആതീര രാജൻ, സി.വി. അശവതി, സി. ശൈത, വി. ശ്രീലക്ഷ്മി, സി. വി. നിവേദിത, ടി. ദിവീ, അനു പറലോപ്പ്, കെ. സുജിത്ത് എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

കീഴാളപംനക്കുറ്റം : ശിൽപ്പശാല

സമുഹത്തിന്റെ അടിത്തളിൽ കഴിയുന്ന പർക്കും പാർശവപരിക്കപ്പേട്ടവർക്കു മായി മലയാളസംവകലാശാലയിൽ ആരംഭിക്കുന്ന പുതിയക്കേന്ദ്രം അക്കാദമിക് ജാഗ്രതയോടെ പഠനങ്ങൾ ഏറ്റുടക്കിണമെന്ന് വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ. കെ. ഇയകുമാർ നിർദ്ദേശിച്ചു. കീഴാളപഠനക്കേന്ദ്രം ആരംഭിക്കുന്നതു സംബന്ധിച്ച് കാസ്പിൽ നടന്ന ശിൽപ്പശാലയിൽ സംസാരിക്കയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

കേരളത്തിന് ‘നവസാമൂഹികപഠനക്കേന്നു’ എന്ന പേര് ഉചിതമായിരിക്കുമെന്ന് ശിൽപ്പം ശാല അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ചരിത്രത്തിൽ ഇടം ലഭിക്കാതെ പോയവയും രേഖപ്പെടുത്തിയി കിലാന്തവയ്ക്കുമായ മുഴുവൻ വൈജ്ഞാ

ନିକ ଶାବକଙ୍କଳୟୁ କେବାଯିକରିକାଳ କେତ୍ରତତିରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଗତିଲ୍ଲୁଚ କଥିଯ ଲାଂ ଅମ୍ବାବେଳିତାନୀବୁ ରେବପ୍ଲେଡ୍ଟତ ଲାଂ ଅମ୍ବାକିଯମାଯ ଅଗିବୁକ ଜ୍ଞାନ୍ୟୁ ପାମାଦିଶିଖିବାକେ ପଠନାମରିକିମ୍ବ ପ୍ରଯୋଜନପୂର୍ବତାରେ କଥିଯିବାମାଣ୍ୟୁ ଶିଳ୍ପି ଶାଲ୍ୟରେ ଅଭିପ୍ରାୟମୁଣ୍ଡାଯି.



കീഴാളപംന്തേക്സ് ആരംഭിക്കുന്നു

ஸால்வகலாஹாலயிலே ஸாஸ்காரபெற்று கபாஙவிடாத்தினர் அதிமுடிவுத்திற்கீழால்பாங்கேந்தான் அருங்கிளகுணா, பார்ஷ வத்களிக்கப்படு விவிய விலாசனங்கள் அவசரம் உலிப்புவருத்துக், அவருடை கலா ஸாஸ்காரிக் வெஜ்தானிக் பெற்றுக் கொலைக்குளிச்சுால் பாங்கைஜுாங் ரவேஷன் கொலை போதுவிழிப்பிக்குக் குடன்னியவ யாள் கேட்டதினர் பியாங்காக்ஷி.

କିଣ୍ଟାଳପିଲାଙ୍କ ଅଭିମୁଖୀକରିକୁଣ୍ଣ ସାମୁ
ହୃଦ୍ୟପ୍ରସଂଗଙ୍କ ଜୀତ ଅକାଦମିକ ମାଯୁଂ
ପ୍ରାୟୋଗିକମାଯୁଂ ଉଚ୍ଚପ୍ରଦୃକୟୁଂ ହରୁ
ବରା ହରୁ ମେଲାଯୁମାଯି ବ୍ୟାପକ ନଟନ
ପଠନଙ୍କ ସମଂହାଳକୁକୟୁଂ ପୁତିଯ
ପଥୁତିକର୍ତ୍ତର ରୂପିକରିକୁକୟୁଂ ଚେଯୁକ
କୁଣ୍ଡ କେନ୍ଦ୍ରତିର୍କର୍ତ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ୟମାଣୀ.

കേരം ആരംഭിക്കുന്നതിന്റെ മുന്നോടിയായി ഒരു ശിൽപ്പശാലയും നടത്തുകയുണ്ടായി.

മലയാളസർവ്വകലാശാല: സ്ഥാപകഭടനം
ഡോ. ഉഷ കെട്ടുന്ന് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു



ବିନ୍ଦୁମାଣ୍ଡ - ପ୍ରକଟିକଳାଶିଳ୍ପିତାଙ୍କ

സർവക ലംഗാലയിൽ ഭാഷാശാസ്ത്ര പഠനവിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 'ഭിന്നഭാഷ' - ഏകിന ശിൽപ്പരാല നടത്തി. 'ഭിന്നഭാഷാശൈഖ്യി': കണ്ണത്തല്ലൂം പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളും' എന്ന പിശയത്തിൽ ശ്രീമതി. പുന്ന ആരു (സ്വപ്നചൃംഖലാഭേദജ്ഞ പ്രത്യോളജിസ്ട്) സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് ഭിന്നഭാഷ പരിശോധന, പരിഹാരം തെരാപ്പി പ്രായോഗിക പരിശോഖനവും നൽകി. ഡോ. എറി. ശ്രീനാഥൻ, ഡോ. സി. സൗത്തല്യവി, ഡോ. സ്വർണ്ണ കെ. നായർ, ഡോ. എറി. സ.വേന്താപ്പ്, ഡോ. പി.എൻ സൗമ്യ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു. അഭിജിത്ത് നാഡി പിണ്ഠു.

സാമുഹ്യരാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
മാർഗ്ഗ ഭർഖകങ്ങൾ - ഫൂസ് രാവി

സമൂഹത്തിന്റെ ആവശ്യങ്ങളാണ് സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്രസിലഭാന്തങ്ങൾക്ക് വഴി തെളിയിക്കുന്നതെന്നും അവ സമൂഹത്തെ മുണ്ടാക്കുന്നയിക്കുന്ന ദീപസ്വർത്ഥങ്ങളാണെന്നും പ്രസിദ്ധ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രജ്ഞരായും കോഴിക്കോട് ഗുരുവായും പുസ്തക മേധാവിയുമായ ശ്രീമതി. എൻ. രാവി അബ്ദിപായയെപ്പറ്റി, സർവകലാശാലയിൽ ‘സോഷ്യോളജിയുടെ സൈലാന്തിക വീക്ഷണങ്ങൾ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണംടത്തുകയായിരുന്നു അവർ.

ചാലിത്രവിഭാഗം വിസിറ്റിംഗ് പ്രോഫസർ ഡോ. എം. വിജയലക്ഷ്മിയുടെ അല്ലെങ്കിൽ യിൽ ചേർന്ന ചടങ്ങിൽ അസി. പ്രോഫസർ ശ്രീ. കെ. എസ്. റക്കീറിം സ്ഥാത്തവും പി. അജയമൻ ആജഹാൻ നന്ദിയും പരിഞ്ഞാർ.

പോയടിമോറിനും പ്രതിവാരം ചിത്രചെരുക്കാക്കാസ്സും

ஸର୍ବକଳାଶାଳା ଅନୁର୍ଦ୍ଧିତ ପେମାରିତିଗେଣ୍ଟି ଅନୁଭୂମିବ୍ୟାତିରୀ ପୋଯିଟ୍‌ରେମାରି ବୈବଳ୍‌ପାରିସଲାହିଲାଙ୍କ ଶ୍ରୀ. କେ. ଜ୍ୟକୁମାର ଉତ୍ସଖାନଙ୍କ ପଥ୍ୟରେ,

பிரதிவார பிரதக்கலாக்டுஸுக்கால் ஶ. ஸுரேஷ் மேஷ்றி துடக்கம் குடிசூ. படன்னில் கவி ஶ. வி. ஜி. தவி முவூதியியாயி. யோ. டி. அனிதகுமாரி, யோ. வேஸமங்கலம் ராமகுந்தனர், யோ. ரோஷ்னி ஸப்ன, ஸருப், ஆஞ்சில கவீர் எனிப்புக்காட்டு.

മലയാളസംസ്കാരകലാശാല സ്ഥാപകത്തിനാചരണ പരിപാടി കഴി വെവന് ചാർസലർ യോ. ഉൾച്ച ദൈറ്റോൺ എഎ.എ.എസ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. രാവിലെ വെവൻ ചാർസലർ പരവി ഏറ്റേശേഷം ക്യാമ്പസിലെ അവരുടെ ആദ്യ ട്രാൻസ് കൂട്ടിയായിരുന്നു താഴ്. പരിച്ച വിഷയങ്ങളിൽ വീണ്ടും വീണ്ടും അവഗാഹം നേടാനുള്ള മനോഭാവമാണ് അക്കാദമിക് മേഖലയിൽ ഉണ്ടാവേണ്ടതെന്ന് വെവൻ ചാർസലർ പറഞ്ഞു. ഇത് കേരളത്തെ കൂടുതൽ മാനവികമായി പരിപാലിക്കാൻ സാധാരണിക്കുന്നു.

പെൻമ'17 ചലച്ചിത്രത്താസവം



സർവകലാശാല ചലച്ചിത്രപടനബിഭാഗ ത്തിന്റെ ആദ്ദീമുഖ്യത്തിൽ നടന്ന പെൻമ'17 ത്രിഭിന ചലച്ചിത്രത്താസവം പ്രസിദ്ധ കായാ ഗ്രാഫകയും നവാഗത സംവിധായികയുമായ ശ്രീമതി. ഫോസിയ ഫാത്തിമ ഉൾപ്പെടെ നേരിയും മായ് കുമാർ. എന്ന ലാറ്റിനമേരിക്കൻ കൂടുതൽ മുന്നാംകര് എന്ന പേരിൽ ചലച്ചിത്രമാകിയപ്പോൾ സാഹിത്യകൃതിയെ മറിന്ന് പുതിയ ടൈഷുഡാഷ കണ്ണഡത്താനാണ് യത്തിച്ചതെന്ന് പറഞ്ഞു.

പ്രൊഫ. മധു ഇറവകരയുടെ അദ്ദീക്ഷത യിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ സാഹിത്യകൃതിയും ശ്രീമതി. നയന സുരൂക്ക മുഖ്യപ്രാഥാജണം നടന്നി. ‘പക്ഷികളുടെ മണം’ എന്ന ആദ്യച്ചിത്ര

ത്തിന്റെ സംവിധാനം ആയാസകരമായിരുന്നുവെന്ന് ശ്രീമതി. നയന പിണ്ഠു. അസി. പ്രൊഫസർ ഡോ. സുഖീർ എസ്. സലാം, ശ്രീമതി ആർ. വിദ്യു, സന്തുപ്പ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ‘നീരിയുടെ മുന്നാം കു’, ‘പക്ഷിയുടെ മണം’, ‘വാഗഭോണ്ട്’ (ഫോൺ), എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

സമീറി മക്കാൻ ബഹിൻറു ‘അംഗ് ഐഹബ് ഇൻ ദി ആഫ്റ്റർ നൂൺ’, അലംകൃത ശ്രീവാസ്തവയുടെ ‘ലിപ്പസ്റ്റിക്ക് അണ്ണിയർ മെ ബുറ്റക്ക്’, ‘കാതറീൻ ലൈഭാറ്റിന്റെ ‘ബൈഹി ഫ്രോസിംഗ്’ രേഖിന്റെ ‘മിത്ര മെ ഫ്രെംസ്’, ദീപി മേതയുടെ ‘മില്ല നേര്ദ്ദസ് ചിൽഡ്രൻ’ തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങളും പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

ചലച്ചിത്ര വിശ്രണമേഖല പ്രതിസന്ധിയിൽ

- എം. കെ. രാമവേദ



സാങ്കേതികവിദ്യ പുരോഗതി പ്രാപിച്ച തോടെ കാഴ്ചയുടെ ആരോളാശങ്ങളായി മാറിയ സിനിമ, ചലച്ചിത്രകല എന്ന നിലയിൽ അപചയം നേരിടുകയാണെന്ന് വിഭവാത ചലച്ചിത്ര നിരുപകൾ ശ്രീ എം. കെ. രാമവേദ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. സർവകലാശാലയിൽ ചലച്ചിത്രപടനബിഭാഗ ത്തിന്റെ ആദ്ദീമുഖ്യത്തിൽ നടന്നതിൽ ‘ചലച്ചിത്രനിരുപണം സിലുവാനവും പ്രയോഗവും’ എന്ന ത്രിഭിന ഭേദാശയ സെമിനാർ ഉൾപ്പെടെ ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അക്കാദമിക് ഡീപി ഡോ. എം. ശ്രീനാഥമൻ അദ്ദീക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ ചലച്ചിത്രപടനബിഭാഗം മേധാവി പ്രൊഫ. മധു ഇറവകര, അസി. പ്രൊഫസർ ശ്രീമതി ആർ. വിദ്യു, പി.കെ. സുജിത്ര, എം.എ. അനൂല എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ആവാന വൈവിധ്യമാണ് സിനിമയെ വേറിട്ട് കലാരൂപമാക്കുന്നതെന്ന് ‘ആവാന വിശയം അവതരിപ്പിച്ചു’ എന്ന വിശയം അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഡോ. ഉമർ തിമേൽ പറഞ്ഞു. ‘ചലച്ചിത്ര നിരുപണം: ജാതി ലിംഗ സമീപന

കേരളത്തിൽ ഡോക്യുമെന്ററി ചിത്രങ്ങൾക്ക് ഇടച്ചില് വേണ്ടുന്നയർ



കേരള തീരുമാന ഡോക്യുമെന്ററി ചലച്ചിത്രമേള ഉൾപ്പെടെ ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. പ്രൊഫ. ചാന്ദ്രസ്വലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ അദ്ദീക്ഷത വഹിച്ചു. ഹെസ്റ്റിവിൽ ഡോ. നാലും പ്രൊഫസർ ഡോ. സുഖീർ എസ്. സലാം, ശ്രീമതി ആർ. വിദ്യു, സന്തുപ്പ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ‘നീരിയുടെ മുന്നാം കു’, ‘പക്ഷിയുടെ മണം’, ‘വാഗഭോണ്ട്’ (ഫോൺ), എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

ത്രിഭിന അനുഭവങ്ങൾ ഡോക്യുമെന്ററി ചലച്ചിത്രമേള ഉൾപ്പെടെ ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

പ്രൊഫ. ചാന്ദ്രസ്വലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ അദ്ദീക്ഷത വഹിച്ചു. ഹെസ്റ്റിവിൽ ഡോ. നാലും പ്രൊഫസർ ഡോ. സുഖീർ എസ്. സലാം എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഉൾപ്പെടെ ചിത്രമായി ശ്രീ വേണ്ണുന്നയർ സംവിധാനം ചെയ്ത രാജാരവിവർമ്മ’ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും സംവിധാനം വിദ്യുർത്തികളുമായി സംവബിക്കുകയും ചെയ്തു. മേളയിൽ തുടർന്ന് പബ്ലിക് ഹാൻഡ്രാഡായുടെ ‘ഗ്രാസ് (നേതരിലാൻഡ്)’, സുവിദേവിൻറു ‘ആൻ ഇന്ത്യൻ ഡേ’ (ഇന്ത്യ) എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

രണ്ടും മുന്നാം ഭിവസഞ്ചലിപായി അലൻ റെനേയുടെ ‘നൈറ്റ് ആൻഡ് മോർ’, മധു ഇറവകരയുടെ ‘ലീഡർ’, സംഭജു സുരേ ട്രേണർ ‘കപില്’, ഭേദനി ജേക്കബ്സ് ബെഞ്ചു മിൻ സംവിധാനം ചെയ്ത ‘ഇൻ റിട്ടേൺ ജെസ്റ്റ് എ ബുക്ക് (മലയാളം - ഒപ്പ്), കെ. ആർ. മനോജൻറു ‘പെസ്റ്റിറിങ്ങ് ജിൽഡി’ (ഇംഗ്ലീഷ്) എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

വിശ്രണകൾ കൂഷ്ടചല്ലാത്ത ഭാഷ സ്വായത്തമാക്കണം - ശ്രീ ഭരതാജ്ഞ റഹ്മൻ

ചലച്ചിത്രസിലും താങ്കളിൽ അടിയുംചു അക്കാദമിക് വിനിമയങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്ഥമായി ജനകീയ ഭാഷ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്നതിലെ വിമർശകൾ വിജയമെന്ന് പ്രസിദ്ധ ചലച്ചിത്രവിമർശകളും ദേശീയ അവാർഡ് ജേതാവുമായ ശ്രീ. ഭരതാജ്ഞ റഹ്മൻ പറഞ്ഞു. സെമിനാറിൻറു മുന്നാം ഭിവസം സമാപനസമേളനം ഉൾപ്പെടെ ചെയ്തു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. രജിസ്ട്രാർ ഇൻചൗർജ്ജ് ഡോ. കെ.എം. റഹ്മൻ അദ്ദീക്ഷതയിൽ പേരുന്ന യോഗത്തിൽ പ്രൊഫ. മധു ഇറവകര, ഡോ. സുഖീർ എസ്. സലാം, കെ.പി. ശബരീഷ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

നേരത്തെ ‘കാലവും ചർത്തവും ചലച്ചിത്രനിരുപണം’ എന്ന വിശയത്തെ അധിക ശിച്ചു നടന്ന സെഷൻിൽ ശ്രീ വിജയകൃഷ്ണൻ മുവ്പുപ്രേബന്നും അവതരിപ്പിച്ചു. അസി. പ്രൊഫസർ ശ്രീ. കെ. എസ്. ഫാക്കിൻ, ഡോ. സുമിത കെ. നായർ, ജേയാത്മൻ ജോസഫ്, അമൃതാ സുദർശൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ഭിന്നഗൈജികാർ സമയാരാണന്നവോധം സമുഹത്തിനുണ്ടാവണം
– ഡോ. കെ. ചുമക്കുർ വാഷിർ



സെന്റേറിവും കാരുണ്യവും അംഗീകാരവും മാണം ലിനാഡേഷ്പിക്കാർ സമ്പത്തിനേക്കാൾ വിലമതിക്കുന്നതെന്ന് കാലിക്കർ സർവകളാശാല പെൻ പ്രാൻസലർ ഭേദം, എ.കെ. മുഹമ്മദ് ബഷീർ പറഞ്ഞു. ലിനാഡേഷ്പിക്കാർ തങ്ങളോടൊപ്പം സമരാരാജ്യനും സമൂഹത്തിനും സമരാരാജ്യമുണ്ടാവണമെന്നും അദ്ദേഹം ഉറ്റിപ്പിച്ചു.

സർവകലാശാലയിൽ ഒരുക്കിയ ‘വരം 17’ ദിനമേഖലക്കാരുടെ കൃംഗിൽ സാംസ്കാരിക സമ്മേളനം ഉർച്ചാടനം ചെയ്തു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ജിപ്പു പഞ്ചായത്ത് പ്രസിദ്ധീസ്ഥാനം ശ്രീ എ. പി. ഉള്ളികുപ്പൻ അദ്ദേഹത്തിൽ നടന്ന പട്ടണിൽ നഗരസഭാ ചെയർമാൻ ശ്രീ.

എസ്. ശിരീഷ്, പി.എസ്.സി ചെയർമാൻ
അബ്ദി. എം. കെ. സകുറി, പ്രൈമറ്റ്
ഹബ്ബിംഗ് റഫ്മാൻ, ഡോക്ടർ അസോസി
യേഷൻ പ്രസിഡന്റ് ഭേദം. ശശികുമാർ,
അവിൽ നാരൻ, ടി. ശ്രൂതി എന്നിവർ
സംസാരിച്ചു.

ആരു സെഷ്യൂകളിലായി നടന്ന ചർച്ചയിൽ സമേരീ നാജുളിൽ സാമൂഹ്യസുരക്ഷാമി ഷാൻ സ്റ്റോർ കോ-ഓഫീസിനോറ്റർ ശ്രീ മുജീബ് റഹ്മാൻ, ഡെപ്പുട്ടി ട്രാൻസ്‌ഫോർഡ് കമ്മീഷൻറീ ഡോ. മുഹമ്മദ് അജീബ്, എം.എസ്. ആരു.ഒ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഡോ. ഇ.കെ. കുട്ടി, ശ്രീമതി. ഷബ്ദൻ പൊനാട്, ശ്രീ കെ. സത്യ ശൈലൻ എന്നിവർ പ്രഖ്യാദാർ അവതരിപ്പിച്ചു.

ഭീമിന ഭാഷാമോധന സിന്റേച്ചർസിയു



സർവക ലാ ശാലയിൽ
ഡാ.ഷം ശാ.സ് ട്രപറ്റ് ന
വിഭാഗത്തിന്റെ കീഴിൽ
വിഭിന്ന ഭാഷാബോധന
സിനോസിൽ നടത്തി.
'ഡാ.ഷം ഫേ ബൈ യ ന
സിലബാന്തങ്ങൾ', 'ഭാഷം
ബോധനവും അഭിഹി
, 'കമ്പ്യൂട്ടർ അധിഷ്ഠിതിൽ
അനുപൂര്ണ വിജ്ഞാനങ്ങളിൽ
ചുക്കപിൻ, ബയറ്റ്, തിരുത്ത്),
ണാൻ (അസീ, പ്രൈവറ്റ്,
വട ടൈച്ചർ എല്ലാക്കേഷണൾ,
ഡാ.ഷം. വിഡ്യു നാരായണൻ
സി. കോളേജ്, ആലുവ)പ
സി. സെയ്റ്റലുവി, സേഡ
, ദോ. എ.ഒ. സന്ദേശ,
സൗമ്യ എന്നിവർ

രണ്ടു ദിവസം ‘ഭാഷാവോധന - സന്നിം, സന്നിമം, കോൾം, വാക്കും തുടങ്ങിയ തലങ്ങളിൽ’, ‘പിതായഭാഷാവോധന’ എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ ഡോ. സേശമനാമൻ (മലയാളവിഭാഗം, കാലിക്കർ സർവകലാരാല), ശ്രീമതി എ.ഒ.കെ. വിനീത് (അസി. പ്രൊഫ, യൂണിറ്റി വിമണസ്സ് കോളേജ്, മഞ്ചേരി) എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

മനുഷ്യരെല്ലാം ഭിന്നഗേഷിക്കാൻ – വൈശാവൻ



ഈപ്പുട്ടി ഡി. എം. ഒ ഡോ. ഇന്നമായി ലിറൻഡ് അദ്ദുക്കഷ്ടതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ ഡോ. സകരീൻ, ശ്രീ കെ. സതുഗീലൻ, അഡ്വ. പി. നസുള്ലുൾ, ലീഡ് ബോർഡ് മാനേജർ ശ്രീ ടി.പി. കുണ്ഠിരാമൻ, മലയാളസർവകലാശാല ഭാഷാശാസ്ത്രവിഭാഗം അസോച്ചിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ ഡോ. സി. സൈത്യതലവി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് നടന്ന കലാസാധ്യയിൽ മെഡിക്കൽ ഓഫീസേഴ്സ് കൾച്ചറൽ വിഞ്ച, മനോ വികാസ് സ്റ്റേഷൻ സ്കൂൾ, കാരണ്ണക്കുനിക്ക് എന്നിവയിലെ കലാകാരരാർ വിവിധ പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

ചലിത്രം സ്ത്രീയെ അദ്യശ്രൂവത്കരിച്ചു - ഡോ. ടി. കെ. ആനന്ദി

സമകാലീന സമൂഹത്തിൽ സ്വന്തീകൾക്കു ണ്ണായ മാറ്റത്തിനു പിന്നിൽ ഒരുപാട് സ്വന്തീകൾ കഴിവും പ്രയത്നവുമുണ്ടെങ്കിലും അവയാണെന്നും തന്നെ എവിടെയും ദൃശ്യവ തക്കരിക്കാതെ അദ്ദേഹമായി ചിത്രീകരിക്കിയും ഒളിഞ്ഞു കിടക്കുകയാണെന്ന് ഡോ. ടി.കെ. ആനന്ദി പറഞ്ഞു. സർവകലാഖാലഭ്യത്തെ സംശ്കാരപെട്ടുകപറഞ്ഞാണ് വകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ ‘സ്വന്തി’ പദവിയും കേരളിയാസമുഹവും എന്ന പ്രാഥിംഗംപരമായിരിക്കുന്ന അവർ. ഡോ. കെ. എം. ഭരതൻറെ അദ്ദുക്ക്ഷതയിൽ നടന്ന പദ്ധതിൽ അനോന്തിയേറ്റ പ്രാധികാർ ഡോ. ടി. വി. സുനീത, ആതിരപിള്ളിയാണ്.

ചരിത്രചന ആട്ടമനിഷ്ഠംകയ

പ്രകിയ – ഡോ. കേരവൻ വെള്ളത്താട്ട്

ପରିତ୍ରରକଣ ଅରୁମଣିଶ୍ଵରମାଳେଣ୍ଟ୍ୟୁ ପରିତ୍ର
କାରଣ ତଥ୍ରେ ଡାଶନୀକମାଯ ପଟକୁଟୀରେ
ନିର୍ମାଣକାଳେଣ୍ଟ୍ ପରିତ୍ରରତ ବ୍ୟାବ୍ୟାନି
କୁଣାତରଣ୍ୟୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପରିତ୍ରକାରୀଙ୍ୟୁ
ସର୍ବହି ସର୍ବକଲାହାଲ ମୁଗ୍ନ ପ୍ରାପନୀୟ
ରାତ୍ରି ଦୂରୀ ଓ ଦୂରୀ ରାତ୍ରିକୁଠାର୍ - ମନ୍ଦିର

గవేషణల్లోరిశాసనస్తుతమిల్ల వివియ
సమిపంజాబ్ చర్చ చెయ్యిన త్రిభిన
శిల్పశాల ఉంఘాటాను చెయ్యిత్తు సంసారి
ఖుషుకుయాయిలున్న అంచోబా. డెబా. కె. ఎం.
ఎరిగీ అంబుకషిత వహిచ్చు. డెబా. టి. వి.
సృంగిత, సి.పి. రమ్య ఎంగివర్ల సంసారిచ్చు.
శిల్పశాలయ్యడ రణొం ఐషగితీల్
సాహిత్యగవేషణతతక్కులీచ్చ డెబా.
ఎం. ఎం. రాజగీ ప్రబుగయి అవితలిప్పిచ్చు.
ఆసి. బ్రహ్మమసర్ శ్రీ కె. వి. శశి మోద
రెడ్డియాయిలున్న. కె. వి. ప్రజీతీ నాని రేవ
పెట్టాడు.

കേരളം പുരാവസ്തുഗവേഷണ സംബന്ധിച്ച്

- ഡോ. കെ.കെ. മുഹമ്മദ്

କେରଳମ ପୁରାଵସ୍ତୁ ବନଗନ୍ଧିନୀଙ୍କୁ ଯୁଣ୍ଡାଇଲୁ
ଆତୁ ବଶିଯୁଇଛି ବିନୋଦ ସାହାର ତଥି
ଗେହ୍ୟୁଣ ସାହୃଦୟକର ପ୍ରଯୋଜନପ୍ରଦୂତତ୍ତ୍ଵ
ନୀଲେଖନ ଆରକ୍ଷିତ୍ୟାଜ୍ଞିକତର ସର୍ବେ
ଓହ ଲୁଗ୍ର ମୁଗ୍ନ ବ୍ୟାକଟର ଯୋ. କେ. କେ.
ମୁଖମର୍ଦ୍ଦ ପଠନକୁ ଗବେଷଣାରୀତିଶାସ୍ତ୍ରରେ
ଶିର୍ପରଶାଲାଯୁଦ୍ଧ ରଣଭାବ ବିବସନ ମୁଦ୍ରଣି
ବିଜଣାନୀୟ ତତ୍ତ୍ଵକୁ ନୀତି ସଂସାରକୁ
ଯାଏଇରୁଣ୍ଟ ଅନ୍ତରିମାନ ପୁରୁଷଚରିତରବୁମାଯି
ପୁତିଯକାଳ ତତ୍ତ୍ଵ ବସନ୍ତପ୍ରଦୂତତାନ୍ତ୍ରମାନ୍ଦ
ଆତୁବଶି ଚରିତ - ସାଂଗ୍ରାମିକ
ପିଜନାମ ମେଲାଯାଇ ପିପୁଲିକରିକଣାନ୍ତ୍ର
ମୁହଁଛ ଅବସରଙ୍ଗଙ୍ଗାଙ୍କ ପୁରାବସ୍ତୁଗାନ୍ତ୍ରରେ
ପିଜନାମ ଅବସରଙ୍ଗଙ୍ଗାଙ୍କ ଅବସରଙ୍ଗଙ୍ଗାଙ୍କ
ଅବସରଙ୍ଗଙ୍ଗାଙ୍କ ଅବସରଙ୍ଗଙ୍ଗାଙ୍କ

பெரிய ஏ. ஆர். ராமலிங்கம் வைத்துக் கொண்டால் சூரியன் மோயாலே நீராயி. எனவே பொய்க்குறி மோயாலே நீராயி. நாட்களிப் பைசுப்பள்ளதற்கு அயிக நிச்சயம் கொடுக்க வேண்டும். எனவே ஸி.கெ. ஜின் (காலிக்கேட்டு ஸ்ரீவைக்குமரால்) பிரபுவனால் அவதற்கிணித்து, பி. வினாத், கெ.வி. ஸஜித் என்னிவர்கள் ஸஂஸாரி ஆர். வர்மா மன்றஜுஷ் அதும் வற்று மோயாலே நீராயிடான்.

