



തൃശ്ശൂർ
മലയാള സർവകലാശാല

എം.എ. സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം

പാഠ്യപദ്ധതി

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയ്ക്കുവേണ്ടി
രജിസ്ട്രാർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്

അച്ചടി: പ്രിന്റ് ആർട്സ് ഓഫ്സെറ്റ്, ഫറൂഖ് 0495 2485210

ആമുഖം

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിലെ പൊതുമനവനസരിച്ച് പാഠ്യപദ്ധതികൾ തുടർച്ചയായി നവീകരിക്കാറുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സംസ്കാരപൈതൃകപഠനത്തിന്റെ പാഠ്യപദ്ധതി പുതുക്കിയവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ഒരു പഠനമേഖലയെന്ന നിലയിൽ ധാരാളം പുതുമകളും വെല്ലുവിളികളുമുള്ളതാണ് സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം. രീതിശാസ്ത്രമാണ് ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളി. അന്തർവൈജ്ഞാനികസമീപനമാണ് സാമാന്യമായി പാശ്ചാത്യസർവകലാശാലകൾ സ്വീകരിച്ചുകാണുന്നത്. അതിൽത്തന്നെ രണ്ടുതരം സമീപനമുണ്ട്. ഒരുകൂട്ടർ ചരിത്രപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം വികസിപ്പിക്കുന്നു. ചരിത്രകേന്ദ്രിതമാണ് അവിടെ പാഠവും പഠനവും. മറ്റൊരുകൂട്ടർ, പാഠക്കെട്ടിലും വ്യവഹാരത്തിലും ആഖ്യാനത്തിലും സംഭാഷണത്തിലും ശ്രദ്ധിച്ച് വിമർശനാത്മകസംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് പൈതൃകവിജ്ഞാനീയത്തെ കണക്കാക്കുന്നത്. പഠനമേഖല ഒന്നാണെങ്കിലും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ആശയാവലികളും പഠനസമ്പ്രദായങ്ങളുമാണ് ഈ സമീപനങ്ങളെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നത്.

ഇങ്ങനെയൊരു വകതിരിവുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പാഠ്യപദ്ധതി രൂപീകരിക്കേണ്ടിവരുന്നു. സംസ്കാരപൈതൃകപഠനവിഭാഗത്തിലെ അധ്യാപകരുടെ അറിവുശേഖരവും അധ്യയനാനുഭവവും പരമാവധി ഉപയോഗിച്ചാണ് പാഠ്യപദ്ധതി രൂപപ്പെടുത്തിയത്. പുറമെനിന്നുള്ള വിദഗ്ദ്ധർ ഉത്സാഹപൂർവ്വം മാർഗദർശനവും സമ്മതവും നൽകി. പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അനുഭവങ്ങളും പ്രതികരണങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളും നിരാശകളും കൂടി പരിഗണിച്ചിട്ടാണ് പഠനപദ്ധതിക്ക് അന്തിമരൂപം നൽകിയത്. പൈതൃകവ്യവസായം പോലുള്ള വിഷയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനെക്കുറിച്ച് വിശദമായ ചർച്ചകൾ തന്നെ വേണ്ടിവന്നു. വിഷയത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവും സൗന്ദര്യവും കാലികപ്രസക്തിയും പരിഗണിച്ചിട്ടാണ് ഓരോരോ കോഴ്സുകൾ തീരുമാനിച്ചത്. പതിനാറ് (16) മുഖ്യവിഷയങ്ങളും പത്തൊമ്പത് (19) ഐച്ഛികവിഷയങ്ങളുമുൾപ്പെടെ മുപ്പത്തഞ്ച് (35) കോഴ്സുകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും വേണ്ടതെല്ലാമായിട്ടില്ല. ഇതാണ് സംസ്കാരപൈതൃകപഠനമേഖലയുടെ തുറവിയും വൈവിധ്യവും. വിദ്യാർത്ഥികേന്ദ്രിതമായ പഠനപദ്ധതികളിലൂടെയും സ്വയംപ്രേരിതമായ പ്രോജക്ടുകളിലൂടെയും വിസ്തരിച്ചുപഠിക്കേണ്ടതാണ് സംസ്കാരപൈതൃകം. പൈതൃകത്തിന്റെ അറിവനുഭവത്തിലേക്കും അറിവുചിട്ടകളിലേക്കും പഠിതാക്കളെ നയിക്കാൻ ഈ പാഠ്യപദ്ധതി ഉപകരിക്കുമെന്നു കരുതുന്നു.

പ്രൊഫ. സ്കറിയ സക്കറിയ
അദ്ധ്യക്ഷൻ, സംസ്കാരപൈതൃകപഠനബോർഡ്

പഠനബോർഡ് അംഗങ്ങൾ

പ്രൊഫ. സുകറിയ സക്കറിയ (അദ്ധ്യക്ഷൻ)

ഡോ. ബിന്ദു രാമചന്ദ്രൻ

ഡോ. രാജേഷ് കോമത്ത്

ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ

ഡോ. പി. പവിത്രൻ

ഡോ. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

ഡോ. പി. വേണുഗോപാലൻ

ഡോ. എം.ജി. ശശിഭൂഷൺ

ഡോ. കെ.എം. ഭരതൻ

ഡോ. എം. ശ്രീനാഥൻ (കൺവീനർ)

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

- CHS 4101 സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും
- CHS 4102 കേരളം: അധിവാസഘടനയും സാംസ്കാരികഭൂമിശാസ്ത്രവും
- CHS 4103 സംസ്കാരപൈതൃകം: ദത്തസമാഹരണവും രീതിശാസ്ത്രവും
- CHS 4104 ഹസ്തലിഖിതവിജ്ഞാനീയം
- CHS 4105 തദ്ദേശീയതയും പൈതൃകവും

രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ

- CHS 4206 കേരളീയകലാപൈതൃകം
- CHS 4207 കേരളീയകാർഷികപൈതൃകം
- CHS 4208 കേരളീയവൈജ്ഞാനികപൈതൃകം
- CHS 4209 കേരളീയവാണിജ്യപൈതൃകം
- CHS 4210 പൈതൃകപരിരക്ഷ: തത്വം, പ്രയോഗം, നിയമം

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

- CHS 4311 പുരാതനപഠനം (Archaeological Study)
- CHS 4312 മ്യൂസിയംവിജ്ഞാനീയം
- CHS 4313 കേരളം: വിശ്വാസം മതം ദർശനം
- CHS 4314 ഐച്ഛികം
- CHS 4315 പൊതുഐച്ഛികം

നാലാം സെമസ്റ്റർ

- CHS 4416 പുരാതനചരിത്രപഠനം
- CHS 4417 പ്രബന്ധരചന: തത്വവും പ്രയോഗവും
- CHS 4418 ഐച്ഛികം
- CHS 4419 പൊതുഐച്ഛികം

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

- CHS 4101 സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും
- CHS 4102 കേരളം: അധിവാസഘടനയും സാംസ്കാരികഭൂമിശാസ്ത്രവും
- CHS 4103 സംസ്കാരപൈതൃകം: ദത്തസമാഹരണവും രീതിശാസ്ത്രവും
- CHS 4104 ഹസ്തലിഖിതവിജ്ഞാനീയം
- CHS 4105 തദ്ദേശീയതയും പൈതൃകവും

CHS 4101 സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

പൈതൃകപഠനം (Heritage Studies), സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം (Cultural Heritage Studies) എന്നീ വിജ്ഞാനപദ്ധതികൾ ആധുനികാനന്തരവൈജ്ഞാനികസന്ദർഭത്തിന്റെ ഉൽപ്പന്നങ്ങളാണ്. വികസിച്ചുവരുന്ന നൂതനപഠനപദ്ധതിയെന്ന നിലയിൽ ഇതിന്റെ രീതിപദ്ധതി ഇനിയും രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഒരു അക്കാദമികപഠനശാഖ (Academic Discipline)യെന്ന നിലയിൽ ഇതിന്റെ ചരിത്രം, താത്വികസ്വരൂപം, രീതിശാസ്ത്രം എന്നിവ രൂപപ്പെടുത്തുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. നാല് യൂണിറ്റുകളായി കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. സംസ്കാരം എന്ന പരികൽപനയുടെ അർത്ഥപരിണാമങ്ങൾ, പൈതൃകം എന്ന സങ്കൽപ്പത്തിന്റെ പൊരുൾ, നിർവചനങ്ങൾ, വിശദീകരണങ്ങൾ. സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം എന്ന ശാഖയുടെ രൂപപ്പെടൽ, സംസ്കാരപഠനം (Cultural Studies) എന്ന വിജ്ഞാനപദ്ധതിയുമായുള്ള വിനിമയസാധ്യതകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ സമാലോചനയാണ് പ്രഥമയൂണിറ്റ്. രണ്ടാം യൂണിറ്റിൽ ചരിത്രവിജ്ഞാനീയവും പൈതൃകവിജ്ഞാനീയവും തമ്മിലുള്ള ഘടനാബന്ധങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു. മൂന്നാമത്തെ യൂണിറ്റിൽ അന്തർവൈജ്ഞാനികതയും പൈതൃകപഠനവും തമ്മിലുള്ള താത്വികവിനിമയസാധ്യതകളും പ്രസക്തപഠനമേഖലകളും സമ്പ്രദായങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധവും ആലോചനയ്ക്കെടുക്കുന്നു. പൈതൃകപഠനത്തിന്റെ ഉപാദാനപഠനം, പൈതൃകവിഭാഗങ്ങളുടെ വിശകലനം വിചാരം എന്നിവയാണ് നാലാം യൂണിറ്റ്. സംസ്കാരപൈതൃകത്തിന്റെ വിമർശനാത്മകപഠനം ഇതിലൂടെ നിർവഹിക്കാനാവും.

യൂണിറ്റ് 1

പൈതൃകം, സംസ്കാരപൈതൃകം എന്നീ പരികൽപ്പനകൾ-സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം എന്ന വിജ്ഞാനപദ്ധതി-സംസ്കാരം, പൈതൃകം എന്നീ സങ്കൽപ്പനങ്ങളുടെ പൊരുൾ-അർത്ഥം, നിർവചനം, വിശദീകരണം-ഘടനാനന്തരചിന്തയുടെ സന്ദർഭം-ആധുനികാനന്തരത എന്ന സാംസ്കാരിക-ചരിത്രപ്രകരണം - സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം എന്ന വിജ്ഞാനപദ്ധതിയുടെ ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം,

വികാസവഴികൾ-പൈതൃകപഠനത്തിലെ പുത്തൻപുതുമകൾ-പൈതൃകപഠനം: വഴിയും പൊരുളും-രണ്ടു വഴികൾ: ചരിത്രമാതൃക-സംസ്കാരമാതൃക, കണ്ടറിവ്-കൊണ്ടറിവ്, : കണ്ടറിവും കൊണ്ടറിവും - രണ്ടുതലങ്ങൾ: ഉപപാദനതലം (discursive terrain)-ഭൗതികതലം (physical terrain), രീതിഭേദങ്ങൾ: വസ്തുനിഷ്ഠം, അനുഭൂതിപരം, സംവേദനം (communication), പ്രകടനം (performance), വ്യവഹാരം (discourse) എന്നീ നിലകളിൽ-വൈജ്ഞാനികസമൂഹത്തിൽ പൈതൃകപഠനത്തിനുള്ള സ്ഥാനം.സംസ്കാരം എന്ന പരികൽപ്പനയുടെ പൊരുൾ-അർത്ഥം, നിർവചനം, വിശദീകരണം സംസ്കാരപഠനം ഒരു രീതിശാസ്ത്രമെന്ന നിലയിൽ-സാംസ്കാരികമൂലധനം, ഹെജിമനി, സംസ്കാരശൃംഖല (cultural circute) -പൈതൃകശൃംഖല (heritage network) തുടങ്ങിയ പരികൽപ്പനകൾ പൈതൃകപഠനത്തിൽ.

യൂണിറ്റ് 2

പൈതൃകപഠനവും ആധുനികോത്തരതയും:
 പൈതൃകപഠനം: ആധുനികോത്തരഗണം-ചരിത്രം: ആധുനികതയുടെ വ്യവഹാരം-ചരിത്രവും പൈതൃകവും: ചരിത്രവിജ്ഞാനീയവും പൈതൃകവിജ്ഞാനീയവും-പാരമ്പര്യവും ചരിത്രവുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ-പൈതൃകം: തന്മാ (identity) നിർമ്മിതിയുടെ യുക്തി-പൈതൃകപഠനം: ഭാവിയുടെ ചരിത്രം (history of future)-ചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ പ്രസക്തി-പാരമ്പര്യവും ആധുനികതയും-ആധുനികാനന്തരതയും പൈതൃകപഠനവും. പൈതൃകപഠനത്തിലെ ജ്ഞാനശാസ്ത്രവിച്ഛേദം: ഓർമ, പ്രകടനം, സ്വത്വം, പൊരുത്തം പൊരുത്തക്കേട്, ഇടം, സ്ഥലം തുടങ്ങിയ പ്രമേയങ്ങളിലേക്കുള്ള വികാസം-വസ്തു, വാക്,ലോകം-ഇവയുടെ പാരസ്പര്യം-ഇണക്കലും ഇണക്കഴിക്കലും (coding-decoding)-സംവേദനപഠനം, ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം തുടങ്ങിയവയുടെ സങ്കല്പനം, ആശയാവലികൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്നിവയുമായുള്ള ബന്ധങ്ങൾ-പൈതൃകപഠനം സാമൂഹ്യപഠനം എന്ന നിലയിൽ-പ്രയുക്തമാനവികവിജ്ഞാനം-ചുട്ടെഴുത്തുകൾ (signages)-വ്യാഖ്യാനാസൂത്രണം (interpretive planning)-ആൾക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നുള്ള അറിവുശേഖരണം (crowd sourcing)-പൈതൃകവിനിമയകേന്ദ്രങ്ങൾ-മഹാവിജ്ഞാനങ്ങളുടെ അനുബന്ധവും ഇഞ്ചിമാതൃകയും-സ്വത്വത്തിന്റെ ഉത്സവീകരണം.

യൂണിറ്റ് 3

സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം: അന്തർവിജ്ഞാനീയസമീപനം. അനുബന്ധജ്ഞാനരൂപങ്ങൾ: നരവംശശാസ്ത്രം-പുരാവസ്തുശാസ്ത്രം-സാമൂഹികശാസ്ത്രം-ചരിത്രം-മനുശാസ്ത്രം-സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം- ഫോക്ലോർ-സംസ്കാരപഠനം-ടൂറിസംപഠനം-നവമാധ്യമങ്ങൾ-മ്യൂസിയ വിജ്ഞാനം-ആഗോളീകരണം-രേഖാവിജ്ഞാനം-പൈതൃകവിജ്ഞാനത്തിനുള്ള ലിഖിതരേഖകൾ-ലിപിവിജ്ഞാനം-കൈയെഴുത്തുവിജ്ഞാനം-പാഠസംശോധനം-രേഖകളുടെ വർഗീകരണം-വ്യവഹാരമാതൃകകൾ-വ്യവഹാരപ്രഗമനം (discourse analysis). സംസ്കാരപൈതൃകത്തിന് ജനപ്രിയസംസ്കാരം വിനോദവ്യവസായം എന്നിവയോടുള്ള ബന്ധം. സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം-പ്രയോഗതലം: സാധ്യതകളും പ്രശ്നങ്ങളും. മ്യൂസിയവിജ്ഞാനീയം:പാഠവനനം (text-mining)-മ്യൂസിയം: രേഖകളുടെ വ്യാഖ്യാനകേന്ദ്രങ്ങൾ-രേഖകൾ, സംഭവങ്ങൾ (events)-സംവേദനസംഭവം- പൈതൃകപഠനം:

വിമർശനത്തിന്റെ വഴികൾ-പൈതൃകപഠനത്തിനെതിരായ വാദങ്ങൾ: ലിംഗപദവി -ദളിത്-സ്ത്രീവിമോചനാശയങ്ങളുമായുള്ള അഭിമുഖീകരണം.

യൂണിറ്റ് 4

പല പൈതൃകങ്ങൾ-പലതരം പൈതൃകങ്ങൾ-പൈതൃകവർഗീകരണം: പ്രകൃതി നിർമ്മിതം-മനുഷ്യകൃതം- പശ്ചിമഘട്ടം-പാലക്കാട് ചുരം-പുഴകൾ-കായലുകൾ -തടാകങ്ങൾ-ദീപുകൾ-കാലവർഷക്കാറ്റ്-ഞാറ്റുവേല-മനുഷ്യനിർമ്മിതപൈതൃകം: സാമൂഹ്യ-സാംസ്കാരികപൈതൃകം-പൈതൃകവിഭാഗങ്ങൾ: ദൃശ്യം, അദൃശ്യം - സ്പർശ്യം, സ്പർശ്യേതരം-ആശയപൈതൃകം- മൃതം, നാശോന്മുഖം, സജീവം - തദ്ദേശീയ, ദേശീയ, അന്തർദേശീയപൈതൃകങ്ങൾ-അവയുടെ നിർമ്മാണ/തന്മാ നിർമ്മാണയുക്തികൾ. പൈതൃകങ്ങൾ: കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികതയുടെ നിർമ്മിതി, നിർവചനം, വിശദീകരണം, സാധൂകരണം-പാൻ ഇന്ത്യൻ സന്ദർഭം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആദർശ്, സി., 2006, മതം, ജാതി, നാട്ടുപാരമ്പര്യം: കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ മത/ജാതിവിഭാഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള കഥകൾ, താപസം, വാല്യം1, ലക്കം4.
ആദർശ്, സി., 2013, വിഭാവനകൾ, വിനിമയങ്ങൾ: കൊടുങ്ങല്ലൂരിന്റെ വ്യാവഹാരികചരിത്രം, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
അംബേദ്കർ, ബി.ആർ., 1999, ഭഗവദ്ഗീതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉപന്യാസങ്ങൾ, സമ്പൂർണകൃതികൾ.
ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, 1957, പ്രാചീനകേരളചരിത്രം, കോഴിക്കോട്: കെ.ആർ. ബ്രദേഴ്സ്.
ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, 1992, ചരിത്രപഠനങ്ങൾ, ആലുവ: ബാംസൂരി.
ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, 1995, ചരിത്രത്തിന്റെ അടിവേരുകൾ, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.
മലയാളപഠനസംഘം, 2007, സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, കാലടി.
വിജയൻ, എം.എൻ. (എഡി.), 2002, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.
ശ്രീകുമാർ, ടി.ടി., 2002, ചരിത്രവും ആധുനികതയും, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
സ്കറിയ സക്കറിയ, 2015, പൈതൃകപഠനം: മുസിരിസ് പൈതൃകപദ്ധതി മുൻനിർത്തി ഒരു വീണ്ടുവിചാരം, താപസം, വാല്യം 9, ലക്കം 1-4, 2013 ജൂലൈ-2014 ഏപ്രിൽ.
Anderson, Benedict, 1991, Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism, London: Verso Books.
Anderson, Gail, 2004, Reinventing the Museum: Historical and Contemporary Perspectives on the Paradigm Shift, Walnut Creek, Calif, Oxford: AltaMira Press.
Appadurai, Arjun (Ed), 1988, The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective, Cambridge University Press.
Arnold, Matthew, 2009, Culture and Anarchy, Oxfor University Press.
Ascherson, Neal, 1987, 'Why "Heritage" is Right-Wing', London: Observer.
Barthes, Roland, 1972, Mythologies, London: Routledge.

- Barthes, Roland, 1977, *Image, Music, Text*, Fontana Press.
- Bourdieu, Pierre, 1986, *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*, (Trans: R.Nice), London: Routledge.
- Corsane, Gerard, 2005, *Heritage, Museums and Galleries: An Introductory Reader*, London: Routledge.
- Crooke, Elizabeth, 2008, *Museums and Community: Ideas, Issues and Challenges*, London: Routledge.
- Cummings, Neil and Lewandowska, Marysia, 2000, *The Value of Things*, Basel: Birkhauser.
- Gay, Paul Du, Hall, Stuart, 1996, *Doing Cultural Studies: The Story of the Sony Walkman*, London: Sage Publications.
- Gramsci, Antonio, 1996, *Selections from the Prison Notebooks*, Madras: Orient Longman.
- Harvey, David, C., 2001, *Heritage Pasts and Heritage Presents: Temporality, Meaning and the Scope of Heritage Studies*, *International Journal of Heritage Studies*, Volume 7, No. 4.
- Helmut Anheire, 2011, *Heritage, Memory and Identity*, London: Sage Publications.
- Hein, Hilde, 2000, *The Museum in Transition*, Washington: Smithsonian Books.
- Hewison, Robert, 1987, *Heritage Industry: Britain in a Climate of Decline*, London: Methuen.
- Hewison, Robert, 2014, *Cultural Capital : The Rise and Fall of Creative Britain*, London: Verso.
- Howard, Peter, 1994, *The Heritage Discipline*, *International Journal of Heritage Studies*, 1 (1) 3-5.
- Jussay, P.M., 2005, *The Jews of Kerala*, University of Calicut.
- Kosambi, D.D., 1998, *Myth and Reality*, Mumbai: Popular Prakashan.
- Lefebvre, Henri, 1983, *Everyday life in the Modern World*, New Brunswick.
- Lefebvre, Henri, 1991, *Critique of Everyday Life Vol.I*, London: Verso.
- Lowenthal, David, 1998, *The Heritage Crusade and the Spoils of History*, CUP.
- Lowenthal, David, 1985, *he Past is a Foreign Country*, OUP.
- Lowenthal, David, 1998, *Fabricating Heritage: History and Memory*, Indiana University Press.
- Lumley, R., 2005, *The Debate on Heritage Reviewed*, in G. Corsane (ed) *Heritage, Museums and Galleries: An introductory reader*, 15-25, London: Routledge.
- Macdonald, Sharon (ed), 2006, *A Companion to Museum Studies*, Wiley- Blackwell.
- Mani, Braj Ranjan, 2005, *Debrahmanising History: Dominance and Resistance in Indian Society*, New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
- Marstine, Janet (Ed), 2008, *New Museum Theory and Practice: An Introduction*, MA: Blackwell Publishing.
- Marx, Engels, 1968, *Selected Works*, Moscow: Progress Publishers.
- Narayanan, M.G.S., 2013, *The Perumals of Kerala*, Thrissur: Cosmo Books.
- Panikkar, K.N., 1995: *Culture Ideology Hegemony*, New Delhi: Tulika Books.

Reas, P., & Cosgrove, S., 1993, *Flogging a Dead Horse: Heritage Culture and its Role in Post-industrial Britain*, Manchester: Cornerhouse Publications.

Renfrew, Colin, 2000, *Loot, Legitimacy and Ownership: The Ethical Crisis in Archaeology*, Bloomsbury Academic.

Ricoeur, Paul, 2004, *Memory, History, Forgetting*, Chicago/London: University of Chicago Press.

Samuel, Raphael, 1995, 'Theme Parks - Why Not?: History is everybody's', London: *The Independent*.

Samuel, Raphael, 1994, *Theatres of Memory: Past and Present in Contemporary Culture*, London: Verso.

Scaria Zacharia, 2005, Jewish Malayalam Folk Songs: Text, Discourse and Identity, *International Journal of Dravidian Linguistics*, Vol. XXXIV No. 2.

Shulman, David, 2012, *More than Real : A History of the Imagination in South India*, Harvard University Press.

Smith, Laurajane (ed), 2006, *Cultural Heritage: Critical Concepts in Media and Cultural studies*, London: Routledge.

Urry, John, 1990, *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies*, London: Sage Publications.

Walsh, Kevin, 1992, *The Representation of the Past: Museums and Heritage in the Post-Modern World*, London: Routledge.

Williams, Raymond, 1983, *Key Words*, London: Fontana.

Wright, Patric, 1989, *On Living in an Old Country: The National Past in Contemporary Britain*, OUP.

Wright, Patric, 1995, *Heritage Clubs Slug it Out*, London: *The Guardian* (p.1).

TAPASAM (A Journal for Kerala Studies), Vol. I, Issue 3 ,4& Vol. VI, Issue I, article of Jewish heritage of Kerala by MGS, Kesavan Veluthattu, M.N.Karassery, Galio Hacco, Albrecht Frenz, Barbara Johnson, Marci Waerstin, Ophira Gamliel, Shalva Weil, Michael Glatzier, Edwn Serussi, Scaria Zachariah etc.

കുറിപ്പ്:
 മ്യൂസിയവിജ്ഞാനീയം, പൈതൃകവ്യവസായം എന്നീ വിഷയങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി ഒപ്പം കാണുക.

CHS 4102 കേരളം: അധിവാസഘടനയും സാംസ്കാരികഭൂമിശാസ്ത്രവും

ആമുഖം

ഭൂപ്രകൃതി, രാഷ്ട്രീയ-സമുദായഘടനകൾ, വിദേശബന്ധങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയിലെ സവിശേഷതകളാൽ ഏറെ സ്വാധീനിക്കപ്പെട്ടതാണ് കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരപൈതൃകം. കേരളം ഒരിക്കലും വലിയ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നിട്ടില്ല. ആക്രമണങ്ങൾ കുറവായതിനാൽ വൻതോതിലുള്ള യുദ്ധപാരമ്പര്യവും വികസിച്ചിട്ടില്ല. സ്വന്തമായൊരു സംസ്കൃതി നേരത്തേതന്നെ ഇവിടെ രൂപപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ജീവിതംകൊണ്ടും സംസ്കാരംകൊണ്ടും സമഗ്രമായ ആദ്യദ്രാവിഡമിശ്രണം ഉണ്ടായി. കാലവർഷക്കാറ്റ്, നദികളുടെ പെരുപ്പം, മഴയുടെ ആധിക്യം, ജലസമൃദ്ധി, മണ്ണിന്റെ ഫലഭൂയിഷ്ഠത എന്നിവ നിമിത്തം ഇതര ഇന്ത്യൻദേശങ്ങളിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായ അധിവാസമാതൃക കേരളത്തിലുണ്ടായി. അതിർത്തികളില്ലാത്ത, ഭിത്തികളില്ലാത്ത, തുടർച്ചയായ തുറന്ന ഗ്രാമങ്ങളാണ് അവയിലേറെയും. ചെറുനാടുകളായിരുന്നു നൂറ്റാണ്ടുകളോളം കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയഘടകങ്ങൾ. വിഭവസമാഹരണം കുറവായിരുന്നു എന്നതിനാൽ ഇവിടത്തെ ക്ഷേത്രങ്ങളും കോവിലകങ്ങളും താരതമ്യേന ചെറുതാണ്. മരുമക്കത്തായവും കുടിപ്പകയും ഉൾപ്പെടെ നിരവധി ഗോത്രപാരമ്പര്യങ്ങൾ ദീർഘകാലം തുടർന്നുവന്നു. നിലനിൽപ്പിനാവശ്യമായ കൃഷിയും വലിയ ചലനമില്ലാത്ത ഉൾനാടുകളും വിദേശബന്ധങ്ങളാൽ ചലനാത്മകമായ കടൽക്കരപ്രദേശവും നാടുവാഴികളുടെ സമുദ്രവ്യാപാരവ്യഗ്രതയുമെല്ലാം കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷതകളായിരുന്നു. ഇതിന്റെയെല്ലാം തുടർച്ചയെന്നോണാണ് വിദേശികളോടുള്ള വിധേയത്വം, മതസഹിഷ്ണുത, സംസ്കാരസഹിഷ്ണുത, സമുദായങ്ങളുടെ പരസ്പരാശ്രിതത്വം തുടങ്ങിയവ കേരളസംസ്കാരപൈതൃകത്തിന്റെ ഭാഗമായിത്തീരുന്നത്. ആധുനികദശയിലെ യൂറോപ്യൻ അധിനിവേശമുൾപ്പെടെ നിരവധി ഘടകങ്ങൾ ഈ സംസ്കാരപൈതൃകത്തിൽ ഇടപെടുകയും അതിനെ പരിവർത്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരത്തിലുള്ള കേരളസംസ്കാരപൈതൃകത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തെയും പരിണാമത്തെയും കുറിച്ചുള്ള വിശദമായ അന്വേഷണമാണ് ഈ കോഴ്സ്.

യൂണിറ്റ് 1

ഭൂമിശാസ്ത്രസവിശേഷതകൾ - ഭൂവിഭാഗങ്ങൾ - കാലാവസ്ഥ - മഴലഭ്യത - സമുദ്രം, നദികൾ, കായലുകൾ - പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും - ശിലായുഗജീവിതം, ഉപകരണങ്ങൾ - സൂക്ഷ്മശിലായുഗങ്ങൾ - കാർഷികവിദ്യ - ജീവിതപരിസരം - ആദിമനിവാസികൾ - തൊഴിൽ, സാമൂഹിക രൂപീകരണം - ഇരുമ്പുയുഗം. കേരളം: സാംസ്കാരിക പരിണാമത്തിന്റെ മുദ്രകൾ. പുരാവസ്തു സാമഗ്രികൾ - നാട്ടുകല്ലുകൾ (Menhier), മുനിയറകൾ (dolmen & dolmenoid cysts), നന്നങ്ങാടികൾ - കുടക്കല്ല്, തൊപ്പിക്കല്ല്, ഗുഹാചിത്രങ്ങൾ (എടക്കൽ, മറയൂർ), ശാസനങ്ങൾ - പ്രാചീന ലിഖിതങ്ങൾ, പ്രാചീന നാണയങ്ങൾ, വാസ്തുശില്പങ്ങൾ, സ്ഥലനാമങ്ങൾ - കോവിലകം രേഖകൾ, ആരാധനാലയരേഖകൾ, തറവാട്ടു രേഖകൾ, സഞ്ചാരക്കുറിപ്പുകൾ, നാടൻപാട്ടുകൾ, ഐതിഹ്യങ്ങൾ - സാഹിത്യകൃതികൾ.

യൂണിറ്റ് 2

ഇരുമ്പുയുഗസംസ്കാരം (Iron Age Cultures) -മഹാശിലകളും അവയുടെ വർഗീകരണവും - സമ്പദ്ഘടന- അറിവും സാങ്കേതികവിദ്യയും-ലോഹ, കരകൗശല, വാസ്തുവിദ്യകൾ, വിശ്വാസവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും. ഇവയിൽ തെളിയുന്ന ജീവിതവും അതിനോടുള്ള പരിപ്രേക്ഷ്യവും - അധിവാസമാതൃക. പുതിയ അധീശത്വത്തിലേക്ക്-സാമൂഹ്യ-സാമ്പത്തിക ഭൂമിശാസ്ത്രം- പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകൾ-തിണസങ്കല്പം, ജീവികാസമ്പ്രദായങ്ങൾ-വിഭവോൽപ്പാദനം; എഴുത്തും അക്ഷരാഭ്യാസവും-സാംസ്കാരിക പരിസരം (Cultural milieu), രക്തബന്ധം (Kinship), വിവാഹം, കവിത, ആചാരങ്ങൾ, വിനോദങ്ങൾ-വേഷവും ആഭരണങ്ങളും-പുതിയ പരിവർത്തനത്തിലേക്ക് (towards new transformation).

യൂണിറ്റ് 3

കാർഷികസംസ്കാരം, കൃഷി സമ്പ്രദായങ്ങളിലെ പരിണതികൾ-അധിവാസമാതൃക-ബ്രാഹ്മണകുടിയേറ്റം, ബ്രാഹ്മണഗ്രാമങ്ങൾ, ഇതരസമുദായങ്ങളുടെ അധിവാസമാതൃകകൾ, ഉൽപ്പാദനബന്ധങ്ങൾ-വിഭവവിതരണം-അധികാരഘടന-പതി, ഊരാളൻ, ഊർ, സഭ, നാടുവാഴികൾ, പെരുമാക്കന്മാർ; സാമൂഹ്യസാംസ്കാരികപരിസരം. കൃഷിവിദ്യാപനം, കാർഷികവിദ്യ-പുതിയ സാമൂഹ്യരൂപീകരണം-ജാതിശ്രേണി-കേരളപരിവർത്തനം.

യൂണിറ്റ് 4

കോളനീകരണം-കോളനി ആധുനികത: മതപരവും രാഷ്ട്രീയവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ-അധിനിവേശവിരുദ്ധസമരങ്ങൾ-ജാതിസമൂഹത്തിൽനിന്ന് ജാത്യതീതസമൂഹത്തിലേക്ക്-പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപീകരണം: അച്ചടി,പത്രമാസികകൾ, ആധുനികകലാസാഹിത്യരൂപങ്ങൾ: നാടകം, ചലച്ചിത്രം, ചിത്രകല, ശില്പകല,നോവൽ, ചെറുകഥ-മാതൃഭാഷാധിഷ്ഠിതപൊതുമണ്ഡലം-നവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-കർഷകപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ഐക്യകേരളം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഗണേശ്, കെ.എൻ., 1990, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരികവകുപ്പ്.
ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 1974, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, മലയൻകീഴ്, കേരളചരിത്രസാക്ഷ്യങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
ദാമോദരൻ, കെ., കേരളചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്.
നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഇ.എം.എസ്., 2008, കേരളചരിത്രം: മാർക്സിസ്റ്റ്വീക്ഷണത്തിൽ, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
പണിക്കർ, കെ.എൻ., സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, തൃശ്ശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്.

ഭാസ്കരനുണ്ണി, പി., പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്.

രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., 2014, ചരിത്രത്തിലെ ഇന്ത്യ, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., രാജൻ ഗുരുക്കൾ, 1999, കേരളചരിത്രം, രണ്ടുവാല്യം, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

വർഗ്ഗീസ്, വി.ജെ. (എഡി), അഞ്ഞൂറ് വർഷത്തെ കേരളം, ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, ചങ്ങനാശ്ശേരി: താപസം.

വിജയൻ, എം.എൻ. (എഡി), 2002, നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം - 1901-2000, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.

ശങ്കുണ്ണി, കൊട്ടാരത്തിൽ, 2015, ഐതിഹ്യമാല, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ശ്രീകുമാർ, എ.ജി., 2014, അച്ചുകൂടത്തിലെ കേരളം, കണ്ണൂർ: കൈരളി ബുക്സ്.

ശ്രീധരമേനോൻ, എ., 2012, കേരളചരിത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ശ്രീധരമേനോൻ, എ., 2007, കേരളസംസ്കാരം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

Jeffrey, Robin, 2000, The Decline of Nair Dominance in Kerala, Oxford University Press.

Logan, William, 2001, Malabar Manual, Vol. I, II, Asian Educational Services.

Nagam, Aiya, V., The Travancore State Manual, Vol. - I - III, Thiruvananthapuram: Department of Cultural Publications.

Narayanan, M. G. S., 2013, Perumals of Kerala, Calicut: Cosmo Publications.

Panikkar, K.N., Colonialism, Resistance and Culture, New Delhi: OUP.

Rajan Gurukkal, Raghava Varier, M. R., 1999, Cultural History of Kerala, Vol. I, Trivandrum: Dept. of Cultural Publications.

Ramachandran Nair, S., 1999, Social & Cultural History of Colonial Kerala, Kalady: Sree Sankaracharya University.

Ramachandran Nair, S., Shobhanan, B., John, K.J., The History of Freedom Movement in Kerala, Government of Kerala.

Sreedharan, E., 2007, A manual of Historical Research Methodology, Trivandrum: The Centre for South Indian Studies.

Velu Pillai, T. K., 1996, The Travancore State Manual, Trivandrum: Government of Kerala.

CHS 4103 സംസ്കാരപൈതൃകം: ദത്തസമാഹരണവും രീതിശാസ്ത്രവും

യൂണിറ്റ് 1

ദത്തം എന്ന പരികൽപ്പന: വ്യാഖ്യാനാത്മകം-നിർമ്മാണാത്മകം-നിർവചനം-ചരിത്രം -സിദ്ധാന്തം-വിശദീകരണങ്ങൾ-ദത്തം എന്ന നിർമ്മിതി-സാംസ്കാരികനിർമ്മിതി-ചരിത്രനിർമ്മിതി-ദത്തവിശദീകരണം: ഘടന-ഘടനാനന്തരപരിസരം-കോളനിയനന്തരപഠനം-ഡിജിറ്റൽ മാനവികശാസ്ത്രങ്ങളും അക്കാദമികപഠനങ്ങളും-രീതിയും രീതിശാസ്ത്രവും-പൈതൃകപഠനത്തിലെ ഭാഷാശാസ്ത്രാഭിമുഖ്യം: സംസ്കാരപഠനം രീതിപദ്ധതിയെന്ന നിലയിൽ-അന്തർവൈജ്ഞാനികത ബഹുവൈജ്ഞാനികത എന്നീ സംവർഗങ്ങൾ പൈതൃകപഠനത്തിൽ-ഉപാദാനം (ദത്തം) എന്ന എന്ന ചരിത്ര/സാംസ്കാരികനിർമ്മിതി- ഉപാദാനവും സൈദ്ധാന്തികസമീക്ഷയും-ഉപാദാനം എന്ന സൈദ്ധാന്തികനിർമ്മിതി-ഉപാദാനവും ചരിത്രവും-ഉപാദാനം എന്ന വ്യവഹാരം-ഉപാദാനവും വിജ്ഞാനപദ്ധതികളും: സാഹിത്യം, ചരിത്രം, ശാസ്ത്രം, സാങ്കേതികശാസ്ത്രം-ഉപാദാനങ്ങൾ വിജ്ഞാനപദ്ധതികളിൽ/വിജ്ഞാനപദ്ധതികൾ ഉപാദാനത്തിൽ-വിജ്ഞാനം (അറിവ്) എന്ന സാംസ്കാരികനിർമ്മിതി: വിവരം വ്യാഖ്യാനം വിമർശനം-ജ്ഞാനം, ജ്ഞാനിമം, ജ്ഞാനശാസ്ത്രം എന്നീ പരികൽപ്പനകൾ-അറിവും അറിവുനിർമ്മാണവും: ഉപാദാനം>വിവരം>ജ്ഞാനം>വിജ്ഞാനം-കേരളീയമാതൃകകൾ.

യൂണിറ്റ് 2

സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം: ബഹുവിഷയ,വിഷയാന്തരീയസമീപനങ്ങൾ-ചരിത്രം, പുരാതനവിജ്ഞാനം, നരവംശശാസ്ത്രം എന്നിവയുമായുള്ള ബന്ധം-ചരിത്രരീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രയോഗം-ഗവേഷണവിഷയതെരഞ്ഞെടുപ്പ്-ഗ്രന്ഥസൂചി-അടിക്കുറപ്പ്-പ്രമാണങ്ങൾ-പ്രമാണശേഖരം-സാഹിത്യ, പുരാവസ്തുപ്രമാണങ്ങൾ-വാമൊഴിപ്രമാണങ്ങൾ-മിത്തുകൾ: അപഗ്രഥനം, ഉപയോഗം,-ഗവേഷണപദ്ധതിയുടെ രൂപരേഖ-അപഗ്രഥനപ്രക്രിയ-എഴുത്തുഘട്ടം-പുരാതനവിജ്ഞാനീയ, നരവംശശാസ്ത്രസമീപനങ്ങൾ-പുരാതനപഠനരീതിശാസ്ത്രം: ഉൽഖനനവും പുരാവസ്തുശേഖരണവും-ഭൗതികോപാദാനങ്ങൾ പൈതൃകമെന്ന നിലയിൽ-വിശകലനപഠനം-നരവംശശാസ്ത്രസമീപനങ്ങൾ-അഭിമുഖം-വംശാവലി-ഉള്ളടക്കവിശകലനം-വസ്തുവിഷയപഠനം-വംശീയപഠനം-എഴുത്തുസംസ്കാരവും നവവംശീയപഠനവും. ഹസ്തലിഖിതവിജ്ഞാനീയവും ഇൻഡോളജിരീതിശാസ്ത്രവും പൈതൃകപഠനത്തിൽ- ഹസ്തലിഖിതങ്ങളുടെ വിമർശനാത്മകപതിപ്പുകൾ- ഹ്യൂറിസ്റ്റിക്സ്, റിഡെൻഷൻ,എമൻഡേഷൻ, ഹയർക്രിട്ടിസിസം.

യൂണിറ്റ് 3

ദത്തസമാഹരണം, ക്രമീകരണം, രേഖാലയം എന്നിവയുടെ പ്രധാനം-ലിഖിതപാഠം-ദൃശ്യപാഠം-ഡിജിറ്റൽപാഠം-ഇവയുടെ ക്രമീകരണം - സമാഹൃതരൂപത്തോട് അനുബന്ധമായുള്ള ദത്തങ്ങളുടെ ക്രമീകരണം-രേഖാലയം-സ്ഥാനനിർണ്ണയനം-കാലാവസ്ഥ-ഘടന-താപനിലയുടെ ക്രമീകരണം-മ്യൂസിയവും രേഖാല

യവു-വ്യത്യാസങ്ങൾ-പൈതൃകദത്തങ്ങളുടെ പ്രസാരണം-അതിന്റെ സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയപ്രധാന്യം-ഫീൽഡ്-നിർവ്വചനം-തൃതീയഫീൽഡ് നിർണയിക്കൽ-പ്രാഥമിക/ദ്വിതീയദത്തം-ഫീൽഡ് വർക്കിന്റെമുന്നൊരുക്കങ്ങൾ-ആസൂത്രണം- വിഭവസമാഹരണം - പൈലറ്റ് സർവ്വേ - ഫീൽഡ് പ്രവേശനം- ഫീൽഡ് വർക്ക് - സർവ്വേ അഭിമുഖം - സ്വതന്ത്രം-നിയന്ത്രണം. നിരീക്ഷണം-മാറിനിന്നുള്ള നിരീക്ഷണം-പങ്കാളിത്തനിരീക്ഷണം-സഹനിരീക്ഷണം-സന്ദർഭം-സന്നിഹിതം-വിദ്യുരം-ഫീൽഡ് നോട്ട് -ഫീൽഡ് ഡയറി-ഫീൽഡ് ഉപകരണങ്ങൾ. ഫീൽഡ് വർക്കിന്റെ ധർമ്മികത.ആർക്കൈവുകളിൽ നിന്നും ദത്തങ്ങൾ സമാഹരിക്കുന്ന വിധം-ദത്ത വിഭജനം: സ്പർശ്യം, സ്പർശ്യതരം-വാമൊഴി-വരമൊഴി-ഓർമ-ദത്തങ്ങളുടെ സ്ഥല,കാലബദ്ധത-ചരിത്രബദ്ധത.

യൂണിറ്റ് 4

ദത്ത സമാഹരണം-സമാഹൃതദത്തങ്ങളുടെ ക്രമീകരണം-സവിശേഷപൈതൃകം ആധാരമാക്കിയുള്ള പ്രായോഗികപ്രവർത്തനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

വിജയപ്പൻ, എ., 1997, പാഠവിമർശം, മലയാളവിമർശം ജേണൽ, മലയാളവിഭാഗം, കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല.

ശ്രീധരൻ, ഇ. (വി.വ.), 2010, ചരിത്രഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

Bernard, H. Russell, 2011, Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches, AltaMira Press.

Carr, Edward Hallet, 2008, What is History?, Penguin Books.

Chandrashekar, Y.K., 2012, Historical Research Theory and Method, New Delhi: Swastik Publications.

Dixon, Jeffrey, C. & Singleton, Royce, A., 2012, Reading Social Research, U.K.: Sage Publications.

Eller, Jack David, 2012, Cultural Anthropology: Global Forces, Local lives, New York: Routledge.

Eriksen, Thomas Hylland, 2014, An Introduction to Social and Cultural Anthropology, Jaipur: Rawat Publications.

Gunn, Simon, Faire, Lucy, 2011, Research Methods for History, Edinburgh University Press.

Hammersley, Martyn, 2011, Methodology: Who Needs It?, U.K.: Sage Publications.

Katre, Sumitra Mangesh, Gode, P.K., 1987, Introduction to Indian Textual Criticism II Edition, Pune: Deccan College Post Graduate and Research Institute.

Lange, Matthew, 2012, Comparative - Historical Methods, U.K.: Sage Publications.

Lavenda, Robert, H. & Schultz, Emily, A., 2011, Anthropology: What Does It Mean to Be Human?, New York: Oxford University Press.

Perri 6 & Bellamy, Christine, 2011, Principles of Methodology: Research Design in Social Science, U.K.: Sage Publications.

Rajan, K., 2002, *Archaeology: Principles and Methods*, Thanjavur: India Manoo Pathippakam.

Rajan Gurukkal, 1996, *The Kerala Temple and Early Medieval Agrarian System*, Sukapuram: Vallathol Vidhyapeedam.

Ramaswamy, B., 2013, *Social Research*, New Delhi: Daya Publishing House.

Repko, Allen, F. 2008, *Interdisciplinary Research: Process and theory*, London: Sage Publications.

Seale, Clive (Ed.), 1998, *Researching Society and Culture*, U.K.: Sage Publications.

Silverman, David, 2004, *Qualitative Research: Theory, Method and Practice*, U.K.: Sage Publications.

Singh, Sanjay Kumar, 2012, *Research Methodology In History*, New Delhi: Maxford Books.

Tinkler, Penny, 2013, *Using Photographs in Social and Historical Research*, U.K.: Sage Publications.

Upadhyay, Anilkumar, 2013, *Research Methodology in Social Science*, New Delhi: Manford Books.

Verma, Deepak, 2014, *Research Methods in Anthropology*, New Delhi: Lakshmi Publishers.

Yang, Keming, 2010, *Making Sense of Statistical Methods in Social Research*, U.K.: Sage Publications.

CHS 4104 ഹസ്തലിഖിതവിജ്ഞാനീയം

പഠനോദ്ദേശ്യം

ഹസ്തലിഖിതങ്ങളിൽ ഉള്ളടക്കം ചെയ്തിട്ടുള്ള സാഹിത്യ-വിജ്ഞാനശേഖരത്തെ കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക. അവയുടെ സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുക. സംസ്കാരപൈതൃകപഠനത്തിൽ ഹസ്തലിഖിത- വിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ പ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുക. ഹസ്തലിഖിതങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം വായന, പ്രസാധനം, തുടങ്ങിയ മേഖലകൾ പരിചയിക്കുക.

യൂണിറ്റ് 1

ഹസ്തലിഖിതം - ഹസ്ത ലിഖിത വിജ്ഞാനീയം - പ്രധാന്യവും പ്രസക്തിയും - സംസ്കാര പൈതൃക പഠനവും ഹസ്തലിഖിതങ്ങളും - എഴുത്തുപകരണങ്ങളും എഴുതുന്നതിനുള്ള മാധ്യമങ്ങളും- വിവിധതരം ഹസ്തലിഖിതങ്ങൾ അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിഷയവൈവിധ്യം.

യൂണിറ്റ് 2

ഹസ്തലിഖിതങ്ങളിലെ ലിപിയും ഭാഷയും - ഹസ്തലിഖിതങ്ങളുടെ ശേഖരണം - ഹസ്തലിഖിത - ഗ്രന്ഥാലയം - ഹസ്തലിഖിതങ്ങളുടെ സംരക്ഷണം - വർഗ്ഗീകരണം കാറ്റലോഗിങ്

യൂണിറ്റ് 3

ഹസ്തലിഖിതങ്ങളുടെ എഡിറ്റിങ്ങും പ്രസാധനവും - ഒറ്റ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസാധനം - ക്രിട്ടിക്കൽ എഡിഷൻ (സംശോധിത സംസ്കരണം) വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 4

ഹസ്തലിഖിത ഗ്രന്ഥാലയങ്ങൾ / ശേഖരങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക പരിചയിക്കുക- തെരഞ്ഞെടുത്ത താളിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങൾ / താളിയോല വായിക്കാനും ട്രാൻസ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കാനും പരിചയിക്കുക.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., 2011, മലയാളലിപിചരിത്രം, കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കുറുപ്പ് ബുക്സ്.

വിശാലാക്ഷി, പി., 2011, ഹസ്തലിഖിതസംരക്ഷണം, കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കുറുപ്പ് ബുക്സ്.

വിജയപ്പൻ, പി.എം., 2009, പാഠവിമർശനം, പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം, കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല.

Agarwal, O.P. (Ed), 1992, Conservation of Manuscript and Documents, INTACH., Lucknow: Indian Conservation Institute.

Agarwal, O.P., Barkeshli Mandana, 1977, Proceeding and Transaction of the All India Oriental Conference Fortieth session, Chennai: A.I.O.C. Bhandarkar Oriental Research Institute and the Sanskrit Academy.

Burnell, A.C., 1968, Elements of Indian Palaeography, Delhi: Indological Book house.

Diringer, David, 1996, The Alphabet, Munshiram Manoharlal Publishers Pvt.Ltd.

Katre, S.M., 1954, Introduction to Indian Textual criticism, Poona: Deccan College.

Murthy, Shivaganesha, R.S., 1996, Introduction to Manuscriptology, Delhi: Sharada Publishing House.

Sukthankar, V.S., 1933, Prolegomena to the critical edition of Adiparva of Mahabharata, Bhandarkar Oriental Research Institute.

Visalakshy, P., 2003, The fundamentals of Manuscriptology, Thiruvananthapuram: DLA.

CHS 4105 തദ്ദേശീയതയും പൈതൃകവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

തദ്ദേശീയതയെന്ന സങ്കല്പനം. അതിന്റെ രൂപീകരണം, വിനിമയം, ദേശീയതയോടുള്ള ബന്ധം, പൈതൃകം തുടങ്ങിയവയെ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തി വിമർശനാത്മകവും താത്വികവുമായി പഠിക്കുയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. തദ്ദേശീയതയുടെ സവിശേഷ ഘടകങ്ങൾ സ്പുശ്യാധികാരം കൈവരിച്ച് സാംസ്കാരികകേന്ദ്രങ്ങളായി പരിണമിക്കുന്ന സാംസ്കാരികപ്രക്രിയ അപഗ്രഥിക്കുക. ഇത്തരം കേന്ദ്രങ്ങൾ മുൻനിർത്തി തദ്ദേശീയതകൾ ദേശീയതകളുമായി ഉദ്ഗ്രഥിക്കപ്പെടുന്നതും ചരിത്രത്തിൽ നിശ്ശബ്ദമാക്കപ്പെടുന്നതും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

യൂണിറ്റ് 1

തദ്ദേശീയത: നിർവ്വചനം-ഓരോ പ്രദേശത്തെക്കുറിച്ചും ജനതയിൽ രൂപപ്പെട്ട് നിലനിൽക്കുന്ന അവബോധം-തദ്ദേശീയത ചരിത്രപരമായും സാംസ്കാരികമായും രാഷ്ട്രീയമായും നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന വിധം. പ്രാദേശികാവ്യവസ്ഥകൾ; പരിസ്ഥിതി, വാമൊഴി, കല, സംസ്കാരം, ഭാഷ, വിശ്വാസാചാരം, ചരിത്രം തുടങ്ങിയവ-പ്രാദേശികാവ്യവസ്ഥകളും ദേശരാഷ്ട്രവും. തദ്ദേശീയതയുടെ ദേശീയതാവായന-ദേശീയതയുടെ തദ്ദേശീയതാവായന. തദ്ദേശീയത-കേരളദേശീയത-ഇന്ത്യൻദേശീയത-സാർവദേശീയത. പ്രാദേശികതയുടെ പാഠഭേദനിർമ്മിതി. തദ്ദേശീയത-ദത്തസമാഹരണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം.

യൂണിറ്റ് 2

കേരളീയതദ്ദേശീയതകൾ: ദ്രാവിഡസംസ്കൃതി-ഉർവരതാരായന-വംശീയപുരാവൃത്തങ്ങൾ(കേരളോൽപ്പത്തി, പാക്കനാർപാട്ട്)-പതിനെട്ടു നാടുകൾ-ഉത്സവങ്ങൾ, ആഘോഷങ്ങൾ (ഓണം-വിവിധകാലങ്ങളിലും ദേശങ്ങളിലും ജനവിഭാഗങ്ങളിലും)-തദ്ദേശീയതയിലെ ജാതി, മതം, മതനിരപേക്ഷത, തദ്ദേശീയതയുടെ സഹജീവനങ്ങൾ, കൊള്ളക്കൊടുക്കലുകൾ. തദ്ദേശീയത-ആഗോളവൽക്കരണസന്ദർഭത്തിൽ പ്രതിരോധരൂപം-തദ്ദേശീയത: ഉൽപ്പാദനഘടകങ്ങൾ-ജീവനം-അതിജീവനം-പാരിസ്ഥിതികഅവബോധം

യൂണിറ്റ് 3

കേരളത്തിലെ പ്രധാന സംസ്കാരപൈതൃകകേന്ദ്രങ്ങൾ-പൈതൃകകേന്ദ്രമെന്ന ആശയം ഒരു സാമാന്യപരിചയം: തദ്ദേശീയതയുടെ ആവിഷ്കാരവും ദേശീയപൈതൃകത്തിലേക്കുള്ള കണ്ണിചേർക്കലും. മാടായിക്കാവ്, പറശ്ശിനിക്കടവുമുത്തപ്പൻക്ഷേത്രം, പിഷാരിക്കാവ്, കൊടുങ്ങല്ലൂർക്ഷേത്രം, വള്ളിയൂർക്കാവ്, തൃക്കണാമതിലകം, വടക്കുംനാഥൻ, ഗുരുവായൂർ,ശബരിമല. ജൈന-ബൗദ്ധ-മുസ്ലീം-ക്രൈസ്തവ-ജൂതകേന്ദ്രങ്ങൾ. ജൈനമേട്, കരുമാടിക്കുട്ടൻ, ചേരമാൻമസ്ജിദ്, മാടായിപ്പള്ളി, ബീമാപ്പള്ളി, താഴത്തങ്ങാടിപ്പള്ളി, മട്ടാഞ്ചേരിപ്പള്ളി, മലയാറ്റൂർ അർത്തുങ്കൽപ്പള്ളികൾ. അധികാര-രാഷ്ട്രീയപൈതൃകകേന്ദ്രങ്ങൾ: കനകക്കുന്ന് കൊട്ടാരം, (തൃപ്പൂണിത്തുറ), തലശ്ശേരിക്കോട്ട, ബേക്കൽക്കോട്ട, തദ്ദേശീയമായ മൺകോട്ടകൾ:

കേച്ചേരി, കോട്ടക്കൽ, അറയ്ക്കൽകോവിലകം, നേപ്പിയർമ്യൂസിയം. തദ്ദേശീയതയും പൈതൃകവും-തദ്ദേശീയാഖ്യാനങ്ങൾ, വർത്തമാനപ്രതിനിധാനങ്ങൾ. ദേശീയതയും തദ്ദേശീയതയും തമ്മിലുള്ള വൈരുദ്ധ്യങ്ങളും ചാർച്ചകളും. തദ്ദേശീയതകൾ ദേശീയതയിലേക്ക് ഉദ്ഗ്രഥിക്കുന്നതിന്റെ വിനിമയബലതന്ത്രം. അസ്പഷ്ടസംസ്കൃതികൾക്ക് (intangible) സ്പഷ്ടത കൈവരുന്ന വിധം-പൈതൃകകേന്ദ്രങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം - പൈതൃകകേന്ദ്രങ്ങളിലേക്കും ദേശീയതയുടെ മുഖ്യധാരയിലേക്കും തദ്ദേശീയതകൾ പ്രവേശിക്കുന്നവിധം, സ്പഷ്ടതയില്ലാതെ പോകുകയും പ്രാന്തീയമായി പ്പോകുകയും ചെയ്യുന്ന പൈതൃകങ്ങൾ, തദ്ദേശീയതകളുടെ പ്രതിനിധാനങ്ങളും പൈതൃകവും, മാധ്യമങ്ങളും തദ്ദേശീയതയും, സംസ്കാരം: പ്രാദേശികമണ്ഡലവും പൊതുമണ്ഡലവും-സാംസ്കാരികടൂറിസവും തദ്ദേശീയതയും-പ്രാദേശികചരിത്രം, വാമൊഴിചരിത്രം-തദ്ദേശീയതയും സാഹിത്യവും:

സോദാഹരണപഠനം:

മരക്കാപ്പിലെ തെയ്യങ്ങൾ : അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്
 ചാവൊലി : പി.എ. ഉത്തമൻ

യൂണിറ്റ് 4

ഏതെങ്കിലും ഒരു സംസ്കാരപൈതൃകകേന്ദ്രത്തെപ്പറ്റി പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക. അധ്യാപകരുടെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് പത്ത് പുറത്തിൽ കവിയാത്ത പഠനരേഖ (പ്രബന്ധം) തയ്യാറാക്കണം. സങ്കല്പനം, പഠനമേഖല, രീതിശാസ്ത്രം, പൂർവപഠനങ്ങൾ എന്നിവ വ്യക്തമായി പരാമർശിക്കുന്നവയാകണം പഠനങ്ങൾ. (ഒരു ക്രെഡിറ്റിനുള്ള ഒരു പേപ്പർ)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അജു നാരായണൻ, കരുമാടിക്കുട്ടൻ: നാട്ടറിവും കേട്ടറിവും, ചങ്ങനാശ്ശേരി: താപസം. അജു നാരായണൻ, കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമതപാരമ്പര്യം നാടൻപാട്ടുകളിലൂടെ, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.
 ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 1974, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 നമ്പൂതിരി, എൻ.എം., ശിവദാസ്, പി.കെ., കേരളചരിത്രത്തിന്റെ നാട്ടുവഴികൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 നാരായണൻ, എം.ജി.എസ്., കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
 മുരളി, കോവിലകങ്ങളും കൊട്ടാരങ്ങളും, കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.
 രാഘവവാരീയർ, എം.ആർ., ജൈനമതം കേരളത്തിൽ.
 രാഘവവാരീയർ, എം.ആർ., കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
 രാഘവവാരീയർ, എം.ആർ., രാജൻ ഗുരുക്കൾ, 2012, 1. മിത്തും സമൂഹവും, കോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ. 2. കേരളചരിത്രം (1-2), വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
 വേലായുധൻ, പണിക്കശ്ശേരി, 2012, കേരളത്തിലെ രാജവംശങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ശങ്കു അയ്യർ, കേരളവും ബുദ്ധമതവും, തൃശൂർ: രാമവർമ്മ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ബുള്ളറ്റിനുകൾ.

ശ്രീധരമേനോൻ, എ., 2013, കേരളചരിത്രശില്പികൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ശ്രീധരമേനോൻ, എ., 2012, കേരള ചരിത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

സ്കറിയ സക്കറിയ (എഡി.), കേരളോൽപ്പത്തിയും മറ്റും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

Anheier, Helmut, Yudhishtir Raj Isar, 2010, Heritage, Memory and Identity, London: Sage Publications.

Bharatiya Vidyabhavan, The Cultural Heritage of India, 8 Vols.

Chaudhary, Poonam (Ed.), 2012, Heritage and Cultural Routes: An Anthology, New Delhi: Shubhi Publications.

Cleere, Henry (Ed.), 2009, Approaches to the Archaeological Heritage, Cambridge University Press.

Fopp, Michael, 1997, Managing Museums and Galleries, London: Routledge.

Gupta, S.P., 2002, Cultural Tourism in India, Indraprastha Museum of Art and Archaeology.

Narayanan, M.G.S., 1972, Cultural Symbiosis in Kerala, Trivandrum: Kerala Historical Society.

Padmakumari Amma, B., 2008, Jain -Buddhist Centres in Kerala, Kuppam: Dravidian University.

Raghava Varier, M.R., Rajan Gurukkal, 1979, Cultural History of Kerala, Thiruvananthapuram: Dept. of Cultural Publication.

Rao, Gopinatha, T.A., Travancore Archaeological Series, Thiruvananthapuram: Dept. of Cultural Publications.

Sarkar, H., 2004, Museums and Protection of Monuments and Antiquities in India, New Delhi: Sandeep Prakashan.

Sreedhara Menon, A., Prof., 2011, Cultural Heritage of Kerala, Kottayam: D.C. Books.

സെമസ്റ്റർ 2

CHS 4206	കേരളീയകലാപൈതൃകം
CHS 4207	കേരളീയകാർഷികപൈതൃകം
CHS 4208	കേരളീയവൈജ്ഞാനികപൈതൃകം
CHS 4209	കേരളീയവാണിജ്യപൈതൃകം
CHS 4210	പൈതൃകപരിരക്ഷ: തത്വം, പ്രയോഗം, നിയമം

CHS 4206 കേരളീയകലാപൈതൃകം

പഠനോദ്ദേശ്യം

അനുഭൂതിരൂപത്തിൽ സംക്രമിക്കുന്ന നിത്യസ്രവത്തിയായ മനുഷ്യജീവിതമാണ് സാംസ്കാരികപൈതൃത്തിന്റെ ഒരു മുഖം. ഈ അനുഭൂതികളാണ് രാഷ്ട്രനിർമ്മാണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനയൂക്തികൾ. അനുഭൂത്യത്വത്തിന്റെ പ്രഥമപ്രധാനസ്രോതസ്സുകളാണ് കലാസാഹിത്യങ്ങൾ. കേരളം എന്നപ്ര/ദേശതന്ത്രയെയും സമൂഹതന്ത്രയെയും സാധ്യമാക്കുന്ന അനുഭൂതിമേഖലയെന്ന നിലയിൽ കേരളീയദൃശ്യകലകൾ അപഗ്രഥിക്കുവാനും അതുവഴി ആത്മബോധ്യത്തിലേക്കുണരാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ സജ്ജരാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. (അനുഭൂതി)ചരിത്രപഠനമെന്നാൽ ആത്മപഠനമല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമല്ല.

യൂണിറ്റ് 1

പ്രകൃതി-കല: അനുഷ്ഠാനം-കല: ചരിത്രം, ധർമ്മം, കല ചരിത്രത്തിൽ-ചരിത്രം കലയിൽ-കലയുടെ ചരിത്രത്വം (historicity of text)-ചരിത്രത്തിന്റെ കലാത്വം(textuality of history)-അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രാത്മകത-ജാതിജന്മിനാടുവാഴിപ്പടനയും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും-ജ്ഞാനോദയം: ആധുനികതയും പൗരസമൂഹവും-വ്യക്തി-മുതലാളിത്തവും ഉപയോഗ്യത എന്ന മൂല്യവും-ആധുനികതയും കല എന്ന വിശേഷവ്യവഹാരത്തിന്റെ രൂപപ്പെടലും-വ്യക്തിയുടെ ആത്മം-ആത്മത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരം/പ്രകടനം എന്ന നിലയിൽ കല-കല എന്ന സവിശേഷഅനുഭൂതിമേഖല-അനുഭൂതികളുടെ ഉരുവപ്പെടൽ- അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രം- അനുഭൂതികളുടെ പദവിയും ദേശരൂപീകരണത്തിലെ ധർമ്മവും-അനുഭൂതികൾ എന്ന സൂക്ഷ്മചരിത്രം അഥവാ രാഷ്ട്രീയഅബോധം.

യൂണിറ്റ് 2

അനുഷ്ഠാന-അനുഷ്ഠാനേതര-നാടോടിപ്രകടനങ്ങൾ: തെയ്യം, മുടിയേറ്റ്, കളമെഴുത്ത്, തീയാട്ട്, പടയണി, മാർഗ്ഗംകളി, ഒപ്പന, പൊറാട്ടുനാടകം, കുറത്തിനാടകം, ചവിട്ടുനാടകം, കണ്യാർകളി, മീനാക്ഷിനാടകം തുടങ്ങിയവ-തുളളൽ: ഉത്സവീക

രണം-പ്രാദേശികഭേദങ്ങൾ-ജാതിജന്മിനാടുവാഴിപ്പലടനയിൽ ഇവയുടെ ധർമ്മവും പദവിയും- നാടോടിഅരങ്ങ- ക്ലാസ്സിക്കൽ ദൃശ്യകലകൾ: കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, പാഠകം, രാമനാട്ടം, കഥകളി-ഇവയുടെ അനുഭൂതിപരവും സാംസ്കാരികവുമായ ധർമ്മം-കഥ, അരങ്ങ, വേഷം, അഭിനയം ഇവയുടെ സാംസ്കാരികധർമ്മം.

യൂണിറ്റ് 3

നാടകം: മലയാള നാടകത്തിന്റെ ഉത്ഭവവികാസങ്ങൾ-നവോത്ഥാനത്തിന്റെയും ദേശീയപ്രക്ഷോഭങ്ങളുടെയും കാന്തികമേഖല - നാടക വിവർത്തനങ്ങൾ - സംഗീത നാടകം, പാഴ്സി, മറാഠി, തമിഴ് സംഗീതനാടകസംക്രമണം മലയാളസംഗീതനാടകങ്ങൾ, ചവിട്ടുനാടകം, വെള്ളരി നാടകം, കോളനിആധുനികത: സാമൂഹ്യജീവിതം-ജാതിവിരുദ്ധത, മതപരിഷ്കരണപ്രമേയങ്ങൾ-അടുകളയിൽനിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്, ബാലാകലേശം, മറിയമ്മാനാടകം-കർഷക, തൊഴിലാളിപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ: നാടകസമിതികൾ: പാട്ടബാക്കി, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി, പ്രൊഫഷനൽ നാടകം: എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ് നാടകം, എപ്പിക് നാടകം, അസംബന്ധനാടകം, നാടകങ്ങളിപ്രസ്ഥാനം, പല നാടകങ്ങൾ - പലതരം നാടകങ്ങൾ: തനതുനാടകം, കാവ്യനാടകം, തെരുവുനാടകം - തിയേറ്റർ സ്കെച്ചുകൾ, സ്ത്രീ, ദളിത്പക്ഷനാടകം-ചിത്രശിൽപ്പകല.

യൂണിറ്റ് 4

ചലച്ചിത്രം എന്ന മിശ്രകല: ദൃശ്യം, ശ്രാവ്യം-സാഹിത്യം, നാടകം,സംഗീതം തുടങ്ങി ഇതരകലാരൂപങ്ങളുടെ സംസരണം-മലയാളചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ഉത്ഭവവികാസങ്ങൾ-കേരളത്തിന്റെ പ്രഥമപൊതുദൃശ്യകലാരൂപം-ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ: കേരളത്തിന്റെ പ്രഥമപൊതുസംഗീതം-ദൃശ്യഭാഷ, സാങ്കേതം, കലാസിനിമ, കച്ചവട സിനിമ, ഡോക്യുമെന്ററി, ഷോട്ട്ഫിലിം, ടെലിഫിലിം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കാട്ടർ, ജെ. ഡൊമിനിക്ക, ഡോ., 2011, തിരക്കഥ : സിനിമയുടെ ദൃശ്യപ്രകാശം, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
 കൃഷ്ണകൈമൾ, അയ്മനം, 1989, ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യ ചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 കൃഷ്ണകൈമൾ, അയ്മനം, കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.
 കൃഷ്ണപിള്ള, ജി., 1957: കഥകളി, തിരുവിതാംകൂർ സർവകലാശാല.
 ഗണേശ്, കെ.എൻ., 1996, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വാക്കും സമൂഹവും, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
 ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ചേലങ്ങാട്ട്, 2013, ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രം, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
 ഗംഗാധരൻ നായർ, ജി., 1991, മലയാള നാടകം, ഗ്രന്ഥപാഠവും, രംഗപാഠവും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 ഗ്രാമപ്രകാശ്, എൻ.ആർ., 1991, പ്രേക്ഷകരുടെ അരങ്ങ, തൃശ്ശൂർ: ഹരിത പുസ്തക കേന്ദ്രം.
 ചന്ദ്രൻ, കെ.കെ., 2008, ഒരു സിനിമ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

ജിതേഷ്, ടി., 2009, സിനിമയുടെ വ്യാകരണം, കോഴിക്കോട്: ഒലീവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.
 ജോസ് കെ. മാനുവൽ, 2004, സിനിമയുടെ പാഠങ്ങൾ: വിശകലനവും വീക്ഷണവും,
 കോട്ടയം: കുറുന്റ് ബുക്സ്.
 ജോസ് കെ. മാനുവൽ, 2003, തിരക്കഥാരചന: കലയും സിദ്ധാന്തവും, തൃശൂർ:
 കുറുന്റ് ബുക്സ്.
 തോമസ്, സി.ജെ., 2010, ഉയരുന്ന യവനിക, തിരുവനന്തപുരം: മാളുബൻ പബ്ലി
 കേഷൻസ്.
 തോമസ്കുട്ടി, എൻ., 2000, കറുത്ത ചിരിയുടെ അരങ്ങ്, കോട്ടയം: കുറുന്റ് ബുക്സ്.
 ദിവാകരൻ, ആർ.വി.എം., 2008, മലയാളതിരക്കഥ വളർച്ചയും വർത്തമാനവും, തിരു
 വനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 ദിവാകരൻ, ആർ.വി.എം., 2005, കഥയും തിരക്കഥയും, കോഴിക്കോട്: ഒലീവ് പബ്ലി
 ഷേഴ്സ്.
 നായർ, എസ്.കെ., 1955, കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ, മദിരാശി സർവക
 ലാശാല.
 നാരായണപിഷാരടി, കെ.പി. (വിവർത്തനം), നാട്യശാസ്ത്രം, തൃശൂർ: കേരളസാ
 ഹിത്യഅക്കാദമി.
 ഭാർഗവൻ പിള്ള, ജി., 2000, നാട്ടരങ്ങ്: വികാസവും പരിണാമവും, തിരുവനന്തപുരം:
 കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 ഭാസി, മടവൂർ, 1996, മലയാളനാടകവേദിയുടെ കഥ, കോട്ടയം: കുറുന്റ് ബുക്സ്.
 മധു, ഇറവങ്കര, 1999, മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 മുരളീകൃഷ്ണൻ, 2006, സിനിമ വീഡിയോ ടെക്നിക്, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 മേനോൻ, കെ.പി.എസ്., 1957, കഥകളി രംഗം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.
 രാമചന്ദ്രൻനായർ, പന്തന (എഡി.), ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കുറുന്റ് ബുക്സ്.
 രാമൻകുട്ടി, കെ.വി., 1989, ആധുനിക മലയാളസിനിമ, തിരുവനന്തപുരം:
 കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 വെങ്കിടേശ്വരൻ, സി.എസ്., 2008, മലയാളസിനിമാപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി.
 ബുക്സ്.
 ശർമ, വി.എസ്., 1981, തുള്ളൽ സാഹിത്യചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ
 ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 ശങ്കരപിള്ള, ജി., 1987, മലയാള നാടകസാഹിത്യ ചരിത്രം, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യ
 അക്കാദമി.
 ശ്രീകുമാർ, കെ., 2002, മലയാളസംഗീതനാടകചരിത്രം, തൃശൂർ: കുറുന്റ് ബുക്സ്.
 സതി, മാർഗി, ശ്രീരാമചരിതം നങ്ങ്യാരമ്മക്കുത്ത് (അവതരണപ്രകാരം), 1999,
 കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 സജിത, മഠത്തിൽ, 2010, മലയാളനാടകസ്ത്രീചരിത്രം, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി
 ബുക്സ്.
 സജീഷ്, എൻ.പി., 2007, തിര മലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം:
 കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 സുലോചന, കെ.പി.എ.സി., 2007, അരങ്ങിലെ അനുഭവങ്ങൾ, തൃശൂർ:
 കുറുന്റ് ബുക്സ്.
 സെബീന റാഫി, 1964, ചവിട്ടുനാടകം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.
 സെബാസ്റ്റ്യൻ കുഞ്ഞു കുഞ്ഞു ഭാഗവതർ, 1986, നാടകസ്മരണകൾ, തൃശൂർ:
 കേരള സംഗീതനാടക അക്കാദമി.

- ഹരിശർമ്മ, എ.ഡി., 1997, നാടകപ്രവേശിക, ആർ.സി. ശർമ്മ, കോട്ടയം: എസ്.പി. സി.എസ്.
- Andrew, J. Dudley , 1984, Concepts in Film Theory, Oxford University Press.
- Arijon, Daniel, 1991, Grammar of Film Language, Silman-James.
- Boyum, Joy Gould, 1989, Double Exposure : Fiction into film, Signet.
- Boyum, Joy Gould, 1981, Taking about Films.
- Field, Syd, 2005, Screenplay:The Foundations of Screenwriting, Delta.
- Harrington, John, 1973, The Rhetoric of Film, New York: Holt, Rinchart & Winston.
- Hayward, Susan, 2000, Cinema Studies : The Key Concepts, Routledge.
- Kuhn, Annette & Westwell, Guy, 2012, Oxford Dictionary of Film Studies, Oxford University Press.
- Martin, Carol (Ed), 1996, A Source book on Feminist Theatre and Performance: On and Beyond the stage, Routledge.
- Philip Parker, 2006, Intellect: The Art and Science of Screenwriting, Chicago Press.
- Rajagopalan, L.S., 1997, Women's Role in Kutiyattam, Chennai: The Kuppaswami Sastry Research Institute.

CHS 4207 കേരളീയകാർഷികപൈതൃകം

പഠനോദ്ദേശ്യം

കേരളത്തിന്റെ മറ്റൊരു സാംസ്കാരികപൈതൃകങ്ങളും കാർഷികപൈതൃകത്തോടു ആഴത്തിൽ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ കാർഷികപൈതൃകത്തെയും അതിന്റെ ചരിത്രപരമായ രൂപീകരണത്തെയും കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക. എപ്രകാരമാണ് കാർഷികപൈതൃകം മറ്റു സാംസ്കാരികപൈതൃകങ്ങളോടു ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെന്ന് കണ്ടെത്തുക.

യൂണിറ്റ് 1

കാലാവസ്ഥയുടെ പ്രത്യേക സംവിധാനം - കാലവർഷക്കാറ്റുകൾ, മലകളും പുഴകളും, പ്രത്യേകാധിനിവേശമാതൃകയും. തുറന്ന ഗ്രാമങ്ങളുടെ ശൃംഖല. തെരുവുകളില്ലാത്ത ഉൾനാടുകൾ, കുരുമുളകിന്റെ അന്താരാഷ്ട്ര കുത്തക. ചന്ദനത്തിന്റെയും തേക്കിന്റെയും ഔഷധസസ്യങ്ങളുടെയും കലവറയായ പശ്ചിമഘട്ടങ്ങൾ - നീണ്ട കടൽക്കരയും ഉപ്പുളങ്ങളും തെങ്ങിൻതോട്ടങ്ങളും - ഇടനാട്ടിലെ നെൽകൃഷിപ്പാടശേഖരങ്ങൾ. ദേവസ്വം ബ്രഹ്മസ്വം ഭൂമികളും ചേരിക്കൽ നിലങ്ങളും. നാട്ടുടയവർ - ഉരാളർ - കാരാളർ - കുടിയാളർ - അടിയാളർ എന്നിങ്ങനെ ഒരു നീണ്ട ശൃംഖല: ആദിവാസികളെ അടിമകളാക്കിയ ബ്രാഹ്മണാധിപത്യം. ആറൊന്ന് (ഷൾഭാഗം) രക്ഷാഭാഗം. ഗ്രാമസഭകളുടെ ഭൂവിനിയോഗപദ്ധതികൾ. ആണ്ടറുതികൾ, കാർഷികോത്സവങ്ങൾ. ഓണം, വിഷു, തിരുവാതിര, ഗോത്രാവശിഷ്ടമായ മരുമക്കത്തായത്തിന്റെ അസാധാരണമായ അതിജീവനം.

യൂണിറ്റ് 2

വിതയും കൊയ്ത്തും വിത്തുകളും. കൃഷിഗീത-പലതരം ധാന്യവിളകൾ-കേരളീയ നെൽകൃഷി-നിലവും കാലാവസ്ഥയും അറിഞ്ഞുള്ള കൃഷിരീതികൾ - കൃഷി പരിപാലനം-കള/കീടനിയന്ത്രണം-കൃഷിയുടെ ദ്രാവിഡ വഴികൾ. ആധുനിക ദശയിലെ പലതരം വാണിജ്യവിളകൾ-കശുവണ്ടി, കപ്പ, പപ്പായ, ഉരുളക്കിഴങ്ങ്, ചായ, കാപ്പി, റബ്ബർ, തോട്ടങ്ങളുടെ വാണിജ്യ സാധ്യതകൾ-തോട്ടങ്ങളും ജാതിവ്യവസ്ഥയും-മൂലധന സമാഹരണവും വൈദേശിക ബന്ധങ്ങളും. കൃഷിയുടെ തത്വശാസ്ത്രം, യാഥാസ്ഥിതികത്വവും മാറാത്ത ഗ്രാമീണജീവിതവും. സ്വയം പര്യാപ്തതയും തൊഴിൽ വിഭജനവും ജാതിക്കൂട്ടങ്ങളും. ഗ്രാമങ്ങളിലെ ഐക്യമാളർ; കർഷകരുടെ അവകാശങ്ങളും ആധുനികദശയിലെ കാർഷിക സമരങ്ങളും കക്ഷി രാഷ്ട്രീയകളിലും-കൃഷിയുടെ അനുബന്ധ വ്യവസായങ്ങൾ, വാണിജ്യക്കൂട്ടായ്മകൾ.

യൂണിറ്റ് 3

ഭക്ഷണവും കാർഷികവൃത്തിയും - ധാന്യങ്ങൾ - കിഴങ്ങ് - നെല്ല് എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഭക്ഷണ പൈതൃകം. ഭക്ഷണപൈതൃകത്തിലെ മാറ്റവും കേരളീയ കാർഷിക പൈതൃകത്തിലെ മാറ്റവും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തി മനസ്സിലാക്കുക.

യൂണിറ്റ് 4

പാരമ്പര്യ കൃഷിരീതിയിൽ നിന്ന് ആധുനിക കൃഷിരീതിയിലേക്കുള്ള പരിണാമം ഹരിതപൈതൃകവും കാർഷികപൈതൃക പരിണതിയും. ജൈവകൃഷിരീതിയിലേക്കുള്ള പരിണതി - കൃഷിയുടെ തത്വശാസ്ത്രം, നൈതികത, കൃഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മനുഷ്യബന്ധങ്ങൾ, പ്രകൃതിവീക്ഷണം എന്നിവയിലുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ. മണ്ണെടുക്കലും പാറപൊട്ടിയ്ക്കലും ഉരുൾപൊട്ടലും ഭൂമികുലുക്കങ്ങളും. മലംപ്രദേശത്തെ കുടിയേറ്റങ്ങൾ, നഗരവൽക്കരണം, പരിസ്ഥിതിയ്ക്കുള്ള ഭീഷണികൾ - കാർഷിക പൈതൃകത്തിന്റെ നാശം. ഭവിഷ്യത്തുകൾ.

സാമാന്യവായന : കയർ, വിഷകന്യക, ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ, ഒറോത, കുട്ടുകൃഷി

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- അനിൽ, കെ.എം. (എഡി.), നാട്ടറിവ്.
- ജിനേഷ്കുമാർ, വിണ്ടുകീറിയ ഭൂമി.
- ഭാസ്കരനുണ്ണി, പി., 2000, 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
- രാജഗോപാലൻ, സി.ആർ., നാട്ടറിവ് പരമ്പര - കൃഷി അറിവുകൾ.
- സുജിത്കുമാർ, കൃഷിമലയാളം.
- സോമൻ, പി., 2003, അമ്മദൈവവും സംസ്കാരവും, തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാതം പ്രിന്റിംഗ് ആൻഡ് പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി.

CHS 4208 കേരളീയവൈജ്ഞാനികപൈതൃകം

പഠനോദ്ദേശ്യം

കേരളത്തിന് തനതും വിപുലവുമായ വിജ്ഞാനപാരമ്പര്യമുണ്ട്. ഈ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രകടിത രൂപമെന്ന നിലയിൽ നിരവധി പ്രയോഗങ്ങളും പ്രാദേശിക സാങ്കേതികവിദ്യകളുമുണ്ട്. ഈ വിജ്ഞാനപാരമ്പര്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ മുഖ്യലക്ഷ്യം. കേരളീയ വിജ്ഞാനപാരമ്പര്യത്തെ ആധുനികശാസ്ത്രത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ വിലയിരുത്താനും വിപുലപ്പെടുത്താനുംകൂടി കഴിയേണ്ടതുണ്ട്.

യൂണിറ്റ് 1

ആയുർവേദം - ബ്രഹ്മണ ബൗദ്ധ സ്വാധീനതകൾ - ഹിന്ദു വൈദ്യ കുടുംബങ്ങൾ - അഷ്ടവൈദ്യന്മാർ - മുസ്ലിംമാർ - ചികിത്സാ രീതികൾ - ത്രിദോഷ സിദ്ധാന്തം - ഈഴവർക്കിടയിലെ വൈദ്യ കുടുംബങ്ങൾ, ഔഷധ സസ്യങ്ങളുടെ കലവറയായ പശ്ചിമഘട്ടങ്ങൾ - ഗോത്രവൈദ്യം, നാടൻ വൈദ്യം, ഒറ്റമൂലികൾ - വിഷവൈദ്യം - മിത്തുകളും യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും മണ്ണാറശ്ശാല, പാമ്പുമേക്കാട്, സർപ്പക്കാവുകൾ - ഹോർത്തൂസ് ഇൻഡിക്കസ് മലബാറിക്കസ്.

യൂണിറ്റ് 2

കളരിയദ്യാസം, സാർവ്വത്രികമായ പരിശീലനം, ശാരീരിക ജ്ഞാനം, അക്രമത്തിനെതിരെ ആത്മരക്ഷണം, ഖലൂരിക, കളരി ചികിത്സ, മർമ്മ ചികിത്സ, മൃഗചികിത്സ, തരുചികിത്സ, കളരിയും ആരോഗ്യസങ്കല്പവും ജനജീവിതത്തിൽ - ബുദ്ധ ഭിക്ഷുക്കളുടെ സഞ്ചാരം - ചൈന, കൊറിയ, ജപ്പാൻ വിവരങ്ങൾ - കരാട്ടേ ബന്ധം - കേരളത്തിലെ സർക്കസ് പാരമ്പര്യം.

യൂണിറ്റ് 3

ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രം, ആര്യഭടീയപാരമ്പര്യം, കേരളത്തിലെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രജ്ഞർ, ദൃഗ്ഗണിതം, ഗണിതവും കൃഷിചക്രവും, കൃഷിഗീത, സംഗമ ഗ്രാമ മായവനും ശിഷ്യഗണങ്ങളും-നീലകണ്ഠദീക്ഷിതർ, തൃക്കണ്ടിയൂർ അച്യുതപ്പിഷാരടി - പാർപ്പിടനിർമ്മാണവും തച്ചുശാസ്ത്രവും - മനുഷ്യാലയ ചന്ദ്രിക - വസ്ത്രനിർമ്മാണം : കൈത്തറി - ഉരുനിർമ്മാണം - സമുദ്രവീജ്ഞാനീയം (കടലറിവ്)-പാത്രനിർമ്മാണം - ലോഹവ്യവസായം - ആറന്മുളകണ്ണാടി-ആഭരണനിർമ്മാണം.

യൂണിറ്റ് 4

ജ്യേഷ്ഠദേവന്റെ യുക്തിഭാഷ - എന്തുകൊണ്ട് സർഗവൈഭവം നിലനിന്നു? പാശ്ചാത്യർ കടംവാങ്ങിയോ? ജോർജ്ജ് വർഗീസിന്റെ കണ്ടെത്തലുകൾ-ജെസ്യൂട്ടുപാതിരിമാരുടെ സംസ്കൃതപഠനവും ശാസ്ത്രാഭ്യസനവും. കാലഗണനാസമ്പ്രദായങ്ങൾ, ശകവർഷം, കലിവർഷം, കൊല്ലവർഷം, വ്യാഴവട്ടപ്രാധാന്യം, കടപയാദി, ഭൂതസംഖ്യ. കാലം പുരാലിഖിതങ്ങളിൽ. തർക്കം, വ്യാകരണം, മീമാംസ, വേദാന്തം.

കേരളീയദർശനപൈതൃകം : ആദിശങ്കരൻമുതൽ ശ്രീനാരായണഗുരുവരെ-ബ്രഹ്മാനന്ദശിവയോഗി, വാഗ്ഭടാനന്ദൻ, ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ, സിദ്ധസമാജം,

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കേശവനാചാരി, പയ്യന്നൂർ, തച്ചുശാസ്ത്രം.
കോയിത്തട്ട, എൻ., തച്ചുശാസ്ത്രം.
കൃഷ്ണപിള്ള, ചങ്ങമ്പുഴ, 2013, പഞ്ചാംഗ ഗണിതം, കൈരളി ബുക്സ്/കബനി ബുക്സ്.
ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 1974, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
ജോർജ്ജ് വർഗീസ് ജോസഫ്, മയൂരശിവ.
ദിരാർ, വി.എച്ച്., കേരളത്തിലെ ഊത്താലകൾ.
മണിലാൽ, കെ.എസ്. ഡോ., 1996, ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ്, കോഴിക്കോട്: പി.കെ. ബ്രദേഴ്സ്.
മുസ്സത്, എൻ.എൻ., കേരളത്തിലെ ഗണിത പാരമ്പര്യം.
രാജഗോപാലൻ, സി.ആർ., കേരളത്തിലെ നാട്ടറിവുകൾ - കൈവേല.
രാജഗോപാലൻ, സി.ആർ., കേരളത്തിലെ നാട്ടറിവുകൾ - വൈദ്യം.
ശ്രീധരൻ, സി.പി., ശാസ്ത്രം മലയാളത്തിൽ.
സി.വി.എൻ., കളരിപ്പയറ്റ്.

CHS 4209 കേരളീയവാണിജ്യപൈതൃകം

പഠനോദ്ദേശ്യം

കേരളത്തിന്റെ ചരിത്ര - സാംസ്കാരിക - വൈജ്ഞാനിക പൈതൃകങ്ങളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ വാണിജ്യവും വാണിജ്യബന്ധങ്ങളും നിർണ്ണായകമായ പങ്കാണ് വഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. കേരളത്തിന്റെ വാണിജ്യപൈതൃകത്തെയും അത് കേരളീയ സംസ്കാരത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെയും തിരിച്ചറിയുക.

യൂണിറ്റ് 1

കേരളത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ കിടപ്പ് - കടൽമാർഗമുള്ള സമ്പർക്കസാധ്യതകൾ - സ്വാഭാവിക തുറമുഖങ്ങൾ - കടൽവാണിജ്യം - കരവാണിജ്യം - കേരളം അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിൽ. വ്യാപാരികളുടെ ആകർഷണകേന്ദ്രം. കുരുമുളക്, ചന്ദനം, തേക്ക് ഇത്യാദികളുടെ വാണിജ്യം. യൂറോപ്പിൽ കുരുമുളകിനുള്ള ജീവൽ പ്രാധാന്യം. റോമാ സാമ്രാജ്യവുമായുള്ള ബന്ധം. യൂഹൂദ-ക്രൈസ്തവ-ഇസ്ലാമിക വ്യാപാരികളുടെ കുടിയേറ്റ കേന്ദ്രങ്ങൾ. വിഴിഞ്ഞം, കൊല്ലം, കൊടുങ്ങല്ലൂർ, പന്തലായനി, കൊല്ലം - ഏഴിമല - ജൈന - ബൗദ്ധ കേന്ദ്രങ്ങൾ - ആപണങ്ങളും വാണിജ്യവും - കേരളീയ വാണിജ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പുരാവസ്തുപരമായ കണ്ടെത്തൽ. മുചിരി, തൊണ്ടി, കുന്നവായിൽകോട്ടം - പാലക്കാട് വയനാടൻ ചുരങ്ങളുടെ വാണിജ്യ പ്രാധാന്യം - കർണാടകബന്ധങ്ങൾ - കൊച്ചിയിലെയും തിരുവിതാംകൂറിലെയും ചുരങ്ങൾ - ചോളപാണ്ഡ്യബന്ധങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

വാണിജ്യസംബന്ധിയായ കുറിപ്പുകളും വിവരങ്ങളും. യവനരുടെ വാണിജ്യക്കുറിപ്പുകൾ - അറേബ്യൻ, ചൈനീസ്, ആധുനിക യൂറോപ്യൻ വ്യാപാരികൾ - ഇബ്നു ബത്തൂത്തയുടെയും ബാർബോസയുടെയും മറ്റും വ്യാപാരവർണനകൾ - മാമാങ്കത്തിന്റെ വ്യാപാര പ്രാധാന്യം - മണി പ്രവാളകാവ്യങ്ങളിലെ അങ്ങാടി വർണനകൾ - അഞ്ചുവണ്ണം, മണിഗ്രാമം, അഞ്ഞൂറ്റുവർ, നാനാദേശികൾ തുടങ്ങിയ വ്യാപാരസംഘങ്ങൾ - അവയുടെ സംഘാടനം - തരിസാപ്പള്ളി ചെപ്പേടുകളിലെ അവകാശങ്ങളും നികുതികളും - ജോസഫ് റബ്ബാനും, സംഘത്തിനും നൽകപ്പെട്ട വ്യാപാരസൗജന്യങ്ങൾ - ഇരവികോർത്തൻ എന്ന ചേരമാൻ ലോകപ്പെരും ചെട്ടിയുടെ ചെപ്പേടുകൾ.

യൂണിറ്റ് 3

വ്യാപാരബന്ധം അന്വേഷിച്ചുള്ള സഞ്ചാരങ്ങൾ - വാസ്കോഡിഗാമയുടെ വരവ് - വാണിജ്യകുത്തകയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള സംഘർഷങ്ങൾ - കോഴിക്കോട്, കൊച്ചി, തലശ്ശേരി, മാഹി-യൂറോപ്യൻ ഫാക്ടറികൾ-വ്യാപാരശാലകൾ-സംഭരണകേന്ദ്രങ്ങൾ-വാണിജ്യ സംബന്ധിയായെത്തിയ വിദേശീയരുടെ സൈനിക-സാമുദായിക-രാഷ്ട്രീയ ഇടപെടലുകൾ-ജനകീയ പ്രതിരോധങ്ങൾ. ഭാഷ, കല, സംസ്കാരം തുടങ്ങിയവയിൽ വ്യാപാരബന്ധങ്ങളിലൂടെ രൂപപ്പെട്ട പരസ്പരസ്വാധീനതകൾ-വാണിജ്യം: കൃഷി, മറ്റു പ്രകൃതിവിഭവങ്ങൾ, കൈത്തൊഴിൽ, വ്യവസായം, ശാസ്ത്ര

സാങ്കേതികത മുതലായവയെ കേരളീയവർത്തമാനത്തെ മുൻനിർത്തിയും ചരിത്രപരമായും അവലോകനം ചെയ്യുക.

യൂണിറ്റ് 4

കേരളത്തിൽ കണ്ടെത്തിയ ഉത്തരേന്ത്യൻ ചാപ്പ നാണയങ്ങളും റോമൻ സ്വർണ-വെള്ളി നാണയങ്ങളും - നാണയങ്ങളുടെ അപഗ്രഥനവും സാമ്പത്തിക സാംസ്കാരിക നിഗമനങ്ങളും - ചുങ്കപ്പിരിവുകൾ - കിഴിവുകൾ - അംഗീകാരങ്ങളും കിഴിവുകളും നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട വ്യാപാരികൾ - നാടൻ ചെട്ടികൾ - മണിപ്രവാളകാവ്യങ്ങളിലെ വ്യാപാരചർച്ചകൾ - നഗരവർണനകൾ - പയന്നൂർ പാട്ട്, വടക്കൻപാട്ട് ഇത്യാദികളിലെ വ്യാപാരബന്ധങ്ങൾ - വാണിജ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പോർച്ചുഗീസ്- ഡച്ച് യുദ്ധങ്ങൾ - കടലിലും കരയിലും - ഈസ്റ്റിന്ത്യക്കമ്പനികളുടെ വ്യാപാരക്കരാറുകൾ - വ്യാപാരത്തിലൂടെ ഭരണാധികാരത്തിലേക്ക്. കേരളം - സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര വാണിജ്യത്തെക്കുറിച്ചും സമകാലികവാണിജ്യം, വാണിജ്യബന്ധങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യാവലോകനം. വാണിജ്യവ്യവസ്ഥ - സംവിധാനം - സ്ഥാപനം - നിയമം തുടങ്ങിയവയിലുണ്ടായ രൂപാന്തരണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം, 1960, ഉണ്ണൂനീലി സന്ദേശം (വ്യാഖ്യാനം), കോട്ടയം: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം.
കെ.വി.എം., കേരളം വിദേശീയരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ.
ഗംഗാധരൻ, എം., വാണിജ്യകേരളം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
തോമസ്, പി.ജെ., മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും.
നാരായണൻ, എം.ജി.എസ്., കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ശിലകൾ.
രാഘവവാരീയർ, എം.ആർ., 1990, കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
രാഘവവാരീയർ, എം.ആർ., രാജൻഗുരുക്കൾ, കേരളചരിത്രം രണ്ടുവാല്യം, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
ലോഗൻ, വില്യം, 2009, മലബാർ മാനുവൽ, ടി.വി. കൃഷ്ണൻ (വിവ.), കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.
വസന്തൻ, എസ്.കെ., 2006, നമ്മൾ നടന്ന വഴികൾ, തൃശൂർ: മലയാളപഠന ഗവേഷണം.
വേലായുധൻ, പണിക്കശ്ശേരി, കേരളം 15ഉം, 16ഉം നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ.
നമ്പൂതിരി, എൻ.എം., ശിവദാസ്, പി.കെ., കേരളചരിത്രത്തിന്റെ നാട്ടുവഴികൾ.
Panikkar, K.M., 1997, Malabar and The Portuguese, Noida: Voice of India Publication.

CHS 4210 പൈതൃകപരിരക്ഷ: തത്വം, പ്രയോഗം, നിയമം

സംസ്കാരം, പൈതൃകം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ വിശകലനം ചെയ്തതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പൈതൃക സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചും പൈതൃക സംരക്ഷണ ഏജൻസികൾ നിയമങ്ങൾ ഇവയെക്കുറിച്ചും അവബോധമുണ്ടാക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

പൈതൃകസംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും -പൈതൃകാവബോധം - വ്യത്യസ്തപൈതൃകങ്ങൾ -പൈതൃകസംരക്ഷണം-ഭിന്ന സംരക്ഷണ മാർഗങ്ങൾ - പൈതൃകവും ആധുനികതയും-പൈതൃകസംരക്ഷണത്തിനുള്ള അന്താരാഷ്ട്ര ഏജൻസികൾ-യുനെസ്കോ-ലോകപൈതൃക സമ്മേളനം(1972), ഐക്കോമോഡ് (ICOMOS)-ഐക്കോം (ICOM)-ഐക്കോം (ICCRROM).

യൂണിറ്റ് 2

പൈതൃകസംരക്ഷണമേഖലയിലെ ഇന്ത്യൻസ്ഥാപനങ്ങൾ, വ്യക്തികൾ, ബംഗാളിലെ ഏഷ്യാ റ്റിക് സൊസൈറ്റി (1784)-ഏഷ്യാ റ്റിക് റിസർച്ചസ്-മാക്സ് മുളർ, വില്യംജോൺസ്-ചാൾസ് വിൽക്കിൻസ്-ജയിംസ് പ്രിൻസെപ്പ് -ബോംബെ ഏഷ്യാ റ്റിക് സൊസൈറ്റി-ആർക്കിയോളജിക്കൽ സർവെ ഓഫ് ഇന്ത്യ-അലക്സാണ്ടർ കണ്ണിങ് ഹാം കഴ്സൺ പ്രഭു-ജോൺ മാർഷൽ-ഡി. ആർ സാഹനി-ആർ. ഡി. ബാനർജി-മോർട്ടിമർ വീലർ-ബി.ബി ലാൽ-ആർ.ബി ഭണ്ഡാർക്കർ ജയിംസ് റനൽ, കോളിൻ മെക്കൻഡി, ഫ്രാൻസിസ് ബുക്കനൻ, അലക്സാണ്ടർ ബർണഡ്, ജയിംസ് ഫർഗുസൻ.

യൂണിറ്റ് 3

പൈതൃക സംരക്ഷണം-കേരളീയസ്ഥാപനങ്ങൾ-തിരുവിതാംകൂർ പുരാവസ്തുവകുപ്പ്-പുരാതനലയം-പ്രദർശനാലയം-ട്രാവൻകൂർ ആർക്കിയോളജിക്കൽ സീരീസ്-വിശാഖം തിരുനാൾ-സുന്ദരംപിള്ള- ടി.എ.ഗോപിനാഥ റാവു-കെ. വി.സുബ്രമണ്യ അയ്യർ-എ.എസ് രാമനാഥ അയ്യർ-ഓറിയന്റൽ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ആന്റ് മാനുസ്ക്രിപ്റ്റ്സ് ലൈബ്രറി - ടി. ഗണപതി ശാസ്ത്രികൾ - കൊച്ചി പുരാവസ്തു വകുപ്പ്-രാമവർമ്മ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ബുള്ളറ്റിൻസ്-അനുജൻ അച്ഛൻ-ഏ. ആർ.പിഷാരടി-ഏ.ആർ. പിഷാരടി-ഏ.ജി.വാര്യർ-വി.കെ.ആർ മേനോൻ, ഗുണ്ടർട്ട്-കാൾഡാൽ-ബാബിങ്ടൺ-റോബർട്ട് സെ വർ-വില്യം ലോഗൻ-ഫോസറ്റ്-അപ്പൻ തമ്പുരാൻ സ്മാരകഗ്രന്ഥാലയം-പൈതൃകപഠനകേന്ദ്രം (ഹിൽപ്പാലസ്)-കേരളപുരാവസ്തു വകുപ്പ്-കേരളചരിത്രഗവേഷണകൗൺസിൽ, എ.എസ്.ഐ.

മൂന്നാം സെമസ്റ്റർ

CHS 4311 പുരാതനപഠനം (Archaeological Study)

CHS 4312 മുസ്ലിമവിജ്ഞാനീയം

CHS 4313 കേരളം: വിശ്വാസം മതം ദർശനം

CHS 4314 ഐച്ഛികം

CHS 4315 പൊതുഐച്ഛികം

CHS 4311 പുരാതത്വപഠനം (Archaeological Study)

യൂണിറ്റ് 1

പുരാവസ്തുപഠനം - നിർവചനം - പ്രസക്തി, സാധ്യതകൾ - ചരിത്രവും ശാസ്ത്രവുമായുള്ള ബന്ധം - പുരാവസ്തുപഠന ചരിത്രം - പഴമയിൽ നിന്നും ആധുനിക പുരാവസ്തുപഠനത്തിലേയ്ക്കുള്ള പരിവർത്തനം പൈതൃക സംരക്ഷണവും പുരാവസ്തു പഠനവും - അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ - ഫീൽഡ് ടെക്നിക്കുകളുടെ വികാസം - ഉപാദാനങ്ങൾ (Artifacts) - സംസ്കാരം - നാഗരികത - പുരാവസ്തു മൗണ്ട് മണ്ണടരുകൾ (layer) സ്ട്രാറ്റിഗ്രാഫി - പുരാവസ്തുപഠനവും മറ്റു പഠനശാഖകളും.

യൂണിറ്റ് 2

പുരാവസ്തുപഠന രീതിശാസ്ത്രം - ഫീൽഡ് കണ്ടെത്തൽ - പര്യവേഷണം - ലക്ഷ്യങ്ങളും തത്വങ്ങളും - കണ്ടെത്തലിന്റെ സാധ്യതകൾ - ഉപരിതല സർവ്വേയും പുരാവസ്തുക്കളുടെ ശേഖരണവും - ഭൂപട ഉപഗ്രഹ ചിത്രങ്ങളുടെ ഉപയോഗം - ഗ്രാമഗ്രാമാന്തര സർവ്വേകൾ - പരീക്ഷണ ഉത്ഖനനം - ഏരിയൽ സർവ്വേ - ശാസ്ത്രീയ പര്യവേഷണരീതികൾ - ഉൽഖനനം ടെക്നിക്കുകൾ - സാൽവേജ് ആർക്കിയോളജി - ജിയോഫിസിക്കൽ രീതി - സാമ്പിളിംഗ് രീതി - ലംബവും സമാന്തരവുമായ ഉദ്ഖനനം - ശവകുടീരങ്ങളും സ്തൂപങ്ങളും ഉദ്ഖനനം ചെയ്യുന്ന രീതി - പുരാവസ്തു ഉദ്ഖനന റെക്കോഡുകൾ - ട്രഞ്ച് നോട്ടുബുക്ക് - ലേബൽ - ഡാറ്റാഷേപ്പ് - പുരാവസ്തു രജിസ്റ്റർ - ആന്റിക്വിറ്റി രജിസ്റ്റർ - ഫൈനൽ റെക്കോർഡ് - കാലഗണനനിർണയ രീതി - കാർബൺ 14 രീതിശാസ്ത്രം - തെർമോലൂമിനിസെൻസ് - ലെൻട്രോക്രോണോളജി, സ്ട്രാറ്റിഗ്രാഫി തുടങ്ങിയവ.

യൂണിറ്റ് 3

ഇന്ത്യയിലെ പുരാവസ്തുപഠനം - കൊളോണിയൽ ഇന്ത്യയിലെ പുരാവസ്തുപഠന ചരിത്രം - 18-ാം നൂറ്റാണ്ടുമുതൽ സ്വാതന്ത്ര്യ ലബ്ധിവരെ - ആർക്കിയോളജിക്കൽ സർവ്വേ ഓഫ് ഇന്ത്യ - പുരാവസ്തു സംരക്ഷണനിയമങ്ങൾ - അലക്സാണ്ടർ കണ്ണിങ് ഹാം - റോബർട്ട് ബ്രൂസ് റൂട്ട് - ജോമ് മാർഷൽ മോർട്ടിമർ വീലർ -

സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയിലെ പുരാവസ്തുപഠനം - എച്ച്.ഡി. സംഘാലിയി എസ്.ആർ. റാവു തുടങ്ങിയവ.

യൂണിറ്റ് 4

കേരളത്തിലെ പുരാവസ്തുക്കൾ - ഉദ്ഖനന പര്യവേഷണങ്ങൾ - കേണൽ മെക്കൻ സി ജോൺ ബാബിങ്ടൺ - വില്യം ലോഗൻ - അനുജനപ്പൻ - എ. അയ്യപ്പൻ - ഉദ്ഖനന സൈറ്റുകൾ - പോർക്കളം - ചേരമങ്ങാട് - എയ്യാൽ - ഉമ്മിച്ചിപൊയിൽ - കടനാട് - ആനക്കര - പട്ടണം - വിഴിഞ്ഞം - കോട്ടപ്പുറം - നാണയ ശേഖരങ്ങൾ - വള്ളുവള്ളി - കോട്ടയം പൊയിൽ - കൊല്ലം; ശിലായുഗ തെളിവുകൾ - ഗുഹാ ചുവർചിത്രങ്ങൾ - ഇടക്കൽ, തൊവരി, മറയൂർ - ലിഖിതങ്ങൾ - പ്രാചീന ക്ഷേത്രങ്ങൾ - പള്ളികൾ - കൊട്ടാരങ്ങൾ - കോട്ടകൾ തുടങ്ങിയവ - കേരള പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ നാൾവഴികൾ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Ajit Kumar, 2011, Archaeology in Kerala: Emerging Trends, Thiruvananthapuram: Department of Archaeology.

Ayyapan, A., 1933, Rock Cut Cave Tombs of Feroke, South Malabar. The Quarterly Journal of the Mythic Society, 23 (13).

Babington, J., 1823, Description of the Pandoo Coolies in Malabar, Transactions of the Literary society of Bombay, 3:324-330.

Cherian, P.J., 2007-2013, Interim Reports of Pattanam Excavations, Thiruvananthapuram: Kerala Council for Historical Research.

Drewett, L. Peter, Field Archaeology: An Introduction, University College London: Routledge.

Fagan, M. Brian, 2011, Archaeology, A Brief Introduction, Routledge.

Jayasree, K., 2008, Rock- cut chambers of Ummichipoyil, Advances in Arts and Ideas Vol.4. Nos. 1 & 2, Trissur.

John, K.J., 1974, Rock- cut chamber Tombs of Chitrari: Some new lights on the Rock cut cave tombs of Malabar, Journal of Kerala Studies, 1(4), Thiruvananthapuram.

John, K.J., 1982, Perambra 1979; New light on Kodakkals of Malabar, in R.K. Sharma (ed), Indian Archaeology: New Perspectives, New Delhi: Agam Kala Prakashan.

John, K.J., 1990, Unpublished excavation report of Naduvil, Kannur District, Calicut University, cited in Manjula Poyil, (2006), Death Funeral and Ancestors : cults of the dead and the Malabar tribes, Unpublished Ph.D thesis, Calicut University.

Krishnaswami, V.D., 1949, Megalithic Types of South India, Ancient India 5:35-45.

Logan, William, 2001, Malabar Manual Vol. I & II, Asian Educational Services.

Moorti, Udayaravi. S., 1994, Megalithic Culture of South India: Socioeconomic Perspective, Varanasi: Ganga Kaveri Publishing House.

Raghava Varier, M.R., Rajan Gurukkal, 1991, Keralacharithram, Sukapuram: Vallathol Vidyapitam.

Rajan Gurukkal and Raghava Varier, M.R. (ed), 1999, Cultural History of Kerala, Thiruvananthapuram: Department of Cultural Publication.

Rajan, K., 2002, Archaeology: Principles and Methods, Thanjavur: Manoo, Pathippakam Publication.

Rajesh, K.P., 2014, Muthumakkathazhi, Kottayam: National Book Stall.

Rao, B.K. Gururaja, 1972, Megalithic Culture in South India, Prasaranga: University of Mysore.

Renfrew, Colin and Paul Bahn, Archaeology: theories, methods and Practice.

Sastri, K.A. Nilakanta, 2009, The Illustrated History of South India: From Pre historic times to the fall of Vijayanagar, with an introduction by R. Chambaka Lakshmi and an epilogue By P.M. Rajan Gurukkal, New Delhi: OUP.

Sathyamurthi, T., 1992, Catalogue of Roman Gold coins, Trivandrum: Department of Archaeology Kerala.

Sathyamurthi, T., 1992, The Iron Age in Kerala-A Report on Mangad Excavation, Kerala, Trivandrum: Department of Archaeology.

Selvakumar, V., Gopi, P.K., Shajan, K. P., 2005, Trial Excavations at Pattanam: A preliminary Report, Thripunithura: The Journal of the Centre for Heritage Studies Vol.II.

Sewell, Robert, 1882, Lists of the antiquarian remains in the presidency of Madras Vol.1. Madras.

Sharma, Y.D., 1956, Rock- Cut chambers of Kerala, New Delhi: Ancient India Vol.12.

Thapar, B.K., 1952, Porkalam 1948: Excavations of a Megalithic Urn Burial, Ancient India, vol. 8.

Wheeler, R.E.M., 1941, Brahmagiri and Chandravalli Excavations, Ancient India, Vol. 4.

CHS 4312 മ്യൂസിയംവിജ്ഞാനീയം

പഠനോദ്ദേശ്യം

ചരിത്രസാംസ്കാരികപ്രാധാന്യമുള്ള (artifacts) വസ്തുക്കളുടെയും വസ്തുതകളുടെയും തിരഞ്ഞെടുപ്പ്, ചിട്ടപ്പെടുത്തൽ, ക്രമീകരണം തുടങ്ങിയ സവിശേഷ സംവിധാനങ്ങളിലൂടെ ഭൂതകാലത്തെയും അതുവഴി ദേശതന്മകളെയും സൂക്ഷ്മരൂപത്തിൽ നിർമ്മിച്ച്, നിർവചിച്ച്, സാധൂകരിക്കുന്ന വ്യവഹാരങ്ങളാണ് മ്യൂസിയങ്ങൾ. വർത്തമാനത്തിന്റെ ചരിത്രം നിർമ്മിക്കുന്ന വ്യവഹാരങ്ങൾ എന്നു സൂക്ഷ്മം. ഈയർമ്മത്തിൽ ഇവ ഗാഢപഠനം അർഹിക്കുന്നു. അങ്ങനെ, വർത്തമാനത്തെ ഉരുവപ്പെടുത്തുന്നതിൽ മ്യൂസിയങ്ങൾ നിർവഹിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയം വിമർശനാത്മകം അപഗ്രഥിക്കുവാനും അതുവഴി ചരിത്രത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കാനും പഠിതാക്കളെ സജ്ജരാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

മ്യൂസിയം: നിർവചനം-ചരിത്രം-സാമൂഹ്യചരിത്രധർമ്മങ്ങൾ-പലമ്യൂസിയങ്ങൾ-പലതരം മ്യൂസിയങ്ങൾ-അവയുടെ വലിപ്പം, ധർമ്മം, മ്യൂസിയപഠനമേഖലകൾ - സംസ്കാരവിശകലനം നടത്തുന്നതിൽ ഭൗതികോപാദാനങ്ങളുടെ ധർമ്മം, വ്യാഖ്യാനം, വിശദീകരണം, പുനർനിർവചനം, അർഥം, യാഥാർത്ഥ്യം, സത്യം എന്നീ ഗണങ്ങളുടെ ഉൽപ്പാദനം, നിർവചനം, ഉപാദാനങ്ങളുടെ മൂല്യനിർണ്ണയനം, രേഖപ്പെടുത്തൽ, സംരക്ഷണം, പാരിസ്ഥിതിക നിരീക്ഷണം-നിയന്ത്രണം-വസ്തുക്കളുടെ ചിട്ടപ്പെടുത്തലും ക്രമപ്പെടുത്തലും-പട്ടികനിർമ്മാണം-സ്ഥാനനിർണ്ണയം-പ്രദർശനം.

യൂണിറ്റ് 2

ഒരുക്കം-പശ്ചാത്തലക്രമീകരണം-മ്യൂസിയം വാസ്തുശാസ്ത്രം-വസ്തുക്കളുടെ സംരക്ഷണം-സംഗീതം - ശബ്ദം-മൗനം-നിശബ്ദത-പ്രകാശവിന്യാസം-നിരയൊരുക്കൽ-രേഖാചിത്രങ്ങൾ-രൂപകൽപ്പന-പല പ്രദർശനങ്ങൾ-പലതരം പ്രദർശനങ്ങൾ -പലവിധം പ്രദർശനസമീപനം - മൂല്യനിർണ്ണയനം - പ്രദർശനത്തിന് മുൻപ്, പിൻപ്, ഒപ്പം- വ്യാഖ്യാനാത്മക സംഘാടനം-വസ്തുക്കൾ നിരത്തുന്നതിലെ കരുതലും ചിട്ടയും-ക്രമം- പ്രമേയനിഷ്ഠഘടന -സ്റ്റോറിബോർഡ്-രേഖയുടെ ദൃശ്യാത്മകവിവരണം- വസ്തുക്കളും സ്റ്റോറിബോർഡും -ഇമേജറികൾ-അവയുടെ വിന്യാസക്രമം-വർണം, ശൈലി ഇവയുടെ കണ്ടെത്തൽ, സ്വീകരണം.

യൂണിറ്റ് 3

വസ്തുക്കളുടെ ക്രമീകരണം-സംഘാടനം-ചിട്ടപ്പെടുത്തൽ-കാലഗണന-വ്യാഖ്യാനം- ഇവയുടെ ധർമ്മിക, നീതിബോധം - പ്രദർശനം: എന്ത്? എങ്ങനെ?- പ്രദർശനരീതിശാസ്ത്രം- വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുമായുള്ള അഭിമുഖീകരണം - വെബ്സൈറ്റ് നിർമ്മാണം - ഇലക്ട്രോണിക് സംവിധാനങ്ങളുടെ പ്രയോഗം -

പ്രാധാന്യം - ധർമ്മികത-ഭൂതകാലത്തിന്റെ നിർവചനം-വിശദീകരണം-സാധൂകരണം-അതിന്റെ സൂക്ഷ്മഭൗതികം-പാഠനം (text-mining)-മ്യൂസിയം: രേഖകളുടെ വ്യാഖ്യാനകേന്ദ്രങ്ങൾ-രേഖകൾ, സംഭവങ്ങൾ (textmining)-സംവേദനസംഭവം-ചരിത്രം: പ്രത്യയശാസ്ത്രനിഷ്ഠമായ ആഖ്യാനം-വർത്തമാനത്തിന്റെ ഇച്ഛകളും ഭൂതത്തിന്റെ ഛായയും ചരിത്രനിർമ്മാണത്തിൽ-മ്യൂസിയം: ചരിത്രനിർമ്മാണയുക്തി.

യൂണിറ്റ് 4

പ്രദേശം - ദേശം- രാഷ്ട്രം - ദേശരാഷ്ട്രം തുടങ്ങിയ ഗണങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയിൽ മ്യൂസിയങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് - മ്യൂസിയങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം - വസ്തുക്കളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് - സംക്ഷേപണം - സംരക്ഷണം - നാമകരണം - പദവിമൂല്യനിർണ്ണയം - സാധൂകരണം - സാംസ്കാരികമായ അടയാളപ്പെടുത്തൽ - സാംസ്കാരിക മുദ്രണം - മ്യൂസിയവും ജനജീവിതവും - മ്യൂസിയവും ചരിത്രവും - ചരിത്രരചന-പുനർരചന-വ്യാഖ്യാനം - നിർവ്വചനം - സാധൂകരണം - ആശയങ്ങളുടെയും സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും പീഠവൽക്കരണം - തന്മാനിർമ്മിതി - നിർണ്ണയനം - സാധൂകരണം - തുടങ്ങിയവ - മ്യൂസിയങ്ങളുടെ ഇടപെടൽ - വർത്തമാനത്തെ നിർവചിക്കൽ - ഭൂതം : വർത്തമാനത്തിന്റെ സാധൂകരണയുക്തി.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Alexander, Porter Edward, Mary Alexander, 2000, Museums in Motion, UK: Alta Mira Press.

Ambrose, Timothy, Paine Crispin, 2001, Museum Basics, London: Routledge.

Anderson, Benedict, 1991, Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism, London: Verso.

Anderson, Gail, 2004, Reinventing the Museum: Historical and Contemporary Perspectives on the Paradigm Shift, Walnut Creek, Calif, Oxford: AltaMira Press.

Ascherson, N., 1987, Why Heritage is Right-Wing, London: Observer.

Bedno, Jane and Bedno, Ed, 2001, Museum Exhibitions: Past Imperfect, Future Tense, (Lord & Lord 2001).

Bennett, Tony, 2006, The Birth of the Museum: History, theory, politics, London and New York: Routledge.

Boym, Svetlana, 2001, The Future of Nostalgia, New York: Basic books.

Boylan, P.J., 2006, The Museum Profession, in S. Macdonald (ed) A Companion to Museum Studies, 415-430, Malden, Mass., Oxford: Blackwell Publishing.

Brett, David, 1996, The Construction of Heritage, Cork: Cork University Press.

Bryk, Nancy Villa, 2001, Reports of Our Death have been Greatly Exaggerated: Reconsidering the Curator, Lord and Lord 2001.

Burcaw, George Ellis, 1997, Introduction to Museum Works, Rawman Altamira.

Burrell, Ian, 2003, Museum grants tied to rise in ethnic minority visitors, 6th December, London: The Independent.

Camarena, C., & Morales, T., 2006, Community Museums and Global Connections: the Union of Community Museums of Oaxaca, in I. Karp, C.A. Kratz et.al. (ed)

Museum Frictions: Public cultures/global transformations, 322-346, Durham, N.C.: Duke University Press.

Candlin, Fiona, 2012, Independent Museums, Heritage, and the Shape of Museum Studies, *Museum & Society*, March 2012 10(1) 28-41.

Carlin, John, W., 2001, Your Past is Disappearing: What Museums should know about the 20th century Archive's crisis, (Lord & Lord 2001).

Carnegie, E., 1994, Trying to Be an Honest Woman: Making Women's Histories, in G.Kavanagh (ed) *Making Histories in Museums*, 54-65, London: Leicester University Press.

Cherry, D. and Cullen, F., 2008, *Spectacle and Display*, Maiden, Mass.: Oxford: Blackwell Publishing.

Corsane, Gerard, 2005, *Heritage, Museums and Galleries: An Introductory Reader*, New York: Routledge.

Crooke, Elizebeth, 2007, *Museums and Community: Ideas, issues and challenges*, London: Routledge.

Cummings, Neil, Lewandowska, Marysia, 2000, *The Value of Things*, Basel: Birkhauser.

Debary, O, 2004, *Deindustrialisation and Museumification: From Exhibited Memory to forgotten history*.

Deuchar, Stephen, 2002, Whose Art History? Curators, academics, and the museum visitor in Britain in the 1980s and 1990s', in C.W. Haxthausen (ed) *The Two Art Histories: The museum and the university*, 3-13, Yale University Press.

Dicks, B., 2000, *Heritage, Place and Community*, Cardiff: University of Wales Press.

Dudley, Sandra, 2009, *Museum Materialities: Objects, Engagements, Interpretations*, London: Routledge.

Duncan, Carol, 1995, *Civilizing Rituals: Inside Public Art Museums*, London: Routledge.

Fitzgerald, L., 1996, Hard men, hard facts and heavy metal: making histories of technology, in G. Kavanagh (ed) *Making Histories in Museums*, 116-130, London: Leicester University Press.

Giebelhausen, Michaela, 2003, *The Architecture of the Museum: Symbolic Structures, Urban Contexts*, Manchester/New York: Manchester University Press.

Haan, R.B., 2006, Re-Staging Histories and Identities in S. Macdonald (ed) *A Companion to Museum Studies*, 186-197, Malden, Mass. Oxford: Blackwell Publishing.

Lord, Barry and Lord, Gail Dexter, 2001, *The Manual of Museum Exhibitions*, New York and Oxford: Alta Mira Press.

Mc Lean, Kathleen, 2001, *Museum Exhibitions and the Dynamics of Dialogue*, (Lord and Lord 2001).

Moses, Richard Pearce, 2001, Janus in Cyberspace: Archives on the threshold of Digital Era, *The American Archivist* Vol. 70.

Maroevic, Ivo, 1998, Introduction to Museology: The European Approach, London: Muller-Straten.

Schlebecker, John, T., 1977, The Use of objects in Historical Research, Quarterly journal of the Agricultural History Society Vol. 51.

Thakurta, Tapati Guha, 2002, The Endangered Yakshi: Careers of An Ancient Art Object in Modern India, in Partha Chatterjee and Anjan Ghosh, ed., History and the Present, New Delhi: Permanent Black.

Vergo, Peter, 2011, The New Museology, Reaktion Books.

കുറിപ്പ്:

സംസ്കാരചൈത്യകപഠനം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, ചൈത്യകവ്യവസായം എന്നീ വിഷയങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി ഒപ്പം കാണുക.

CHS 4313 കേരളം: വിശ്വാസം മതം ദർശനം

കേരളത്തിന്റെ വൈവിധ്യമാർന്ന വിശ്വാസപൈതൃകം, മതപൈതൃകം, ദർശനപൈതൃകം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുക. ഇവയോരോന്നിന്റെയും ചരിത്രപരമായ തുടർച്ചകളെ പഠിക്കുന്നതോടൊപ്പം തന്നെ ഓരോന്നും അതാതിനകത്തും പരസ്പരവും ഉയർത്തിയ സംവാദാത്മകതയെയും അതിന്റെ വർത്തമാന ബലതന്ത്രങ്ങളെയും കൂടി പഠിക്കുക. കേരളത്തിന്റെ സ്പർശ്യ-സ്പർശ്യേതരപൈതൃകങ്ങളിൽ ഇവ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടാനും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ശേഷി നൽകുക.

യൂണിറ്റ് 1

പ്രപഞ്ചോല്പത്തി, മനുഷ്യോല്പത്തി തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രാദേശിക വിശ്വാസങ്ങൾ - പ്രകൃത്യാരാധന - നാഗാരാധന - വൃക്ഷാരാധന മറ്റു പ്രകൃതി വസ്തുക്കളുടെ ആരാധനകൾ - പ്രാദേശികാരാധന - ദ്രാവിഡാരാധന. മന്ത്രവാദം, ഉച്ചാടനം, താന്ത്രികം. സംഘകാല ദേവതമാർ - അമ്മദൈവാരാധന - ഉർവര താരാധന - വീരാധന തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിശ്വാസവും ദർശനവും - അനുബന്ധസംസ്കാരം.

യൂണിറ്റ് 2

ശൈവ-വൈഷ്ണവ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും ബുദ്ധ-ജൈന-യഹൂദമതങ്ങളുടെയും സൂഫിസത്തിന്റെയും ഉദയവികാസങ്ങൾ. ഇവ മുന്നോട്ടുവെച്ച ദർശനങ്ങളും ദർശനസമന്വയവും. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ഭൂമിശാസ്ത്രം, വിജ്ഞാന-സാഹിത്യപൈതൃകം, ഭൗതിക സംസ്കാരം, ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, ആഘോഷങ്ങൾ ഇത്യാദികളിൽ ഇവയ്ക്കുള്ള സ്വാധീനം.

യൂണിറ്റ് 3

ഹിന്ദു-മുസ്ലീം-ക്രൈസ്തവ മതങ്ങൾ - വികാസപരിണാമങ്ങൾ. ദർശനങ്ങൾ - ദാർശനിക-സാംസ്കാരിക സംവാദം - സംഘർഷ സമന്വയം - സാംസ്കാരിക സഹജീവനം - മതാതീത വിനിമയങ്ങൾ നിത്യജീവിതത്തിൽ. ദേശീയ-സാർവദേശീയ മതപാഠങ്ങളും പ്രാദേശിക മതപാഠങ്ങളും വിശ്വാസം, ആചാരം, ആഘോഷം, അനുഷ്ഠാനം, ആരാധനാലയങ്ങൾ, വേഷം, ഭക്ഷണം, വ്രതങ്ങൾ, ഭൗതിക സംസ്കാരം തുടങ്ങിയവ. കാവ്, ക്ഷേത്രം, പള്ളി, മഖാം, ചന്ദനക്കുടം എഴുന്നള്ളത്ത്, ആണ്ടുനേർച്ച, പ്രാദേശിക പള്ളികൾ, പുണ്യവാളന്മാർ, പള്ളിപ്പൊരുന്നാൾ തുടങ്ങിയവ.

യൂണിറ്റ് 4

കൊളോണിയൽ ആധുനികത - സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക ഇടപെടലുകളും അതിന്റെ ദാർശനികപരിസരവും - നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ദർശനവും സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക ഇടപെടലുകളും. സോഷ്യലിസ്റ്റ്-കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്-ജനാധിപത്യ

ചിന്തകളും സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക-രാഷ്ട്രീയ ഇടപെടലുകളും. വിപണി-പരസ്യം-മാധ്യമ/വിശ്വാസവ്യവസായം, സ്വത്വവാദം: സ്ത്രീവാദം, പരിസ്ഥിതിവാദം, ദളിത്വാദം-സൈദ്ധാന്തികപരിസരം-വിശ്വാസത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരം: വാമൊഴി - എഴുത്ത് - കല - സംസ്കാരം തുടങ്ങിയവമേഖലകൾ- വിശ്വാസങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയപ്രയോഗം: ജാതി-മത സംഘടനകൾ, മത-രാഷ്ട്രീയ സംഘടനകൾ, മത മൗലികവാദം, പുനരുത്ഥാവാദം, വർഗീയത -യുക്തിവാദം-പൊതുമണ്ഡലം, പൊതു ജീവിതത്തിലെ വർഗീയത.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്യുതവാര്യാർ, എസ്., 2008, കേരളസംസ്കാരം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

അസ്ഗർ അലി എബിനിയർ, 1992, ഒരു ഇന്ത്യൻ മുസ്ലീമിന്റെ സ്വതന്ത്രചിന്തകൾ, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

ആദർശ്, സി., 2006, മതം, ജാതി, നാട്ടുപാരമ്പര്യം: കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ മത/ജാതിവിഭാഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ളകഥകൾ, താപസം, വാല്യം1, ലക്കം 4.

ആദർശ്, സി., 2013, വിഭാവനകൾ, വിനിയമങ്ങൾ: കൊടുങ്ങല്ലൂരിന്റെ വ്യാവഹാരികചരിത്രം, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

അംബേദ്കർ, ബി.ആർ., 1999, ഭഗവദ്ഗീതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉപന്യാസങ്ങൾ, സമ്പൂർണകൃതികൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഒരു സംഘം ലേഖകർ, 1983, ഇസ്ലാമികദർശനം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

കാരശ്ശേരി, എം.എൻ., 2008, ഉമ്മമാർക്കുവേണ്ടി ഒരു സങ്കടഹരജി, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

കാരശ്ശേരി, എം.എൻ., 2012, മതേതരവാദത്തെ മുസ്ലീങ്ങൾ പേടിക്കേണ്ടതുണ്ടോ?, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ഗണേശ്, കെ.എൻ., 1997, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.

ഗാന്ധി, എം.കെ., ഹിന്ദുസ്വരാജ്.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 1974, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഗംഗാധരൻ, എം., 2007, മാപ്പിളപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ദാമോദരൻ, കെ, കേരളചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്സ്ഹൗസ്.

പണിക്കർ, കെ.എൻ., 1997, സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

പീതാംബരൻ പി.കെ., 2014, കേരളയഹൂദരുടെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പ്രജിത്ത്, ജെ.പി., 2010, തന്ത്രസാഹിത്യം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 2014, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള എ. കേസരി, 1957, പ്രാചീനകേരളചരിത്രം, കോഴിക്കോട്: കെ.ആർ. ബ്രദേഴ്സ്.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള എ. കേസരി, 1992: ചരിത്രപഠനങ്ങൾ, ആലുവ: ബാംസൂരി.

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള എ. കേശരി, 1995: ചരിത്രത്തിന്റെ അടിവേരുകൾ, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.
 മുഹമ്മദുകുഞ്ഞി, പി.കെ., 1982, മുസ്ലീമിങ്ങളും കേരളസംസ്കാരവും, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
 രാഘവവാരീയർ, എം.ആർ., 2012, ജൈനമതം കേരളത്തിൽ, കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം.
 രാഘവവാരീയർ, എം.ആർ., രാജൻ ഗുരുക്കൾ, 2013, മിത്തും സമൂഹവും, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.
 രാജേന്ദ്രൻ, പി.ജി., 2012, ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ മഹാക്ഷേത്രങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 രാമചന്ദ്രൻനായർ, പത്മന, 2012, കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 രാമാനുജ് പ്രസാദ്, 2012, ഉപനിഷദ്ജ്ഞാനം, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
 ശ്രീകുമാർ, ടി.ടി., 2002, ചരിത്രവും ആധുനികതയും, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
 സ്കറിയ സക്കറിയ, ഡോ., 2015, പൈതൃകപഠനം: മുസിരിസ് പൈതൃകപദ്ധതി മുൻനിർത്തി ഒരു വീണ്ടുവിചാരം, താപസം, വാല്യം 9, ലക്കം1-4., 2013 ജൂലൈ-2014 ഏപ്രിൽ.
 സിദ്ദീഖ് മുഹമ്മദ്, 2010, സൂഫിസം അനുഭൂതിയും ആസ്വാദനവും, കോഴിക്കോട്: ഒലിവ് ബുക്സ്.
 ഹാഫിസ് മുഹമ്മദ്, എൻ.പി., 2013, കേരളത്തിലെ മുസ്ലീം സ്ത്രീകളുടെ വർത്തമാനകാലം, കോഴിക്കോട്: ഒലിവ് ബുക്സ്.
 ഹുസൈൻ, കെ.ടി., 2008, കേരള മുസ്ലീങ്ങൾ അധിനിവേശവിരുദ്ധപ്പോരാട്ടത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രം, കോഴിക്കോട്: ഇസ്ലാമിക് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്.

നാലാം സെമസ്റ്റർ

- CHS 4416 പുരാതനവായ്പണം
- CHS 4417 പ്രബന്ധരചന: തത്വവും പ്രയോഗവും
- CHS 4418 ഐച്ഛികം
- CHS 4419 പൊതുഐച്ഛികം

CHS 4416 പുരാാരേഖാലയപഠനം

യൂണിറ്റ് 1

പുരാാരേഖ ആമുഖം - സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രം - സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ - പുരാാരേഖകളുടെ മൂല്യം - പുരാാരേഖാലയങ്ങൾ - ലൈബ്രറികളും, മ്യൂസിയങ്ങളും പുരാാരേഖാലയങ്ങളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസങ്ങൾ - വ്യത്യസ്ത പുരാാരേഖകൾ - സ്വകാര്യ പുരാാരേഖകളും വ്യാവസായിക പുരാാരേഖകളും - വ്യത്യസ്ത പുരാാരേഖാലയങ്ങൾ - ഉത്ഭവം - സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രം - പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

യൂറോപ്പിലെ പുരാാരേഖാലയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - സംക്ഷിപ്ത ചരിത്രം - യൂറോപ്പിൽ പുരാാരേഖാലയ സങ്കല്പനത്തിന്റെ ആവിർഭാവം - ഫ്രാൻസിലെയും ഇംഗ്ലണ്ടിലെയും സ്വെഡിനിലെയും ദേശീയ പുരാാരേഖാലയങ്ങൾ - സവിശേഷതകൾ - പ്രവർത്തനങ്ങൾ - അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിലെ (U.S.A.) പുരാാരേഖാലയ പ്രസ്ഥാനം - ദേശീയ പുരാാരേഖാലയം - നാഷണൽ ആർക്കൈവ്സ് ആന്റ് റെക്കോഡ്സ് അഡ്മിനിസ്ട്രേഷന്റെ (NARA) പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ഇന്ത്യയിലെ ദേശീയ പുരാാരേഖാലയം (National Archives of India) പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ഉദ്ദേശ്യ ലക്ഷ്യങ്ങൾ - പ്രധാനപ്പെട്ട പുരാാരേഖകൾ - സവിശേഷതകളും പ്രാധാന്യവും - കേരളത്തിലെ പുരാാരേഖാലയങ്ങൾ (Kerala State Archives) - പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ - പ്രധാനപ്പെട്ട പുരാാരേഖകൾ.

യൂണിറ്റ് 3

പുരാാരേഖജ്ഞർ (Archivist) യോഗ്യതകളും കടമകളും - ആലോചനാധ്യക്ഷകളുടെ തയ്യാറാക്കൽ (Preparation of Reference Media) - പുരാാരേഖാലയ സംബന്ധിയായ കരുതൽ പദ്ധതികൾ - ഗവേഷണങ്ങളുടെ പ്രയോഗം - പുരാാരേഖകളുടെ ക്രമീകരണം - ക്രമീകരണ ചട്ടങ്ങൾ - സർക്കാർ ആലയങ്ങളിലെ രേഖപ്പെടുത്തൽ - വ്യവസ്ഥകൾ - രേഖകളുടെ അപ്രസരം - രേഖാലയത്തിന്റെ ആവശ്യവസ്തുക്കൾ - റെക്കോഡുകളുടെ ശേഖരണം.

യൂണിറ്റ് 4

പുരാതനവസ്തുപര്യവേക്ഷണം - രേഖാലയ സംരക്ഷണം - ഉപയോഗം - മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ - പുരാതനവസ്തുസംരക്ഷണം - പ്രതിബന്ധങ്ങൾ - ഭൗതികവും ധർമ്മികവുമായവ - റെക്കോഡുകളുടെ ശത്രുക്കൾ - സംരക്ഷണത്തിന് ആമുഖം - സംരക്ഷണതത്വങ്ങൾ - സംരക്ഷണത്തിലെ ധർമ്മനീതി - നിയന്ത്രണ സംരക്ഷണ മാനദണ്ഡങ്ങൾ - ശോഷണ ഘടകങ്ങൾ (Deterioration Factors) - ജീവശാസ്ത്രപരം - രസതന്ത്രപരം - ഭൗതികശാസ്ത്രപരം - സംരക്ഷണഘടകത്തിന്റെ ആവശ്യവസ്തുക്കൾ - റെസ്റ്റോറേഷൻ - പ്രക്രിയകൾ - സങ്കേതങ്ങൾ - ശുദ്ധീകരണം - റെക്കോഡുകളുടെ നിവർത്തൽ - ഡി അസിഡിഫിക്കേഷൻ - ഫ്യൂമിനേഷൻ - കലകളുടെ സംരക്ഷണം - ലാമിനേഷൻ - പേജിനേഷൻ - ഫുൾപേസ്റ്റിങ്ങ് രീതികൾ - നന്നവു പുതിയവയുടെ സംരക്ഷണം - രേഖകളുടെ ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ - പ്രസിദ്ധീകരണം.

യൂണിറ്റ് 5

ആർക്കൈവ്സ് സന്ദർശനം - സബ്ജക്ട് ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കൽ, ഡിസ്ക്രിപ്റ്റീവ് ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കൽ, ഇൻഡക്സ് (index) തയ്യാറാക്കൽ തുടങ്ങിയവയിലുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനം - റെക്കോഡുകളുടെ അപ്രെസൻ്റ്, റിട്ടെൻഷൻ ഷെഡ്യൂൾ തയ്യാറാക്കൽ തുടങ്ങിയവയിലുള്ള പരിശീലനം - റെക്കോർഡ് പരിപാലനം - പ്രിസർവേഷൻ ടെക്നിക്കുകൾ - ശുദ്ധീകരണം, ഫ്യൂമിഗേഷൻ (Fumigation), പേജിനേഷൻ, ഡി അസിഡിഫിക്കേഷൻ, ടിഷ്യൂ റിപ്പയർ, ലാമിനേഷൻ, ഫുൾപേസ്റ്റിങ്ങ് തുടങ്ങിയവയിലുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Agnes, Millar, Laura, 2015, Archives: Principles and Practices, London: Facet Publishing.

Bales, Frank, 2005, Selecting and Appraising Archives and Manuscripts, Chicago: Chicago Society of American Archivists.

Bohade, Bhunjangaro, 2010, Archives and Museums, Delhi: BR Publishing Corporation.

Brown, Caroline (ed.), 2010, Archives and Record Keeping, London: Facet Publishing.

Duchain, Michel, 1992, The History of European Archives and the Development of the Archival Profession in Europe, Chicago: Society of American Archivists, Published in The American Archivist, Vol. 55, No. 1, Special International Issue (1992), PP - 14-25.

Jenkinson, Hilary, 1937, A Manual of Archive Administration, Perey Land, Humphries & Company Ltd.

Jimerson, Randall, C., 2000, American Archival Studies: Readings in Theory and Practice, Society of American Archivists.

Joan, M. Schwartz, Terri cook, 2002, The Making of Modern Memory, Archival Sciences, Vol. 2, , PP - 1-19, Netherlands: Kluwer Academic Publishers.

Purnendu Basu, 1960, Archives and Records, What are they?, , New Delhi: National Archives of India.

Schellenberg, T.R., 1956, Modern Archives: Principles and Techniques, Chicago: The Society of American Archivists.

Sundararaj, M., 1999, A manual of Archival Systems and the World of Archives, Siva Publications.

**CHS 4417 പ്രബന്ധരചന: തത്വവും
പ്രയോഗവും**

നാല് ക്രെഡിറ്റുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഈ കോഴ്സ് ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രപഠനത്തിൽ ഉന്നുന്നു. ഇതിലേക്ക്, അധ്യാപകരുടെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് മുപ്പത്തിയഞ്ച് പുറത്തിൽ കവിയാത്ത ഒരു ലഘുപ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കണം. സങ്കല്പനം, പഠനമേഖല, രീതിശാസ്ത്രം, പൂർവപഠനങ്ങൾ എന്നിവ വ്യക്തമായി പരാമർശിക്കുന്നവയാകണം പഠനങ്ങൾ.

ഐക്യവിഷയങ്ങൾ

- CHS E.. മലയാളം: ഭാഷയും സാഹിത്യവും
- CHS E.. പ്രാചീനലിപിപരിചയം: ഗ്രന്ഥലിപി, വട്ടെഴുത്ത്
- CHS E.. സമകാലികകേരളസംസ്കാരം: പ്രവണതകൾ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ
- CHS E.. സംസ്കാരപഠനം: സിദ്ധാന്തവും ചരിത്രവും
- CHS E.. പാരിസ്ഥിതികഅവബോധവും കേരളീയപൈതൃകവും
- CHS E.. സ്ത്രീപദവി കേരളീയപരിപ്രേക്ഷ്യം
- CHS E.. കീഴാളത: ചരിത്രവും പൈതൃകവും
- CHS E.. പൈതൃകവ്യാഖ്യാനം
- CHS E.. പൈതൃകവ്യവസായം (Heritage Industry)
- CHS E.. കേരളീയവൈദ്യം
- CHS E.. ഐക്യനോഗ്രാഫി

- CHS E.. പാശ്ചാത്യവൈദ്യവും സാംസ്കാരികാധിശത്വവും
- CHS E.. മലയാളചലച്ചിത്രം: സംസ്കാരവും പൈതൃകവും
- CHS E.. മാധ്യമപൈതൃകം: സംസ്കാരവും ചരിത്രവും
- CHS E.. ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും ജനകീയ/ജനപ്രിയസംസ്കാരങ്ങളും
- CHS E.. കേരളം: ഭക്ഷണം വസ്ത്രം സംസ്കാരപരിണാമം
- CHS E.. ക്ലാസിക്കൽ രംഗകല
- CHS E.. ഇന്ത്യൻ ദേശീയപൈതൃകം

CHS E... മലയാളം: ഭാഷയും സാഹിത്യവും

യൂണിറ്റ് 1

സംസ്കാരചരിത്രത്തിൽ ഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം, ധർമ്മം-പ്രതിഫലനവാദത്തിൽനിന്നുള്ള പുരോഗതി-ഉപകരണവാദത്തിന്റെ വിമർശനം-ഭാഷയുടെ ഭാവനാത്മകവും സർഗാത്മകവുമായ പ്രയോഗങ്ങൾ. പല ഭാഷകൾ-പല തരം ഭാഷകൾ-ദൃശ്യഭാഷയുടെ മേൽക്കോയ്മ, ഭാഷയിലെ ഏകോപനം (convergence), മാധ്യമപഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി. ഭാഷയും മാതൃഭാഷയും: സങ്കല്പനം, വിശദീകരണങ്ങൾ-മാധ്യമം, ചിഹ്നം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, ഘടന, വ്യവഹാരം എന്നീ നിലകളിൽ. കോളനിശ്രയം നികത്തലും ഭാഷാവബോധവും-ഭാഷയും തന്മാനിർമ്മിതിയും: കേരളവും മലയാളവും— മാതൃഭാഷാവാദം-മാതൃഭാഷ:പഠനമാധ്യമം: മക്തി തങ്ങൾ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ — ഐക്യകേരളം: ദേശവും ഭാഷയും.

വിശദപഠനത്തിന്

ബാലാഭ്യസനം (1867)	:	ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
പ്രകൃതിശാസ്ത്രം ആമുഖം (1883)	:	ജോഹന്നസ് ഫ്രോൺമേയർ
തമിഴുരാജ്യം മുതൽ മലയാളരാജ്യ നിവാസികളായ മുസ്ലിംജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും (1880)	:	മക്തി തങ്ങൾ
നാട്ടുഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം (1990)	:	ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ

യൂണിറ്റ് 2

മലയാളം: ദേശവും ഭാഷയും, ഭാഷോത്ഭവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ഭാഷയും ചരിത്രവും-ചരിത്രം ഭാഷയിൽ-ഭാഷാചരിത്രം-വാമൊഴി, വരമൊഴിക്രിസ്തുവർഷം ഒമ്പതാംശതകംവരെ: ശാസനങ്ങൾ, ശിലാലിഖിതങ്ങൾ, ചെപ്പേടുകൾ-ഒമ്പതാംനൂറ്റാണ്ടുമുതൽ പതിനേഴുവരെ: ശാസ്ത്രം, സങ്കേതം, സാഹിത്യം, തത്വചിന്ത, എന്നിവ മലയാളത്തിൽ-മലയാളഅക്ഷരങ്ങൾ-ഇംഗ്ലീഷ്സംക്രമണം-മിഷനറിമാരുടെ ഭാഷാസാംസ്കാരികപ്രവർത്തനങ്ങൾ-ഗദ്യോദയം: ഗദ്യവും ആധുനികതായുക്തിയും-നവോത്ഥാ

നസന്ദർഭം.കോളനീകരണത്തിനുമുമ്പ്: വൈജ്ഞാനികതയും ഭാഷയും: മലയാളം വൈജ്ഞാനികഭാഷയെന്ന നിലയിൽ-വൈജ്ഞാനികപ്രവർത്തനങ്ങൾ-തത്വശാസ്ത്രം, വൈദ്യം, സാങ്കേതികശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ ഗ്രന്ഥപരിശ്രമങ്ങൾ-വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ-കോളനീകരണസന്ദർഭം: തർജ്ജമ: ഇന്ത്യൻഭാഷകൾ-ഇംഗ്ലീഷ്- ഇതര ലോകഭാഷകൾ എന്നിവയിൽനിന്ന്-സാങ്കേതികപദങ്ങൾ-പാഠപുസ്തകക്കമ്മിറ്റി-നിഘണ്ടുക്കൾ, സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ-പ്രാദേശിക ഭാഷാഭേദങ്ങൾ-മാതൃഭാഷാവിദ്യാലയങ്ങൾ, സർവകലാശാലകൾ-ഇവയിലെ മാതൃഭാഷയുടെ നിലയും പദവിയും-വിജ്ഞാനഭാഷ-തർജ്ജമ: ശാസ്ത്ര,ഭൗതികശാസ്ത്ര,സാമൂഹ്യശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ. മലയാളം: ഭരണഭാഷയും രാഷ്ട്രീയഭാഷയും- ജനായത്തവൽക്കരണം: സമൂഹം, രാഷ്ട്രീയം, സംസ്കാരം, അനുഭൂതിമേഖല-ഭരണഘടന: ഭാഷാപദവിയും സ്ഥാനവും-ഭരണമേഖലകളിൽ മലയാളഭാഷയുടെ സ്ഥാനം. സാഹിത്യം, തത്വശാസ്ത്രം, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, സാങ്കേതികശാസ്ത്രം, ശാസ്ത്രം, നിയമം, ദൃശ്യശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങൾ, നവമാധ്യമങ്ങൾ, ചലച്ചിത്രം തുടങ്ങിയവയിലൂടെ മലയാളഭാഷയും സംസ്കാരവും.

വിശദപഠനത്തിന്

വർത്തമാനപത്രങ്ങളുടെയും അച്ചടിയന്ത്രങ്ങളുടെയും വ്യാപനത്തോടെ മലയാളിയുടെ സാഹിത്യസങ്കല്പനങ്ങളിലും ഭാഷാവിവഹാരങ്ങളിലും സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ
വികസിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മലയാളവും
ചലച്ചിത്രമാധ്യമമായി മാറുന്ന ഭാഷ

: ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ
: വി.കെ. ആദർശ്
: രവീന്ദ്രൻ

മലയാളം കോടതികളിൽ : ജസ്റ്റിസ് നരേന്ദ്രൻ
ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം : പി. ഗോവിന്ദപിള്ള
ഭാഷാപ്രതിസന്ധിയുടെ സാമൂഹ്യപശ്ചാത്തലം : ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ

യൂണിറ്റ് 3

ഭാഷയും സാഹിത്യവും-സാഹിത്യം, എഴുത്ത് എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ: ഭിന്ന നിർവചനങ്ങൾ-സംസ്കൃതചിന്തകളിൽ: ഭാവം, രസം, സൗന്ദര്യം, അനുഭൂതി തുടങ്ങിയ പരികൽപ്പനകൾ-രസം എന്ന ഭൗതികാനുഭവം: ഭരതൻ മുതൽ അഭിനവഗുപ്തൻ വരെ-മതഭേദങ്ങൾ,വികാസങ്ങൾ-വിദ്യ, പുരുഷാർത്ഥസാധനമാർഗം-കാവ്യം, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ ശീർഷകങ്ങൾ-ശാശ്വതസൗന്ദര്യം-സത്യം, ശിവം, സുന്ദരം-ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യവിചാരങ്ങൾ-മലയാളസാഹിത്യം എന്ന സങ്കല്പം-ഉദയവികാസങ്ങൾ-സംസ്കൃതം തമിഴ് എന്നിവയോടുള്ള വിനിമയങ്ങൾ, അഭിമുഖീകരണങ്ങൾ. കോളനീകരണം: പാശ്ചാത്യസംസ്കാരസംക്രമണം-നവോത്ഥാനം: പൗരസമൂഹം-ജനായത്തസംസ്കൃതി-വ്യക്തി-ആത്മം-ആവിഷ്കാരം, ആത്മാവിഷ്കാരം എന്ന സങ്കല്പം-സാഹിത്യം: വ്യക്തിയുടെ ആത്മാവിഷ്കാരം-സാഹിത്യം: വ്യക്തിയുടെ-ആധുനികപൗരന്റെ ആത്മകഥ-ആധുനികത: ഭിന്ന സാഹിത്യം എന്ന സ്ഥാപനം-സാഹിത്യം എന്ന ഗണം-കഥ, കവിത, ഭാവഗീതം, നോവൽ തുടങ്ങിയ ജനുസ്സുകൾ. സാഹിത്യചരിത്രം എന്ന സങ്കല്പനം.

വിശദപഠനത്തിന്

മലയാളഭാഷാചരിത്രം (ആമുഖം) : പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
രുപമഞ്ജരി : കേസരി

യൂണിറ്റ് 4

സാഹിത്യവും ചരിത്രവും സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും-സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ ധർമ്മം- മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ-സാമാന്യവലോകനം, വ്യതിരിക്തതകൾ. സാഹിത്യവും ചരിത്രവും -കേസരി എ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ചിന്താലോകം, ഘടനാവാദ, ഘടനാനന്തരവാദസന്ദർഭങ്ങളിൽ, കേരളീയ,മലയാളസാഹിത്യം-കോളനിശാസനകാലയുടെ ഇടപെടലുകൾ, സാഹിത്യം ഒരു വ്യവഹാരം. സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും, നവചരിത്രവാദം, സംസ്കാരപഠനം എന്നിവയുടെ സന്ദർഭം-സാഹിത്യം ചരിത്രത്തിൽ-ചരിത്രത്തിന്റെ പാഠപരത, പാഠത്തിന്റെ ചരിത്രപരത എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ, അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രാത്മകത. തനിമയാർന്ന കേരളജനുസുകൾ-തുളുൽ, ആട്ടക്കഥ എന്നിവ. വാമൊഴി,വരമൊഴിസാഹിത്യം-ബദറുൽമുനീർ ഹുസ്സുജമാൽ-പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, നാടോടിക്കഥകൾ, (ഐതിഹ്യമാല). തനിമയാർന്ന കേരളജനുസുകൾ-തുളുൽ, ആട്ടക്കഥ എന്നിവ. വാമൊഴി, വരമൊഴിസാഹിത്യം-ബദറുൽമുനീർ ഹുസ്സുജമാൽ-പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, നാടോടിക്കഥകൾ, (ഐതിഹ്യമാല).

വിശദപഠനത്തിന്

അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രപരത : ബി. രാജീവൻ
നവോത്ഥാനവും നളചരിതത്തിന്റെ രംഗപ്രചാരവും : എൻ. അജയകുമാർ

നളചരിതം മൂന്നാം ദിവസം : ഉണ്ണായിവാര്യർ
ഘോഷയാത്ര : കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

പ്രസിദ്ധനാടോടിപ്പാട്ടുകളിൽനിന്ന് ഒരു ഭാഗം. പത്തു പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, പത്തു കടകഥകൾ, ഐതിഹ്യമാല, ജനകീയസാഹിത്യം, ജനപ്രിയസാഹിത്യം.

- (1) പാടാത്തപൈങ്കിളി,
- (2) തെരഞ്ഞെടുത്ത അഞ്ചു പരസ്യങ്ങൾ(അച്ചടി,ഇലക്ട്രോണിക്മാധ്യമങ്ങൾ)
- (3) പ്രസിദ്ധങ്ങളായ രണ്ടു ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ:
 - (ക) കായലരികത്ത് വലയെറിഞ്ഞ....
 - (ഖ) ലജ്ജാവതിയേ നിന്റെ....

മലയാളത്തിലെ മുഖ്യധാരാസാഹിത്യത്തിൽനിന്ന് ഒരു കൃതി തെരഞ്ഞെടുത്ത് അതിലെ കേരളീയപൈതൃകമുദ്രകൾ അപഗ്രഥിച്ച് പഠനരേഖ തയ്യാറാക്കണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആന്റണി, സി.എൽ., 2000, ഭാഷാഗദ്യം, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ ഉഷാ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, മലയാളത്തിലെ സംബോധനാപദങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യപശ്ചാത്തലം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം, 1997, കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം, 1963, ചില കേരളചരിത്രപ്രശ്നങ്ങൾ, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, 1964, മലയാളശൈലി, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി.

കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, 1985, ഭാഷാപരിചയം, കോഴിക്കോട്: മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം.

ഗണേശ്, കെ.എൻ., 1996, കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർ വാക്യം സമൂഹവും, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

ഗിരീഷ്, പി.എം., 2002, ഭാഷയും അധികാരവും, കോഴിക്കോട്: പാപ്പിയോൺ.

ഗുഗി വാ തിയോഗോ, 2011, മനസ്സിന്റെ അപകോളനീകരണം, കൊല്ലം: ഗ്രാഷി ബുക്സ്.

ഗോദവർമ്മ, കെ., 1971, കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ.ആർ., 1987, അധ്യാഹാരം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ.ആർ., 1980, അനുബന്ധം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 1992, സാഹിത്യം: അധോഗതിയും പുരോഗതിയും, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

ജോർജ്ജ്, സി.ജെ. (എഡി.), 1996, ആധുനികനന്തര-സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ, തൃശൂർ: ബുക്ക്വേം.

ജോസഫ്, പി.എം., 1984, മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

തോമസ്, പി.ജെ., 1989, മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും ചർച്ചയും പുരണവും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഇ.എം.എസ്., 1997, നമ്മുടെ ഭാഷ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

നാരായണൻ, വി.കെ., 1985, ഭരണഭാഷാപീഠിക, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.

പവിത്രൻ, പി., 2000, ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

പവിത്രൻ, പി., 2002, ആശാൻകവിത ആധുനികനന്തരപാഠങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.

പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, ശൈലീഭംഗികൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പ്രഭാകരവാര്യർ, കെ.എം., 1982, പൂർവകേരളഭാഷ, മദ്രാസ് സർവകലാശാല.

പ്രഭാകരവാര്യർ, കെ.എം., മലയാളവ്യാകരണപഠനങ്ങൾ, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

ബാബുരാജ്, കെ.കെ., ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, 1869, വംശീയതയും ഭാഷയും: മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

രവീന്ദ്രൻ (എഡി.), 1983, കലാവിമർശം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം, കൊച്ചി: നീള പബ്ലിഷേഴ്സ്.

രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 1997, ഇടപെടലുകൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., 1998, വായനയുടെ വഴികൾ, തൃശൂർ: കുറുപ്പ് ബുക്സ്.

രാഘവവാരിയർ, എം. ആർ., 2007, ലീലാതിലകത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, തൃശൂർ: കുറുപ്പ് ബുക്സ്.

രാജരാജവർമ, ഏ.ആർ., 1996, കേരളപാണിനീയം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാജരാജവർമ, ഏ.ആർ., 1971, ശബ്ദശോധിനി, തിരുവനന്തപുരം: കമലാലയ ബുക് ഡിപ്പോ.

രാജീവൻ, ബി., 1990, ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

വിജയൻ, എം.എൻ., 1987, കവിതയും മനഃശാസ്ത്രവും, കോഴിക്കോട്: മാത്യൂമി ബുക്സ്.

സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ., 1987, സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, കോഴിക്കോട്: മൾബറി ബുക്സ്.

സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ., 1993, സൗന്ദര്യവും അധികാരവും, കോഴിക്കോട്: മൾബറി ബുക്സ്.

സേതുരാമൻ, കെ., 2011, മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, കോഴിക്കോട്: മാത്യൂമി ബുക്സ്.

സോമശേഖരൻ നായർ, പി., ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനീയം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

Andrewskutty, A.P., 1994, Traditional Grammars in Malayalam, Trivandrum: International Journal of Dravidian Linguistics.

CHS E... പ്രാചീനലിപിപരിചയം - ഗ്രന്ഥലിപി, വട്ടെഴുത്ത്

യൂണിറ്റ് 1

എഴുത്തിന്റെ ചരിത്രം - ഗുഹാചിത്രങ്ങൾ - ചിത്രലിപി - ആണി എഴുത്ത് (ക്യൂണി ഫോം) - സൈന്ധവസംസ്കാരത്തിലെ അക്ഷരമുദ്രകൾ - ചൈനീസ് ലിപി - സെമറ്റിക് ലിപികൾ.

യൂണിറ്റ് 2

ഭാരതീയ ലിപി ചരിത്രം - ഉത്തരദക്ഷിണേന്ത്യൻ ലിപികൾ സാമാന്യധാരണ. ബ്രാഹ്മി, ഖരോഷ്ട്രി, നന്ദി നാഗരി, കോലെഴുത്ത് മുതലായവ.

യൂണിറ്റ് 3

ഗ്രന്ഥലിപി ഉത്ഭവം - വികാസ പരിണാമങ്ങൾ സാമാന്യധാരണ. ഗ്രന്ഥലിപി എഴുതാനും വായിക്കാനുമുള്ള പരിശീലനം - ഗ്രന്ഥലിപിയിൽ നിന്ന് മലയാള ലിപിയിലേക്കും തിരിച്ചും എഴുതാനുള്ള പരിശീലനം.

യൂണിറ്റ് 4

വട്ടെഴുത്ത് ഉത്ഭവം - വികാസ പരിണാമങ്ങൾ സാമാന്യ ധാരണ. വട്ടെഴുത്ത് എഴുതാനും വായിക്കാനുമുള്ള പരിശീലനം - ഗ്രന്ഥലിപിയിൽ നിന്ന് മലയാള ലിപിയിലേക്കും തിരിച്ചും എഴുതാനുള്ള പരിശീലനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ജലീൽ, കെ.എ., 1989, ലിപികളും മാനവസംസ്കാരവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി.ആർ., ശിലാലിഖിതവിജ്ഞാനീയം.

പരമേശ്വരൻപിള്ള, വി.ആർ., ലിപിവിജ്ഞാനീയം.

മംഗലം, എസ്.ജെ., 1997, പ്രാചീനഭാരതീയലിപിശാസ്ത്രവും മലയാളലിപിയുടെ വികാസവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

രവിവർമ്മ, എൽ.എ., പ്രാചീനകേരളലിപികൾ.

രാഘവവാരീയർ, എം.ആർ., 2011, മലയാളലിപിചരിത്രം, കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കുറുപ്പ് ബുക്സ്.

സാം, എൻ., 2010, കേരളത്തിലെ പ്രാചീനലിപിമാതൃകകൾ, തിരുവനന്തപുരം: സംസ്ഥാന ആർക്കൈവ്സ്.

Buhler, G., 1987, Indian Palaeography, Poona: Eastern Book House.

Burnell, A.C., 1968, Elements of South Indian Palaeography from the fourth to the Seventeenth Century AD, New Delhi: Indological Book House.

David Diringer, 1996, The Alphabet: A key to the history of Mankind, New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.

Gaurishankar Hirachand, Ojha, Rai Bahadur, 2011, The Palaeography of India.
Mahadevan, Iravatham, 2003, Early Tamil Epigraphy from the Earliest times to the Sixth Century A.D., Harward University.
Mahalingam, T.V., 1967, Early South Indian Palaeography, Madras University, T.A.S. Volumes, I, II & III.
Visalakshy, P., 2003, The Grantha Script, Thiruvananthapuram: DLA.

CHS E... സമകാലികകേരളസംസ്കാരം: പ്രവണതകൾ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ

ആമുഖം

അനുസ്യൂതിയാണ് സംസ്കാരത്തിന്റെ മൗലികസ്വഭാവം. പരമ്പരാഗതസംസ്കാരത്തിന്റെ വർത്തമാനതുടർച്ചയാണ് പൈതൃകം. ജനതയെന്ന നിലയിൽ ഓരോ സമൂഹവും നിലനിർത്തുകയും കൈമാറിവരികയും ചെയ്യുന്ന സാംസ്കാരികാവബോധം ഇതിൽ നിലീനമായിരിക്കും. ഈ അവബോധമാകട്ടെ അതാതു കാലത്തെ സാമൂഹ്യയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളോടേറ്റുമുട്ടി സ്വയം പരിണമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുകൂടിയാണ്. ഇത്തരത്തിൽ വർത്തമാന കേരളീയസംസ്കാരപൈതൃകത്തിന്റെ തുടർച്ചയും സാംസ്കാരികസ്വത്വവും തിരിച്ചറിയുക, അതിൽ വന്നുചേർന്നിരിക്കുന്ന മാറ്റം വിശദീകരിക്കുക, അതിൽ മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്ന പ്രവണതകൾ തിരിച്ചറിയുക എന്നിവയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഇത്തരം പ്രവണതകളിലും സാംസ്കാരിക പ്രതിനിധാനങ്ങളിലും പ്രവർത്തിക്കുന്ന അധികാരപരവും ജനകീയവുമായ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ വിശദീകരിക്കാനും, വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനും വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രാപ്തരാകേണ്ടതുണ്ട്. സംസ്കാരത്തിലും സാംസ്കാരികാവബോധത്തിലുമുള്ള പ്രവണതകളും പ്രതിനിധാനങ്ങളും കണ്ടെത്താനുള്ള സൗകര്യം മുൻനിർത്തി സമകാലികസംസ്കാരം പ്രമേയപരമായി നാലു യൂണിറ്റുകളായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. സമകാലികകേരള സംസ്കാരത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതും എന്നാൽ ഇതിൽ സവിശേഷമായി പരാമർശിക്കാതെ പോയതുമായ ഏതൊരു സാംസ്കാരികപ്രവണതയെയും പാഠ്യപദ്ധതിയിലേക്കു കൊണ്ടുവരാനുള്ള തുറന്ന ഇടം കൂടി ഇതിലുണ്ട്. കേരളസംസ്കാരപൈതൃകത്തെയും സാമൂഹ്യചരിത്രത്തെയും കുറിച്ചുള്ള അറിവിന്റെയും അതുവഴി രൂപപ്പെടുത്തിയ ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണയുടെയും നിലപാടുതറയിൽ നിന്നുവേണം ഈ വിഭാഗം പഠിക്കേണ്ടത്.

യൂണിറ്റ് 1

കേരളീയ ജീവിതം : പശ്ചാത്തല സൗകര്യങ്ങൾ

പ്രകൃതി: നദി - കടൽ - ജലസ്രോതസ്സുകൾ - കടലോരം - മലയോരം - വയൽ - ക്വാറി, പാർപ്പിടം : - വീട് - ഫ്ളാറ്റ് - കോളനികൾ - പുറംപോക്ക് - ഭവനരഹിതർ, ഗതാഗതം: ആകാശസഞ്ചാരം - വിമാനത്താവളം - ജലഗതാഗതം - റെയിൽ - റോഡ്, ആരോഗ്യം : ജനന-മരണ നിരക്ക് - ആയുർദൈർഘ്യം - ചികിത്സാസൗകര്യങ്ങൾ - ആരോഗ്യം/ചികിത്സ - പുതിയ പ്രവണതകൾ - ഭക്ഷണം. പാരമ്പര്യത്തിലേക്കുള്ള തിരിച്ചുപോക്ക്, വിദ്യാഭ്യാസം : പ്രാഥമിക - ഉന്നത - സാങ്കേതിക വിദ്യാഭ്യാസ സൗകര്യങ്ങൾ. പുതിയ പ്രവണതകൾ - വായനശാല - സാക്ഷരതാ പ്രസ്ഥാനം - തുടർവിദ്യാഭ്യാസം, തൊഴിൽ മേഖല : കൃഷി - നിർമ്മാണം - സേവനം - തോട്ടം - മത്സ്യബന്ധനം - പരമ്പരാഗത കൈത്തൊഴിൽ - വ്യവസായം - വാണിജ്യം - ഐ.ടി.- ആഗോളവൽക്കരണത്തിന്റെ പുതിയ പ്രവണതകൾ, സർക്കാരിന്റെ പിന്മാറ്റവും പൊതുജനങ്ങളുടെ സ്വകാര്യവൽക്കരണവും

യൂണിറ്റ് 2

കുടുംബബന്ധം: അണുകുടുംബം - കുടുംബഘടന - ബന്ധങ്ങളിലെ ജനാധിപത്യവൽക്കരണം - അധികാരം - വ്യക്തി സ്വാതന്ത്ര്യം - സദാചാരം - ലൈംഗികത - കുടുംബബന്ധങ്ങളിലെ പദവി മാറ്റങ്ങൾ/പരിണാമങ്ങൾ- കുടുംബബന്ധം - വീടിനകത്തും പുറത്തും.

സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങൾ: സാമൂഹ്യഘടന - നാട്ടുകുട്ടായ്മകൾ/പ്രാദേശികകുട്ടായ്മകൾ-ജാതി - മതം - ജാതി മത സംഘടനകൾ, വർഗ്ഗ - ബന്ധങ്ങൾ - കക്ഷിരാഷ്ട്രീയ തൊഴിലാളി ബഹുജന സംഘടനകൾ. സാംസ്കാരിക - സന്നദ്ധ സംഘടനകൾ - എൻ.ജി.ഒ കൾ - കലാസമിതികൾ - സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങളുടെ സ്ഥാപനവൽക്കരണം -വിദ്യാലയകുട്ടായ്മകൾ - ഗ്രാമസഭകൾ - അയൽപക്കകുട്ടായ്മകൾ - കുടുംബശ്രീ - ജനശ്രീ - സ്വാശ്രയസംഘങ്ങൾ - റസിഡൻഷ്യൽ അസോസിയേഷൻ - അനാഥാലയം - അഗതി മന്ദിരം - വാർദ്ധക്യ മന്ദിരം - ആതുരസേവന സഹായ സംഘങ്ങൾ. പ്രവാസം: ജീവിതത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും.

സ്ത്രീ പുരുഷ ബന്ധങ്ങൾ: സ്ത്രീ പദവി - സാമ്പത്തിക സ്വാതന്ത്ര്യം. പുതിയ തൊഴിലവസരങ്ങൾ - വിവാഹം - സഹജീവനം - പ്രണയം - രതി - ലൈംഗികത - സദാചാരം. ഉദാരവൽക്കരണത്തിന്റെ സ്വാധീനം സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങളിൽ.

യൂണിറ്റ് 3

സാമ്പത്തിക സ്രോതസ്സ്: പ്രകൃതിവിഭവം - ഉത്പാദനം/കൃഷി/വ്യവസായം/സേവനം/നിർമ്മാണം/ഐ.ടി/- മൂലധനനികേഷണം - വിദേശ തൊഴിലവസരം - ഗൾഫ് വരുമാനം,അന്യസംസ്ഥാന തൊഴിലാളികൾ - വാണിജ്യം - ടൂറിസം - ബാങ്കിങ്ങ്. വിജ്ഞാനമേഖല : ശാസ്ത്ര - സാങ്കേതിക വിജ്ഞാനം - പരമ്പരാഗത വിജ്ഞാനം - ഭൗതിക സ്വത്തവകാശ നിയമവും പാരമ്പര്യ വിജ്ഞാനവും. കേരളീയ വികസന മാതൃകകൾ : ത്രിതല ഗ്രാമപഞ്ചായത്തുകൾ - സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം - ആരോഗ്യം - വിദ്യാഭ്യാസം - കേരളീയ മാതൃകകൾ - ജനകീയാസൂത്രണം - സുസ്ഥിരവികസനം - കേരള വികസന മാതൃക.

ഉപഭോഗം: ഭൂമി, വെള്ളം, ഭക്ഷണം, പാർപ്പിടം, - റിയൽ എസ്റ്റേറ്റ് - സൗന്ദര്യവർദ്ധകവസ്തുക്കൾ.,ആഗോളീകരണത്തിന്റെയും ഉദാരീകരണത്തിന്റെയും സ്വാധീനം.

യൂണിറ്റ് 4

ആശയവിനിമയ മാതൃക: ബഹുജന ആശയ വിനിമയം - അച്ചടി - ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങൾ - അവബോധരൂപീകരണവും മാധ്യമങ്ങളും - ഭാഷ, സാഹിത്യം, കല, ആസ്വാദനം -ആഗോളമാധ്യമങ്ങളും കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലവും

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്യുതൻ, എ., ഉയിർവല, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 ആദർശ്, സി., 2006: മതം, ജാതി, നാട്ടുപാരമ്പര്യം: കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ മത/ ജാതി വിഭാഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള കഥകൾ, താപസം, വാല്യം 1, ലക്കം 4.
 ഒരുസംഘം ലേഖകർ, ഭൂമി പൊതുസ്വത്താണ്, കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്.
 കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, കേരളം:മണ്ണും മനുഷ്യനും.
 കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, കേരളപഠനം.
 ഗോപിമണി, ആർ., ആഗോളവൽക്കരണനയങ്ങളും...
 നന്ദകുമാർ, ആർ., 2008, കേൾവിശീലങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, കേരളപഠനങ്ങൾ 6.
 പവിത്രൻ, പി., 2012, എം.എൻ.വിജയൻ എന്ന കേരളീയചിന്തകൻ, കണ്ണൂർ: കൈരളി.
 പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്, 2012, ഏകജീവിതാനുശരഗാനം.
 മധു, ടി.പി., 1999, നവമാർക്സിസ്റ്റ് സാമൂഹ്യവിമർശം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 രാജീവൻ, ബി., 1992, വർത്തമാനത്തിന്റെ ചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: ഫോക്കസ്.
 രാജീവൻ, ബി., 2011, വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 രാജീവൻ, ബി., 2013, ജൈവരാഷ്ട്രീയവും ജനസഞ്ചയവും, കോഴിക്കോട്: റാസ്ബറി.
 വിജയൻ, എം.എൻ., 2009, സമ്പൂർണകൃതികൾ തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
 ശശി, തരൂർ, പുതുമുഖം പുതുഇന്ത്യ.
 ശൈഖ് സൈനുദ്ദീൻ, 2008, കേരളം പതിനഞ്ചും പതിനാറും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ (വിവ: വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി), കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
 ശ്രീകുമാർ, ടി.ടി., 2013, നവസാമൂഹികത, കണ്ണൂർ: പ്രതീക്ഷ.
 ശ്രീജൻ, വി.സി., 2005, പ്രതിവാദങ്ങൾ, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
 ഷീജു ഏല്യാസ്, 2008, മതവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
 സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ., 1986, സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, കോഴിക്കോട്: മൾബറി ബുക്സ്.
 സുകുമാർ, അഴീക്കോട്, 1986, തത്വമസി, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
 സുകുമാർ, അഴീക്കോട്, 1995, ഗുരുവിന്റെ ദുഃഖം കൊല്ലം: ഇംപ്രിന്റ്.
 സുകുമാർ, അഴീക്കോട്, 2001, ഭാരതീയത, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 സുനിൽ, പി. ഇളയിടം, 2013, വീണ്ടെടുപ്പുകൾ: മാർക്സിസവും ആധുനികതാവിമർശനവും.
 സെസ്, കോഴിക്കോട്, 2012, ഒരു സാമൂഹികകാഴ്ചപ്പാടിൽനിന്ന്, കോഴിക്കോട്: സെസ്.
 Braj Rajan Mani, 2011, Debrahmanising History: Dominance and Resistance in Indian History, New Delhi: Manoharlal Publishers.
 Panikkar, K.N., 1995, Culture Ideology Hegemony, New Delhi: Tulika.

CHS E... സംസ്കാരപഠനം: സിദ്ധാന്തവും ചരിത്രവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

സംസ്കാരപഠനം (Cultural Studies) എന്ന വിജ്ഞാനപദ്ധതിയുടെ താത്വിക സ്വരൂപം, ചരിത്രം രീതിശാസ്ത്രം എന്നിവ അറിയുക.

യൂണിറ്റ് 1

സംസ്കാരം എന്ന സങ്കല്പനം: ചരിത്രം-അർത്ഥം-വികാസപരിണാമങ്ങൾ-മാതൃ ആർനോൾഡ്, എഫ്.ആർ.ലീവിസ്, ഫ്രോയ്ഡ് തുടങ്ങിയവരുടെ സമീപനങ്ങൾ, നിർവചനങ്ങൾ-ഭാഷാശാസ്ത്രവിചാരങ്ങളുടെ ഇടപെടലും ഗതിമാറ്റവും-സംസ്കാരം:സമഗ്രജീവിതരീതി-ബർമിങ്ഹാം സ്കൂൾ-സമകാലികസംസ്കാരപഠന കേന്ദ്രം (CCCS)-റെയ്മണ്ട് വിലുംസ്, റിച്ചാർഡ് ഹോഗാർത്ത്, ഇ.പി.തോംസൺ, സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ-സംസ്കാരപഠന മാതൃകകൾ: ബ്രിട്ടീഷ്, അമേരിക്കൻ, ഫ്രഞ്ച്, കനേഡിയൻ,ആസ്ട്രേലിയൻ, ഇന്ത്യൻ സമീപനങ്ങൾ-അന്തർവൈജ്ഞാനികതയും ബഹുവൈജ്ഞാനികതയും-പോൾ ദു ഗെ-സംസ്കാരശൃംഖല (cultural circuite)-സമകാലികസമസ്കൃകൾ-സംവേദനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-പ്രകടനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-വ്യവഹാരം.

യൂണിറ്റ് 2

സംസ്കാരപഠനമേഖലകൾ-ഭാഷ, ചരിത്രം, ശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം, കലകൾ, മാധ്യമങ്ങൾ, ചലച്ചിത്രം, പരസ്യം, വാസ്തുവിദ്യ, വാഹനങ്ങൾ, പലതരം കളിശീലങ്ങൾ, നാട്ടുറിവുകൾ,ഫാഷൻ, ഭക്ഷണം, ആരോഗ്യം, വൈദ്യം, തർജ്ജമ, തുടങ്ങിയവയുടെ ഗാഢപഠനം-ചരിത്രവും സംസ്കാരചരിത്രവും-ജനകീയ/ജനപ്രിയ സംസ്കാരം-സംസ്കാരപഠനവും ശരീരവും-സംസ്കാരത്തിന്റെ ദൈനംദിനത്വം (every dayness)-ഉപഭോഗ/വിപണിസംസ്കാരം, സൈബർസംസ്കാരം, യൗവനസംസ്കാരം തുടങ്ങിയ സങ്കല്പനങ്ങൾ-ആഗോള/പ്രാദേശിക /ദേശീയസംസ്കാര സങ്കല്പങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം- ശാസ്ത്രവും സംസ്കാരവും-സംസ്കാരവും സാങ്കേതികതയും-സൈബോർഗ്-ബഹുഭാവസംസ്കാരം (multi-culturalism).

യൂണിറ്റ് 3

സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ-മാർക്സിസവുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ:അടിത്തറ/മേൽപ്പുര- മേൽക്കോയ്മ (hegemony), അന്യവൽക്കരണം, സാമാന്യബോധം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, അതിനിർണ്ണയനം, രാഷ്ട്രീയഅബോധം തുടങ്ങിയ പരികല്പനകൾ-തന്മാപഠനം- പരിസ്ഥിതി -പിയരെ ബോർദ്യൂ: സാംസ്കാരികമൂല്യനം-പൗരസ്ത്യവാദം (orientalism): സെയ്ദ്, ഐജാസ് അഹമ്മദ്-മിഖായേൽ ബഖ്തിനും സംസ്കാരവിശകലനവും-സാംസ്കാരികഭൗതികവാദം, നവചരിത്രവാദം -ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം, പ്രകടനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, അപനിർമ്മാണം, വ്യവഹാരപ്രഗമനം, ലകാനും നവമനോവിശ്ലേഷണവും ലിംഗപദവി (gender)പഠനങ്ങളും-കോളനിയനന്തരപഠനങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 4

മൂന്നാംലോകവും സംസ്കാരപഠനവും: ഗാന്ധിജി, ഫാനൻ, കബ്രാൾ, ഗുഗി വാ തിയോംഗോ തുടങ്ങിയവർ-പൗരസ്ത്യവാദം-സൈദ്-ഐജാസ് അഹമ്മദിന്റെ വിമർശനം-ഇന്ത്യൻ മാതൃകകൾ: സംസ്കാരവും ശാസ്ത്രവും-കീഴാളപഠനങ്ങൾ -ആധുനികതാവിമർശനവും-ശാസ്ത്രത്തിന്റെ സാംസ്കാരികവിമർശനം-അറിവിന്റെ സംസ്കാരപരത- മുല്യനിഷ്ഠത-മുല്യവിമുക്തത-തോമസ്കൂൻ, ബർണൽ, തുടങ്ങിയവർ-ജ്ഞാനസമുച്ചയം (paradigm)-മിഥ്യാവക്തരണ സിദ്ധാന്തം (theory of falsification)-അഷിഷ് നന്ദി, ക്ലോദ് അൽവാരിസ്, ഗായത്രി സ്പിവാക്-തോമസ് കൂൻ -ശാസ്ത്രവിമർശനവും തദ്ദേശീയ ജ്ഞാനവാദവും-ഗാന്ധിജിയും ആധുനികതാവിമർശനവും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2010, സാംസ്കാരികപഠനങ്ങൾ, സംസ്കാരവും നവോത്ഥാനവും, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

മലയാളപഠനസംഘം, 2006, സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 2006, സംസ്കാരപഠനം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 2004, ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം, വായന, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാജീവൻ, ബി., 2009, വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2012, അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണു് പേടി, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

Barker, Chris, 2002, Making Sense of Cultural Studies, London: Sage.

Bennet, Tony, 1998, Culture: A Reformers Science, Allen & Unwin, st. Leomands.

Bennett, Tony (etal), 2006, New York Words, Oxford University Press.

Bhabha, H., 1994, The Location of Culture, London: Routledge.

Fiske, J., 1989, Understanding Popular Culture, London: Unwin Hyman.

Hall, Garry & Clare Birchall (eds), 2006, New Cultural Studies: Adventures in Theory, Edinburgh: Edinburgh University Press.

Hall, Stuart, et.al., 1981, Encoding/Decoding. In Culture Media Language, London: Hutchinson.

Hall, Stuart, Grossberg et.al., 1992, Cultural Studies and its Theoretical Legacies in Cultural Studies, London: Routledge.

Hasslet, Moyra, 2000, Marxist Literacy and Cultural Theories, London: Macmillan.

Hoggart, Richard, 1957, The Uses of Literacy, London: Penguin.

Lewis, Jeff, 2002, Cultural Studies: The Basics, London: Sage Publications.

Nayar, Pramod, K., 2006, Reading Culture: Theory, Praxis, Politics, New Delhi: Sage Publications.

Storey, John (ed), 1996, What is Cultural Studies, London: Arnold.

Thompson, E.P., 1963, The Making of English Working Class, NewYork: Vintage.

Turner, G., 1990, *British Cultural Studies: An Introduction*, London: Unwin Hyman.
Williams, Raymond, 1981, *Culture*, London: Fontana.
Williams, Raymond, 1983, *Keywords*, London: Fontana.
Williams, Raymond, 1959, *Culture and Society*, London: Fontana.

CHS E... പാരിസ്ഥിതികഅവബോധവും കേരളീയപൈതൃകവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

ജ്ഞാനോദയശാസ്ത്രവിമർശനമെന്ന നിലയിൽ ഉരുവുകൊണ്ടു മാനവികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് പരിസ്ഥിതിവിജ്ഞാനം. ഇതിന്റെ താത്വികവും പ്രായോഗികവുമായ സ്വരൂപവും കേരളസംസ്കാരപൈതൃകത്തിൽ ഇതിന്റെ ഇടവും വിനിമയബന്ധങ്ങളും ആഴത്തിൽ അറിയുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ പ്രഥമലക്ഷ്യം. ആവാസവ്യവസ്ഥയും അനുഭൂതിമേഖലയുമായി, മനുഷ്യജീവിതവും സംസ്കാരവും രൂപപ്പെടുത്തുന്ന വ്യവഹാരമെന്ന അർത്ഥത്തിൽ പരിസ്ഥിതിയും ജനജീവിതവുമായുള്ള അന്യവിനിമയബന്ധത്തിന്റെ അഗാധസൂക്ഷ്മമേഖലകൾ തിരിച്ചറിയുക, പരിസ്ഥിതിവാദത്തിന്റെ ജ്ഞാനമേഖലയും രാഷ്ട്രീയവും മനസ്സിലാക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ സജ്ജരാക്കുക, പാരിസ്ഥിതികബോധത്തിന്റെ ബഹുവിഷയാത്മകവും (multidisciplinary) അന്തർവൈജ്ഞാനികവുമായ (interdisciplinary) ധാരകൾ അറിയുക, തത്വവും പ്രയോഗവും മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി അപഗ്രഥിച്ചുപഠിക്കുക എന്നിവയും ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യമേഖലയിൽപ്പെടുന്നു. സംസ്കാരം, ചരിത്രം, സൗന്ദര്യം തുടങ്ങി ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളിലും പരിസ്ഥിതിബോധം ആഭ്യന്തരോർജ്ജമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന തെങ്ങനെ എന്നും ഈ പഠനത്തിലൂടെ വ്യക്തമാകും.

യൂണിറ്റ് 1

ശാസ്ത്രവിമർശനമെന്ന നിലയിൽ പരിസ്ഥിതിചിന്തയുടെ ഉരുവുകൊള്ളൽ-പരിസ്ഥിതിദർശനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ- പരിസ്ഥിതിവിചാരവും മതങ്ങളും-മുതലാളിത്തവികസന മാതൃകയുടെ വിമർശനം- എമേഴ്സൺ, തോറോ, റസ്കിൻ, മാർക്സ്, എംഗൽസ്, ടോൾസ്റ്റോയ്, ഗാന്ധി, ഷുമാക്കർ തുടങ്ങിയവരുടെ പരിസ്ഥിതിവിചാരങ്ങൾ-പിൽക്കാല ചർച്ചകളുടെ മാതൃകകൾ - അവയുടെ അപഗ്രഥനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. നിശ്ശബ്ദവസന്തം (ആമുഖം) : റോച്ചൽ കഴ്സൺ
2. പാരിസ്ഥിതികഅവബോധത്തിന്റെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലം : എൻ.എം. പി.യേശ്വരൻ

യൂണിറ്റ് 2

പരിസ്ഥിതി ജാതിജന്മിനാടുവാഴിസന്ദർഭത്തിൽ: പരിസ്ഥിതി, പ്രകൃതി എന്നീ ഗണങ്ങൾ-പ്രകൃതി-പുരുഷ സങ്കല്പനം, സംസ്കാരം, കല, സാഹിത്യം, കൃഷി

തുടങ്ങിയ വ്യവഹാരങ്ങളിൽ-കാലാവസ്ഥ-അനുഷ്ഠാനകല, ദൃശ്യകല, ചിത്ര ശിൽപ്പകല-വസ്ത്രം, പാർപ്പിടം, തച്ചുശാസ്ത്രം-സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിൽ -സംഘസാഹിത്യം-തിണസങ്കല്പം. ദേശീയതയുടെ സംക്രമണമുഹൂർത്തം- പരിസ്ഥിതി: സവിശേഷാവബോധമെന്ന നിലയിൽ-പരിസ്ഥിതിബോധം വിഭിന്ന മാനവികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ.

വിശദപഠനത്തിന്

സ്വദേശി : മഹാത്മാഗാന്ധി

യൂണിറ്റ് 3

പരിസ്ഥിതി ജ്ഞാനോദയഘട്ടത്തിൽ: ആധുനികത-മുതലാളിത്തം-പ്രകൃ തിയും-വികസനവും- ആധുനികതയും പ്രകൃതിയും-പ്രകൃതി: വിഭവമെന്ന നില യിൽ-പുരോഗതിയും വികസനവും-ജ്ഞാനോദയസങ്കല്പങ്ങളും കോളനീകര ണവും-കണ്ടെത്തുക കീഴടക്കുക, മെറുക്കുക- യുക്തിബോധം-പുരോഗതി, സ്വാതന്ത്ര്യം തുടങ്ങിയ സങ്കല്പങ്ങൾ-പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും-പ്രകൃതിയും മാർക്സിസവും-പ്രകൃതി: മനുഷ്യന്റെ അജൈവശരീരം-മുതലാളിത്തത്തിന്റെ വിക സനസങ്കല്പം, മാതൃകകൾ-കോളനിയനന്തരഘട്ടം-പാരിസ്ഥിതികവീണ്ടുവിചാര ങ്ങൾ-പാരിസ്ഥിതികസംതുലനം.

വിശദപഠനത്തിന്

പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് മുഖവുര : ടി.പി. സുകുമാരൻ

യൂണിറ്റ് 4

പരിസ്ഥിതി ആധുനികാനന്തരഘട്ടത്തിൽ-കോളനിയനന്തരത-പരിസ്ഥിതി എന്ന ഗണം-ബഹുവിഷയാത്മകവും അന്തർവിജ്ഞാനപരവുമായ സമീപനങ്ങൾ- പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും, വിമർശനാത്മക വിചാരങ്ങൾ - പാരിസ്ഥിതിക അവബോധം - വിശേഷവ്യവഹാരമെന്ന നിലയിൽ- സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, ചരിത്രം എന്നിവയുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ പാരിസ്ഥിതിക സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ഉരുവപ്പെടൽ -വികസിതമുതലാളിത്തം-പരിസ്ഥിതിപ്രസ്ഥാനം: നിശ്ശബ്ദതാഴ്വര മുതൽ പശ്ചിമഘട്ടസംവാദയാത്രവരെ. ആഗോളതയിൽ പരിസ്ഥി തി-ആഗോളഗ്രാമം-ആഗോളവലയിൽ കേരളം: പശ്ചിമഘട്ടം-പരിസ്ഥിതിജാഗ്രത: ഗാഡ്ഗിൽ ശുപാർശകൾ-കേരളത്തിൽ പാരിസ്ഥിതികഇടപെടലുകൾ: വിവിധ മാനവികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ-രാഷ്ട്രീയം, ദൃശ്യശ്രാവ്യകലകൾ, ചിത്രശിൽപ്പകലകൾ, ഫോട്ടോഗ്രാഫി, പ്രകൃതി-മനുഷ്യൻ അനന്യത, പരിസ്ഥിതി: പുതിയ ലോകബോധം

വിശദപഠനത്തിന്

കേരളത്തിലെ വിശുദ്ധവനങ്ങൾ : ഇ.ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അച്യുതാനന്ദൻ, വി.എസ്., 2012, പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും, കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, 1999, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം: പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

ആഷാമേനോൻ, 1997, പരാഗകോശങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

എംഗൽസ്, പ്രകൃതിയുടെ വൈരുദ്ധ്യാത്മകത, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.

കാഴ്സൺ, റോച്ചൽ, നിശ്ശബ്ദവസന്തം (ആമുഖം മാത്രം), കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്.

ജോർജ്ജ്, കെ. അലക്സ്, 2003, ഹരിതരാഷ്ട്രീയം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

നാരായണൻ, കെ.സി., 2002, പ്രതിരോധത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം.

പിയേഴ്സൺ, എൻ.എം., 2005, പരിസ്ഥിതിപ്രത്യയശാസ്ത്രവും മാർക്സിസിയൻ പ്രതിസന്ധിയും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

പൊതുവാൾ, പി.പി.കെ., 2002, പരിസ്ഥിതിബോധവും സംസ്കാരവും, കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.

പ്രശാന്തകുമാർ (വിവ), 2010, പരിസ്ഥിതിപഠനം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

പ്രസാദ്, എം.കെ., 2006, ഹരിതചിന്തകൾ, കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്.

മധുസൂദനൻ, ജി. (എഡി.), 2002, ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

മഹമുദാബീഗം, പാരിസ്ഥിതികസ്ത്രീവാദം.

മഹാത്മാഗാന്ധി, (സമ്പാ) രാമചന്ദ്രൻനായർ, കെ., സ്വദേശി, ഗാന്ധിസാഹിത്യസംഗ്രഹം, കേരളഗാന്ധിസ്മാരക സമിതി.

മോഹൻ, കെ.എം.ആർ., 2005, പ്രകൃതിയിലേക്കു മടങ്ങാൻ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

വിജയകുമാർ മേനോൻ, കലയിലെ പ്രകൃതിബിംബങ്ങൾ.

സുകുമാരൻ, ടി.പി., 1992, പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം: ഒരാമുഖം, കോഴിക്കോട്: ബോധി ബുക്സ്.

Bell, Michael Mayerfeld, 2001, Invitation to Environmental Sociology, Sage Publications.

Coupe, Lawrence (Ed), 2000, The Green Studies Reader, London: Routledge.

Engels, Frederick, 1986, Dialectics of Nature, Moscow: Progress Publishers.

Fetscher, Iring, 2000, Ecology, A Dictionary of Marxist Thought, Tom Bottomore (Ed), Delhi: Maya Blackwell.

Garrard, Greg, 2004, Eco criticism (The New Critical Idiom), London: Routledge.

Glotfelty, cheryll & Harold, Fromm (Eds), 1996, The Ecocritical Reader: Landmarks in Literary Ecology: Athens University of Georgia Press.

Kerridge, Richard, Sammels, Neil, 1998, Writing the Environment: Ecocriticism and Literature, Zed Books.

Peter, Barry, 2010, Beginning Theory: An introduction to literary and cultural theory (Beginnings), Routledge.

Pratt, Vernon, Brady, Emily, Howarth Jane, 1999, Environment and Philosophy, Taylor & Francis.

CHS E... സ്ത്രീപദവി കേരളീയപരിപ്രേക്ഷ്യം

യൂണിറ്റ് 1

ലിബറൽ മാനവികതാവാദം-അടിമത്തത്തിനെതിരായ പോരാട്ടങ്ങൾ, വോട്ടവകാശത്തിനായുള്ള സമരങ്ങൾ, സ്ത്രീവിമോചനസമീപനങ്ങൾ- മാർക്സിസം, മനോവിശ്ലേഷണം. ലിംഗം-ലിംഗപദവി-പിത്രാധികാരം (താതാധികാരം) - ശരീരം - ലൈംഗികത-വിവാഹം-കുടുംബം- മാതൃത്വം-വിദ്യാലയം-സമൂഹം- ഭരണകൂടം - സ്വകാര്യമായത് രാഷ്ട്രീയമാണ്-ലൈംഗികരാഷ്ട്രീയം - ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവം : എംഗൽസ്
2. Vindication of the Rights of Women : Mary Wollstonecraft
3. The Second Sex (Introduction) : Simon De Beauvoir

യൂണിറ്റ് 2

സാമൂഹികം

ലിംഗപദവിയുടെ സാമൂഹികത - പെൺകുട്ടി മുതൽ സ്ത്രീവരൈപ്രായപൂർത്തിയിലൂടെ ഉറയ്ക്കുന്ന വിലക്കുകൾ, അസമത്വം-ശരീരപരം - ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - ലൈംഗികതയുടെ രാഷ്ട്രീയം - മാതൃത്വം എന്ന സ്ഥാപനം-രാഷ്ട്രീയപ്രതിരോധങ്ങൾ - ലസ്ബിയൻ, മൂന്നാം ലിംഗപദവികൾ (transgender) - വിപണി - ആഗോളത - വിപണിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ - (gaze) - സ്ത്രീശരീരം - വേഷം - വസ്ത്രത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം-ലൈംഗികവിപണിയും സ്ത്രീവിമോചനവും.

വിശദപഠനത്തിന്

1. സ്ത്രീയെ പതിവ്രതയാക്കിയത് : പി. പവിത്രൻ
2. കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ? : ജെ. ദേവിക
3. There Comes Pappa : G. Arunima

യൂണിറ്റ് 3

കോളനിശാസനം-ഭാരതീയസ്ത്രീ-സ്ത്രീ-മതം, സംസ്കാരപാഠങ്ങളിൽ-ദേശീയവാദസന്ദർഭങ്ങളിൽ-മരുമക്കത്തായം, വിവാഹനിയമപരിഷ്കരണങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ-എ.ഐ.ഡബ്ല്യു.സി, കീഴാള പഠനങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതിക

പെൺവിടുതി, സ്ത്രീസംഘടനകൾ. കേരളമോഡൽ-സ്ത്രീയുടെ ആരോഗ്യം-
 വികസനം- സ്ത്രീശാക്തീകരണവും വിമോചനവും-സ്ത്രീയുടെ ആരോഗ്യം
 കുടുംബത്തിൽ- ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങൾ-പുരുഷന്റെ സവിശേഷാധികാരങ്ങൾ
 -പുരുഷാധികാരം-സ്ത്രീയുടെ അവകാശം-അധികാരം-ആഗോളീകരണസന്ദർഭ
 ത്തിൽ സ്ത്രീ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. സംസ്കാരപാഠങ്ങളിലെ സ്ത്രീപരിചരണം : ഗീത
2. വിവേചനത്തിന്റെ ഭിന്നമൂലങ്ങൾ : കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്
3. വികസനം, പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ : വന്ദന ശിവ
4. പുരുഷാധിപത്യവ്യവഹാരങ്ങളുടെ
 വൈവിധ്യം : ഉമാ ചക്രവർത്തി

യൂണിറ്റ് 4

സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങൾ കേരളത്തിൽ, ചാന്നാർലഹള, സ്ത്രീപദവിയും
 വൈജ്ഞാനികതയും - സ്ത്രീയുടെ ഇടപെടൽ - സംഭാവന - മാനവികശാസ്ത്ര
 ശാഖകളിൽ - ചരിത്രം, സംസ്കാരം, ശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം, സിനിമ,ചിത്ര
 ശിൽപ്പകല-സാങ്കേതികം-രാഷ്ട്രീയം- ഭരണകൂടം-തത്വചിന്ത-അക്കാദമികമേഖല-
 അധ്യാപനം -സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ-പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ-മാധ്യമങ്ങൾ-സ്ത്രീസംഘട
 നകൾ, പരിസ്ഥിതി, ദളിത്പെൺവിടുതിവാദങ്ങൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം : സി.എസ്. ചന്ദ്രിക
2. രതിയോടുള്ള സമീപനവും ചിന്തയുടെ മുരടിപ്പും : ഏ.കെ. ജയശ്രീ
3. തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കന്മാരും (അധ്യായം ഒന്ന്) : ജെന്നി റോവിന

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആനന്ദി, ടി.കെ., വീട്ടമ്മ: ഒരു സ്ത്രീ വിചാരം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
 ഇന്ദിര, കെ.ആർ., സ്ത്രൈണകാമസൂത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്.
 ഉമാ ചക്രവർത്തി, ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുമ്പോൾ, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി
 ബുക്സ്.
 ഏംഗൽസ്, ഫ്രെഡറിക്, 1980, കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ
 ഉദ്ഭവം, പ്രോഗ്രസ്സ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.
 ഗീത, സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ കേരളീയപരിസരം, കോഴിക്കോട്: മൈത്രി ബുക്സ്.
 ഗീത, സ്ത്രീവിമോചനമെന്നാൽ മനുഷ്യ വിമോചനം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത
 പബ്ലിഷേഴ്സ്
 ചന്ദ്രിക, സി.എസ്., കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം.
 ജയശ്രീ, ഏ.കെ., കേരളം ലൈംഗികത ലിംഗനീതി.
 ജാനകി, കെ. ഗോപിനാഥ് (വിവ.), സ്ത്രീവാദസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, തൃശൂർ:
 ബുക്ക്വേം.

ദേവിക, ജെ., സ്ത്രീവാദം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ദേവിക, ജെ., കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?, തിരുവനന്തപുരം: സി.ഡി.എസ്.

ദേവിക, ജെ., ആണരശ്മിയിലെ കാഴ്ചകൾ (എഡി), വിമൺസ് ഇംപ്രിന്റ്.

ദേവിക, ജെ., 2013, പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ, കോഴിക്കോട്: ഒലിവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.

രാമകൃഷ്ണൻ, എ.കെ., വേണുഗോപാലൻ, കെ.എം., 1989, സ്ത്രീവിമോചനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം, പയ്യന്നൂർ, നയന ബുക്സ്.

രേഷ്മ ഭരദാജ് (എഡി.), മിഥ്യകൾക്കപ്പുറം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

വന്ദനശിവ, ആഗോളവൽക്കരണം സ്ത്രീ പ്രകൃതി.

സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ. (എഡി.), 1999, സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ, ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്.

സജിത, കെ.ആർ., 2012, ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം, തിരുവനന്തപുരം: പരിധി.

സരസ്വതിയമ്മ, കെ., 1958, പുരുഷന്മാരില്ലാത്ത ലോകം.

സാറാ ജോസഫ്, ഭഗവദ്ഗീതയുടെ അടുക്കളയിൽ എഴുത്തുകാർ വേവിക്കുന്നത്, കോഴിക്കോട്: സെക്കുലർ ബുക്സ്.

സുസി താരൂ, സഞ്ജീവ്, എസ്. (എഡി.), കീഴാള പഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്.

സംഘടിത ദളിത്സ്ത്രീപതിപ്പ്, 2012, കോഴിക്കോട്, അന്വേഷി.

റ്റിസി മറിയം തോമസ് (എഡി), പെണ്ണിര, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

Beauvoir, Simone de, 1983, The second Sex, Penguin Books.

Belsey Catherine and Jane Moore (ed), 1997, The Feminist Reader: Essays in Gender and the politics of literary criticism, Palgrave Macmillan.

Butler, Judith, 2006, Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity, Routledge.

Chandra Talpade, Mohanty, 2003, Under Western Eyes (Book : Feminism without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity), Duke University Press.

Cixous Helene, 2001, The Laugh of the Medusa.

Dileep Raj (Co-ordinator), RE-vision, Calicut University, Home Page.

Foucault Michel, Hurley Robert, 1990, The History of Sexuality, Vol:1, An Introduction, Vintage.

James, Joy, T., Denean Sharpley -Whiting, (Eds), 2000, The Black Feminist Reader, UK: Wiley Blackwell Publishers.

Jayawardena Kumari, 2009, Erasure of the Euro-Asian: Recovering Early Radicalism and Feminism in south Asia: Women unlimited.

Jennifer Coates, Jones Beryl Madoc (Eds), 1995, Introduction to Women's Studies, UK: Wiley Blackwell.

Kumar Radha, 1994, The History of Doing: The Womens Movement in India, Verso.

Millet, Kate, 2000, Sexual Politics, University of Illinois Press.

Sontag, Susan, 2001, Illness as metaphor and AIDS and Its Metaphors, Picador.

Wolf, Virginia, 2014, The Room of One's Own, The University of Adelaide.

CHS E.. കീഴാളത: ചരിത്രവും പൈതൃകവും

യൂണിറ്റ് 1

കീഴാളത: അവസ്ഥ-സംജ്ഞ, വർണം, ജാതി,ജാതിവ്യവസ്ഥ, ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ. കീഴാളപഠനങ്ങൾ: സങ്കല്പനം, രീതിശാസ്ത്രം, ചരിത്രം. മതം-മതപരിവർത്തനം - മതവൽക്കരണം-മതേതരവൽക്കരണം-മതേതരസമീപനം-ദളിത്ക്രൈസ്തവത, ദളിത്മുസ്ലീം,

വിശദപഠനത്തിന്

- ഇന്ത്യയിലെ ജാതികൾ: അതിന്റെ യാന്ത്രിക പ്രവർത്തനം, ഉൽപ്പത്തി, വികാസം : അംബേദ്കർ
- മതപരിവർത്തനരസവാദം : കുമാരനാശാൻ
- ദളിത്ഭാഷ (അധ്യായം ഒന്ന്) : കവിയൂർ മുരളി
- ജാതിയും മൂലധനരൂപീകരണവും : സനൽ മോഹൻ

യൂണിറ്റ് 2

ജൈനബൗദ്ധപാരമ്പര്യം-ജാതിവിരുദ്ധസമരങ്ങൾ, പ്രതിരോധങ്ങൾ, നവോത്ഥാനഘട്ടം: വൈകുണ്ഠസ്വാമി, തൈക്കാട്ട് അയ്യപ്പൻ, നാരായണഗുരു, അയ്യപ്പാളി, ചട്ടമ്പിസ്വാമി, പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, നവോത്ഥാനസാഹിത്യം, കല-പൊട്ടൻതെയ്യം, ചെങ്ങന്നൂരാതി, ആധുനികത: പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപീകരണം.

വിശദപഠനത്തിന്

- ജാതിലക്ഷണം : നാരായണഗുരു
- കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, സഞ്ചിക ഒന്ന് : പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
- പൊട്ടൻതെയ്യം: അറുക്കപ്പെട്ട നാക്കും വാക്കും : പി. പവിത്രൻ
- ദളിത്പഠനം: സ്വത്വം സംസ്കാരം സാഹിത്യം : പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്

യൂണിറ്റ് 3

കീഴാളപഠനങ്ങൾ-ആശയാവലികൾ, കീഴാളസംജ്ഞകളുടെ ചരിത്രം, വികാസം-കീഴാളചരിത്രപഠനം-പ്രതിനിധാനപഠനം:സ്വത്വം, കർത്യത്വം-അപകോളനീകരണം: ഫ്രാൻസ് ഫാനൻ, ഗായത്രി സ്പിവാക്, കാഞ്ചുളയ്യ, ലിംബല, ഓംവെദ്. മാധ്യമപ്രതിനിധാനങ്ങൾ-പോസ്റ്റ്കോളോണിയൽവിമർശം,സംസ്കാരവിമർശം.

വിശദപഠനത്തിന്

- കീഴാളപഠനങ്ങളുടെ ചരിത്രം ചുരുക്കത്തിൽ : പാർഥാ ചാറ്റർജി
- ആധുനികതയും അതിരുകളും : ഗോപാൽഗുരു
- മലയാളമാധ്യമങ്ങളിലെ ദളിത് (അ)സാന്നിധ്യം : ഷാജി ജേക്കബ്

യൂണിറ്റ് 4

കീഴാളപൈതൃകം-സാംസ്കാരികമൂലധനം-ദേശീയതകളും സാമൂഹ്യജനായത്ത വൽക്കരണവും-കേരളീയതയും കീഴാളപൈതൃകങ്ങളും-സാഹിത്യം, ചരിത്രം-രാഷ്ട്രീയം-വരേണ്യസാംസ്കാരികമണ്ഡലം-അനുഭൂതികളുടെ ലോകം-ആഗോളതയുടെ സൂക്ഷ്മഭൗതികം.

വിശദപഠനത്തിന്

കാണുന്നീലോരക്ഷരവും : പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ
കേരളചരിത്രരചന: ദലിതരുടെ ഇടം : കെ.കെ. കൊച്ചു
സരസ്വതീക്ഷേത്രം:വർണാധികാരത്തിന്റെ വാങ്മയം : സജിത, കെ.ആർ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അംബേദ്കർ, ബി.ആർ., 1996, അംബേദ്കർ സമ്പൂർണ കൃതികൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
ഉമാചക്രവർത്തി, 2008, ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുമ്പോൾ, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
ഓംവെറ്റ്, ഗയിൽ, 2009, അംബേദ്കർ: ഒരു പ്രബുദ്ധഇന്ത്യയ്ക്കായി, കോട്ടയം: പെൻഗ്വിൻ-മനോരമ.
ഓംവെറ്റ്, ഗയിൽ, 2010, ദളിത്ചിന്തകൾ (തർജമ), കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
കാഞ്ച എലയ്യ, 2004, എരുമദേശീയത, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
കാഞ്ച എലയ്യ, 2008, ഞാനെന്നുകൊണ്ട് ഒരു ഹിന്ദുവല്ല, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
കുഞ്ഞാമൻ, എം., 1990, കേരളത്തിന്റെ വികസനപ്രതിസന്ധി, തിരുവനന്തപുരം: കൊച്ചു, കെ.കെ., 2011, ബുദ്ധനിലേക്കുള്ള ദൂരം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
കൊച്ചു, കെ.കെ., 2012, കേരളചരിത്രം: സാമൂഹ്യ രൂപീകരണം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
ക്രിസ്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫോർ ദി സ്റ്റഡി ഓഫ് റിലീജിയൻ ആൻഡ് സൊസൈറ്റി. ഗംഗാധരൻ (എഡി.), 1999, ജാതിവ്യവസ്ഥാപഠനങ്ങൾ, തൃശൂർ: ജനകീയപ്രസിദ്ധീകരണം.
ജോൺ വിൽസൺ, 2006, ഇന്ത്യൻ ജാതിവ്യവസ്ഥ (വിവ: എ.എൻ. സത്യദാസ്), തിരുവനന്തപുരം: ആരോ ബുക്സ്.
ജ്യോതിരാവു, ഫുലെ (വിവ: എ.എൻ. സത്യദാസ്), 2007, അടിമത്തം, തിരുവനന്തപുരം: ന്യൂഇന്ത്യ പബ്ലിഷേഴ്സ്.
ദാമോദരൻ, എൻ.കെ., 1990, അവതാരിക, പുലവൃത്തം, സരസകവി ഇലവുന്തിട്ട: മുലർ സ്മാരക കമ്മിറ്റി.
ദീപക് സാൾവ്, 2008, മനുവാദിവിരുദ്ധആശയങ്ങളുടെ രൂപീകരണം ഇന്ത്യയിൽ, രാജേഷ് ചിറപ്പാട്ട് (എഡി.) ദളിത് വർത്തമാനം, തിരുവനന്തപുരം: മൈത്രി ബുക്സ്.
പണിക്കർ, കെ.എം., സർദാർ, 1962, കേരളചരിത്രം, കൊല്ലം: എം.എസ്. ബുക്ക് ഡിപ്പോ.

പള്ളത്ത്, ജെ.ജെ., 1993, ദളിത്വിമോചനം സമസ്യയും സമീക്ഷയും, കണ്ണൂർ: സംസ്കൃതി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

പ്രദീപൻ, പാമ്പിരിക്കുന്ന്, 2009, ദളിത്പഠനം: സ്വത്വം, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

പ്രദീപൻ, പാമ്പിരിക്കുന്ന്, 2011, ദളിത്സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ബാബുരാജ്, കെ.കെ., 2006, സാങ്കല്പികസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ പതനം, ദളിതപാതകൾ, തിരുവനന്തപുരം: സൈൻ ബുക്സ്.

ബാബുരാജ്, കെ.കെ., 2003, മറ്റൊരു ജീവിതം സാധ്യമാണ്, കോട്ടയം: സബ്ജക്ട് ആന്റ് ലാംഗ്വേജ് പ്രസ്.

ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 2004, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

ഭാസ്കരനൂണ്ണി, പി., 2000, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി.

ഭാസ്കർ, ബി.ആർ.പി., 2000, അഭ്യൂഹ്യരാകുന്ന ദളിതർ, കലാകൗമുദി വാരിക, 1269: 31-34.

മനോജ്, എം.ബി., 2008, അദർശം, ആദർശം എഴുത്ത് അവസ്ഥ: ദളിത്സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, കൊച്ചി: പ്രണത ബുക്സ്.

മനോജ്, എം.ബി. (എഡി.), 2009, ദളിത്പഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ദളിത് സെന്റർ ഫോർ സോഷ്യൽ കൾച്ചറൽ ഇനിഷ്യേറ്റീവ്സ്.

മനോജ്, എം.ബി. (എഡി.), 2011, ദേശം ദേശി മാർഗം:സാഹിത്യമെന്ന ഉപാദാന സാമഗ്രി, കോട്ടയം: പാപ്പിറസ് ബുക്സ്.

മുരളി, കവിയൂർ, 1997, ദളിത്ഭാഷ, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.

മുരളി, കവിയൂർ, 1997, ദളിതർക്കെഴുതിയ സുവിശേഷം, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.

മുരളീധരൻ നെല്ലിക്കൽ, 2010, കേരളജാതിവിവരണം, ചെങ്ങന്നൂർ: റെയ്ൻബോ.

യേശുദാസൻ, ടി.എം., 1997, ദളിത്സ്വത്വവും അധികാരത്തിന്റെ പ്രശ്നവും, ചങ്ങനാശ്ശേരി: ആൽമണ്ട് ബുക്സ്.

രഘു, ജെ., 2008, ദേശരാഷ്ട്രവും ഹിന്ദുകൊളോണിയലിസവും, കോട്ടയം: സബ്ജക്ട് ആൻഡ് ലാംഗ്വേജ് പ്രസ്.

രാമചന്ദ്രൻനായർ, പട്ടം, 1987, നായർസമുദായത്തിന്റെ ഇതിഹാസം, തിരുവനന്തപുരം: സാഹിത്യവേദി.

രാമചന്ദ്രൻനായർ, അടൂർ, 2002, അടിമത്തം കേരളത്തിൽ, തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്സ്.

രാമദാസ്, ചെറായി, 2006, അയ്യൻകാളിക്ക് ആദരത്തോടെ, എടവനക്കാട്: ദൂത് ബുക്സ്.

രാമ മനോഹർ ലോഹ്യ (വിവ: വിനോദ് പയ്യടി), 2002, ജാതിവ്യവസ്ഥ, കണ്ണൂർ: അസ്ത്ര ബുക്സ്.

വത്സലൻ, വാതുശ്ശേരി, നീലക്കുയിലിന്റെ കൂട്: ദളിത് അഭാവത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, മലയാളം റിസേർച്ച് ജേർണൽ 15, ജനുവരി-ഏപ്രിൽ 2013.

വേണുഗോപാലൻ, കെ.എം., 2012, ജാതിവ്യവസ്ഥയും ജാതിരാഷ്ട്രീയവും, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

സജിത, കെ.ആർ., 2012, ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം..., തിരുവനന്തപുരം: പരിധി.

സനൽ മോഹൻ, 2008, ജാതിയും മൂലധനരൂപീകരണവും, രാജേഷ് ചിറപ്പാട്ട് (എഡി.), ദളിത്വർത്തമാനം, തിരുവനന്തപുരം: മൈത്രി ബുക്സ്.

സലിംകുമാർ, കെ.എം., 2008, ദളിത് പ്രത്യയശാസ്ത്രവും സമുദായവൽക്കരണവും, കോട്ടയം: എം. പവിത്രൻ സ്മാരക ദളിത് പഠന കേന്ദ്രം.
 സലിംകുമാർ, കെ.എം., 2011, നെഗ്രിറ്റൂഡ്, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 സണ്ണി, എം. കപിക്കാട് (എഡി.), 2005, ഹൈന്ദവഹാസിസത്തിന്റെ വിപത്സൂചനകൾ, കോട്ടയം: ന്യൂഷെജ് ബുക്സ്.
 സുകുമാരൻ, കല്ലറ, 1994, പുനാക്കരാനും ദളിത് പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും.
 സുനീതികുമാർ, ചാറ്റർജി (വിവ. കെ.പി. രാജേന്ദ്രൻ), 2000, ദ്രാവിഡം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 സുസിതാര, സഞ്ജീവ്, എസ്. (എഡി), 2007, കീഴാളപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 സോമദത്തൻ, 1986, വർണ്ണവും ജാതിയും, പന്തളം, പുസ്തകപ്രസാധക സംഘം.
 റൊവീന, ജെനി, 2011, തെമ്മാടികളും തമ്പുരാക്കൻമാരും: മലയാള സിനിമയും ആണത്തങ്ങളും, കോട്ടയം: സബ്ജക്റ്റ് ആൻഡ് ലാംഗ്വേജ് പ്രസ്.
 Ambedkar, B.R., 1936, Annihilation of Caste, Delhi: Navayana.
 Anand Teltumbde, 2010, Khairlanji A Strange and Bitter Crop, Delhi: Navayana.
 Anitha, B.K., 2000, Village, Caste and Education, Jaipur: Rawat Publications.
 Arjun Dangle (Ed), 2009, Poisoned Bread, Orient Blackswan.
 Arjun Dangle (Ed), 1992, A Corpse in the Well: Translations from Modern Marathi, Dalit Autobiographies, Sangam Books.
 Arundhati Roy, 2011, I'd rather not be Anna (Article), The Hindu, 22 August.
 Basham, A.L., 1999, A Cultural History of India, Oxford University Press.
 Bernadatte, Casey, 2002, Television Studies: The Key Concepts, Psychology Press.
 Boundurand Joan (ed), 1973, Harijan : A journal of Applied Journalism, New York: Garland Publications.
 Castells, Manuel, 2009, The Power of Identity: The Information Age: Economy, Society and Culture, Vol II, Wiley & Blackwell.
 Channa, V.C., 1979, Caste: Identity and Continuity, Delhi: BR Publishing Corporation.
 Croteau, David Rand and William D. Hoynes, 2002, Media/Society: Industries, Images and Audiences, Sage Publications.

CHS E.. പൈതൃകവ്യാഖ്യാനം

യൂണിറ്റ് 1

വ്യാഖ്യാനതന്ത്രങ്ങൾ-പൈതൃകവ്യാഖ്യാനം-വ്യാഖ്യാനം അർഥോൽപ്പാദനപ്രക്രിയ എന്ന നിലയിൽ-ജ്ഞാനോൽപ്പാദനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം-അറിവ് എന്ന സാംസ്കാരികപ്രയോഗവും നിർമ്മിതിയും-വ്യാഖ്യാനവും വിമർശനവും, വ്യാഖ്യാനം-വിമർശനാത്മകജ്ഞാനം, അർഥവിശദീകരണശാസ്ത്രം, വ്യാഖ്യാനശാസ്ത്രം-സവിശേഷജ്ഞാനപദ്ധതി-ഭാരതീയവും പാശ്ചാത്യവുമായ പ്രഭവങ്ങൾ, പഥങ്ങൾ-വിചാരങ്ങൾ, വിശദീകരണങ്ങൾ. പൈതൃകപഠനവും വ്യാഖ്യാനവും-വ്യാഖ്യാനതന്ത്രങ്ങൾ -വ്യവഹാരപ്രഗമനം-രാഷ്ട്രീയഅബോധം - പൈതൃകം ഒരു നിർമ്മിതി-വ്യാഖ്യാനസൂത്രണം (interpretive planning)-ആൾക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നുള്ള അറിവുശേഖരണം (crowd sourcing)-സംസ്കാരവിമർശം-കോളനിയനന്തരവിമർശം. DIKW പിരമിഡ്.

യൂണിറ്റ് 2

തന്ത്ര

പൈതൃകവിനിമയ കേന്ദ്രങ്ങൾ-പാരമ്പര്യഅറിവുകളുടെ ക്രോഡീകരണവും വ്യാഖ്യാനവും-മഹാവിജ്ഞാനങ്ങളുടെ വിമർശനവും വിച്ഛേദവും- ഇഞ്ചിമാതൃകയിലുള്ള വളർച്ച-സ്വതന്ത്രത്തിന്റെ ഉത്സവീകരണം. പൈതൃകം: പ്രദർശനം, വ്യാഖ്യാനം-പൈതൃകം ഒരു വ്യവഹാരം- തന്ത്രയുടെ നിർമ്മിതി, നിർവചനം, സാധ്യകരണം - സാംസ്കാരികമൂല്യനമെന്ന നിലയിൽ, ഭാവിയെ നിർമ്മിക്കുന്ന ചരിത്രം-ഭാവിയുടെ ചരിത്രം, ഭാവിയെ നിർമ്മിക്കുന്ന ഓർമകൾ-ഭാവിയുടെ ഓർമ, ഓർമകൾ എന്ന ചരിത്രം, ജനതയുടെ സാമൂഹ്യപദവി നിർണ്ണയിക്കുന്ന മൂല്യനം-പൈതൃകവും ആസൂത്രണവും

യൂണിറ്റ് 3

ദേശീയത-വംശീയത-ജാതീയത, സവിശേഷ ദേശത്തെയും ജനതകളെയും സംസ്കാരത്തെയും നിർമ്മിക്കുന്ന സാംസ്കാരികയുക്തി-വ്യവഹാരം-പ്രത്യയശാസ്ത്രം എന്നീ നിലകളിൽ പൈതൃകം. ദേശീയതയുടെ സൂക്ഷ്മഭൗതികം-ദേശം, വംശം, രാഷ്ട്രം-നിർമ്മാണയുക്തി-നാട്ടുതനിമകൾക്ക് വൈജ്ഞാനികതയുടെ രൂപീകരണത്തിലുള്ള പങ്ക്.

യൂണിറ്റ് 4

മേൽ ചർച്ച ചെയ്ത ആശയങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിവിധ വ്യാഖ്യാനതന്ത്രങ്ങളുപയോഗിച്ച് സവിശേഷ കേരളീയമാതൃകകൾ വ്യാഖ്യാനിച്ച് പഠനരേഖ തയ്യാറാക്കുക. അധ്യാപകരുടെ മാർഗനിർദ്ദേശത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് പത്ത് പുറത്തിൽ കവിയാത്ത പഠനരേഖയാണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. സങ്കല്പനം, പഠനമേഖല, രീതിശാസ്ത്രം, പൂർവപഠനങ്ങൾ എന്നിവ വ്യക്തമായി പരാമർശിക്കുന്നവയാകണം പഠനങ്ങൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Dilthey, Wilhelm, 1977, Descriptive Psychology and Historical Understanding, The Hague, Nijhoff.
Gadamer, Hans-Georg, 1989, Truth and Method, London: Sheed and Ward.
Jameson, Fredric, 1981, The Political Unconscious: Narrative as a Socially Symbolic Act, New York: Cornell University Press.
Lowenthal, David, 1998, Fabricating Heritage: History and Memory, Vol. 10, IUP.
Raphael, Samuel, 2012, Theatres of Memory, London: Verso.
Ricoeur, Paul, 1970, Freud and Philosophy: An Essay on Interpretation, New Haven: Yale University Press.
Schleiermacher, Friedrich, 1998, Hermeneutics and Criticism, Cambridge University Press.
Schleiermacher, Friedrich, 1977, Hermeneutics: The Handwritten Manuscripts, (Ed. Heinz Kimmerle), Missoula: Scholars Press.

കുറിപ്പ്:
സംസ്കാരചൈത്യകപഠനം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, ചൈത്യകവ്യവസായം, മ്യൂസിയവിജ്ഞാനീയം എന്നിവയുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി ഒപ്പം കാണുക.

CHS E... പൈതൃകവ്യവസായം (Heritage Industry)

ആമുഖം

ആഗോളതയുടെ വർത്തമാനസന്ദർഭത്തിൽ ലോകത്ത് വികസിച്ചുവരുന്ന മാനവികശാസ്ത്രമേഖലയും വിജ്ഞാനപദ്ധതിയുമാണ് പൈതൃകവ്യവസായം. അക്കാദമികപഠനപദ്ധതി, സാമൂഹ്യവിമർശം, സാംസ്കാരികപ്രകടനം എന്നീ നിലകളിൽ ഇത് ഇന്ന് പ്രസക്തമാണ്. ഇതിന്റെ വൈജ്ഞാനികസ്വരൂപവും ചരിത്രവും പ്രയോഗമേഖലകളും ഗാഢപഠനത്തിനെടുക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

പൈതൃകവ്യവസായം എന്ന പരികൽപ്പന: നിർവചനം, ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, വിശദീകരണം-പ്രയോഗമതുകകൾ-റോബർട്ട് ഹ്യൂയിസൻ, ലോവന്താൾ, യൂറി തുടങ്ങിയവരുടെ വിശദീകരണങ്ങൾ, സിദ്ധാന്തീകരണങ്ങൾ-വൃത്തിവൽക്കരണം (sanitisation), സൗന്ദര്യവൽക്കരണം (aestheticising) എന്നീ സങ്കൽപ്പനങ്ങൾ-പൈതൃകവും ഭൂതവും: ഭൂതകാലം ഒരു മറുനാട്-സാംസ്കാരികഭൂപടം-ഭൂതകാലത്തിന്റെ ഉദാത്തീകരണം-വർത്തമാനത്തിന്റെ നിർമ്മിതി-ആഗോളതയും പൈതൃകവും: പൈതൃകച്ചുട്ട് (heritage baiting)-സമ്മതോൽപ്പാദനം-ഓർമകളുടെ നിർമ്മാണം.

യൂണിറ്റ് 2

പൈതൃകം, വിപണി, ടൂറിസം: പൈതൃകവും കാമനാനിർമ്മാണവും-പൈതൃകം എന്ന ഗൃഹാതുരത-ടൂറിസം ഗൃഹാതുരത്വം ആധികാരികത: ഭൂതബന്ധങ്ങളുടെ ഗൃഹാതുരത്വവും ഗൃഹാതുരത്വത്തിന്റെ ഭൂതബന്ധങ്ങളും-സംഘാടനത്തിന്റെ ഗൃഹാതുരത, ഗൃഹാതുരതയുടെ സംഘാടനം-കാലം/പ്രായം എന്ന സാംസ്കാരികോപദാനം (cultural artifact)-പുരാവസ്തുപരമായ ആധികാരികത (authenticity)-ആധികാരികതാപദവിയുടെ നിർമ്മാണം/അപനിർമ്മാണം-പൈതൃകപ്രകടനം-സാംസ്കാരികപ്രകടനം-പൈതൃകോപദേശം-ടൂറിസ്റ്റ് തുറിച്ചുനോട്ടം (gaze)-ചരിത്രത്തിലേക്കുള്ള തുറിച്ചുനോട്ടം (gaze on history)-ചരിത്രം, ദേശം, രാഷ്ട്രം, ദേശരാഷ്ട്രം എന്നിവയുടെ പുനർവിഭാവനം-അഭിരുചികളുടെ ആഗോളത: ശരീരം ടൂറിസം പൈതൃകം

യൂണിറ്റ് 3

സമകാലികലോകാവസ്ഥയിൽ പൈതൃകവിപണനം, സംസ്കാരടൂറിസം (Cultural Tourism), ടൂറിസംമേഖലാരുപീകരണം (Packages). ടൂറിസംസാഹിത്യം (Tourism Literature)-വിവിധ മാതൃകകൾ, ടൂറിസം-പ്രതിച്ഛായാനിർമ്മാണം-പൈതൃകഫോട്ടോകൾ, പൈതൃകചിത്രങ്ങൾ, പൈതൃകപോസ്റ്ററുകൾ, പൈതൃകപരസ്യങ്ങൾ, സുവനീറുകൾ, ടൂറിസ്റ്റുകളുടെ താമസം, ഭക്ഷണം, ചികിത്സ, ടൂറിസം വഴികാട്ടൽ (tourism guiding)-കാണേണ്ടവ, കരുതേണ്ടവ-പ്രായോഗികപരിശീലനം

യൂണിറ്റ് 4

ആഗോളവൽക്കരണസന്ദർഭത്തിൽ പൈതൃകവ്യവസായത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ- വെല്ലുവിളികൾ, കേരളീയസന്ദർഭത്തിന്റെ വിമർശനാത്മകപഠനം. കേരളീയമാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി പഠനരേഖ തയ്യാറാക്കണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- സ്കറിയ സക്കറിയ, 2015, പൈതൃകപഠനം: മുസിരിസ് പൈതൃകപദ്ധതി മുൻനിർത്തി ഒരു വീണ്ടുവിചാരം, താപസം, വാല്യം 9, ലക്കം 1-4, 2013 ജൂലൈ-2014 ഏപ്രിൽ.
- Alsua A., J. O Leary and A. Morrison (ed), 1989, Cultural and Heritage Tourism.
- Ascherson, N., 1987, Why Heritage is Right-Wing, London: Observer.
- Boym, Svetlana, 2001, Future of Nostalgia, Basic books.
- Brett, D., 1996, The Construction of Heritage, Cork, University Press.
- Dicks, B., 2000, Heritage, Place and Community, University of Wales Press.
- Gay, Paul Du, 1997, Doing Cultural Studies: The Story of Sony Wakman, London: Sage.
- Helmut, Anheire, 2011, Heritage, Memory and Identity, London: Sage.
- Hewison, Robert, 1987, The Heritage Industry: Britain in a Climate of Decline, London: Methuen Publishing Ltd.
- Hewison, Robert, 2014, Cultural Capital : The Rise and Fall of Creative Britain, London: Verso.
- Johnson, Nuala, 1999, Framing the past: time, Space and the Politics of Heritage Tourism in Ireland.
- Lefebvre, Henri, 1983, Everyday life in the Modern World, New Brunswick.
- Lefebvre, H., 1991, Critique of Everyday Life, Vol. I, London: Verso.
- Lowenthal, David, 1985, The Past as a Foreign Country, OUP.
- Lowenthal, David, 1998, Fabricating Heritage: History and Memory, Indiana University Press.
- Lowenthal, David, 1998, The Heritage Crusade and the Spoils of History, CUP.
- Macdonald, S., 2007, On Old Things : The Fetishization of Past Everyday life in L. Smith (ed) Cultural Heritage: Critical Concepts in Media and Cultural studies, London: Routledge.
- Mitchell, T., 2004, Orientalism and the Exhibitionary Order, in D. Preziosi & C. J. Farago (eds) Grasping the World: The Idea of the Museum, 442-460, Aldershot: Ashgate.
- Mitchell, T., 2006, The Lost World of British Communism, London: Verso.
- Raphael, Samuel, 1984, Theatres of Memory: Past and Present in Contemporary Culture, London: Verso.
- Raphael, Samuel, 1995, Theme Parks-Why Not?: History is everybody's, The Independent, London.
- Reas, P., & Cosgrove, S., 1993, Flogging a Dead Horse: Heritage Culture and its Role in Post-industrial Britain, Manchester: Cornerhouse Publications.

Renfrew Colin, 2000, *Loot, Legitimacy and Ownership: The Ethical Crisis in Archaeology*.

Ricoeur, Paul, 2004, *Memory, History, Forgetting*, University of Chicago.

Riddell, P., 1989, *The Thatcher Decade: How Britain has changed during the 1980s*, Oxford: Basil Blackwell.

Rodney, Harrison, 2004, *Understanding the Politics of Heritage*, Manchester University Press.

Shulman, David, 2012, *More than Real : A History of the Imagination in South India*, Harvard University Press.

Smith, Laurajane (ed), 2007, *Cultural Heritage: Critical Concepts in Media And Cultural Studies IV vols.*, London and New York: Routledge, .

Smith, Laurajane (ed), 2006, *Uses of Heritage*, London: Routledge.

Urry, John, 1990, *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies*, London: Sage Publications.

Waitt, Gordon, 2000, *Consuming Heritage: Perceived historical authenticity*, *Annals of Tourism Research*, Vol. 27.

Walsh, Kevin, 1992, *The Representation of the Past: Museums and Heritage in the Post-Modern World*, London: Routledge.

Walsh, Kevin, 2013, *The Archaeology of Mediterranean Landscapes*, London: Routledge.

Wright, Patrick, 1985, *On Living in an Old Country, The National Past in Contemporary Britain*, London: Verso.

കുറിപ്പ്:

സംസ്കാരപൈതൃകപഠനം: ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, മ്യൂസിയംവിജ്ഞാനീയം, എന്നിവയുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി ഒപ്പം കാണുക.

CHS E.. കേരളീയവൈദ്യം

ഭാരതീയവൈദ്യത്തെക്കുറിച്ചും കേരളീയ വൈദ്യത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യാവബോധമുണ്ടാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഇവിടെ ഒരു സാംസ്കാരികോൽപ്പന്നമെന്ന നിലയ്ക്കാണ് തദ്ദേശീയമായ ശരീരരക്ഷാതന്ത്രങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതും ആ മേഖലയിലെ ചലനങ്ങളെ ചരിത്രപരമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നതും.

യൂണിറ്റ് 1

ആയുർവേദോൽപ്പത്തി - ഐതിഹ്യങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികാർത്ഥം - ദേവലോകത്തുനിന്നു മനുഷ്യലോകത്തിലേക്ക് - ഇന്ദ്രനിൽനിന്നു ഭരദാജനിലേക്ക് - ശിഷ്യപരമ്പരകളിലൂടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - വേദങ്ങളിലെ വൈദ്യം - മന്ത്രാഷ്ടചികിത്സകൾ - സംഹിതകളുടെ വരവ് - ശാസ്ത്രപദവിയിലേക്ക് - ബൗദ്ധബന്ധം - ഭരണകൂടവും രോഗരക്ഷയും - അശോകന്റെ ഗിർനാർ ശാസനം - ആയുർവേദത്തിന്റെ പ്രചാരണം.

വിശദപഠനത്തിന്

ആയുർവേദോൽപ്പത്തി, ആയുർവേദം കാലഘട്ടങ്ങളിൽക്കൂടി
(ആയുർവേദചരിത്രം, എൻവി കൃഷ്ണൻകുട്ടി വാരിയർ)

യൂണിറ്റ് 2

പ്രാദേശികവൈദ്യവും രോഗപ്രതിരോധവും - പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, ഐതിഹ്യങ്ങൾ ഇവയിലെ വൈദ്യശാസ്ത്രാവബോധം - ആദ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികളിലേയും വിദേശസഞ്ചാരികളുടെ കുറിപ്പുകളിലേയും പരാമർശങ്ങൾ - കേരളീയവൈദ്യജാതികൾ - സിദ്ധപാരമ്പര്യം - യൂനാനിചികിത്സ - സംഹിതാഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രചാരവും അവയുടെ ഭാഷാരൂപങ്ങളും - വൈദ്യമണിപ്രവാളം - പ്രാദേശികവഴക്കങ്ങളിലേക്ക് - ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം.

വിശദപഠനത്തിന്

ആമുഖം - ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം

യൂണിറ്റ് 3

കേരളീയബൗദ്ധപാരമ്പര്യവും വിശ്വാസചികിത്സയും - ഓച്ചിറ, തിരുവിഴ, തകഴി, ഏവൂർ ക്ഷേത്രങ്ങൾ - എടത്യാ പള്ളി. ഗുരുവായൂരിന്റെ വാതഹരതം - ബ്രാഹ്മണാധിപത്യം, രാജാധിപത്യം, മാഹാത്മ്യവത്കരണം - അഷ്ടവൈദ്യന്മാരുടെ സ്ഥാനപ്പെടൽ - ഐതിഹ്യങ്ങളുടെ പൊരുൾ - ഗൃഹവൈദ്യവും കളരിവൈദ്യവും - മർമ്മചികിത്സ. വൈദ്യസ്ഥാപനത്തിന്റെ ജീർണത - ചാക്യാർകൃതിയിലേയും മന്ത്രാകൃതിയിലേയും വിമർശനങ്ങൾ - ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് - കോളനീകരണവും തദ്ദേശീയമായ അറിവുകളുടെ പാർശ്വൽക്കരണവും.

വിശദപഠനത്തിന്

കേരളത്തിലെ ബുദ്ധമതപാരമ്പര്യം
നാട്ടറിവുകളിലൂടെ - 4, 5 അധ്യായങ്ങൾ : അജു നാരായണൻ
മർമവിദ്യയും കളരിചികിത്സയും - കളരിപ്പയറ്റ്
കേരളത്തിന്റെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും : കെ. വിജയകുമാർ

യൂണിറ്റ് 4

കോളനിക്കാലത്തെ ജ്ഞാനാത്മകസംഘർഷങ്ങൾ - പാശ്ചാത്യവൈദ്യത്തിന്റെ വരവും പ്രചാരവും - ഹോമിയോ-അലോപ്പതി വൈദ്യങ്ങൾ - ആരോഗ്യസങ്കല്പത്തിൽ പത്തിൽവന്ന മാറ്റം - നാട്ടുവൈദ്യത്തിന്റെ ശോഷണം - പ്രതിരോധശ്രമങ്ങൾ - അക്കാദമികപഠനത്തിലേക്ക് - മലബാറിലേയും തിരുവിതാംകൂറിലേയും പാഠശാലകൾ - പാച്ചുമുത്തം പി.എസ് വാരിയരും അഷ്ടവൈദ്യകുടുംബങ്ങളും - കോട്ടക്കൽ ആര്യവൈദ്യശാല - ഔഷധനിർമ്മാണത്തിന്റെ വ്യവസായവൽക്കരണം - പ്രാദേശികവൈദ്യം സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരഈന്ത്യയിൽ - ആഗോളപ്രസക്തി - സമഗ്രവൈദ്യത്തിലേക്ക്.

വിശദപഠനത്തിന്

നാട്ടുവൈദ്യവും സാംസ്കാരികമേൽക്കോയ്മയും : കെ.എൻ. പണിക്കർ
സമഗ്രവൈദ്യം : ഡോ. കെ. മാധവൻകുട്ടി

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അമരകോശം, പാരമേശ്വരീവ്യാഖ്യാനം, എൻ.ബി.എസ്. പതിപ്പ്.
ഗോപിനാഥൻനായർ, എൻ., ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം (വ്യാ.) ഉണ്ണിയാടീചരിതം (വ്യാ.)
ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം (വ്യാ.) ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം (വ്യാ.).
ചെറിയനാരായണൻനമ്പൂതിരി, വൈദ്യമഠം, ആയുർവേദത്തിന്റെ കേരളീയ അനുഷ്ഠാനപാരമ്പര്യം.
പണിക്കർ, കെ.എൻ., തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
മാധവൻകുട്ടി, കെ., സമഗ്രവൈദ്യം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ. (വ്യാ.), ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം, കോട്ടക്കൽ: ആര്യവൈദ്യശാല.
രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ., അശോകന്റെ ധർമ്മശാസനങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
വാരിയർ, എൻ.വി.കെ., ആയുർവേദചരിത്രം, കോട്ടയ്ക്കൽ: ആര്യവൈദ്യശാല.
വിജയകുമാർ, കെ., കളരിപ്പയറ്റ് കേരളത്തിന്റെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും, തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.
ശങ്കുണ്ണി, കൊട്ടാരത്തിൽ, 2011, ഐതിഹ്യമാല.
Kenneth G. Zysk, Motilal, 2000, Asceticism and Healing in Ancient India: Medicine in the Buddhist Monastery (Indian Medical Tradition Vol. II), Delhi: Banarsidass Publications Pvt. Ltd.
Niranjana Devi, R. Dr., 2006, Medicine in South India, Chennai: Saujanya Books.

CHS E.. ഐക്കണോഗ്രാഫി

പഠനോദ്ദേശ്യം

പുത്തൻപുതുമയുടെ സന്ദർഭത്തിൽ വികസിച്ചുവരുന്ന അപഗ്രഥനാത്മക പഠനപദ്ധതിയാണ് ഐക്കണോഗ്രാഫി (Iconography) അഥവാ ചിഹ്നവിജ്ഞാനം. ഐക്കൺ എന്നാൽ ബിംബം, വിഗ്രഹം എന്നെല്ലാം മലയാളം. ഗ്രാഫി എന്നാൽ എഴുത്ത്, അങ്കനം, വിവരണം എന്നെല്ലാം വിവക്ഷ. ബിംബാത്മകമായ എഴുത്ത് എന്ന് ഐക്കണോഗ്രാഫിയെ സംക്ഷേപിക്കാം. ബിംബവിജ്ഞാനീയം, വിഗ്രഹവിജ്ഞാനീയം എന്നീ മലയാളമൊഴികളും സാധ്യമാണ്. പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മ ഭൗതികം (microphysics of power) അപഗ്രഥിക്കുന്ന പഠനപദ്ധതി എന്ന് അതു കൊണ്ട് ഐക്കണോഗ്രാഫിയെ സൂക്ഷ്മീകരിക്കാം. ഇതിന്റെ ചരിത്രം, താത്വികസ്വരൂപം, രീതിശാസ്ത്രം പ്രയോഗം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ സന്ദർഭങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നതുൾപ്പെടെ നാല് യൂണിറ്റുകളായി കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

യൂണിറ്റ് 1

ഐക്കൺ എന്ന പരികൽപ്പനയുടെ പൊരുൾ-അർത്ഥം, നിർവചനം, ധർമ്മം, വിശദീകരണം-ഐക്കണോഗ്രാഫി എന്ന പഠനപദ്ധതി-വിജ്ഞാനപദ്ധതി, രീതിശാസ്ത്രം എന്നീ നിലകൾ- ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം- വികാസപഥങ്ങൾ-ഇതര വ്യവഹാരങ്ങളുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ: ശിൽപ്പ, ചിത്രകലാപഠനങ്ങളിൽ-ആലയഘടനകളിൽ, മാനവികശാസ്ത്രപഠനമേഖലകളിൽ ഐക്കണോഗ്രാഫിയുടെ ഇടപെടൽ-വൈജ്ഞാനികതയിൽ. ഐക്കണോഗ്രാഫി ഒരു രീതിശാസ്ത്രം, താത്വികസമീപനം എന്നീ നിലകളിൽ.

യൂണിറ്റ് 2

ഐക്കണോഗ്രാഫിയും ആധുനികോത്തരതയും: ആധുനികവും ആധുനികാനന്തരവുമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഇതിന്റെ വികാസപഥങ്ങൾ-ഘടന-ഘടനാനന്തരചിന്തയുടെ സാമൂഹ്യപരിസരവും ഐക്കണോഗ്രാഫിയിലെ വിചാരമാതൃകാവ്യതിയാനവും (paradigm shift)-ഭാഷാശാസ്ത്രാഭിമുഖ്യം (linguistic turn)-ഇതരവിജ്ഞാനപദ്ധതികളുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ: ഐക്കണോഗ്രാഫിയും ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും- പൈതൃകപഠനം, നരവംശശാസ്ത്രം, ചരിത്രം, പുരാവസ്തുശാസ്ത്രം, സംസ്കാരം, ഫോക്ലോർ-സാമൂഹികശാസ്ത്രം-ചരിത്രം-മന:ശാസ്ത്രം-സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം-സംസ്കാരപഠനം-ടൂറിസംപഠനം-നവമാധ്യമങ്ങൾ-മ്യൂസിയംവിജ്ഞാനം, വ്യവഹാരപഗ്രഥനം (discourse analysis).-അന്തർവിജ്ഞാനീയ (interdisciplinary)വും ബഹുവിജ്ഞാനീയ (multidisciplinary)വുമായ സമീപനങ്ങൾ-രാഷ്ട്രീയഅബോധ (political unconscious)വും ഐക്കണോഗ്രാഫിയും-വൃത്തിവൽക്കരണം (sanitisation) - സൗന്ദര്യവൽക്കരണം (aesthetisation) എന്നീ ആശയപ്രയോഗങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 3

ഐക്കണോഗ്രാഫിയും ദത്തസംവിധാനവും- ദത്തങ്ങൾ: പുനർവിചാരണയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ-ദത്തം: പദം, അർത്ഥം, പൊരുൾ, വിവക്ഷകൾ-ദത്തം എന്ന നിർമ്മിതി-സാംസ്കരികം, ചരിത്രാത്മകം, രാഷ്ട്രീയം എന്നീ സന്ദർഭങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയെന്ന നിലയിൽ-വ്യവഹാരമാതൃകകൾ (discourse models): ആർ, ആരോട്, എന്തിന്, എപ്പോൾ, എങ്ങനെ-പ്രകരണനിഷ്ഠതാവാദം-വ്യാവഹരികപ്രഭാവം (discursive effect) - ദത്തങ്ങൾ: നിർവചനം, വിശദീകരണം, നിർമാണം, സാധൂകരണം - ദത്തശേഖരണം-പൊരുൾതിരികൽ-ചിട്ടപ്പെടുത്തൽ-പട്ടികതയ്യാറാക്കൽ-സംവിധാനം.

യൂണിറ്റ് 4

മേൽ സൂചിപ്പിച്ച പഠനങ്ങളുടെ അടിത്തറയിൽ ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ സാംസ്കാരികബിംബങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുക-ബിംബങ്ങൾ: രേഖകൾ,വാക്കുകൾ, ദൃശ്യങ്ങൾ, ശബ്ദങ്ങൾ, ആശയങ്ങൾ, വസ്തുക്കൾ, വസ്തുതകൾ-ശിവം, സത്യം, സൗന്ദര്യം, യാഥാർത്ഥ്യം തുടങ്ങിയ ഗണങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയും ഐക്കണും. ഭാരതീയവും കേരളീയവുമായ വ്യവഹാരങ്ങൾ ഐക്കണകളെന്ന നിലയിൽ-അവയുടെ അപഗ്രഥനം: പ്രദേശം,ദേശം, ദേശീയത, ദേശരാഷ്ട്രം, ആഹാരം, വേഷം, പാർപ്പിടം, വൃത്തിശീലങ്ങൾ. ജീവിതസന്ദർഭങ്ങൾ: വസ്തുക്കൾ-വസ്തുതകൾ -സംസ്കാരരൂപകങ്ങൾ-സംസ്കാരപാഠങ്ങൾ-സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങൾ-രാഷ്ട്രീയഘടന-ഐതിഹ്യങ്ങൾ-മിത്തുകൾ-മതജീവനം-മതേതരജീവിതം-മതനിഷേധജീവിതം-മതേതരചിന്തകൾ-പ്രയോഗങ്ങൾ,-കുടുംബം-വിദ്യാലയം-പാർപ്പിടഘടന, നിർമാണവിദ്യകൾ-കോളനീകരണം: സൗന്ദര്യവൽക്കരണവും വൃത്തിവൽക്കരണവും-പൊതുമണ്ഡലം-അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ-ദൃശ്യ, ശ്രാവ്യകലകൾ - ഇന്ത്യ: ജാതിശരീരത്തിൽ നിന്ന് പൗരശരീരത്തിലേക്ക് - ഇവയുടെ ഐക്കണുകൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അംബേദ്കർ, ബി, ആർ., 1999, ഭഗവദ്ഗീതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉപന്യാസങ്ങൾ, സമ്പൂർണകൃതികൾ.
ഗാന്ധി, എം.കെ., 1916, ഹിന്ദുസഭാജി.
Bacca Murtha (ed.), 2002, An Introduction to Art, Image, Access:Issues, Tools,Standards, Strategies, Los Angeles, Getty Research Institute.
Baggley, John, 2000, Festival Icons for the Church's Year, St. Vladimirs Seminary Press.
Banerjee, Jitendra, N., 1956, Development of Hindu Iconography, New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers.
Bansal Lal Malla, 2003, Vaishnava Art: Iconography of Kashmir, Abhinav Publications.
Barthes, Roland, 1972, Mythologies, London: Routledge.
Barthes, Roland, 1977, Image, Music, Text, London: Routledge.
Bourdieu, Pierre, 1986, Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste, (Trans: R.Nice), Harvard University Press.

Bunge, Gabriel, 2007, *The Rublev Trinity*, St.Vladimir's Seminary Press.

Cawthorne, Nigel, 2000, *The Art of the Icon*, Laurel Glen Press.

Cormak, Robin, 2007, *Icons*, Harvard University Press.

Cummings, Cathleen, 2014, *Decoding a Hindu Temple: Royalty and Religion in the Iconographic Program of the Virupakasha Temple*, South Asian Studies Association.

Forest, Jim, 1997, *Praying with Icons*, Orbis Books.

Kosambi, D.D., 1998, *Myth and Reality*, Mumbai: Popular Prakasan.

Lavin, Irving, 2012, *Iconography as a Humanistic Discipline (Iconography at the Crossroads)*, Princeton University Press.

Maguire, Henry, 2000, *The Icons of Their Bodies*, Princeton University Press.

Nes, Solrunn, 2009, *The Mystical Language of Icons*, Wm. B. Eerdmans Publishing Co.

Onasch, Konrad, 1997, *Icons: The Fascination & the Reality*, Reverside Books.

Peers, Glenn, 2001, *Subtle Bodies: Representing Angels*, University of California Press.

Schonborn, Christopher, 2002, *God's Human Face: The Christ-Icon*, Ignatius Press.

Sendler, Egon, 1988, *The Icon: Image of the Invisible*, Oakwood Publications.

Vassilaki, Maria, Benake, Mouseion, 2000, *Mother of God: representations of the Virgins in Byzantine art*, Athens, Milano: Skira.

Weitzman, Kurt, Chatzedakes, Manoles, 1982, *Icons*, Hippocrene Books.

Williams, Raymond, 1985, *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society, USA*: Oxford University Press.

Zibawi, Mahmoud, 1993, *Icon: Its Meaning and History*, Liturgical Press.

CHS E... പാശ്ചാത്യവൈദ്യവും സാംസ്കാരികാധിശത്വവും

യൂണിറ്റ് 1

പാശ്ചാത്യഗമനം-ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശം- കേണൽ മൺറോ തിരുവിതാംകൂറിൽ - റാണി ഗൗരിലക്ഷ്മി ഭായ്-പരിഷ്കരണങ്ങൾ - വസൂരിക്കെതിരെയുള്ള വാക്സിൻ കുത്തിവെപ്പ് () 1814 ലെ നിർബന്ധിത കുത്തിവെപ്പ്-വാക്സിൻ കുത്തിവെപ്പ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്-പ്രവർത്തനങ്ങൾ: മലബാറിലെ വസൂരികുത്തിവെപ്പ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ-സ്ഥാപനങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

പാശ്ചാത്യവൈദ്യ സ്ഥാപനങ്ങൾ : ഡിസ്പെൻസറികൾ- ആശുപത്രികൾ- കിടത്തി ചികിത്സയുടെ ആരംഭം- പാലസ് ഡിസ്പെൻസറിയുടെ ആരംഭം - തിരുവനന്തപുരം ജനറൽ ആശുപത്രി- മാനസികാരോഗ്യ കേന്ദ്രം -കുഷ്ഠരോഗാശുപത്രി തുടങ്ങിയവ.

യൂണിറ്റ് 3

മിഷനറിമാരും പാശ്ചാത്യവൈദ്യവും - ലണ്ടൻ മിഷനറി സൊസൈറ്റി- ഡിസ്പെൻസറികൾ- ആശുപത്രികൾ -സോമർവെല്ലിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - നെയ്യൂർ ആശുപത്രി, തിരുവിതാംകൂർ ഗവൺമെന്റും മിഷനറിമാരും

യൂണിറ്റ് 2

പാശ്ചാത്യവൈദ്യാനിവേശവും തദ്ദേശീയ വൈദ്യവും- പുനരുജ്ജീവന പ്രക്രിയകൾ- പ്രവർത്തനങ്ങൾ -പി.എസ്.വാര്യരും കോട്ടക്കൽ പ്രസ്ഥാനവും - ജനകീയ വൽക്കരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ - പാശ്ചാത്യവൈദ്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക അധിശത്വം - ചെറുത്തു നിൽപ്പുകൾ- ആഗോളവൽകൃതലോകത്ത് തദ്ദേശീയ/പാശ്ചാത്യവൈദ്യവും വൈദ്യവിപണിയും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- കൃഷ്ണൻകുട്ടി വാര്യർ, 2002, ആയുർവേദചരിത്രം, കോട്ടക്കൽ: ആര്യവൈദ്യശാല.
വിനയചന്ദ്രൻ, പി., 2000, കേരളീയചികിത്സാചരിത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
Achintya Kumar, Dutta, Chittabrata Palit (Eds), 2005, History of Medicine in India, New Delhi: Kalpaz Publications.
Arnold, David (Ed), 1993, Colonizing the Body: Sate Medicine and Epidemic Disease in Nineteenth Century India, University of California Press.
Arnold, David (Ed), 1996, Warm Climates and Western Medicine: The Emergence of Tropical Medicine, 1500-1900, Rodopi.
Arnold, David (Ed), 2000, The New Combridge History of India: Vol. III to V: Science Technology and Medicine in Colonial India, England: Cambridge University Press.
Innes, Charles Alexander, 1997, Malabar Gazetteer Vol 1-2, Trivandrum, Kerala Gazetteers Dept.
Kawashima, Koji, 2000, Missionaries and a Hindu State: Travancore, 1858- 1936, New Delhi: Oxford University Press.
Kumar, Deepak (Ed), 2001, Disease and Medicine in India : A Historical Overview, New Delhi: Tulika Books.
Logan, William, 2001, Malabar Manual, Asian Educational Services.
Nagam Aiya.V., 1999, The Travancore State Manual: History Vol 1&2, Trivandrum: Kerala Gazetteers Dept.
Panikkar, K.N., 2001, Culture, Ideology, Hegemony: Intellectuals and Social Consciousness in colonial India, London: Anthem Press.
Samual, Mateer, 1871, The Land of Charity: A Descriptive Account of Travancore and its People, with Special Reference to Missionary Labour, J. Snowden and Company. (Original from University of Michigan).
Velupillai, T.K., 1940, The Travancore State Manual, Vol. 1-5, Trivandrum: Kerala Gazetteers Dept.

CHS E.. മലയാളചലച്ചിത്രം: സംസ്കാരവും പൈതൃകവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

കോളനിശാസനകാലയുടെ ദൃശ്യ (മിശ്ര) കലാരൂപമാണ് എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും ചലച്ചിത്രം. കേരളത്തിൽ സാമൂഹ്യപൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തിന് അടിസ്ഥാനമായിത്തീർന്ന പ്രഥമദൃശ്യകലാവ്യവഹാരം എന്ന് ചലച്ചിത്രത്തെ സ്ഥാനപ്പെടുത്താം. കേരളീയ/മലയാളചലച്ചിത്രത്തിന്റെ നിർണ്ണയനം, നിർവചനം, സാധൂകരണം എന്നിവയിൽ ഇത് നിർവഹിക്കുന്ന ധർമ്മം അപഗ്രഥിച്ചുപഠിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ സജ്ജരാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

ദേശീയതയും ചലച്ചിത്രവും. കോളനീകരണവുമായുള്ള അഭിമുഖീകരണം. ദേശീയതയുടെ ചലച്ചിത്രവൽക്കരണം. ഇന്ത്യൻചലച്ചിത്രമാതൃകകൾ-ഫാൽക്കെ-സിനിമയിലെ രാഷ്ട്രീയഭാവന-കൽപ്പിതദേശവും ഭൂതകാലപുനരാഖ്യാനവും-പുരാണേതിഹാസങ്ങളുടെ ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരങ്ങൾ, ചരിത്രപുനരാഖ്യാനങ്ങൾ. ശ്രമണകാവ്യസംസ്കാരവും സിനിമയും- ഭക്തകവിചിത്രങ്ങൾ-വിവിധ ഇന്ത്യൻഭാഷാചിത്രങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

ദേശനിർമ്മിതി-സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം-വിഭജനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം (ഇന്ത്യാപാക്വിഭജനം)-നെഹ്രുവിയൻസോഷ്യലിസം, സിനിമയിലെ ദേശരാഷ്ട്രനിർമ്മിതി-പ്രത്യായുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രം, സത്യജിത് റായ്, ഘട്ടക്. പ്രചാരണായുധമാകുന്ന സിനിമ-ഇപ്റ്റ, എഴുപതുകളിലെ നവസിനിമ-അടിയന്തിരാവസ്ഥ, യുദ്ധകാലാവസ്ഥയും നവജനകീയവാദവും.

യൂണിറ്റ് 3

ദക്ഷിണേന്ത്യൻസിനിമ. പ്രാദേശികഭാഷാസിനിമകളിലെ രാഷ്ട്രഭാവന, ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും ചലച്ചിത്രവ്യാനവും-ദ്രാവിഡരാഷ്ട്രീയവും സിനിമയും-അയിത്തോച്ചാടനം-സ്ത്രീശാക്തീകരണം-സാമൂഹികപ്രമേയങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് 4

മലയാളസിനിമ-വിഗതകുമാരൻ-കാഴ്ചയുടെ രാഷ്ട്രീയവും പൗരത്വനിർമ്മിതിയും. മാർത്താണ്ഡവർമ്മയും പ്രാദേശികതയുടെ നവാഖ്യാനവും. അവതൃകളിലെ മലയാളസിനിമ-ഐക്യകേരളത്തിന്റെ ചലച്ചിത്രവൽക്കരണം, സിനിമയിലെ ദേശീയപൗരൻ. അറുപതുകളിലെ സിനിമ-ഭിന്നഗണങ്ങൾ, വടക്കൻപാട്ടുസിനിമകളിലെ നവരാഷ്ട്രഭാവന, സാഹിത്യവും സിനിമയും- നായകത്വം, പാരമ്പര്യം എന്നിവയുടെ അപനിർമ്മിതി-പരാജിതനായകർ, ഫ്യൂഡലിസത്തിന്റെ അപചയം-ദായകമത്തിലെ അന്തരണം, ഇടതുപക്ഷരാഷ്ട്രീയം. നവസിനിമ- എഴുപതുകൾ, ചലച്ചിത്രഭാഷ, താരവ്യവസ്ഥ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ, 2010, തിരക്കഥ: സിനിമയുടെ ബ്ലൂപ്രിന്റ്, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

ആകാശവാണി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്ത വിവിധ അഭിമുഖങ്ങൾ.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അടൂർ, 1988, സിനിമയുടെ ലോകം, കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി ബുക്സ്.

ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ചേലങ്ങാട്ട്, 2013, ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രം, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

ഗോപിനാഥൻ, കെ., 1996, സ്ത്രീവാദവും മലയാളസിനിമയും, സാഹിത്യലോകം, ജനുവരി-ഫെബ്രുവരി.

ചന്ദ്രൻ, കെ.കെ., 2008, ഒരു സിനിമ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.

തങ്കമ്മ, ബി. (എഡി.), 1995, മലയാളസിനിമ 1928-1995, തിരുവനന്തപുരം: പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്.

ദിവാകരൻ, ആർ.വി.എം., 2005, കഥയും തിരക്കഥയും, കോഴിക്കോട്: ഒലീവ്.

ദിവാകരൻ, ആർ.വി.എം., 2008, മലയാളതിരക്കഥ: വളർച്ചയും വർത്തമാനവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

നാദിർഷാ, 2002, സിനിമ: കളിയും കാര്യവും.

മധു, ഇറവങ്കര, 1999, മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്. മലയാളസിനിമയുടെ 75 വർഷങ്ങൾ (സി.ഡി. റോം), കേരളസംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി.

രവീന്ദ്രൻ, 2004, നീലക്കുയിലിന്റെ തുടക്കങ്ങൾ, ഭാഷാപോഷിണി.

രാധാകൃഷ്ണൻ, പി.എസ്., 2012, വടക്കൻപാട്ടുകളും മലയാളസിനിമയും.

രാമചന്ദ്രൻ, ജി.പി., 1998, സിനിമയും മലയാളിയുടെ ജീവിതവും, കോട്ടയം: എൻ.ബി.എസ്.

രാമചന്ദ്രൻനായർ, പന്തന (എഡി.), 2008, ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.

വിജയകൃഷ്ണൻ, 2007, മലയാളസിനിമയുടെ കഥ, കോഴിക്കോട്: മാത്യുഭൂമി.

വെങ്കിടേശ്വരൻ, സി.എസ്., 2011, മലയാളസിനിമാപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ശശി, കെ.വി. (എഡി.), 2012, മലയാളചലച്ചിത്രഗാനം: കാമന, ശരീരം, ദേശം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

സജീഷ്, എൻ.പി., 2007, തിരമലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

സദാനന്ദൻ, പി.ജി., 2006, സിനിമയുടെ നീതിസാരം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

Andrew, J. Dudley, 1984, Concepts in Film Theory, Oxford University Press.

Andrew, J. Dudley, 1976, The Major Film Theories: An Introduction, USA, Oxford University Press.

Annette, Kuhn & Guy, Westwell, 2012, A Dictionary of Film Studies, Oxford University Press.

Arijon, Daniel, 1991, Grammar of the Film Language, Silman James Press.

Bazin, Andrew, 2005, *What is Cinema?*, California University Press.

Bluestone, George, 2003, *Novels into Film*, Johns Hopkins University Press.

Easthope, Antony, 1993, *Contemporary Film Theory*, (Longman Critical Readers), Routledge.

Field, Syd, 2005, *Screenplay: The Foundations of Screenwriting*, RHUS.

Geoffrey, Athelling Wagner, 1975, *The novel and the cinema*, Fairleigh Dickinson University Press.

Gupta, Chidananda Das, 1981, *Talking about films*, Orient Longman.

Hayward, Susan, 2012, *Cinema Studies: The key concepts* (Routledge Key Guides), Routledge.

James, Monaco, 2000, *How to Read a Film: Movies, Media, and Beyond*, Oxford University Press.

John, Harrington, 1973, *The Rhetoric of Film*, Thomson Learning.

Joy Gould, Boyum, 1985, *Double exposure : fiction into film*, Universe Books.

Phillip, Parker, 2006, *The Art and science of screenwriting*, Chicago University Press.

CHS E.. മാധ്യമപൈതൃകം: സംസ്കാരവും ചരിത്രവും

പഠനോദ്ദേശ്യം

അച്ചടി, ശ്രാവ്യ, ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ കേരളീയ/മലയാളപൈതൃകത്തിന്റെ നിർണ്ണയനം, നിർവചനം, സാധൂകരണം എന്നിവയിൽ നിർവഹിക്കുന്ന ധർമ്മം അപഗ്രഥിച്ചുപഠിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ സജ്ജരാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

അച്ചടിയും ആധുനികതയും-ഭാഷ, സാഹിത്യം, കല, സാമൂഹികമണ്ഡലങ്ങൾ എന്നിവയിലെ ഇടപെടൽ. സാക്ഷരതയും വായനയും- സാഹിത്യം, രാഷ്ട്രീയപൊതു മണ്ഡലങ്ങളും അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളും- പത്രപ്രവർത്തനം- അറിവും വിനോദവും: വിനിയമരീതികൾ, മിഷനറിഘട്ടം- അച്ചുകൂടങ്ങൾ, ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ തുടർച്ചകൾ. ദേശീയതയും ഭാവനയും, സംസ്കാരവ്യവസായം.

വിശദപഠനത്തിന്

ജ്ഞാനനികേഷപഠനം: പഠനവും പഠനവും
(രണ്ടാമധ്യായം മാത്രം)

: ബാബു ചെറിയാൻ,
ജേക്കബ് ഐസക്

അച്ചടിയും ആധുനികതയും

: ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ

Women writing: Man reading? (ഒന്നാമധ്യായം മാത്രം) : J. Devika

യൂണിറ്റ് 2

ശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങൾ:കേൾവിയുടെ സാമൂഹികത-വരേണ്യത,കീഴാളത, ലിംഗപദവി, റേഡിയോ-സംഗീതമേഖല-ശാസ്ത്രീയ,നാടോടിസംഗീതങ്ങൾ, യന്ത്രകലയുടെ സാധ്യതകൾ, ശബ്ദലേഖനവും പ്രക്ഷേപണവും-ചരിത്രത്തിന്റെ രേഖീകരണം. റേഡിയോയും മലയാളിതത്വ (identity)യും-മലയാളത്തിന്റെ ആധുനികസംഗീതവും റേഡിയോയും.

വിശദപഠനത്തിന്

കേൾവീശീലങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം

: ആർ. നന്ദകുമാർ

കാലമേ, നിനക്കഭിനന്ദനം!

: സുനിൽ പി.ഇളയിടം

ഏകജീവിതാനുശരണനം

: പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്

യൂണിറ്റ് 3

ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ-കാഴ്ചയുടെ ലോകനിർമ്മിതി, ക്ലാസിക്കൽ, ഫോക്പാരമ്പര്യങ്ങളും ദൃശ്യമാധ്യമപരതയും. നാടക,സിനിമാവേദികളും കേരളീയപൊതു മണ്ഡലവും.

ജാതി, മത കോയ്മകളും ദൃശ്യഭാവുകത്വവും-സിനിമയുടെ ദൃശ്യസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ടെലവിഷൻപഠനങ്ങൾ, ഫോക്-ക്ലാസിക്കൽപാരമ്പര്യങ്ങൾ: ജനപ്രിയസംസ്കാരത്തിന്റെ മാധ്യമരൂപങ്ങൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

നീലക്കുയിലിന്റെ തുടക്കങ്ങൾ : രവീന്ദ്രൻ
 വടക്കൻപാട്ടുകളും മലയാളസിനിമയും : പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ
 സാഹിത്യവും ടെലവിഷൻസംസ്കാരവും:
 കേരളീയ അനുഭവങ്ങൾ മുൻനിർത്തി ഒരു വിചാരം : ഷിബു മുഹമ്മദ്

യൂണിറ്റ് 4

നവമാധ്യമങ്ങളും മലയാളിതന്ത്ര (identity)യും-ഭാഷ, ചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയം, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ സാമൂഹ്യജീവിതമണ്ഡലങ്ങളും സംസ്കാരമേഖലകളും. നവമാധ്യമകാലത്ത് ഇവയുടെ പാഠരൂപങ്ങളും പാഠഭേദങ്ങളും- ലൈബ്രറിറഫറൻസ് മുതൽ പുരാതനകളുടെ ഡിജിറ്റൽവൽക്കരണം വരെ-ഇലക്ട്രോണിക്- നവമാധ്യമങ്ങൾ വരെ സംകാരപൈതൃകങ്ങളിൽ നടത്തുന്ന ഇടപെടൽ-നിർവചനം, സാധ്യകരണം.

വിശദപഠനത്തിന്

ഇന്റർനെറ്റിലെ മലയാളം (മൂന്നാമധ്യായം മാത്രം) : സുനീത ടി.വി
 വലയമൊഴിയും കുറുമൊഴിയും പുതിയ പത്രഭാഷയും : സുബൈർ പി.പി
 വായനയുടെ വർത്തമാനം: ഇലക്ട്രോണിക്
 മാധ്യമകാലത്തെ സാഹിത്യസംസ്കാരം : ഷാജി ജേക്കബ്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഗോവി, കെ.എം., 1998, ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും മലയാളത്തിലും, തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി.
 നന്ദകുമാർ, ആർ., 2008, കേൾവിശീലങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, കേരളപഠനങ്ങൾ 6.
 നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഇ.എം.എസ്., 2006, നമ്മുടെ ഭാഷ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 പ്രദീപൻ, പാമ്പിരികുന്ന്, 2012, ഏകജീവിതാനുഭവഗാനം, കോഴിക്കോട്: ലീഡ് ബുക്സ്.
 ബാബു ചെറിയാൻ, ജേക്കബ് ഐസക്., 2001, ജ്ഞാനനികേഷപഠം: പാഠവും പഠനവും, തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക്സ് ഹൗസ്.
 ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി., 1989, കേസരിയുടെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
 ഭാസ്കരനുണ്ണി, പി., 2000, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി.
 മേനോൻ, വി.ആർ., 1998, മാതൃഭൂമിയുടെ ചരിത്രം, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

രവീന്ദ്രൻ, 2004, നീലക്കുയിലിന്റെ തുടക്കങ്ങൾ, ഭാഷാപോഷിണി.

രാഘവൻ, പുതുപ്പള്ളി, 2001, മലയാളപത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

രാധാകൃഷ്ണൻ, പി.എസ്., 2012, വടക്കൻപാട്ടുകളും മലയാളസിനിമയും.

രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2012, അച്ചടിയും ആധുനികതയും അക്ഷരങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി?, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

ശശി, കെ.വി. (എഡി.), 2012, മലയാളചലച്ചിത്രഗാനം: കാമന, ശരീരം, ദേശം, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്.

ഷിബു മുഹമ്മദ്, 2002, സാഹിത്യവും ടെലവിഷൻസംസ്കാരവും: കേരളീയ അനുഭവങ്ങൾ മുൻനിർത്തി ഒരു വിചാരം, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം, (എഡി.) എം.എൻ. വിജയൻ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.

സുനിൽ പി. ഇളയിടം, 2012, കാലമേ, നിനക്കഭിനന്ദനം! ഉരിയാട്ടം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

സുനീത, ടി.വി., 2012, ഇന്റർനെറ്റിലെ മലയാളം, ഇ-മലയാളം, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

സുബൈർ, വി.പി., 2012, മലയാളവലമൊഴിയും കുറുമൊഴിയും, കാക്കനാട്, കൊച്ചി: കേരളപ്രസ് അക്കാദമി.

റോബിൻ ജഫ്രി, 2010, ഇന്ത്യൻപത്രവിപ്ലവം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

Croteau, David, R. and Hoynes, William, 2003, Media/Society: Industries, Images, and Audiences, Sage Publications.

Devika, J., 2013, Engendering Individuals, Orient Blackswan Private Ltd.

Devika, J., 2013, Women Writing=Man reading?, Penguin Books.

Habermans, Jurgen, 1991, The structural Transformation of the Public Sphere: an inquiry into a category of Bourgeois Society (Studies in contemporary German Social Thought), MIT Press.

Jeffrey, Robin, 2010, Media and Modernity: Communications, Women and the State in India, Orient Blackswan Private Ltd.

Jonathan, Bignell, 2000, Postmodern Media Culture, Edinburgh University Press.

Lev, Manovich, 2001, The Language of New Media, MIT Press.

McLuhan, Marshall, 1994, Understanding Media: The Extension of man, The MIT Press.

Meenakshi, Gigi Durham, Douglas M. Kellner, 2012, Media and cultural Studies: Keywords, Wiley-Blackwell.

Ong, Walter, J., 2002, Orality and Literacy (New Accents), Routledge.

Sardar, Ziauddin, 1997, Postmodernism and the Other: New Imperialism of Western Culture, Pluto Press.

Winston, Brian, 2005, Messages: Free Expression, Media and the west from Gutenberg to Google, Routledge.

CHS E... ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയവും ജനകീയ/ജനപ്രിയസംസ്കാരങ്ങളും

പഠനോദ്ദേശ്യം

പുത്തൻവിജ്ഞാനപദ്ധതികളെന്ന നിലയിൽ ഘടനാവാദം, ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം എന്നിവയുടെ സൈദ്ധാന്തികസ്വരൂപവും, ചരിത്രവും പരിചയപ്പെടുത്തി, ജനകീയ/ജനപ്രിയ സംസ്കാരങ്ങളുടെ ഗാഢവിശകലനത്തിൽ ഇവയുടെ ഉൾക്കാഴ്ചകളും രീതിശാസ്ത്രവും ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ പഠിതാക്കളെ സജ്ജരാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 1

ഭാഷ: ചിഹ്നവ്യവസ്ഥയെന്ന നിലയിൽ-ഘടനാവാദം-ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം-മൗലിക താത്വികപരികൽപ്പനകൾ- ഭാഷാഭിമുഖ്യം: അർഥം-സത്യം-ഉണ്മ-യാഥാർത്ഥ്യം-സൗന്ദര്യംതുടങ്ങിയ ഗണങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയിൽ ഭാഷയുടെ സ്ഥാനം-ഹുംബോൾട്ട്, വിറ്റ്ജൻസ്റ്റീൻ, മാർക്സ്, ഹൈഡഗർ, സൊസൂർ, ബാർത്ത്, ലകാൻ തുടങ്ങിയവരുടെ ഭാഷാവിചാരങ്ങൾ-ഭാഷയുടെ അതിരുകളാണ് ലോകത്തിന്റെ അതിരുകൾ-ഭാഷയ്ക്കു വെളിയിൽ ഒന്നുമില്ല-ഭാഷ: ഉണ്മയുടെ വാസഗൃഹം-ഭാഷയും മനസ്സും-ഭാഷയും അബോധവും: അബോധം ഭാഷപോലെ സുഘടിതം, ശാസ്ത്രവും ഭാഷയും: ഭാഷ, സമൂഹം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, ചരിത്രം എന്നിവയാൽ നിബദ്ധമാണ് ശാസ്ത്രം, യാഥാർത്ഥ്യം ഭാഷാഘടനയെന്ന സൂചകശൃംഖലയുടെ പ്രഭാവം-നോട്ടവും വിഷയി/വിഷയവൽക്കരണവും-രാഷ്ട്രീയഅബോധം- ദരിദ്ര: ഘടനാവാദത്തിന്റെ വിമർശനം-ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയത്തിൽ നിന്നും സംസ്കാരവിമർശനത്തിലേക്ക്, ഭാരതീയഅർഥവിജ്ഞാനം: താരതമ്യം-സാധ്യതകൾ-പരിമിതികൾ.

യൂണിറ്റ് 2

ജനകീയസംസ്കാരം, ജനപ്രിയസംസ്കാരം-ആൾക്കൂട്ടസംസ്കാരം-സങ്കല്പനങ്ങൾ-ചരിത്രം, പാശ്ചാത്യവിചാരങ്ങൾ-ജനകീയ/ജനപ്രിയസംസ്കാരം: മലയാള സന്ദർഭം-കോളനിആധുനികത: സംസ്കാരം, ഉള്ളടക്കം, സംവേദനം-പുരോഗമന, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്,ദേശീയപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഇടം-ആധുനികം/ആധുനികാനന്തരം: രാഷ്ട്രീയസംസ്കാരമേഖലകൾ-സൈബർസാഹിത്യം: ബ്ലോഗുകൾ-ഫെയ്സ്ബുക്ക്-മാധ്യമങ്ങൾ: അച്ചടി, ദൃശ്യ,ഡിജിറ്റൽ-നവമാധ്യമങ്ങൾ-സംസ്കാരശൃംഖല-വിപണി-ശ്ലീലം/അശ്ലീലസങ്കല്പങ്ങൾ-ശരീരം-വസ്ത്രങ്ങൾ-സ്വപോട്സ്-ചിത്രങ്ങൾ-ശിൽപ്പങ്ങൾ: മലമ്പുഴ യക്ഷി, മത്സ്യകന്യക-യു ട്യൂബ്.

യൂണിറ്റ് 3

സിനിമാപഠനം-സിനിമ-ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ-ജനകീയത,ജനപ്രിയത- നീലക്കുയിൽ, ചെമ്മീൻ, സ്വയംവരം, യവനിക, വിധേയൻ, ഉദയനാണുതാരം-നവതലമുറസിനിമകളുടെ ചിഹ്നവിശകലനം--ടെലിവിഷൻ-ദൃശ്യപരത-ഫാഷൻ-റിയാലിറ്റി ഷോകൾ-സീരിയലുകൾ-പരസ്യങ്ങൾ-വിശകലനം-ജനായത്താവിഷ്കാരങ്ങൾ:

സമ്മേളനങ്ങൾ, പ്രകടനങ്ങൾ, മുദ്രാവകൃതങ്ങൾ-ഉത്സവങ്ങൾ, മതം-മതേതര ആഘോഷങ്ങളുടെ ഗാഢപഠനം-ഭക്ഷണം, വേഷം, ആഭരണം, ചമയങ്ങൾ: ജനനം - വിവാഹം- മരണം-കേരളീയമാതൃകകൾ.

യൂണിറ്റ് 4

ജനകീയ/ജനപ്രിയഭാഷ: ശരീരഭാഷ-സാഹിത്യ, മത, രാഷ്ട്രീയ, സാംസ്കാരിക പ്രകടനങ്ങൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ, സദസ്സുകൾ-സമരങ്ങൾ-പരസ്യഭാഷ-ചിത്രഭാഷ-ശില്പഭാഷ-ചുവർചിത്രങ്ങൾ-ഉത്സവങ്ങൾ-ആഘോഷങ്ങൾ-പുരങ്ങൾ-ശബരിമല തീർത്ഥാടനം-ആറ്റുകാൽപൊങ്കാല-ചന്ദനക്കുടം-ഓണം-ക്രിസ്തുമസ്-പുതുവർഷാഘോഷങ്ങൾ-ഉപചാരവാക്യങ്ങൾ-തെറിവാക്യങ്ങൾ-ദയാർഥപ്രയോഗങ്ങൾ-

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Babb, A. Lawrence and Susan.S.Wadley (ed), 1995, Media and the Transformation of Religion in South Asia, University of Pennsylvania Press.

Bhattacharya, Tapan, 1997, The Illusive World of Virtual Reality, National Book Trust.

Carlson, Marvin, 1998, Performance: A Critical Introduction, Routledge.

Chatterjee, Partha, 1993, The Nation and its Fragments : Colonial and Postcolonial Histories, Princeton University Press.

Culler, Jonathan, 2002, The Pursuit of signs: Semiotics, Literature, Deconstruction, Cornell University Press.

David Hawkes, 1996, Ideology, Routledge.

Denzin, Norman, K., 1995, The Cinematic Society: The Voyeur's Gaze, Sage Publications.

Doyle McCarthy, 1996, Knowledge as Culture: The New Sociology of Knowledge, Routledge.

Fairclough, Norman, 2001, Language and Power, Longman.

Gay, Paul Du, 1997, Doing Cultural Studies : The Story of the Sony Walkman, Sage Publications Ltd.

Gay, Paul Du (ed), 1998, Production of Culture/Cultures of Production, Sage Publications Ltd.

Govindapillai, P., 1997, Studies-Purnatrai Vol XXIV. No 1 & 2., Thripunithura: Govt. Sanskrit College.

Gramsci, Antonio, 2012, Selections from Cultural Writings, Haymarket Books.

Hall, Stuart (ed), 1997, Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, Sage Publications Ltd.

Hall, Stuart and Gay, Paul du (ed), 1996, Questions of Cultural Identity, Sage Publications Ltd.

Hall, Stuart, 1996, Culture Media, Language, Routledge.

Henry, A. Geroux, et.al, 1996, Counternarratives: Cultural Studies and Critical Pedagogies in Postmodern Spaces, Routledge.

Khun, Thomas, 1970, *The Structure of Scientific Revolutions*, University of Chicago Press.

Mackay, Hugh (ed), 1997, *Consumption and Every day Life*, Sage Publications.

Matlial, Bimal Krishna, 1991, *The Word and the World: India's Contribution to the Study of Language*, OUP.

McChesney, Robert Waterman, 1998, *The Global Media*, Cassell.

Mclaren, Peter, 1997, *Revolutionary Multiculturalism*, Westview Press.

Mitchell, W.J.T. (ed), 1981, *On Narrative*, The University of Chicago Press.

Patnaik, Tandra, 1994, *Sabda: A Study of Bhartrhari's Philosophy of Language*, D.K. Print World.

Raja, Kunjunni K., 1963, *Indian Theories of Meaning*, Adayar Library and Research Centre.

Storey, John (ed), 1996, *What is Cultural Studies: A Reader*, Arnold.

Thompson, Kenneth, A. (ed), 1997, *Media and Cultural Regulation*, Sage Publications Ltd.

Williams, Raymond, 1993, *Culture and Society*, London: The Hogarth Press.

Williams, Raymond, 1947, *Television : Technology and Cultural Form*, London: Fontana.

Williams, Raymond, 1970, *Communications*, Penguin Books Ltd.

Woodward, Kathryn (ed), 1997, *Identity and Difference (Culture Media and Identities Series 1-6)*, Sage Publications Ltd.

CHS E.. കേരളം: ഭക്ഷണം വസ്ത്രം സംസ്കാരപരിണാമം

പഠനോദ്ദേശ്യം

ഭക്ഷണവും പാർപ്പിടവും പോലെ മനുഷ്യസംസ്കാരചരിത്രത്തിൽ അനിവാര്യഘടകമാണ് വസ്ത്രം. വസ്ത്രപരിണാമത്തിലൂടെ കേരളത്തിലെ ജനജീവിതത്തിന്റെ അനുസ്യൂതിയും ചലനനിയമങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. കേരളസംസ്കാരപഠനം എന്ന് ഒറ്റവാക്ക്.

യൂണിറ്റ് 1

കേരളഭക്ഷണപൈതൃകം: ചരിത്രപരമായ വൈവിധ്യം - ദേശപരമായ വൈവിധ്യം - വർഗീകരണം: പേയം - ഭോജ്യം - പച്ച - പാകം ചെയ്തവ - ദൈനംദിനം - വിശേഷാവസരം - പ്രാതൽ - ഉച്ച - അത്താഴം - ഇടഭക്ഷണം -പാചകരീതികൾ - വിളമ്പുരീതികൾ - കഴിപ്പുരീതികൾ - ഭക്ഷണവും സാമൂഹ്യഘടനയും - ഭക്ഷണവും ജാതിയും - ഭക്ഷണവും മതവും - ഹോട്ടലുകൾ - കാറ്ററിംഗ് സെന്ററുകൾ - രുചിയും രുചിബോധവും - ഭക്ഷണത്തിലും അനുബന്ധഘടനയിലും ഉണ്ടാക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ - കേരളത്തിന്റെ പൊതുവായ ഭക്ഷണശീലങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 2

വസ്ത്രത-വിവസ്ത്ര-നഗ്നത-വിവസ്ത്രത (nakedness-nudeness)വസ്ത്രം: നിർവചനം, ചരിത്രം,ധർമ്മം-വസ്ത്രം: സംസ്കാരം-നാഗരികത-പരിഷ്കൃതി-സാംസ്കാരിക യുക്തി-ശരീരവും വസ്ത്രവും: ശരീരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം-സിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ചരിത്രം: ഗോത്രം, പറ്റം, സമൂഹം, ജാതിജന്മിനാടുവാഴിത്തം എന്നീ ഘടനകളിൽ ശരീരവും വസ്ത്രവും-സമൂഹപരിണതിയും വസ്ത്രവും-വസ്ത്രം: തന്ത്രം-ആത്മം-വ്യക്തി-പ്ര/ദേശം-ജാതി-മതം-ദേശം-ദേശീയത-ദേശരാഷ്ട്രം-വസ്ത്രം: സാമൂഹ്യപദവി-ദേശരാഷ്ട്രയുക്തി-വസ്ത്രം ഒരു വ്യവഹാരം-വസ്ത്രഘടന: അയത്തും ഇറുകിയതും, വർത്തുളവും ചുറ്റിപ്പൊതിയുന്നതും.

ജാതി-ജന്മി-നാടുവാഴിഘടന: വസ്ത്രം,ശരീരം, സാമൂഹ്യപദവിയും-കുലചിഹ്നം-വിവിധവിഭാഗം ജനങ്ങളുടെ വസ്ത്രരീതികൾ-അധികാരശ്രേണിയും വസ്ത്രങ്ങളും - ജാതിവസ്ത്രം - മതവസ്ത്രം - വസ്ത്രവും കോഡും: പുരോഹിതവസ്ത്രം-സന്യാസിനിമാരുടെ വസ്ത്രം-ജാതി,മതവസ്ത്രങ്ങൾ-വസ്ത്രങ്ങളുടെ നിറം: കാവി, വെള്ള, മഞ്ഞ-സന്യാസം-ലൗകികം-കോളനിആധുനികത/നവോത്ഥാനം: ദേശീയപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-മതം/മതേതരം-വസ്ത്രം: വിമോചനചിഹ്നവും ആയുധവും-ഗാന്ധിജിയുടെയും അംബേദ്കറുടെയും വേഷങ്ങൾ-വിദേശവസ്ത്രബഹിഷ്കരണവും ഇന്ത്യൻദേശീയതയുടെ നിർമ്മിതിയും-വസ്ത്രകേന്ദ്രീകസമരങ്ങൾ-ദേശരാഷ്ട്രപൗരത്വത്തിലേക്കുള്ള സംക്രമണം-നമ്പൂതിരിസ്ത്രീകൾ: ഘോഷയും മറക്കുടയും-കീഴാളവേഷം-സ്ത്രീപുരുഷവേഷങ്ങൾ-മാറുമറയ്ക്കൽ-കല്ലുമാലപ്രക്ഷോഭങ്ങൾ-വിവേകാനന്ദൻ, പൽപ്പു, നാരായണഗുരു തുടങ്ങിയവരുടെ വേഷങ്ങൾ-അയ്യങ്കാളിയുടെ വേഷം: തലപ്പാവും കോട്ടും-ഇവയുടെ ചിഹ്നപരമായ ധർമ്മങ്ങൾ.

യൂണിറ്റ് 3

ആധുനികതയുടെ സന്ദർഭം-നവോത്ഥാനാനന്തരം: വസ്ത്രവും സ്ഥിതിസമത്വസങ്കല്പവും-മുതലാളിത്തത്തിന്റെ സമതാസങ്കല്പങ്ങൾ-വസ്ത്രവിധാനങ്ങളിലെ ഏകതയും വൈവിധ്യവും-വസ്ത്രത്തിലെ ലിംഗപദവിഭേദങ്ങൾ-വസ്ത്രവിപണി-യൂറോപ്യൻവസ്ത്രഘടനയുടെ വ്യാപനം-നവകോളനീകരണം വസ്ത്രസംസ്കാരത്തിലൂടെ-സ്ത്രീവിമോചനപ്രസ്ഥാനങ്ങളും വേഷസങ്കല്പവും-ബ്രാ കത്തിക്കൽ പ്രക്ഷോഭം-ശരീരം: മറയ്ക്കലും തുറക്കലും-വസ്ത്രം: അലങ്കാരസംവിധാനം.

യൂണിറ്റ് 4

ആധുനികാനന്തരം: ആഗോളതയും ലോകവിപണിയും-ലോകം ഒറ്റ വിപണി-ഒറ്റ രൂപി-വികസിതമുതലാളിത്തവും ഏകലോകവിപണിയും-ഫാഷൻ എന്ന വ്യവസായം-വസ്ത്രസങ്കല്പപരിണാമം-മാധ്യമങ്ങളുടെ ലോകം-ബിംബാത്മകനാഗരികത-സൈബർമുതലാളിത്തം-ഉപഹമുതലാളിത്തം-സോഫ്റ്റ്‌വേർസംസ്കൃതി-നവമാധ്യമങ്ങൾ-പരസ്യങ്ങൾ: സവിശേഷവ്യവഹാരം-ലൈംഗികവിപണിയും വസ്ത്രസങ്കല്പങ്ങളും-മാധ്യമീകൃതലോകം- Sex and City -സിനിമയുടെ-ദൃശ്യസംസ്കൃതിയുടെ അതിക്രമങ്ങൾ: ശരീരവും വസ്ത്രവും-തന്മാനിർമ്മിതികൾ-ശരീരത്തിന്റെ വസ്തുവൽക്കരണം-വ്യക്തിയുടെ ഡിജിറ്റലീകരണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

Akass, Kim & Janet McCabe (ed), 2004, Reading Sex and the City, I.B. Tauris.

Bushnell, Candace, 1997, Sex and the City, Grand Central Publishing.

Edwards, Louise, Rocas, Mina, (eds.), 2007, The Politics of Dress in Asia and the Americas, Sussex Academic Press.

Edwards, Louise (ed), 2004, Women's Suffrage in Asia: Gender, Nationalism and Democracy, Routledge.

Kingsolver, Barbara, 2007, Animal, Vegetable, Miracle: A Year of Food Life, Harper Perennial.

Levi-Strauss, Claude, 1964, The Raw and the Cooked (Mythologiques) (Tr.1969), University of Chicago Press.

Levi-Strauss, Claude, 1979, From Honey to Ashes, (Tr. 1973), Octagon Books.

Levi-Strauss, Claude, 1968, The Origin of Table Manners (Tr. 1978), University of Chicago Press.

Levi-Strauss, Claude, 1971, The Naked Man, (Tr. 1981), Mina Roce, University of Chicago Press.

Nestle, Marion, 2002, Food Politics - How the Food Industry Influences Nutrition and Health, University of California Press.

Patel, Raj, 2007, Stuffed And Starved: Markets, Power And The Hidden Battle For The World Food System, Melville House.

Peter, Singer, 2007, The Ethics of What We Eat: Why Our Food Choices Matter, Rodale Books.

Pollan, Michael, 2006, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*, Large Print Press.

Pollan, Michael, 2008, *Food Rules: An Eater's Manual*, Penguin Books.

Pollan, Michael, 2002, *The Botany of Desire: A Plant's-Eye View of the World*, Random House.

Safran Foer, Jonathan, 2010, *Eating Animals*, Back Bay Books.

Schlosser, Eric, 2001, *Fast Food Nation: The Dark Side of the All-American Meal*, Mariner Books.

Shiva, Vandana, 2005, *Earth Democracy: Justice, Sustainability, And Peace*, South End Press.

CHS E... ക്ലാസിക്കൽ രംഗകല

പഠനോദ്ദേശ്യം

ഒരു പ്രദേശത്തെ സംസ്കാരത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ഉപാദാനങ്ങളിൽ പ്രധാനമായ ഒന്നാണ് ആ ദേശത്തിന്റെ പൈതൃക രംഗകലകൾ. ഗ്രാമീണവും ക്ലാസിക്കലുമായ രണ്ടുതരം രംഗകലാപരമ്പരയും പരസ്പരം ആദാനപ്രദാനങ്ങളിലൂടെ വികസിച്ച ചരിത്രം പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടിൽ അന്വേഷിക്കുക എന്നതാണ് ഈ പഠനത്തിന്റെ പ്രാഥമികമായ ലക്ഷ്യം. ക്ഷേത്രകലകളായി അറിയപ്പെട്ടുവരുന്ന ക്ലാസിക്കൽ കലകളുടെ ഒരു മഹനീയ പാരമ്പര്യം കേരളീയ രംഗവേദിക്കുണ്ട്. ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കുടിയാട്ടം, കഥകളി തുടങ്ങിയ രംഗകലകൾ ലോകനാടകവേദിയുടെ ഭാഗമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പ്രധാനപ്പെട്ട ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളുടെ ഉദ്ഭവം, ചരിത്രം, പാരമ്പര്യം, ലാവണ്യദർശനം, സമകാലികാവസ്ഥ തുടങ്ങിയവ പഠനവിധേയമാക്കണം. സെമിയോട്ടിക്സ്, പോസ്റ്റ് മോഡേണിസം, ഫെമിനിസം തുടങ്ങിയ പഠനപദ്ധതികളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കലകളുടെ സംസ്കാരപഠനം നിർവഹിക്കുന്നതിനുള്ള പരിചയം പഠിതാക്കൾക്ക് ലഭ്യമാക്കുകയും വേണം. ഈ കലാരൂപങ്ങളുടെ താത്ത്വികമായ പഠനം പോലെ തന്നെ പ്രധാനമാണ് ആ കലാരൂപങ്ങൾ നേരിട്ടുകണ്ട് പഠിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന അറിവ്. കലാരൂപങ്ങൾ നേരിട്ട് കണ്ടറിയുക, അതു നേരെ ചൊവ്വേ ആസ്വദിക്കാനുള്ള പരിശീലനം ആർജ്ജിക്കുക, തുടങ്ങിയവയും ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. നാല് യൂണിറ്റുകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് ഈ പഠനം

യൂണിറ്റ് 1

കേരളീയരംഗകലാ സംസ്കൃതിയുടെ അന്തർധാരകൾ

വംശീയ രംഗകലകളുടെയും ഗ്രാമീണരംഗകലകളുടെയും നരവംശശാസ്ത്രപരമായ സമീപനം - കേരളീയ ചിത്ര-ശില്പ-സംഗീത-മേള-നൃത്ത-ആയോധന-പാട്ടു കലാപാരമ്പര്യങ്ങൾ രംഗകലകളിൽ - രംഗകലകളെക്കുറിച്ച് സംഘകാലകൃതികളിൽ വിശേഷിച്ചും ചിലപ്പതികാരത്തിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന അറിവുകൾ, നാട്യശാസ്ത്രവും തൊല്ക്കാപ്പിയവും, കേരളീയ നാട്യശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ദേശി-മാർഗി പാരമ്പര്യങ്ങൾ: അവയുടെ മിശ്രണത്തിൽ തെളിയുന്ന കലാദർശനം - ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രവും കേരളീയക്ലാസിക്കൽരംഗകലകളും: നാട്യശാസ്ത്രവിധികളെ ഉല്പാദിക്കുന്ന വികാസം. നിർവഹണം പകർന്നാട്ടം പോലുള്ള കേരളത്തിന്റെ തനതായ ആഖ്യാന (ആവിഷ്കാര) വഴികൾ. - നാട്യശാസ്ത്രവും കൂത്തമ്പലങ്ങളും; ഗ്രാമീണകലകളുടെയും ക്ഷേത്രകലകളുടെയും അവതരണത്തിനുള്ള ഇടത്തെ സംബന്ധിച്ച പഴയ സങ്കല്പങ്ങളും അതിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങളും. - രംഗകലകളിലെ അണിയലങ്ങളുടെ കേരളീയ പാരമ്പര്യവും നിർമ്മാണവും; മുഖത്തെഴുത്ത്, പൊയ്മുഖം, ഇതര രംഗോപകരണങ്ങൾ. - വായ്മൊഴി, വരമൊഴി പാരമ്പര്യങ്ങൾ രംഗകലകളിൽ - പാരമ്പര്യ രംഗകലകൾ പുതിയ ജനപ്രിയ രംഗകലകളെ അഭിമുഖീകരിക്കുമ്പോൾ - നവമാധ്യമങ്ങളുടെയും ആധുനികകാലത്തെ നിർമ്മിതപാരമ്പര്യങ്ങളുടെയും (invented tradition) സുറിസത്തിന്റെയും ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങളുടെയും കടന്നുകയറ്റം : പ്രയോജനങ്ങളും പ്രത്യാഘാതങ്ങളും - യാഥാസ്ഥിതികത്വം, ജാതിബദ്ധത, അനുഷ്ഠാനപരത എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള രംഗ

കലകളുടെ മോചനം - പാശ്ചാത്യനാടകങ്ങളുടെയും പാഴ്സി നാടകങ്ങളുടെയും മറ്റും സ്വാധീനത ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളിൽ - കേരളീയ ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളുടെ സ്വാധീനത സിനിമ തുടങ്ങിയ ഇതരകലകളിൽ

യൂണിറ്റ് 2

ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകൾ

കൂടിയാട്ടം : കൂടിയാട്ടം എന്ന ഒരു സംസ്കൃതനാടകാഭിനയ സങ്കേതം കേരളത്തിൽ വികസിക്കാനിടയാക്കിയ സാമൂഹ്യസാഹചര്യങ്ങൾ, ചാക്യാർ-നമ്പ്യാർ സമുദായങ്ങളുടെ പൈതൃകകല, ഇന്ത്യയിൽ അവശേഷിക്കുന്ന പ്രാചീനമായ ഏകസംസ്കൃതനാടകവേദി, മാർഗിയും ദേശിയുമായ ഘടകങ്ങൾ, സംസ്കൃതനാടകത്തിൽ ദേശഭാഷയുടെ കടന്നുകയറ്റം, അവതരിപ്പിച്ചുപോന്നിട്ടുള്ള സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ, കേരളീയസംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ കൂടിയാട്ടത്തിൽ, ആട്ടപ്രകാരം ക്രമദീപിക നമ്പ്യാന്തമിഴ് എന്നിവ മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ പ്രാചീനമാതൃകകൾ, അനുബന്ധകലകളായ നന്ദ്യാർകുത്ത്, ചാക്യാർകുത്ത്, പാഠകം മുതലായവ, സ്ത്രീകൾ കൂടിയാട്ടത്തിൽ, കൂത്തമ്പലത്തിനു പുറത്തേക്കു വന്നപ്പോൾ കൂടിയാട്ടത്തിനുണ്ടായ വളർച്ചയും തളർച്ചയും, സ്ഥാപനങ്ങൾ, പ്രമുഖകലാകാരന്മാർ, ലോകമാനവസംസ്കൃതിയുടെ മഹാപൈതൃകസ്്മാരകം, കൂടിയാട്ടം യുനെസ്കോ പ്രഖ്യാപനത്തിനുശേഷം. കൃഷ്ണനാട്ടം : ചരിത്രം, സ്വരൂപം, ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ. കഥകളി : ഉത്പത്തിവികാസങ്ങൾ - രാമനാട്ടം കഥകളി ആയി പരിണമിച്ച ചരിത്രം, അതിന്റെ സാമൂഹ്യസാഹചര്യങ്ങൾ, കഥകളിയിലെ ചതുർവിധാഭിനയങ്ങളിൽ ദേശിയും മാർഗിയുമായ ഘടകങ്ങൾ, തൗര്യത്രികത്വം, പദാർത്ഥാഭിനയം, കഥകളി സംഗീതം : പരിണാമങ്ങൾ, ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളുടെ വർത്തമാനം

യൂണിറ്റ് 3

ഇതരരംഗകലകൾ

തുളുൽ : ഓട്ടൻ, ശീതങ്കൻ, പറയൻ എന്നീ മൂന്നുതരം തുളുലുകൾ ആഖ്യാനത്തിലും അവതരണത്തിലും ഭേദപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ? നമ്പ്യാരുടെ ജനകീയ കലാദർശനം, കേരളീയ സമൂഹം തുളുലിൽ. - മോഹിനിയാട്ടം : ചരിത്രവികാസ പരിണാമങ്ങൾ, തിരുവാതിരകളി, ഒപ്പന, മാർഗംകളി, സ്ത്രീകളുടേതായ രംഗകലകളുടെ പാരമ്പര്യം. - തോല്പാവക്കുത്ത്, പാവക്കഥകളി, തിടമ്പുന്യുത്തം - ചവിട്ടുനാടകം, സംഗീതനാടകം, പാശ്ചാത്യസ്വാധീനത്തിൽ വികസിച്ച മലയാള നാടകം, തനതുനാടകവേദി

യൂണിറ്റ് 4

ക്ലാസിക്കൽ രംഗകലകളുടെ ആസ്വാദനപാഠം: കൂടിയാട്ടം, കഥകളി, മോഹിനിയാട്ടം തുടങ്ങിയ രംഗകലകളുടെ ആസ്വാദനക്കളരികൾ നടത്താനുള്ള പ്രായോഗികപരിശീലനം (practical).

പാഠപുസ്തകങ്ങൾ (For Non-detailed Study),
കേരളത്തിലെ കാളീസേവ - ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ,
കാളിനാടകം,

ദൂതവാക്യം ഗദ്യം - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, സഭാപ്രവേശം പറയൻതുളുൽ കഥകളിസ്വരൂപം - മകൊമ്പു ശിവശങ്കരപ്പിള്ള & പ്രൊഫ. സി.കെ. ശിവരാമപ്പിള്ള കൂത്തമ്പലങ്ങളിൽ - കെ.പി. നാരായണപ്പിഷാരടി
 ദേവദാസികളും സാഹിത്യചരിത്രവും - പി. സോമൻ
 മലയാളികളുടെ രാത്രികൾ - കെ.സി. നാരായണൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അജീത്കുമാർ, വി., 2006, പാവനാടകം ചരിത്രവും പ്രയോഗവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
 അമ്മാമൻ തമ്പുരാൻ, 1989, കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
 കല്യാണിക്കുട്ടിഅമ്മ, കലാമണ്ഡലം, മോഹിനിയാട്ടം ചരിത്രവും ആട്ടപ്രകാരവും, ഡി.സി. ബുക്സ്.
 കൃഷ്ണൻനായർ, കലാമണ്ഡലം, കോട്ടയത്തുതമ്പുരാന്റെ ആട്ടക്കഥകൾ, രംഗ വ്യാഖ്യ, ചെങ്ങന്നൂർ: റെയ്ൻബോ ബുക്സ്.
 ഗുരുവായൂർ, കൃഷ്ണനാട്ടം കളിവിളക്ക്, മാതൃഭൂമി.
 നന്ദയാർ, ഉഷ, 2000, അഭിനേത്രി, ബോംബെ: കേളി.
 നായർ, എസ്.കെ. ഡോ., കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങൾ, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല.
 നാരായണൻ നമ്പ്യാർ, പി.കെ., മിഴാവ്, മാണിഗുരുകുലം.
 നാരായണൻ നമ്പ്യാർ, പി.കെ., ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം നന്ദയാരമ്മക്കുത്ത്, ചെറുതുരുത്തി: കേരളകലാമണ്ഡലം.
 നാരായണപ്പിഷാരടി, കെ.പി., ആശ്ചര്യചൂഡാമണി, തൃശൂർ: കേരളസംഗീതനാടക അക്കാദമി.
 നാരായണപ്പിഷാരടി, കെ.പി., ആലോചനാമൃതം, ചെറുതുരുത്തി: കേരളകലാമണ്ഡലം.
 നാരായണപ്പിഷാരടി, കെ.പി., ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രം, തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി.
 പദ്മനാഭൻനായർ, കലാമണ്ഡലം, ചൊല്ലിയാട്ടം വാല്യം 1 & 2:, ചെറുതുരുത്തി: കേരളകലാമണ്ഡലം.
 പരമേശ്വരൻ, ഏവൂർ, നമ്പ്യാരും തുള്ളൽസാഹിത്യവും.
 പൗലോസ്, കെ.ജി. ഡോ, കൂടിയാട്ടം അഭിനയത്തിന്റെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും, ഇന്റർനാഷണൽ സെന്റർ ഫോർ കൂടിയാട്ടം.
 പൗലോസ്, കെ.ജി. ഡോ. (എഡി), കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ പുതിയമുഖം.
 ഭാർഗവീനിലയം, ദാസ്, 1999, മാണിമാധവീയം, തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.
 മധു, മാർഗി, ആട്ടത്തിന്റെ വഴിയടയാളങ്ങൾ.
 മാണിമാധവച്ചാക്യാർ, നാട്യകല്പദ്രുമം, കേരളകലാമണ്ഡലം.
 മേനോൻ, കെ.പി.എസ്., കഥകളിരംഗം, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
 രാജഗോപാൽ, എൽ.എസ്., ഈണവും താളവും, ചെറുതുരുത്തി: കേരളകലാമണ്ഡലം.
 രാധാകൃഷ്ണക്കുറുപ്പ്, പി., പ്രൊഫ., കുത്തിയോട്ടം.
 വാസുദേവൻ ഇളയത്ത്, പി.സി. പ്രൊഫ., കൃഷ്ണനാട്ടം, ഗുരുവായൂർ ദേവസ്വം.

വിശ്വനാഥൻനായർ, പി. നെന്മാറ, (വ്യാഖ്യാ), ചിലപ്പതികാരം: ഇളങ്കോത്തടികൾ, തൃശൂർ: കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി.

വേണുഗോപാലൻ, പി. ഡോ., ആശ്ചര്യചുഡാമണി (സമ്പൂർണ്ണമായ ആട്ടപ്രകാരവും ക്രമദീപികയും), തിരുവനന്തപുരം: മാർഗി.

ശങ്കുണ്ണിനായർ, എം.പി., നാട്യമണ്ഡപം, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, പി.കെ., കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽക്കഥകൾ.

ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, പി.കെ., 2014, ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

സതി, മാർഗി, 1999, ശ്രീരാമചരിതം നന്യാർകൃത്ത്, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.

സുമതിക്കുട്ടി, പി.കെ. ഡോ., നമ്പ്യാർ തമിഴ്, കേരളസർവ്വകലാശാല.

സോമൻ, പി., 2009, അമ്മദൈവവും സംസ്കാരവും, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

Bharatha Iyer, Krishna, 1955, Kathakali: The Sacred Dance Drama of Malabar, London: Luzac.

Gay Mc Auley, 2000, Space in Performance: Making Meaning in the Theatre, Michigan University Press.

Kanak Rele, 1992, Mohiniyattam: The Lyrical Dance, Mumbai, Nalanda Dance Research Centre.

Narayana Panikker, Kavalam, 1991, Folk Lore of Kerala, New Delhi: National Book Trust.

Rajagopalan, O.L.S, Kutiyattam Priliminaries and Reference, Chennai: Kuppaswami Sastri Research Institute.

Rush Rehm, 2002, The Play of Space: Spatial Transformation in Greek Tragedy, Princeton University Press.

Sangeet Natak Akademi, 1995, Sangeet Nataka Special Issue Kutiyattam No111-114, New Delhi.

Stanton B. Garner, Ithaca, 1994, Bodied Spaces, Cornell University Press.

Venugopalan, P. Dr., Kutiyattam Register Book, Margi.

CHS E... ഇന്ത്യൻ ദേശീയപൈതൃകം

യൂണിറ്റ് 1

വർത്തമാന ഇന്ത്യയെ അറിയുക - ജനത ഭൂപ്രകൃതി -ഭൂപടനിർണ്ണയം - വേഷം - ഭാഷ-സംസ്കാരം - വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങൾ - വിസ്തീർണ്ണം - ജനസംഖ്യ -രാഷ്ട്രീയ സമൂഹമായുള്ള നിലനിൽപ്പിൽ ദേശീയ പൈതൃകത്തിന്റെ പ്രസക്തി.

യൂണിറ്റ് 2

ഇന്ത്യൻ പൈതൃകം; പ്രാചീന ചരിത്ര പൈതൃകം -ഭരണരാഷ്ട്രീയ പൈതൃകം - ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര ചരിത്ര പൈതൃകം - ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനപൈതൃകം - ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയും മൂല്യ വ്യവസ്ഥയും - ഇന്ത്യൻ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തെപ്പറ്റി ബാലഗംഗാധര തിലകൻ, ഗാന്ധിജി, ജവഹർലാൽ നെഹ്റു, ഡോ. എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയവരുടെ വീക്ഷണങ്ങൾ -ദേശീയ രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികൾ - പ്രാദേശിക രാഷ്ട്രീയ കക്ഷികൾ -ഇന്ത്യൻ ഫെഡറലിസം -പ്രാദേശിക പൈതൃക സാക്ഷ്യം.

യൂണിറ്റ് 3

ഇന്ത്യൻ മത - ദാർശനിക പൈതൃകം - വൈദിക പൈതൃകം -സൂഫി പൈതൃകം,- താന്ത്രിക പൈതൃകം - ഇന്ത്യൻ സംഗീത - കല - സാഹിത്യപൈതൃകം. ഇന്ത്യയോളജിയും പൈതൃകവും ആധുനിക ദേശീയ പൈതൃകവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രതീകങ്ങൾ, സ്മാരകങ്ങൾ ചടങ്ങുകൾ.

യൂണിറ്റ് 4

ഇന്ത്യൻ പൈതൃകം വെല്ലുവിളികളും സാധ്യതകളും -പ്രാദേശികവാദം -ഭാഷാ മൗലികവാദം -മത മൗലികവാദം - വർഗ്ഗീയത -തീവ്രവാദവും ഭീകരവാദവും - വംശീയത - പുനരുത്ഥാനവാദം - സാംസ്കാരിക ഏകീകരണവും സാംസ്കാരിക ബഹുത്വവും - കൂട്ടുകക്ഷി ഭരണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആനന്ദ്, 2000, വേട്ടക്കാരനും, വിരുന്നുകാരനും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
ദാമോദരൻ, കെ., 1973, ഭാരതീയ തത്വചിന്ത, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
പണിക്കർ, കെ.എൻ., 2002, സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്.
ശശി, തരുർ, 2008, പുതുമുഖം പുതു ഇന്ത്യ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്.
Akbar, M.J., 2005, Nehru: The making of India, New Delhi: Lotus collection of roli books.
Lal, Basanth Kumar, 1978, Contemporary Indian Philosophy, Delhi: Motilal Banarasidass.

Majumdar, Bimanbehari, 1967, History of Indian Social and Political Ideas: From Rammohan to Dayananda, Calcutta: Bookland Private Ltd.

Mane, Suresh, 2010, The Man Who Codified Indian Independence, Thiruvananthapuram: Bahujan Vartha.

Sarma, D.S., 1962, Hinduism through the ages, Bombay: Bharatheeya Vidya Bhavan.

Spivak, Gayathri Chakravarty, In Other Worlds: Essays in Cultural Politics, London: Routledge, 2008.

പരീക്ഷ - അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ; വ്യവസ്ഥകൾ

അധ്യയന മാധ്യമവും പരീക്ഷയും

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിൽ നടത്തുന്ന ഇതരഭാഷകളോടു കൂടിയ ഏതു കോഴ്സിന്റെയും അധ്യയന മാധ്യമം മലയാളഭാഷയായിരിക്കും. പരീക്ഷയും മലയാളത്തിലായിരിക്കും.

പ്രബന്ധം, പ്രോജക്ട്, ഫീൽഡ്‌വർക്ക് റിപ്പോർട്ടുകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നതും മലയാളത്തിലായിരിക്കും.

പരീക്ഷ വ്യവസ്ഥ

തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാലയിലെ എല്ലാ പാഠ്യപദ്ധതികളും സെമസ്റ്റർ വ്യവസ്ഥയിൽ ക്രമീകരിച്ച് നിരന്തര ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണ്ണയം നടത്തി, ചോയ്സ് ബേയ്സ്ഡ് ക്രെഡിറ്റ് ആന്റ് സെമസ്റ്റർ (CBCS) വ്യവസ്ഥയാണ് പിൻതുടരുന്നത്.

മൂല്യനിർണ്ണയം

ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണ്ണയം 20%
മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ 20%
സെമസ്റ്ററന്ത്യ പരീക്ഷ 60%

ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണ്ണയം

പഠനമികവ് പരിശോധിക്കുന്നതും മൂല്യനിർണ്ണയം നടത്തുന്നതും രണ്ടുതരത്തിലാണ്. തുടർപരിശോധനകളിലൂടെയുള്ള അഭ്യന്തരവിലയിരുത്തലും സെമസ്റ്റർ അവസാന പരീക്ഷാവിവരങ്ങളിലും. ഒരു കോഴ്സ്കാലാവധിക്കുള്ളിൽ നിരന്തരമായി ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ വിലയിരുത്തുന്നതിന് 40 മാർക്കാണ്. കോഴ്സ് നടത്തുന്ന അധ്യാപകർ താഴെകാണിക്കുന്ന തലങ്ങളിലാണ് അഭ്യന്തരവിലയിരുത്തൽ നടത്തേണ്ടത്.

ഹാജർ	-	5 മാർക്ക്
മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ	-	20 മാർക്ക്
അസ്സൈൻമെന്റ്	-	10 മാർക്ക്
സെമിനാർ	-	5 മാർക്ക്
ആകെ	-	40 മാർക്ക്

ഹാജർ

ഹാജർ 75% ത്തിൽ കുറവാണെങ്കിൽ സെമസ്റ്റർ അന്ത്യപരീക്ഷ എഴുതാൻ അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

ഓരോ വിഷയവും പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകർ ഹാജർ സൂക്ഷിക്കുന്നതാണ്. ഹാജർ 75% ത്തിൽ കുറഞ്ഞവരുടെ പേര് നോട്ടീസ് ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കും. കൃത്യമായ മെഡിക്കൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മാത്രമേ പരീക്ഷയെഴുതാൻ ഇളവ് അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. ഹാജർ 65% ത്തിൽ കുറവുള്ളവർക്ക് ഒരു കാരണവശാലും പരീക്ഷ എഴുതാൻ അനുവാദം കൊടുക്കുന്നതല്ല.

മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷ

സെമസ്റ്റർ പകുതിയാകുമ്പോൾ ഒരു ആഭ്യന്തര പരീക്ഷ നടത്തുന്നതാണ്.

അസ്സെസ്മെന്റ്

മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയ്ക്ക് മുമ്പായി വിദ്യാർത്ഥി കുറഞ്ഞത് രണ്ട് അസ്സെസ്മെന്റുകളെങ്കിലും എഴുതി സമർപ്പിച്ചിരിക്കണം.

സെമിനാർ

എല്ലാ സെമസ്റ്ററിലും എല്ലാ വിഷയത്തിലും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സെമിനാർ നിർബന്ധമാണ്.

അതതു വിഷയം പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകർ ചോദ്യമുണ്ടാക്കാനും പരീക്ഷാ പരിശോധകരാകാനും അർഹരാണ്.

വകുപ്പധ്യക്ഷൻ, അതത് വിഷയം പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകൻ, ഡീൻ ശുപാർശ ചെയ്യുന്ന പുറമേനിന്നുള്ള ഒരു അധ്യാപകൻ എന്നിവരടങ്ങുന്ന പാനലിനാണ് വൈവാചികത്വം എന്നീ പരീക്ഷകളുടെ നടത്തിപ്പ് ചുമതല.

ചോദ്യക്കടലാസിന്റെ ഘടന

ഓരോ വിഷയത്തിലും തയ്യാറാക്കുന്ന ചോദ്യക്കടലാസിൽ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ ഒരു മാർക്ക് വീതമുള്ള 10 ചോദ്യങ്ങൾ.

രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ അഞ്ചുമാർക്കുവീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ.

മൂന്നാം ഭാഗത്തിൽ 10 മാർക്ക് വീതമുള്ള മൂന്നു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിനു തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതാണ് നിബന്ധന.

പരീക്ഷാ സമയം - 60 മാർക്കിനായുള്ള പരീക്ഷാസമയം മൂന്നു മണിക്കൂറായി നിജപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയ്ക്ക് മൊത്തം സിലബസിന്റെ 50% അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതാണ് ചോദ്യപേപ്പർ. അധികവായനയ്ക്ക് പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിലായിരിക്കും ചോദ്യപേപ്പർ.

സെമസ്റ്ററന്ത്യ പരീക്ഷയ്ക്കുള്ള ചോദ്യാവലിയിൽ സിലബസ് മുഴുവൻ ഉൾപ്പെടും. സിലബസിലെ എല്ലാ യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്നും ചോദ്യങ്ങളുണ്ടായിരിക്കും.

യു.ജി.സി. നിഷ്കർഷിക്കുന്ന പ്രകാരം ചോദ്യാവലിയുടെ 50% പുറത്തുനിന്നുള്ള അദ്ധ്യാപകരാകും തയ്യാറാക്കുക. കൂടാതെ, ബാഹ്യമൂല്യനിർണയവും നിർബന്ധമാണ്.

പ്രാക്ടിക്കൽ വിഷയങ്ങളുടെ മൂല്യനിർണയത്തിന് 50% അദ്ധ്യാപകർ പുറത്തുനിന്നുള്ളവരായിരിക്കും.

പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട്/പ്രബന്ധം തുടങ്ങിയവ ആഭ്യന്തര-ബാഹ്യമൂല്യനിർണയത്തിന് വിധേയമാക്കും.

ഭിന്നശേഷി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പരീക്ഷാ സഹായം

മൂന്നു മണിക്കൂറുള്ള പരീക്ഷയിൽ അരമണിക്കൂർ സമയം അധികമായി കാഴ്ച-ശ്രവണ പരിമിതിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിക്കും.

പാസ്സാകാൻ വേണ്ട 40% മാർക്ക് ഏതെങ്കിലും സാഹചര്യത്തിൽ ലഭിക്കാതെ വന്നാൽ ഈ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് G.O. (Ms.)No:13/2013/H.Edn. Dated 16.01.2013 പ്രകാരം മൊത്തം മാർക്കിന്റെ 25% മോഡറേഷൻ അനുവദിക്കുന്നതാണ്.

സർക്കാർ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന മറ്റ് ആനുകൂല്യങ്ങളും യഥാസമയം പരീക്ഷാ വ്യവസ്ഥയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തും.

ഗ്രേഡ് നിശ്ചയിക്കൽ

ആഭ്യന്തര - ബാഹ്യ മൂല്യനിർണയത്തിനുശേഷം അതത് വിഭാഗങ്ങളിലെ അദ്ധ്യാപകസമിതിയും പുറത്തുനിന്നെത്തുന്ന പരിശോധകരും ചേർന്ന സമിതിയാണ് ഓരോ കോഴ്സിന്റെയും ശരാശരിമാർക്ക് നിജപ്പെടുത്തി ഗ്രേഡ് നിശ്ചയിക്കുന്നത്. O, A+, A, B+, B, C+, C, F, AB എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത ഗ്രേഡുകളുണ്ട്. F തോൽവിയെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. C യും അതിനുമുകളിലുള്ള ഗ്രേഡുകളും വിജയത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. തുടർന്നുള്ള മൂല്യനിർണയവും സെമസ്റ്റർ അവസാന പരീക്ഷാഫലവും സംയുക്തമായി കണക്കിലെടുത്താണ് ഗ്രേഡ് തീരുമാനിക്കുന്നത്. ഒപ്പം തന്നെ, ഒരു വിഷയത്തിൽ ജയിച്ച കുട്ടികളുടെ മാർക്കിന്റെ ശരാശരിയും കണക്കിലെടുക്കും.

ഗ്രേഡ്	ഗ്രേഡ് പോയിന്റ്	% മാർക്ക്
O	10	100 %
A+	9	90 - 99.9 %
A	8	80 - 89.9 %
B+	7	70 - 79.9 %
B	6	60 - 69.9 %
C+	5	50 - 59.9 %
C	4	40 - 49.9 %
F	0	Less than 40
AB	0	Absent

ഗ്രേഡ് പോയിന്റും, ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റും താഴെകാണിക്കും പ്രകാരം കണക്കിലെടുക്കണം.

ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ ശരാശരി ഗ്രേഡ് തീരുമാനിക്കുന്ന രീതി

ഓരോ വിഷയത്തിനും/കോഴ്സിനും നേടുന്ന ഗ്രേഡിനെ അതത് വിഷയത്തിന്റെ ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണമൊഴെങ്കിലും ഗുണിച്ചുകിട്ടുന്ന ഫലമാണ് ആ വിഷയത്തിന്റെ ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റ്. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലുമായി ലഭിക്കുന്ന ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റ് മൊത്തം നേടിയ ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണമൊഴെങ്കിലും ഹരിച്ചുകിട്ടുന്നതാണ് SGPA.

SGPA (Semester Grade Point Average)

ഒരു സെമസ്റ്ററിലെ ശരാശരി ഗ്രേഡ് പോയിന്റ് (SGPA) കണക്കാക്കുന്നത് താഴെ പറയും പ്രകാരമാണ്.

ഓരോ വിഷയത്തിനും നേടുന്ന ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റ് കൂട്ടി കിട്ടുന്ന ഫലത്തെ ആ സെമസ്റ്ററിൽ നേടുന്ന മൊത്തം ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണമൊഴെങ്കിലും ഹരിച്ചുകിട്ടുന്ന ഫലമാണ് SGPA.

$$SGPA (Si) = S (Ci \times Gi) / SCi$$

Ci - ഓരോ കോഴ്സിലെയും ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണം.

Gi - ഓരോ കോഴ്സിലും നേടുന്ന ഗ്രേഡ്.

Course	Credit	Grade letter	Grade point	Credit Point (Credit x Grade)
Course 1	4	A	8	4 x 8 = 32
Course 2	4	B+	7	4 x 7 = 28
Course 3	4	B	6	4 x 6 = 24
Course 4	4	C+	5	4 x 5 = 20
Course 5	4	C	4	4 x 4 = 16
	20			120

Thus, SGPA = 120/20= 6

CGPA (Cumulative Grade Point Average)

ഓരോ സെമസ്റ്ററിലും ഓരോ വിഷയത്തിലും നേടുന്ന ക്രെഡിറ്റ് പോയിന്റിനെ ആ സെമസ്റ്ററിൽ നേടിയ SGPA അതുവരെ നേടിയ മൊത്തം ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണമൊഴെങ്കിലും ഹരിച്ചുകിട്ടുന്ന ഫലമാണ് CGPA.

$$CGPA = S(Ci \times Si) / SCi$$

Si - കോഴ്സിന്റെ SGPA

Ci - സെമസ്റ്ററിലെ മൊത്തം ക്രെഡിറ്റുകളുടെ എണ്ണം

Semester - 1	Semester - 2	Semester - 3	Semester - 4
Credit : 20	Credit : 20	Credit : 20	Credit : 20
SGPA : 6.9	SGPA : 7.8	SGPA : 5.6	SGPA : 6.0

CGPA 10, 9 നേടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഡിസ്റ്റിംഗ്ഷനോടുകൂടിയ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സും, 9 ൽ താഴെ 6.5 വരെ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സും 5 മുതൽ 6.5 വരെ വരുന്നവർക്ക് സെക്കന്റ് ക്ലാസ്സും, 4 മുതൽ 5 വരെയുള്ളവർക്ക് തേർഡ് ക്ലാസ്സുമാണ് ലഭിക്കുക.

പരീക്ഷാഫലപ്രഖ്യാപനം

പരീക്ഷകഴിഞ്ഞ് സാധാരണഗതിയിൽ രണ്ടാഴ്ചക്കുള്ളിൽ വകുപ്പുധ്യക്ഷൻ പരീക്ഷാഫലം പ്രസിദ്ധീകരിക്കും. ഫലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച്, മൂന്നു പ്രവൃത്തിദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ പരാതിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ വകുപ്പുധ്യക്ഷനെ രേഖാമൂലം പരാതി അറിയിക്കേണ്ടതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്വന്തം ഉത്തരക്കടലാസ് കാണാനുള്ള അവസരമുണ്ടായിരിക്കും. പരാതി ഉന്നയിച്ച വിദ്യാർത്ഥിയെ അദ്ധ്യാപക സമിതിയുടെ മുന്നിൽ വിളിച്ചുവരുത്തി പരാതി നേരിൽകേട്ട് വകുപ്പുധ്യക്ഷൻ ഉചിതമായ പരിഹാരം കാണും. തുടർന്നും വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പരാതിയുണ്ടെങ്കിൽ, CBCS സെല്ലിൽ പരാതി നൽകാം. CBCS ഡയറക്ടർ/പരീക്ഷാകൺട്രോളറുടെ നടപടി അന്തിമമായിരിക്കും.

മാർക്ക് ഷീറ്റ്/ഗ്രേഡ് കാർഡ്

സർവകലാശാലയുടെ സീലോടുകൂടിയ അംഗീകൃത മാർക്ക് ഷീറ്റ്/ഗ്രേഡ് കാർഡ് എല്ലാ സെമസ്റ്ററിന്റെയും റിസൽറ്റായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകും. മാർക്ക് ഷീറ്റിൽ/ഗ്രേഡ് കാർഡിൽ താഴെപറയുന്ന വിവരങ്ങൾ രണ്ടുഭാഷയിൽ (മലയാളത്തിലും, ഇംഗ്ലീഷിലും) രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കും.

പ്രൊമോഷൻ

ആഭ്യന്തര പരീക്ഷയും മധ്യസെമസ്റ്റർ പരീക്ഷയും എഴുതാത്തവർ കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കിയതായി കരുതുകയില്ല. അവരെ അന്ത്യ പരീക്ഷ എഴുതാനനുവദിക്കുകയില്ല. അത്തരം വിദ്യാർത്ഥികൾ പുനഃപ്രവേശനം നേടണം. അടുത്ത സെമസ്റ്ററിൽ ആ കോഴ്സുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ ചേരാം, അല്ലെങ്കിൽ പുതിയ കോഴ്സിൽ ചേരേണ്ടിവരും.

ലഭിക്കുന്ന ഗ്രേഡ് മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള അവസരം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കില്ല.

കോഴ്സ് ജയിക്കുവാൻ 50% മാർക്ക് ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. തോറ്റ വിഷയങ്ങളുടെ ഗ്രേഡ്, ഗ്രേഡ് കാർഡിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

പുനഃപരിശോധന

ഉത്തരക്കടലാസ് പുനഃപരിശോധന ആവശ്യമായവർ പരീക്ഷാഫലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് ഒരാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ നിശ്ചിത ഫീസടച്ച് രസീതിനൊപ്പം കൺട്രോളർക്ക് അപേക്ഷ നൽകണം. ആ പരിശോധനാഫലം അന്തിമമായിരിക്കും.

പരീക്ഷാ തിയതികൾ

എല്ലാ പരീക്ഷകളുടെയും തിയതികൾ അക്കാദമിക് കലണ്ടറിൽ നേരത്തേ പ്രഖ്യാപിക്കും. ഒരിക്കൽ കലണ്ടറിൽ പ്രഖ്യാപിച്ച പരീക്ഷാ തിയതികൾ മാറ്റുന്നതല്ല.

പരീക്ഷാ ക്രമക്കേടുകൾ

താഴെ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ പരീക്ഷാക്രമക്കേടുകളായി കണക്കാക്കുന്നതാണ്.

1. അക്കാദമിക് കലണ്ടറിൽ പ്രഖ്യാപിച്ച പരീക്ഷാ തീയതിയും, പരീക്ഷാ സമയവും നിർബന്ധമായോ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയോ മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുക.
2. പരീക്ഷാ ജോലിയിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അധ്യാപകരെയോ അനധ്യാപകരെയോ ഭീഷണിപ്പെടുത്തുക, നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിക്കാതിരിക്കുക.
3. പരീക്ഷാ സുപ്രണ്ടിനെ ധിക്കരിക്കുക, അനുസരിക്കാതിരിക്കുക.
4. പരീക്ഷാ സുപ്രണ്ടിനെയോ, പരീക്ഷാ ജോലിയിലേർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അധ്യാപകരെയോ, അനധ്യാപകരെയോ സ്വാധീനിക്കുക.
5. സുഗമമായ പരീക്ഷാ നടത്തിപ്പിന് വിഘാതം സൃഷ്ടിക്കുക.
6. പരീക്ഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഠനസാമഗ്രികൾ, മൊബൈൽ ഫോൺ, മറ്റ് ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവ അനുവാദമില്ലാതെ പരീക്ഷാ മുറിയിൽ കൊണ്ടുവരിക.
7. പകർത്തി എഴുതുക, കണ്ടെഴുതുക, ഉത്തരക്കടലാസ് അന്വേഷണം കൈമാറുക, കൈമാറാൻ ശ്രമിക്കുക, പരീക്ഷയെഴുത്തിൽ മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുക, നിശ്ചിത സമയത്തിനു മുൻപ് പരീക്ഷാ മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ച് മേശയിലും ചുവരിലും ഇരിപ്പിടത്തിലും കുറിപ്പുകളെഴുതുക, പരീക്ഷാ വേളയിൽ ചർച്ച ചെയ്യുക, ആൾമാറാട്ടം, നിർദ്ദിഷ്ട സ്ഥാനത്തുനിന്നും അനുവാദമില്ലാതെ മാറിയിരിക്കുക, പരീക്ഷ ബഹിഷ്കരിക്കുക വഴി പരീക്ഷയുടെ സുഗമമായ നടത്തിപ്പിന് വിഘാതമുണ്ടാവുന്ന മറ്റെന്തെങ്കിലും പ്രവൃത്തികൾ എന്നിവ അച്ചടക്കലംഘനമായി കണക്കാക്കുന്നതാണ്.

പരീക്ഷാ ക്രമക്കേടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ വിഷയങ്ങളും പരീക്ഷാ അച്ചടക്ക സമിതിയാണ് കൈകാര്യം ചെയ്യുക. പരീക്ഷാ കേന്ദ്രത്തിൽ ഏതെങ്കിലും സാഹചര്യത്തിൽ, സമ്പൂർണ്ണ ക്രമക്കേട് നടന്നുവെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടാൽ, ആ പരീക്ഷ അസാധുവാക്കാനുള്ള അധികാരം വൈസ് ചാൻസലർക്കുണ്ട്. പുനഃപരീക്ഷ നിർദ്ദേശിക്കാനും ക്രമക്കേടിനുത്തരവാദികൾക്കെതിരെ അച്ചടക്കനടപടി സ്വീകരിക്കാനും വൈസ് ചാൻസലർക്ക് അധികാരമുണ്ട്.

പരീക്ഷാ ക്രമക്കേടുകളുടെ തീവ്രതയനുസരിച്ച് ശിക്ഷാനടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്

1. മേലിൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള ക്രമക്കേടുകൾ നടത്തില്ലായെന്നുറപ്പുനൽകുന്ന സാക്ഷ്യപത്രം വിദ്യാർത്ഥിയെക്കൊണ്ട് ഒപ്പിടുവിച്ച് വാങ്ങുന്നതാണ്.
2. ക്രമക്കേട് നടത്തിയ വിഷയത്തിലെ മാർക്കും, ഗ്രേഡും അസാധുവാക്കുക.
3. ആ സെമസ്റ്ററിലെ മുഴുവൻ പരീക്ഷകളിലും മാർക്കും ഗ്രേഡും കുറവു വരുത്തുക.
4. ക്രമക്കേട് നടത്തിയ വിഷയത്തിൽ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ഗ്രേഡ് നൽകുക.

5. ആ സെമസ്റ്ററിലെ എല്ലാ പരീക്ഷകളിലും കുറഞ്ഞ ഗ്രേഡ് നൽകുക.
6. ആ സെമസ്റ്ററിലെ തുടർന്നുള്ള പരീക്ഷകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതൊഴിവാക്കുക.
7. അഡ്മിഷൻ അസാധുവാക്കുക.
8. നിശ്ചിത കാലത്തേക്ക് മറ്റൊരു സ്ഥലത്തും പഠനപ്രവേശനം അനുവദിക്കാത്ത തരത്തിൽ സർവകലാശാലയിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കുക.
9. സ്ഥിരമായി ഒരിടത്തും പ്രവേശനം ലഭിക്കാത്തതരത്തിൽ സർവകലാശാല വിദ്യാഭ്യാസം നിഷേധിക്കുക.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള മാർഗരേഖ

1. സെമസ്റ്റർ അവസാനപരീക്ഷ എഴുതാൻ 75% ഹാജർ നിർബന്ധമാണ്, ഓരോ വിഷയത്തിനും ഓരോ സെമസ്റ്ററിലും 75% ഹാജർ ഇല്ലെങ്കിൽ പരീക്ഷ എഴുതാനുള്ള യോഗ്യത ഉണ്ടാവില്ല. പുതിയ സെമസ്റ്റർ ഫീസടച്ച് സെമസ്റ്റർ ആവർത്തിക്കാതെ ഇക്കൂട്ടർക്ക് അനുവാദമുള്ളൂ. ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തിന് 75% ഹാജറിൽ കുറവുണ്ടെങ്കിൽ ആ വിഷയത്തിൽ പഠനം വീണ്ടും ആവർത്തിക്കേണ്ടിവരും.
2. ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ കുറഞ്ഞത് 16 ക്രെഡിറ്റ് പൂർത്തിയാക്കാത്തവരെ അടുത്ത സെമസ്റ്ററിലേക്കുള്ള സ്ഥാനക്കയറ്റം അനുവദിക്കില്ല.
3. മുഖ്യ കോഴ്സുകളിലും, ഐച്ഛികവിഷയങ്ങളിലും സെമസ്റ്റർ അവസാന പരീക്ഷയിൽ തോൽക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സപ്ലിമെന്ററി പരീക്ഷ അനുവദിക്കും.
4. സപ്ലിമെന്ററി പരീക്ഷയിലും തോറ്റാൽ കോഴ്സാവർത്തിക്കാതെ അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. അതായത്, വീണ്ടും ആഭ്യന്തര വിലയിരുത്തലിന് വിധേയമാകേണ്ടതുണ്ട്. ആ കോഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് പിന്നെ നടത്തുമ്പോൾ ആ വിദ്യാർത്ഥി ചേർന്ന് പഠിക്കണം. ഐച്ഛിക വിഷയത്തിലാണെങ്കിൽ പഴയ കോഴ്സ് വിട്ടു പുതിയ കോഴ്സ് തിരഞ്ഞെടുക്കാനനുവദിക്കും.
5. കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കാത്തവരും കോഴ്സ് തോറ്റവരും കോഴ്സ് ആവർത്തിക്കുന്നതിലേക്കായി അപേക്ഷിക്കണം. സർവകലാശാല നിബന്ധനകൾക്ക് വിധേയമായേ കോഴ്സ് ആവർത്തിക്കാനനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. വകുപ്പുധ്യക്ഷനാണ് ഇക്കാര്യത്തിൽ തീരുമാനം കൈക്കൊള്ളുക.
6. ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത സാഹചര്യങ്ങൾ പരിഗണിച്ച് എം.എ. കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കാനായി 8 സെമസ്റ്റർ വരെ മാത്രമെ നിബന്ധനകൾക്ക് വിധേയമായി അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. സർവകലാശാലയ്ക്ക് ബോധ്യംവരുന്ന കാരണങ്ങളടിസ്ഥാനമാക്കി ആയിരിക്കും അനുമതി നൽകുക. ടി.സി. വാങ്ങി കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഈ ഇളവ് അക്കൂട്ടർക്ക് ബാധകമായിരിക്കില്ല.
7. ഐച്ഛികവിഷയങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് അക്കാദമിക് ഉപദേശകരുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമായിരിക്കണം.

8. ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ 20 ക്രെഡിറ്റിൽ കൂടുതൽ മുഖ്യവിഷയങ്ങൾ പഠിക്കാനനുവദിക്കില്ല. ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ 8 ക്രെഡിറ്റുകൾക്കുള്ള ഐച്ഛികവിഷയങ്ങൾ മാത്രമേ തിരഞ്ഞെടുക്കാനനുവദിക്കൂ.
9. പ്രബന്ധമുൾപ്പെടെ മുഖ്യവിഷയങ്ങളിൽ 60 ക്രെഡിറ്റുകൾക്കുള്ള വിഷയങ്ങൾ നിർബന്ധമായും പഠിച്ചിരിക്കണം. ഐച്ഛികവിഷയങ്ങളിൽ 12 ക്രെഡിറ്റുകൾക്കുള്ള വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ടത് നിർബന്ധമാണ്. മൊത്തം 72 (60+12) ക്രെഡിറ്റ് നേടണം. പഠനമികവ് പുലർത്തുന്നവർക്ക് 80 ക്രെഡിറ്റുവരെ അനുവദിക്കും.
10. ആഭ്യന്തര/ബാഹ്യ ഫലത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പരാതികൾ ഫലം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച് മൂന്നു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ രേഖാമൂലം വകുപ്പധ്യക്ഷനെ അറിയിക്കണം.
11. ആഭ്യന്തര ഫലത്തെക്കുറിച്ച് അധ്യാപകയോഗത്തിനുശേഷം വകുപ്പധ്യക്ഷന്റെ തീരുമാനമുണ്ടാകും. അത് അന്തിമമായിരിക്കും.
12. ബാഹ്യഫലത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പരാതികളിന്മേലുള്ള വകുപ്പധ്യക്ഷന്റെ തീരുമാനത്തിൽ അത്യപ്തിയുള്ളവർക്ക് മേൽനടപടികൾക്കായി പരാതി CBCS ഡയറക്ടർ/പരീക്ഷാ കൺട്രോളർക്ക് നൽകാം. ഡയറക്ടർ/പരീക്ഷാ കൺട്രോളറുടെ തീരുമാനം ഇക്കാര്യത്തിൽ അന്തിമമായിരിക്കും.
13. സെമസ്റ്റർ കാലാവധി തീരുന്നതിനുമുമ്പ് അധ്യാപകരെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മൂല്യനിർണ്ണയം നടത്താൻ അവസരമുണ്ടാകും. വകുപ്പധ്യക്ഷൻ നിശ്ചിതഹാരം വിതരണം ചെയ്യും.
14. നിശ്ചിത വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചോ പാഠ്യപദ്ധതിയെക്കുറിച്ചോ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള അഭിപ്രായം/നിർദ്ദേശം വകുപ്പധ്യക്ഷനെ അറിയിക്കാവുന്നതാണ്.