



കുമാൻ താഴുത്തച്ചൻ  
മഹയാളസർവകഥാശാല  
ചലച്ചിത്രപഠനവിഭാഗം

ദേശീയ സെമിനാർ

# ചലച്ചിത്രനിരൂപണം: സിഡ്ഹാന്തം, പ്രയോഗം, പുതുമേഖലകൾ

സഹകരണം  
ഫിപ്രസി ഇന്റ്യാപ്ലടകം

2017 നവംബർ 7, 8, 9  
ചിത്രശാല, അക്ഷരം കാമ്പസ്

திருந்  
20 - 10 - 2017

ஸுந்தே,

வலாச்சித்துறைப் பள்ளாவ ஹன் ஏரோ வெஸ்டுவினிக்ஸ் நேரிடு கயாள். யிஜிடில் ஸினிமயுடையும் ஸமூஹமாயுமண்ணலு டெயும் காலாலக்டினில் எரோருத்தரும் ஸுந் வலாச்சித்துறை ரூபள்ளோகங் பளித்துறைத்துபோஶ் உடைத்தாய ஹட ராவ யுடை யாநபுரினத் சோர்னுபோகுகயாள். வலாச்சித்துறைகளைத்த நிருப்பமாயி தெரிவிசீஷ் செய்யு னிக் பஞ்சாத்தைத் பாரெ புரூத்தனி ஜநப்ரிய மேவல க்ஸ் தேடும் பிவாத கருத்தார்த்திக்குங். ஹட ஸமகா லிகாவ்ஸ்மயோடுத் தியாத்தக்காய பிரதிகரணமாள் வலாச்சித்துறைப் பளி: ஸிவாஸ், பிரேயோர், புரூத்தெவலக்ஸ் ஏற்ற விசயத்தை அயிக்கிடுத்துத் தேசீயசெமிகார். வலாச்சித்துறை ரூபகருடை அதைராசூஷ் ஸஂலடனயாய பிப்ரஸி (FIPRESCI) யுடை ஹஞ்சாலடக்டிலிரு ஸமகரணதோட வலாச்சித்துறைவிளாங் ஸஂலடிசிக்குங் திதிட தேசீயசெமிகாரிலேய்க் வலாச்சித்தைத் தூரவமேரிய பங்கேவல யாயி காங்குங் ஏல்லா பளித்தெயும், டவேஷ்கரெயும், அய்யாப்கரெயும் விழார்மிக்கெழ்யும் ஹடயபுரிவா ஸ்பார்டாம் செழுங்கு.

பொ. உயு ஹிவகர  
அய்க்கண், வலாச்சித்துறைவிளாங்

பொ. கெ.ஏ.ஏ. தெரதன்  
ஏஜின்டார் ஹன் கார்ஜ்

## കാലുപരിപാടി

### നവംബർ 7 ചോറ്റ്

രാവിലെ 9.00	: രജിസ്ട്രേഷൻ
9.30	: ഉദ്ഘാടനസമേളനം
സ്വാഗതം	: പ്രൊഫ. ഉഡു ഇറവകുര (വകുപ്പധക്ഷൻ, ചലച്ചിത്രപഠനം)
അധ്യക്ഷപ്രസംഗം	: ഭോ. എം. ശ്രീനായൻ (അക്കാദമിക് ഡീൻ)
ഉദ്ഘാടനം	: ശ്രീ എം. കെ. രാഹുലവേദ്ര (ചലച്ചിത്രനിരൂപകൻ, മുൻ ഏപ്പണി സെക്രട്ടറി)
ആശംസ	: ശ്രീ സുജിത്ത് പി.കെ. (വിജ്ഞാർത്ഥി യൂണിയൻ ചെയർമാൻ)
കൃതജ്ഞത	: ശ്രീമതി വിജയ ആർ. (അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ചലച്ചിത്രപഠനവിഭാഗം)
10.00	: സെഷൻ ഓൺ <b>ചലച്ചിത്രാവലോകനം, ആസ്യാദനം, നിരുപണം</b> ശ്രീ എം.കെ. രാഹുലവേദ്ര
മോധനേറ്റർ	: ഭോ. ജ്യോതി നി. ജ്യോതിപാം (വകുപ്പധക്ഷൻ, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം)
കൃതജ്ഞത	: അനൂർ എം.എ. (രവേഷക വിജ്ഞാർത്ഥി, മാധ്യമപഠനം)
11.30	: സെഷൻ ലൈംഗ് <b>ആവാനവിശ്ലേഷണം</b> ഭോ. ഉമർ തുമേൽ (ചലച്ചിത്ര നിരുപകൾ)
മോധനേറ്റർ	: ഭോ. സി. ഗണേഷ് (അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സാഹിത്യരചന)
കൃതജ്ഞത	: അനീൽകുമാർ ഇ.ആർ. (ബിംബിക്കൽ ചലച്ചിത്രപഠനം)
2.00	: സെഷൻ മുന്ന് <b>ചലച്ചിത്ര നിരുപണം: ഇതിലിംഗസ്വീകരണങ്ങൾ</b> ഭോ. കെ.പി. ജയകുമാർ (ചലച്ചിത്രനിരൂപകൾ)
മോധനേറ്റർ	: ഭോ. സുനീത ടി.വി. (അസോഷിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, സംസ്കാരപര്യക്പഠനം)
കൃതജ്ഞത	: അഭിലാൽ ജീ.പി. (ബിംബിക്കൽ ചലച്ചിത്രപഠനം)
3.30	: പ്രവന്ധാവത്രണം
മോധനേറ്റർ	: ഭോ. രോഷ്ടി സുപ്പന് (അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സാഹിത്യപഠനം)
കൃതജ്ഞത	: അപർണ്ണാഭാസ് (ബിംബിക്കൽ മാധ്യമപഠനം)

## നവംബർ 8 ഖുഡൻ

10.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>: സെഷൻ നാല്  <b>ചലച്ചിത്രനിരൂപണം:</b>  <b>സഭന്മാസത്തവും പ്രയോഗവും</b>  <b>ശ്രീ ഐ. ഷണ്മുഖദാസ്</b>          (ചലച്ചിത്രനിരൂപകൻ)</li> </ul>
മോധനറ്റർ	<ul style="list-style-type: none"> <li>: ഡോ. അശോക് ഡിക്രൂസ്          (അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സാഹിത്യചന്ദ്ര)</li> </ul>
കൃതജ്ഞത	<ul style="list-style-type: none"> <li>: ഒപ്പേഷ്കുമാർ എൻ.          (ബനാംവർഷ ചലച്ചിത്രപഠനം)</li> </ul>
11.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>: സെഷൻ അഞ്ച്  <b>ബൈബിളിക്കനിരൂപണം:</b>  <b>പ്രത്യയശാസ്ത്ര വഴികൾ</b>  <b>ശ്രീ ജി. പി. രാമചന്ദ്രൻ</b>          (ചലച്ചിത്രനിരൂപകൻ, പിപസി അംഗം)</li> </ul>
മോധനറ്റർ	<ul style="list-style-type: none"> <li>: ഡോ. എൻ.വി. മുഹമ്മദ് റാഫി</li> </ul>
കൃതജ്ഞത	<ul style="list-style-type: none"> <li>: ടിനു കെ. (ഗവേഷക വിഭ്യാർത്ഥി)</li> </ul>
11.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>: സെഷൻ ആറ്  <b>ബൈബിളിക്കനിരൂപണം:</b>  <b>സംസ്കാരപഠന വഴികൾ</b>  <b>ഡോ. സി. എസ്. വെക്കിട്ടേരുൻ</b>          (ചലച്ചിത്രനിരൂപകൻ)</li> </ul>
മോധനറ്റർ	<ul style="list-style-type: none"> <li>: ഡോ. സി. സൈയ്തലവി</li> </ul>
കൃതജ്ഞത	<ul style="list-style-type: none"> <li>: [ക്രിസ്തീ ജേക്കബ്സ്          (ബനാംവർഷ ചലച്ചിത്രപഠനം)]</li> </ul>
3.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>: <b>പ്രഖ്യാവതിരണം</b></li> </ul>
മോധനറ്റർ	<ul style="list-style-type: none"> <li>: ഡോ. ജി . സജിന          (അസി. പ്രൊഫസർ, സംസ്കാരപരമുകപഠനം)</li> </ul>
കൃതജ്ഞത	<ul style="list-style-type: none"> <li>: പാർവതി ബിബിൻ          (ബനാംവർഷ മാധ്യമപഠനം)</li> </ul>

## നവംബർ 9 വ്യാഴം

10.00	<p>: സെഷൻ ഫോർമ്മ്  <b>കാലാവധി ചരിത്രവും</b>  <b>ചലച്ചിത്രനിരൂപണത്തിൽ</b>  <b>ശ്രീ വിജയകൃഷ്ണൻ</b>          (ചലച്ചിത്രനിരൂപകൻ)</p> <p><b>മോധരേറ്</b> : ഡോ. സഭിത കെ. നായർ          (അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ഭാഷാശാസ്ത്രം)</p> <p><b>കൃതജ്ഞത</b> : ജ്യോതിസ്ഥാന ജ്യോസഫ്</p>
11.30	<p>: സെഷൻ ഫോർമ്മ്  <b>ചലച്ചിത്രനിരൂപണം:</b>  <b>പുതുമേഖലകളും വെല്ലുവിളികളും</b>  <b>ശ്രീ ദരഘാജ് രംഗൻ</b>          (ചലച്ചിത്രനിരൂപകൻ, പിപ്രസി അംഗം)</p> <p><b>മോധരേറ്</b> : ശ്രീ കെ.എസ്. ഹക്കിം          (അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, സാമൂഹികശാസ്ത്രം)</p> <p><b>കൃതജ്ഞത</b> : അമൃതാ സുദർശൻ          (ഞാംവർഷ ചലച്ചിത്രപഠനം)</p>
2.00	<p><b>സംശയങ്ങൾ</b> : സമാപനസമേളനം</p> <p><b>അധ്യക്ഷപ്രസംഗം</b> : പ്രൊഫ. എഡു ഇവക്കര</p> <p><b>ഉദ്ഘാടനം</b> : ഡോ. കെ.എം. ഭരതൻ          (ജീവക്രാൻ ഇൻ കൺജ്ഞൻ)</p> <p><b>ആശംസ</b> : ശ്രീ ദരഘാജ് രംഗൻ</p> <p><b>പ്രതികരണങ്ങൾ</b> : ശ്രീരാജ് കെ.പി.          (വിജ്ഞാനത്തി യൂണിയൻ ഇന്ത്യൻ സെക്രട്ടറി)</p> <p><b>കൃതജ്ഞത</b> : ഡോ. സുധീർ ഫോസ്. സലാം          (അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ചലച്ചിത്രപഠനവിഭാഗം)</p>

## സംഘടകസമിതി

ജനറൽ കൺവീനർ : പ്രൊഫ. മധു ഇറവകര  
(അധ്യക്ഷൻ, ചലച്ചിത്രപഠനവിഭാഗം,  
സെക്രട്ടറി, ഫിലിപ്പസി ഇന്റ്രാൾടക്കം)

- കൺവീനേഴ്സ് :
- ശ്രീമതി വിജയ ആർ.  
(അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ചലച്ചിത്രപഠനവിഭാഗം)
  - ഡോ. സുജീൽ എന്ന്. സലാം  
(അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ, ചലച്ചിത്രപഠനവിഭാഗം)

സംപർക്കം ഫോൺ : 09447802075, 9846444314, 9072347116  
ഇ - മെയിൽ : filmstudies@malayalamuniversity.edu.in  
eravankara@gmail.com



## തൃശ്ശൂരിലെ സാഹിത്യ മലയാളസർവകാലാഭിവൃദ്ധി സംഘടകസമിതി

തിരുവുർ, മലപ്പുറം, കേരള - 676 502  
ഫോൺ : 0494 2631230

malayalasarvakalasala@gmail.com  
www.malayalamuniversity.edu.in