

# എഴുന്നാല്

തുമേതെഴുത്തെഴുൻ മഹാജ്ഞാനർവകലാശാല  
വാർത്താപത്രിക

സാഹിതി പ്രത്യേക പത്രിപ്പ്



## കൈഡ്യാപ് ചാർത്തി ഉദ്ഘാടനം

സമൂഹത്തെ ബാധിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർത്തുന്നതിനോടൊപ്പം കാലാല്പദ്ധത്തിന് യോജിക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ ഉയർത്താനും എഴുത്തുകാർക്ക് കഴിയണമെന്ന് ശ്രീ എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ പറഞ്ഞു. ചുറ്റുപാടുകളോടും പ്രകൃതിയോടും സമൂഹത്തോടും പരിയാനുള്ള താണ് എഴുത്ത് എന്ന് എഴുത്തുകാരന് ബോധ്യമുണ്ടാക്കണം. പ്രകൃതിയിലും സാമൂഹിക ചുറ്റുപാടുകളിലും മറഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ധാർമ്മത്തും കണ്ണത്താനുള്ള യാത്രയാണ് എഴുത്തുകാരന്മുൻ്ന്.

ഈ ധാർമ്മക്ക് എല്ലായ്പോഴും വിജയിക്കണമെന്നില്ല. എത്തിപ്പുടുന്നതിന്പുറമുള്ള പച്ചപ്പ് അനേപഷിക്കുന്നവ

രാക്കണം എഴുത്തുകാർ. അവിടെ എത്തിപ്പുടാനാകുമെന്ന ദൃശ്യമിശ്രയ മാണ്ഡ് അവരെ നയിക്കേണ്ടതും.

മലയാളസർവകലാശാല അക്ഷരം കാമ്പസിൽ സാഹിതി 2014 എന്ന ത്രിഭിന്ന സാഹിത്യോത്സവം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായി രൂപീ അദ്ദേഹം. ദീപം തെളിയിച്ച ശേഷം, വേദിയിലെ സാഹിതി ഫല കത്തിൽ കൈഡ്യാപ്പ് ചാർത്തി ഉദ്ഘാടനകർമ്മ നിർവ്വഹിച്ചു.

വരും വർഷങ്ങളിൽ സാഹിത്യ മേഖലയിൽ നിന്നുള്ളവരെ കുടാതെ മറ്റു രംഗങ്ങളിലെ വിദഗ്ധരെക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി സാഹിത്യോത്സവം പിപുലീകരിക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം അഭിപ്രായ പ്പെട്ടു. നമുക്ക് അറിയേണ്ടതായ പല കാര്യങ്ങളും അവർക്ക് പറയാനുണ്ടാകും; അവർക്ക് അറിയേണ്ടതായ പല

കാര്യങ്ങളും നമുക്ക് പറയാനുമുണ്ടാകും. പരമ്പരാമുള്ള ഈ കൈമാറ്റത്തിനാണ് സാഹിത്യോത്സവങ്ങൾ വേദിയാരുക്കുന്നത്.

ചടങ്ങിൽ സ്വാഗതമാരംബിച്ച വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ എം.ടി.യെ പൊന്നാടയണിയിച്ച് ആദരിച്ചു. പ്രോഫ. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ നന്ദി പറഞ്ഞു.

തുടർന്ന് മുന്നുഡിവസം നിള, വെട്ടം, പൊന്നാനി, കൊട്ടക എന്നീ വേദികളിൽ പ്രഭാഷണങ്ങളും ചർച്ചകളും യോക്കുമെന്ന് പ്രദർശനവും നടന്നു.

# മലയാളം

തൃശ്വരത്തുനിന്ന് മഹത്യാളംസർവക്കാഡാബ

പുകയിൽ പി.ഒ, തിരുൾ, മലപ്പുറം, കേരള - 676 107  
ഫോൺ : 0494 2422422

ഇ-മെയിൽ : malayalasarvakalasala@gmail.com  
www.malayalamuniversity.edu.in

 <https://www.facebook.com/malayalamuniversity>

## വൈസ് ചാൻസലറുടെ കുറിപ്പ്

ഈ ലക്ഷം ‘എഴുതേതാലു’ സാഹിതി പതിപ്പാണ്. ഐബുവരി 21, 22, 23 തിയതികളിൽ നടന്ന ആദ്യ അന്തർസർവകലാശാല സാഹിത്യോത്സവം എഴുത്തുകാരുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അഭ്യാപകരുടെയും പുർണ്ണമായ പകാളിത്തവും ആത്മാർത്ഥമായ സഹകരണവും കൊഞ്ച ഏറ്റു മ്രോദയമായി ആടുത്ത വർഷവും സമാനമായ ഒത്തുകുടലിന് വേദിയാരുകാൻ മലയാളസർവകലാശാലയ്ക്ക് സന്തോഷം മാത്രം. പരിമിതികളും പരാധാനത കളും അവഗണിച്ച് ‘സാഹിതി’ ഇത്രയേറെ സഹപ്പുട പുർണ്ണമായ അനുഭവമാകി മാറിയ എല്ലാവരോടും കൂടപ്പാട്.

ആദ്യത്തെ അഭ്യാപകവർഷം അവസാനിച്ച് മാർച്ച് 31 റണ്ടുമാസത്തെ അവധി ആരംഭിക്കുന്നു. പരീക്ഷ നടത്തി, പതിനെവ് വിദ്യാർത്ഥികളെ 15000/- രൂപ വിത്തമുള്ള നക്ഷത്ര മെറിറ്റ് സ്കോളർഷിപ്പിന് തിരിഞ്ഞെടുത്തു.

ആടുത്ത വർഷം ആരംഭിക്കേണ്ട പുതിയ കോഴ്സുകളെ ക്ഷുറിച്ച് നിർവ്വാഹകസമിതിയും ജനറൽ കൗൺസില്യും അക്കാദമിക് കൗൺസില്യും തീരുമാനങ്ങൾ കൈക്കൊണ്ടു കഴിഞ്ഞു. കൂസിക്കൽ മലയാളം, താരതമ്യ സാഹിത്യം, പരിസ്ഥിതിപഠനം, തദ്ദേശവികസനപഠനം എന്നീ നാലു എം.എ. കോഴ്സുകൾ പുതിയ അക്കാദമിക് വർഷത്തിൽ ആരംഭിക്കുകയാണ്. ഈ മുന്നില്ലെങ്കിലും നാലു മാസങ്ങൾ ഇള തീരുമാനങ്ങൾ പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ വേണ്ടി നീക്കി വയ്ക്കണം. പുതിയ കൂസുകൾ നടത്താനുള്ള കൂസ്റ്റമുറികളും മറ്റു സംരക്ഷങ്ങളും ഒരുക്കണം. പാഠ്യപദ്ധതി തയ്യാറാക്കി, കുടുതൽ അധ്യാപകരു നിയമിച്ച യമാസമയം വിദ്യാർത്ഥിപ്പരവേശരം നടത്താനും കൂസുകൾ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും മാത്രമല്ല, കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക മേഖലകളിലെ അർബുകളും നേടങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും വസ്തുതനിഷ്ഠമായി പറിക്കുന്നതിനും പറിപ്പിക്കുന്നതിനും ഗവേഷണാത്മക സമീപനം വഴി വിജ്ഞാനോല്പാദനം നടത്തുന്നതിനുമുള്ള ഉന്നത ബഹികക്കേട്ടുകൊണ്ടു സമീപനത്തിലും ഘടനയിലും ബോധനരിതിയിലും മലയാള സർവകലാശാലയെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നത്. പതിനെടു മാസം മാത്രം പ്രായമായ ഇള സർവകലാശാല വളർച്ചയുടെ ആടുത്ത പടവിൽ കാലുകുത്തുണ്ടാർ മില്ലു അഭ്യൂദയകാക്ഷികളുടെയും അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് കാതോർക്കുന്നു. അനുശ്രദ്ധവും മാർഗനിർദ്ദേശവും ആശയിക്കുന്നു.

കെ. ജയകുമാർ  
വൈസ് ചാൻസലർ



## ‘അക്ഷരം’സാഹിതി പതിപ്പ് കൗതുകമായി

കാമ്പസിലെ മാധ്യമപഠന വിദ്യാർത്ഥികൾ സാഹിതി 2014 സാഹിത്യോത്സവത്തിന്റെ വാർത്തകളും ചിത്രങ്ങളും പക്കടുക്കുന്ന പ്രമുഖവരെക്കുറിച്ചുള്ള കൗതുകക്രമായ കുറിപ്പുകളുമായി മുന്നുറിവസ്വാദം ‘അക്ഷരം’ സാഹിതി പതിപ്പ് തയാറാക്കി പുറത്തിരിക്കിയത് എററു കൗതുകമായി. മാധ്യമപഠന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പുർണ്ണ പകാളിത്തത്തോടൊപ്പാണ് അക്ഷരം വാർത്താപത്രിക പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.

ശ്രീ കെ. ദിനു, ശ്രീ ആർ. നിധിൻരാജ് എന്നിവർ ചിത്രങ്ങളെ കൂത്തു. ശ്രീ ടി.കെ. അലി, ഡോ. അശോക് ഡിക്രൂസ് എന്നിവർ വരയും ശ്രീ എം.എം. രാജേഷ്, ശ്രീ കെ.സി. ഷിഹാബു ഭീൻ എന്നിവർ രൂപകല്പനയും നടത്തി.

സമേളന വിശേഷങ്ങളുമായി അത്തു ദിവസങ്ങളിൽ തന്നെ ഇരഞ്ഞിയ അക്ഷരം പതിപ്പ് പലർക്കും സ്വകാര്യ സുക്ഷിപ്പി ലേക്ക് മുതൽക്കൂട്ടാവുകയും ചെയ്തു. പ്രകാശനകർമ്മ പ്രധാനവേദിയിൽ വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ നിർവ്വഹിച്ചു. ശ്രീ പുന്തതിൽ കൂൺതവ്പുള്ള ആദ്യ പ്രതി ഏറ്റുവാങ്ങി.



## ‘നോട്ട്’

സംസ്കാര പെപ്പുകപഠന വകുപ്പു വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കിയ ‘നോട്ട്’ എന്ന വാർത്താപത്രിക പ്രധാന വേദിയായ ‘നീള’യിൽ ഡോ. വരീജ മുംതാസ് പ്രകാശിപ്പിച്ചു. കാലിക്കേഴ്സ് സർവകലാശാല ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥിന്റെ സുഷ്മ ബിനു ആദ്യപത്രി ഏറ്റുവാങ്ങി.



# 3 നാൾ, 4 വേദികൾ, 31 എഴുത്തുകാർ

മലയാളസർവകലാശാലയുടെ അക്ഷരം കാസസിൽ പ്രത്യേകം സജ്ജമാകിയ നാല് വേദികളിലായാണ് മുന്നുനാൾ നീണ്ടുനിന്ന് സാഹിത്യോസ്ബം നടന്നത്. നിള, വെട്ടം, പൊന്നാനി, കൊടക എന്നിവയായിരുന്നു വേദികൾ. 31 എഴുത്തുകാർ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു. സെമിനാറുകൾ, ചർച്ചകൾ, സംവാദം, കമ-ക വിത അവതരണം, മുഖ്യാപകരും, സാഹിത്യപ്രശ്നങ്ങാതര തി, ഡോക്യൂമെന്റീ പ്രേശനം, പുസ്തക പ്രകാശനം, കലാപത്രിപാടികൾ എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത പരിപാടികളാണ് വിവിധ വേദികളിലായി നടന്നത്.

സംസ്ഥാനത്തെ വിവിധ സർവകലാശാലകളിൽ നിന്ന് എത്തിയ മുന്നുറിലധികം വിദ്യാർത്ഥികളും അവരോ ദാപ്പം എത്തിയ അധ്യാപകരും മലയാളസർവകലാശാലയിലെ വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും സജീവസാന്നിദ്ധ്യമായി വേദികൾക്ക് ജീവൻ പകർന്നു, അങ്ങിനെ സാഹിതി 2014 അവിസ്മരണീയമായ ഒരു വേദിയായി.



## സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീപർവ്വം

വെട്ടം വേദിയിൽ നടന്ന ‘മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീപർവ്വം’ എന്ന ചർച്ച ഡോ. ബദീജ മുംതാസ്, ഡോ. പി. ശൈത, ഡോ. രോസി തമ്പി എന്നിവർ സജീവമാക്കി.

സ്ത്രീയക്കുറിച്ചുള്ള എഴുത്താബന്ധങ്ങിലും സ്ത്രീയുടെ എഴുത്താബന്ധങ്ങിലും അത് സ്ത്രീയക്കുറിച്ച് സമൂഹത്തിൽ ഇടപെടുന്ന പ്രവൃത്തിയാബന്ധം ഡോ. പി. ശൈത പറഞ്ഞു. സാത്രഗ്രൂത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും എഴുതുന്നോഴും സ്ത്രീകൾ ഒരു നിയന്ത്രണം മനസ്സിനകത്ത് തന്നെ ഉണ്ടാവുന്നുണ്ട്.

## എഴുത്തുകാരൻ സ്വയം വിമർശന വിധേയനാക്കണം

- ടി. പത്മനാഭൻ

എഴുത്തുകാരൻ എല്ലായപ്പോഴും എഴുത്തിനെപ്പറ്റിയുള്ള സ്വയം വിമർശനത്തിന് വിധേയനാക്കണമെന്ന് ശ്രീ ടി. പത്മനാഭൻ.

സാഹിതി 2014 അന്തർസർവകലാശാല സാഹിത്യോസ്ബം നടന്നുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. പേശഭൂഷാറികളിലൂൾ, ആത്മാവിലാൻ കാര്യം എന്ന ബോധമാണ് എഴുത്തുകാരൻ ഉണ്ടാക്കേണ്ടതെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

എഴുത്തച്ഛൻ ഇല്ലക്കിൽ മലയാളഭാഷയും ഇല്ല എന്ന സത്യം മറ കരുതെന്നും മഹാരാജായ പുർബസുരികണ്ണാട് കടപ്പാടില്ലാതെ മുന്നോട്ടു പോകാനാകില്ലെന്നും അദ്ദേഹം ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

## സാഹിതി വേദിയിൽ പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രകാശനവും

ഗൗരവമേറിയ സാഹിത്യ ചർച്ചകൾ കൂടാതെ പുസ്തക ഔദ്യുടെ പ്രകാശനവും സാഹിത്യയുടെ വേദിയിൽ നടന്നു.

ആദ്യ ദിവസം വൈകുന്നേരം പ്രധാന വേദിയിൽ ഡി.സി. ബുക്സിന്റെ എഴു പുസ്തകങ്ങൾ പ്രകാശനം ചെയ്തു. വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ, ശ്രീ കെ.പി. രാമ നുണ്ണി, ശ്രീ യു.കെ. കുമാർ, ശ്രീ ഇ.എം. ഹാഷിം, ശ്രീമതി ഇന്ദുമേനോൻ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

സാഹിതി ഉദ്ഘാടനം നടന്ന പ്രധാന വേദിയിൽ ചർച്ചകൾക്കും പ്രശ്നങ്ങാതരക്കും ശ്രേഷ്ഠ ശ്രീ വി.ടി. മുരളി കാവുംഞ്ജലി അവതരിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് കേരള കലാമ സംഘത്തിന്റെ ആദിമുവ്യതിരിക്കുന്ന മോഹനിയാട്ടവും കമകളിയും അരങ്ങേറി.

അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ഇന്നത്തെ പെൺകുട്ടികൾക്കുടുതലും കവിത എഴുതാനാരംഭിക്കുന്നത്. നോവലുകളിലേക്ക് വരാൻ കുറച്ചുകൂടി മടിക്കുന്നു എന്ന ഡോ. ബദീജാ മുംതാസ് പറഞ്ഞു. സ്ത്രീകളും പെൺകുട്ടികളും തോറ്റുകൊടുക്കാതിരിക്കാൻ ഒരു നല്ല സുഹൃത്തിനെന്നെയക്കിലും നമുക്ക് വേണം, അതിനുള്ള സമയം കണ്ണടത്താനാവണം എന്ന് ഡോ. രോസി തമ്പി പറഞ്ഞു.

സദസ്യർ ചോദ്യങ്ങളുമായി എഴുന്നേറ്റേണ്ട വേദി ഉണ്ടായും.



കുമ്ഭവത്തോടു ചേര്യാളം കലാപാരമ്പര്യം

**സാഹാവിത്തി**

അന്തർസംഖ്യാക്ലാബ്  
സാഹിത്യാഭ്യാസം

2014 ഫെബ്രുവരി 21, 22, 23  
അക്ഷര കാമ്പസ്, വകുട, തിരുവന്നന്തപുരം

## ആധുനിക കവിത ജീവിതത്തോട് കൂടുതൽ അടുക്കുന്നു

- സച്ചിദാനന്ദൻ

കവിതയിൽ വന്ന ഏറ്റവും ഒടുവിലത്തെ മാറ്റം ആധുനികതയാണെന്നും ആധുനികതയെ കുശേഷം ശ്രദ്ധിയായ മാറ്റം ഉണ്ടായിട്ടാലെന്നും കവി ശ്രീ സച്ചിദാനന്ദൻ സാഹിതി സാഹിത്യത്വവേദിയിൽ ‘സാഹിത്യത്തിന്റെ സമകാലികം’ എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. പഴയതെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു എന്നതല്ല കാര്യം, പുതിയ ചിലതെല്ലാം സ്വീകരിച്ചു എന്നതാണ് പ്രധാനം.

## ഭാഷ മാറുന്നത് ജീവിതം മാറുന്നോ

- എ. മുകുന്ദൻ

മലയാളിയായി മാത്രം ഒരുജോലിയും അഭ്യന്തരിയം ഉണ്ടായതെന്ന് ശ്രീ എം. മുകുന്ദൻ പറഞ്ഞു. സാഹിതി സാഹിത്യാസ്വദ വേദിയിൽ ‘സാഹിത്യത്തിന്റെ സമകാലികം’ എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. മനുഷ്യനിൽനിന്ന് മലയാളിയിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകുന്നവർ പഴഞ്ഞാരായി മാറുന്നു. ഭാഷയെ സ്വീകരിക്കുന്നത് സംഘർഷങ്ങളാണ്, മൃഗത്തുകാരൻ ജീവിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതിയിൽ സൃഷ്ടികൾ തടസ്സമാക്കുമെന്നും അവർ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

## സകൂളുകളിലെ ഭാഷാപഠന ശിൽക്ക് മാറ്റം ആവശ്യം

- സുഗതകുമാരൻ

സകൂളുകളിൽ മലയാളഭാഷ പഠിപ്പിക്കുന്ന രീതി തന്നെ മാറ്റേണ്ടത് ആവശ്യമാണെന്ന് ശ്രീമതി സുഗതകുമാർ. ഉച്ചാരണശൃംഖലയോടെ മലയാളം പഠാൻ ഇന്ന് അഭ്യാസ കർക്കുന്ന പോലും കഴിയുന്നില്ലെന്നും അവർ ചുണ്ടിക്കൊടി.

അഭ്യാസകൾ സ്കാസുകളിൽ കവിത ചൊല്ലിപ്പിപ്പിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഭാഷയുടെ ഇംഗ്ലീഷ്



താഴെവും മനസ്സിലാക്കാൻ കൂട്ടിക്കർക്ക് ആകുന്നില്ല. കൂട്ടിക്കർക്ക് ഭാഷയുമായി ആത്മബന്ധം ഇല്ലാതെ പോകുന്നതിന്റെ പ്രധാന കാരണം ഇതാണ്. പരീക്ഷ എഴുതാൻ മാത്രമായല്ല ഭാഷ പഠിക്കേണ്ടത്, അത് ആസ്വാദനത്തിനു കൂടിയുള്ളതാകുമോവാൻ ഭാഷയ്ക്ക് വളർച്ച ഉണ്ടാകുന്നതെന്നും അവർ പറഞ്ഞു.

## ഭാഷയെക്കുറിച്ച് അപകർഷമുള്ള തലമുറ വളർന്നുവരുന്നു

- പ്രഭാവർമ്മ

സ്വന്തം നാടിന്റെ ഭാഷ, കല, സംസ്കാരം എന്നിവയിൽ നിന്ന് പുതിയ തലമുറ അകന്നു പോവുകയാണെന്നും സ്വന്തം ഭാഷയെക്കുറിച്ച് അപകർഷതയുള്ളതു തലമുറയാൾക്കെതു തതിൽ വളർന്നുവരുന്നതെന്നും കവി പ്രഭാവർമ്മ പറഞ്ഞു.

## മൃഗത്തുകാരൻ ആവശ്യം തുന്നിട്ടുമെല്ല

- എ.ഡി. രാധിക

മൃഗത്തുകാരൻ മനസ്സ് ഭാവിയിലേക്ക് തുറന്നിട്ടും, ഒരു ചട്ടക്കുടിനുള്ളിലും ഒരുജോലിയും, ഒരുക്കരുതുമുന്തെ പ്രശ്നപ്പാഠം എഴുതുകാരി ദേം. എം.ഡി. രാധിക പറഞ്ഞു. അങ്ങിനെ ഒരുജോലിയും സർഖാത്തുകൂടി സൃഷ്ടികൾ തടസ്സമാക്കുമെന്നും അവർ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കമാവതരണ തതിന് മുന്നോടിയായി കമാരചനയെ കുറിച്ച് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അവർ.

സാഹിതി 2014 നേടുവെസ്യിച്ച് നടത്തിയ സർവകലാശാലാ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കമാരമത്സ്യരത്തിൽ ആദ്യ മുന്നു സമ്മാനങ്ങൾ നേടിയവർ കമാരചനയാനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവച്ചു.

## മൃഗത്തിന്റെ വനി നിലകൊള്ളുന്നത് ദർശന വിശ്വേഖിയിൽ

- സി. രാധാകൃഷ്ണൻ

മൃഗത്തിന്റെ വനി നിലകൊള്ളുന്നത് ദർശന നി പി ശുഭാ യി ലാ സെന്റ് സാഹിതി സാഹിത്യത്വവൈത്തിന്റെ സമാപനച്ചട്ടം ആണിൽ അഭ്യൂത ക്ഷതി പറിച്ച ശ്രീ സി. രാധാകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു. സക്കൂചിത ചിന്തകൾക്കുതീരെ നാക്കാം എഴുതുകാരൻ. മറ്റൊരു

കവിയുടെ കവിത നന്മല്ലേൻ പറയാൻ കവി തയ്യാറാകരുത്. അനുവാച കരാൻ സൃഷ്ടിയെ വിലയിരുത്തേണ്ടത്. മനുഷ്യനെ വിജേജിക്കുന്ന ഒന്നിനോടും എഴുത്തു കാരനെ പൊരുത്ത പ്ലടാനാവിശ്വസ്തും അദ്ദേഹം അഭിപ്രാധാരപ്പെട്ടു.

## ഭരതഗോപുരങ്ങളിലിരുന്നാവലുത് സാഹിത്യരചന

- ഡ്രോഹ. സാഹാ ജോസഫ്

ഭരതഗോപുരങ്ങളിലിരുന്ന സാമ്പത്തിക രചന നടത്തേണ്ടവരല്ല എഴുത്തുകാരനും അവർ പുറത്തിരുത്തി പ്രവർത്തിക്കണമെന്നും പ്രോഫ. ശ്രീമതി സാഹാജോസഫ് പറഞ്ഞു. സാഹിത്യസംബന്ധിയായ ചോദ്യങ്ങൾ കൂടുതുകപൂർവ്വം ഉന്നതിച്ച വിദ്യാർത്ഥികൾ പുതിയ റംഘട്ടിയ പ്രവേശനത്തിൽ വിശേഷങ്ങളും അവരോട് ചോദിച്ച് മനസ്സിലാക്കി.

## അറിവു നേടണം, സ്വത്രനാകണം

- സകലിയ

എഴുത്തുകാരൻ അറിവുനേടി സ്വന്തം പാത കണ്ണെത്തണ്ണെമെന്നും പുർണ്ണമായും സ്വത്രനാകണെമെന്നും ശ്രീ സകലിയ പറഞ്ഞു. നമ്മ പിടിച്ചുമുറുക്കാൻ ശമിക്കുന്ന സ്ഥാപിത താപ്പര്യങ്ങളിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ ശമിക്കുകയാണാവശ്യമെന്നും അദ്ദേഹം ചുണ്ടിക്കൊടി.

## കാവ്യസ്രഷ്ടികൾ ഉതകുന്നത് ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ

- ഡ്രോഹ. കല്പറ്റ നാരായണൻ

ഭാഷയുടെ നവീനമായ സാക്ഷാത്കാര മാണം കവിതയെന്ന് പ്രോഫ. കല്പറ്റ നാരായണൻ പറഞ്ഞു. എകാന്തമായി പലതവണ വായിച്ചാൽ മാത്രമേ കവിത മനസ്സിലാക്കാനാവു. ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കേൾക്കേണ്ടതാണത്. സാഹിതി സാഹിത്യാസ്വന്തത്തിൽ കവിതാവതരം നേരേളയിൽ സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

\*\*\*\*\*

ഡ്രോഹ. കല്പറ്റ നാരായണൻ

അനുഭവങ്ങളുടെ ഒരു ഭാഷാമനസ്സു കണ്ണെത്താൻ കഴിയുന്നവരാണ് കവികൾ വിവിധരം മനുഷ്യരെപ്പോലെ വിവിധരം കവിതകളും ആവശ്യമാണെന്നും ഡോ. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു. സാഖ്യദായിക മെന്നോ നവീനമെന്നോ ഉള്ള വേദ്ധി റിപ് ഉണ്ടാക്കാമെങ്കിലും എല്ലാതരം ഭാവുക്കരഞ്ഞളുടെയും സമന്വയമാണ് മലയാളകവിതയെന്നും അദ്ദേഹം അഭിപ്രാധാരപ്പെട്ടു.

\*\*\*\*\*

അനുഭവവും ലോകത്തെ മനസ്സിലാക്കലും ധാരകളും അമീവാ അലച്ചിലുകളും കവിയെ സൃഷ്ടിക്കുമെന്ന് കവി ശ്രീ എസ്. ജോസഫ് പറഞ്ഞു.

\*\*\*\*\*

ഡ്രോഹ. വി. ചയുസ്വരൂപ് നായർ



ശ്രീ. വി. ജയുസ്വരൂപൻ



ശ്രീ. പ്രദീപ് രാഓ



ശ്രീമതി അജൈത



ശ്രീ. ടി.കെ.കുമാരൻ



ശ്രീമതി സെന്റി വെംകേട്ടൻ



ശ്രീ. സെന്റി വെംകേട്ടൻ



ശ്രീ. ടി.പി.രാജീവൻ



ശ്രീ. സി.ആർ. വാജ്ഫുപാലൻ

സാഹിതി 2014 സർവകലാശാലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും നടത്തിയ കവിതാ മത്സരത്തിൽ സമ്മാനം നേടിയവരും പ്രോത്സാഹന സമ്മാനം നേടിയവരും വേദിയിൽ കവിതകൾ അഭവതിപ്പിച്ചു.

## എഴുത്തുകാർ പരിസ്ഥിതിയുടെ കാവലാളും പരിപാലകരുംകണം

എഴുത്തുകാർ പരിസ്ഥിതിയുടെ കാവലാളും പരിപാലകരും ആകണം, മരിച്ച അതിന്റെ ഉട മ സമ രാ കു ക യല്ല വേണ്ടത് എന്ന് ശ്രീ ആരുഷാ മേനോൻ. സാഹിതി സാഹിത്യാസ്വവ വേദിയിൽ ‘മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ മാറുന പരിസ്ഥിതിരിഞ്ഞും’ എന്ന സെമിനാറിൽ സംബന്ധിച്ചു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഓ.വി. പിജയൻ ‘ബംഗാക്കിന്റെ ഇതിഹാസ്’ തതിൽ വംഗാക്ക് ശാമത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതിയപ്പോൾ മലയാളത്തിൽ പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭവബോധം പകർന്നതെന്നും ശ്രീ ആരുഷാമേനോൻ ചുണ്ടിക്കൊടി. അദ്യസ്വരായ ചെറുജീവികളെ സാഹിത്യത്തിലും അതുവഴി ചിന്തയിലും കൂടിയായിരുന്നതാണ് ഈ കൂത്തി കാരണമായി. അങ്ങിനെ നോക്കുമ്പോൾ അതിലെരാതു പാരിസ്ഥിതിക തിക ദർശനമുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം പ്രകതമാക്കി.

വംഗാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ച് പരയുന്നവെകിലും പാരിസ്ഥിതിക അവബോധം പകർന്നില്ലെന്ന് തുടർന്ന് പ്രബന്ധമവതരിപ്പിച്ചു ഡോ. ജി. മധുസുദനൻ അഭിപ്രാധാരപ്പെട്ടു. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യത്തിലെ പാരിസ്ഥിതികരിഞ്ഞും അഭേദം വിലയിരുത്തി.

ഹെമിനിസത്തിന്റെ പുനരേകീകരണ ദർശനമാണ് ഈക്കൊ ഹെമിനിസത്തിന് തുടർന്ന് പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു ഡോ. മിനിപ്രസാദ് അഭിപ്രാധാരപ്പെട്ടു. ചുംബൻ വിധേയമാകുന്ന സ്ത്രീകൾ പരിസ്ഥിതിയിലെ ചുംബൻസാധ്യത കൾ തിരിച്ചിരിയാനാകും. പാരിസ്ഥിതിക ചിന്തയിൽ ഉരുത്തിരിയുന്ന ചിന്താപദ്ധതിയാണ്.

പശ്ചിമഘട്ട മലനിരകളുടെ കാട്ടരുവികളും നൽകിയ ഉർവ്വര തയ്യുടെ സമ്പന്നത തന്നെയാണ് മലയാളസാഹിത്യമെന്ന് ഡോ. സി.ആർ. രാജഗോപാൽ പറഞ്ഞു. സമ്പന്നമായ പെട്ടുകുത്തിയിൽ വേരുകൾ അരോസാഹിത്യകാരനും അനേകഷിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം സുചിപ്പിച്ചു.

## എഴുത്തുക്കുറ സച്ചതി

കേരള സർവകലാശാല മലയാള വിഭാഗം മുൻ അഖ്യക്ഷനും മലയാള സർവകലാശാല സാഹിത്യപഠന ബോർഡ് അഖ്യക്ഷനുമായ ഡോ. ഡി.ബി.ബബുമിൻ എഴുത്തുക്കുറിൽ സ്മൃതി പ്രഭാഷണം നടത്തി.



ഡോ. പി. റിത



ഡോ. വൈകി റാമ



ഡോ. എം.വി. വെംകാട്ടൻ



ഡോ. എം.വി. വെംകാട്ടൻ



ഡോ. ബി. വിനോദിനി



ഡോ. എം.വി. വെംകാട്ടൻ



ഡോ. സി.വെംകാട്ടൻ

ഒരു ത്രിശ്ലാല

## പ്രിയപേട്ട എഴുത്തുകാരുമായി മുഖാമുഖം

ശ്രീ കെ.പി. രാമനുണ്ണി, ശ്രീ യു.കെ. കുമാർൻ, ശ്രീ ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ്, ശ്രീമതി ഇനൃമേനോൻ എന്നിവരുമായി സംബന്ധിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു.

എഴുത്തുകാരുടെ സാമൂഹികനിലപാടും രാഷ്ട്രീയവും സർഗ്ഗവെവഭവവും എല്ലാം വിദ്യാർത്ഥികൾ ചർച്ചാവിഷയങ്ങളാക്കി. ശ്രീ ടി.പി. രാജീവൻ, പ്രാഹ. വി. മധുസുഭന്ദൻ നായർ, ശ്രീമതി അഷ്ടി, ശ്രീ ബി. മുരളി, ശ്രീ സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനും എന്നിവരും വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംവദിച്ചു.



## പ്രശ്നോത്തരിയിൽ എം.ജി. സർവകലാശാലയ്ക്ക് ഓന്നാം സ്ഥാനം

സാഹിതി 2014 നോട്ടുബന്ധിച്ച്, ആദ്യ ദിവസം ഉച്ചതിരിഞ്ഞ പ്രധാന പേദിയിൽ നടന്ന സാഹിത്യ പ്രശ്നോത്തരിയിൽ എം.ജി. സർവകലാശാലയ്ക്ക് ഓന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചു.

ശ്രീ വി.എസ്. ശൈജിത് കുമാർ, കുമാരി എം.എസ്. അഷ്ടി, കുമാരി അനീറു ഷാജി എന്നിവരുടെ സംഘമാണ് എം.ജി. സർവകലാശാലയെ പ്രതിനിധികരിച്ചത്.

മത്സരത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടിയ കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാലയെ പ്രതിനിധികരിച്ചത് കുമാരി കെ. സ്ഥാനിത മനോഹരൻ, കുമാരി കെ.പി.എ. ഹസീൻ, കുമാരി കെ. ജിനീസി എന്നിവർ.

## ആതിഥേയർക്ക് മുന്നാം സ്ഥാനം

പ്രശ്നോത്തരിയിൽ മലയാളസർവകലാശാലയെ പ്രതിനിധികരിച്ച കുമാരി എൻ. നീതു, ശ്രീ ആർ. ജിഷ്ണു, ശ്രീ വി.എസ്. മനോജ് എന്നിവരുടെ സംഘത്തിന് മുന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചു.

ആലുവ യുണിയൻ കുസ്ത്തുൻ കോളജ് മലയാളം വകുപ്പ് അസിസ്റ്റന്റ് പ്രോഫസർ ഡോ. അജു നാരായണനായിരുന്നു കിന്ന് മാറ്റുൻ. ആലുവ യുണിയൻ കുസ്ത്തുൻ കോളജ്



ഇംഗ്ലീഷ് വകുപ്പ് അസിസ്റ്റന്റ് പ്രോഫസർ ശ്രീ ച.റീ. ജ. കെ. ബി. സാ.കെ. തി.കെ. സഹായിയായാണി.

## അന്തർസർവകലാശാല സാഹിത്യാഭ്യാസം: കവിത, കമ മത്സരവിജയികൾ

സാഹിത്യാഭ്യാസവത്തിന്റെ ഭാഗമായി സർവകലാശാല വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി കമ, കവിത മത്സരങ്ങൾ നടത്തുകയുണ്ടായി.

കമ മത്സരത്തിൽ കണ്ണൂർ സർവകലാശാലയിലെ എം.സി.ജെ. വിദ്യാർത്ഥി പി. ജിഷ്ണൻ (കമ: പാച്ചാൻ ചിത്രപരിഗണന) ഓന്നാം സ്ഥാനവും എറണാകുളം ഗവൺമെന്റ് ലോ കോളേജിലെ സുജിത് കമൽ (കമ: ആഫ്റ്റർ ബെത്ത്) രണ്ടാം സ്ഥാനവും തൃശ്ശൂരു തെച്ചുത്തുപ്പൻ മലയാളസർവകലാശാലയിലെ എ.ടി. ലിജിഷ് (കമ: വാഴവാധാരം) മുന്നാം സ്ഥാനവും നേടി.

കവിത മത്സരത്തിൽ തിരുവനന്തപുരം യുണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലെ എം.ജെ. ശിരിശകർ (കവിത: ശ്രമാന്വാലകൻ) ഓന്നാം സ്ഥാനവും ഔളുർ വൈദ്യരത്തിനു ആയുർവേദ കോളേജിലെ വി.വി. ജിജി (കവിത: വേനൽസാക്ഷി) രണ്ടാം സ്ഥാനവും വടകര മട്ടിളം ഗവൺമെന്റ് കോളേജിലെ കെ. അമിത് (കവിത: എന്ന മറന്നുവയ്ക്കുന്നോർ) മുന്നാം സ്ഥാനവും നേടി.



## സാഹിത്യാഭ്യാസ ബാർമ്മയ്ക്ക് മാക്കോറ്റിൻ

അക്ഷര സ്കോപികളുടെയും സാഹിത്യകുതുകികളുടെയും പ്രഗതിരായ എഴുത്തുകാരുടെയും ത്രിരിന്ന സംഗമത്തിന് സാക്ഷ്യം വഹിക്കാൻ രൂപമാക്കോറ്റിൻ തെരുകുടി.

സാഹിതി 2014 -ൽ പങ്കെടുക്കാനെത്തിയ എം.ജി. യുണിവേഴ്സിറ്റി സ്കൂൾ ഓഫ് ലഭ്യേഴ്സിലെ 18 വിദ്യാർത്ഥികളും അസോസിയേറ്റ് പ്രോഫസർ കെ. എം. കുഷ്ണനുമാൻ സാഹിതി പേദിയോട് പിടിപെട്ടും മുമ്പ് മാക്കോറ്റിൻ തെരുകുടിയും പ്രകടിപ്പിച്ചത്. മലയാളസർവകലാശാല വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ അവരോടൊപ്പം ചേർന്ന് സർവകലാശാല അക്കണ്ടത്തിൽ മാക്കോറ്റിൻ തെരുക്കളം നന്ദിച്ചു.



## ഇന്ത്യൻ കവിതയും കമ 2013 ഉം

രണ്ടാം ദിവസം വൈകുന്നേരം പ്രധാന വേദിയിൽ മാതൃഭൂമി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച രണ്ടു പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രകാശനം നടന്നു.

ശ്രീ സച്ചിദാനന്ദൻ വിവർത്തനം ചെയ്ത കവിതകളുടെ സമാഹാരമായ ‘ഇന്ത്യൻ കവിത’ എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രകാശനം ശ്രീമതി സുഗത കുമാരി നിർവ്വഹിച്ചു. ആദ്യ പ്രതി ശ്രീ സകൾക്കു ഏറ്റുവാങ്ങി. മാതൃഭൂമി ആച്ചപ്പസ്തിപ്പിൽ 2013 തെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കമകളുടെ സമാഹാരമായ ‘കമ 2013’ ശ്രീമതി സുഗതകുമാരി കവി ശ്രീ പ്രഭാവർമ്മയ്ക്ക് നൽകി പ്രകാശനകർമ്മം നിർവ്വഹിച്ചു.

വൈസ് ചാൻസലർ ശ്രീ കെ. ജയകുമാർ സ്വാഗതവും മാതൃഭൂമി ബുക്സ് മാനേജർ ശ്രീ നാഷാട് നന്ദിയും പാണ്ടു.



പൊ.പി. വസന്തകുമാർ സംബംധിവൻ  
‘പുള്ളിമാൻ’ എന്ന കമാപ്രസംഗം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.



തുടർന്ന് മലയാളസർവകലാശാലയിലെ സാഹിത്യപഠനവിദ്യാർത്ഥികളായ കുമാരി നസീم നസീർ, ശ്രീ ആർ. ജിഷു, സാഹിത്യരചനവിദ്യാർത്ഥിയായ ശ്രീ ഇ. ആഷിവലി എന്നിവർ ചേർന്നൊരുക്കിയ ‘ഉണ്ട്’ എന്ന നാടകവും വേദിയിൽ അവതരിപ്പിച്ചു.

### നേട്ടങ്ങൾ

## അക്കണം കമ-കവിതാ മത്സരവിജയികൾ



അക്കണം കമ-കവിതാ മത്സരത്തിൽ ദീപ എ. (എ.ഡി. സംസ്കാരപെത്യുക പഠനം), അഞ്ജലീകൃഷ്ണൻ (എ.ഡി. സാഹിത്യരചന), നീതു സി. സുഖേന്ദ്രൻ (എ.ഡി. സാഹിത്യരചന), നജ്മ സി.എസ്. (എ.ഡി. സാഹിത്യരചന) എന്നിവർ വിജയികളായി.

## സിം ഫെല്ല് വിജയികൾ

(ബൈരം ഇൻ ചീസിയ ഫെല്ല്)



കേരള പ്രസ്സ് അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച SIM (ബൈരം ഇൻ ചീസിയ) ഫെല്ല് മത്സരങ്ങളിൽ മാധ്യമപഠനം വിദ്യാർത്ഥികളായ ശ്രീ അലി ടി.കെ., ശ്രീ നിധിൻ (ഒന്നാം സ്ഥാനം - ആക്ക് ഒരു ആൻ ആവ്), ശ്രീ പ്രസാർ സി.ടി. (ഒന്നാം സ്ഥാനം - സിച്ചു ഓവർ), കുമാരി കാവു എ.ജെ. (രണ്ടാം സ്ഥാനം - സിച്ചു ഓവർ) എന്നിവർ വിജയികളായി.

## കർക്കറത മലയാളി സമാജം പുരസ്കാരം എ.ടി. ലിജിഷയ്ക്സ്



മലയാളസർവകലാശാലയിലെ എ.ഡി. ലാഷാരാസ്ത്രം വിദ്യാർത്ഥിനി കുമാരി ലിജിഷ എ.ടി.യുടെ ‘വാഴ്വാധാരം’ എന്ന കമഡ്യക്സ് കർക്കറത മലയാളി സമാജത്തിന്റെ അവാർഡും, തുഞ്ചൻ സ്ഥാരകോ തസവത്തോടനുബന്ധിച്ചു നടത്തിയ കമാമതസരത്തിൽ ഒന്നാം സമാനവും, സാഹിതി 2014നോടനുബന്ധിച്ചു നടത്തിയ കമാമതസരത്തിൽ മൂന്നാം സമാനവും ലഭിച്ചു.

ചുരുക്കാല

## പദ്ധതിമാർഗ്ഗ സംരക്ഷണവും കേരളവികസനവും സെമിനാർ



പ്രൊഫ. കെ.പി. കുരുക്കല്ലുൽ



പ്രൊഫ. കെ.വി. ചാക്കോ  
സർവകലാശാല  
ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു ശ്രീ ജയകുമാർ.

"മാധ്യമം ഗാഡ്ഗിൽ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട് ചർച്ച ചെയ്ത് നടപ്പിലാക്കണം. പക്ഷേ, ചർച്ചയ്ക്ക് പരിമിതിയുണ്ട്. ഒരേദ്വാഹി കമായി ഗാഡ്ഗിൽ റിപ്പോർട്ട് നിലവിലില്ല. കസ്തുരിരംഗൻ റിപ്പോർട്ടുകളും ഉള്ളത്. ഗാഡ്ഗിൽ റിപ്പോർട്ട് ചർച്ചയിലൂടെ ഉയർത്തിക്കാണ്ഡുവരണം. പദ്ധതിമാർഗ്ഗം സംരക്ഷിക്കപ്പെടണം" എന്ന് പ്രമുഖപരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തകനായ പ്രൊഫ. കെ.പി. കുരുക്കല്ലുൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. 'പദ്ധതിമാർഗ്ഗ സംരക്ഷണവും കേരളസമൂഹവും റിപ്പോർട്ടുകളും വസ്തുതകളും' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം.

പ്രൊഫ. കെ.വി. ചാക്കോ (പദ്ധതിമാർഗ്ഗ സംരക്ഷണ റിപ്പോർട്ടുകളും സമൂഹവും പ്രശ്നവും), ഡോ. കീഴോർകുമാർ (പദ്ധതിമാർഗ്ഗവും ജൈവവൈവിധ്യവും) എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

യുണിയൻ ചെയർമാൻ ശ്രീ കെ. ദിനു അല്പുകളും വഹിച്ചു. ഡോ. കെ.എം. ഭരതൻ മോഡേറ്ററായിരുന്നു. ശ്രീ വി.പി. വിനീത് സംഗതവും വൈസ് ചെയർമാൻ കുമാരി. ലിജിഷ്. എ.ടി. നന്ദിയും പറഞ്ഞു.



## വനിതാ പരാതി പരിഹാരവേദി ഉദ്ഘാടനവും വനിതാദിനാഭ്യർഥവും

തുഞ്ചക്കുത്തച്ചൻ മലയാളസർവകലാശാല വാക്കാട് അക്കാദം കാമ്പസിൽ രൂപീകരിച്ച വനിതാപരാതി പരിഹാര വേദിയുടെ ഉദ്ഘാടനം നടന്നു. അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാദിനാ ചരണത്തോടനുബന്ധിച്ച് സെമിനാറും നടത്തി. സാമൂഹ്യ ക്ഷേമ ഭോർഡ് അധ്യക്ഷ ശ്രീമതി വമ്മുനീസ അൻവർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. രജിസ്ട്രാർ ശ്രീ കെ.വി. ഉമർ ഫാറൂക്ക് അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. പ്രൊഫ. എം. ശ്രീനാഥൻ, ഡോ. കെ. എം. ഭരതൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഡോ. സ്ഥിത കെ. നായർ സ്വാഗതവും കുമാരി എ.ടി. ലിജിഷ് നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

സ്ഥാപനങ്ങളിലും പൊതു ഔദ്യോഗികളിലും വിദ്യാർത്ഥികളും ദേഹം സ്ത്രീജീവനക്കാരുടെയും സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കുന്ന തിരുന്നേ ഭാഗമായാണ് വനിതാ പരാതി പരിഹാരവേദി രൂപീകരിച്ചത്. സുപ്രീമോക്തതിയുടേയും സംസ്ഥാന സർക്കാരി നേര്യും നിർദ്ദേശ പ്രകാരമാണിത്.

'സ്ത്രീകൾ നേരിട്ടുന്ന സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങൾ' എന്ന വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചു ഡോ. കെ.ജെ. ചിന്മാർ സംസാരിച്ചു; 'സ്ത്രീകളും മാനസികാരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളും നിയമങ്ങളും' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് സെക്രേട്ടേറിയറ്റ് ഡോ. രജിത് സംസാരിച്ചു. 'സ്ത്രീസ്വരക്ഷണനിയമങ്ങൾ' എന്ന വിഷയം അധ്യ. പി.എം. ആതിരയും 'സ്ത്രീകളുടെ മാനസികാരോഗ്യം' എന്ന വിഷയം ഡോ. ആർ. ശ്രീനുബും അവതരിപ്പിച്ചു.

സ്ത്രീ ശാക്തീകരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കാമ്പസിലെ വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്ക് സെക്രേട്ടേറിയറ്റിനിന്നും സെക്രേട്ടേറിയർ പരിശീലനത്തിനായി

